



परमपूज्य शासन-प्रभावक शास्त्र-विशारद जैनाचार्य
श्रीभिनिकृपाचन्द्रसूरिजी महाराज



परमपूज्य, प्रातःस्मरणीय, महोपकारी, शासन प्रभारक,
स्वनाम धन्य जैनाचार्य श्रीजिनदृपाचंद्र
सूरीश्वरजी महाराज !

पूज्य गुरुदेव,

आपके सदुपदेशसे हमारे हृदयक्षेत्रमें साहित्यानुराग और
साहित्य सेवाका जो भव्य धीज प्रस्फुटित और पहचान हुआ
है, उसीके फलस्वरूप यह प्रथम पुष्पाञ्जलि प्रेम, श्रद्धा और
भक्ति पूर्वक आपने कर-कमलोंमें मादुर समर्पित है ।

विनीत,

अगरचन्द नाहटा ।

भंवरलाल नाहटा ।

महामहोपाध्याय राघवदादुर पण्डित गौरीशंकर जी होराचन्द जी ओझा महोदयको सम्मति

सत्रहवीं शताब्दीके जैन समाजके आचार्योंमें एक श्री जिन-
चन्द्र सूरिजी नामक बड़े ही प्रभावशाली आचार्य हो चुके हैं ;
जिनका उपदेश उस समयके तत्कालीन मुगल बादशाह अकबरने
सुनकर अपने साम्राज्यमें हिंसावृत्तिको बहुत कुछ रोक दी थी ।
उनकी तपस्या और त्यागवृत्तिने बादशाहका चित्त जैन धर्मकी
ओर सोंच लिखा था, जिससे जैन धर्मका विकास होकर उस
तरफ उत्तरोत्तर आस्था बढ़ती जाती थी । फलतः बादशाह
अपने यहां प्रायः जैन साधुओंको बुलाकर उनमें उपदेश ग्रहण
किया करता था । वह जैन समाजके लिये स्वर्णयुग था और
कर्मचंद्र बघटावत जैसे श्रावक उसमें मौजूद थे । इतिहासमें
स्पष्ट है कि अकबरके समयके जैन आचार्योंने इस प्राचीन
धर्मकी संरक्षाके लिये कठिन तपस्या की थी । वास्तवमें देखा
जाय, तो मध्यकालीन युगके भारतके इतिहासको सुरक्षित रखने-
का बहुत कुछ श्रेय जैन साधुओंको भी है, जिन्होंने कई ग्रन्थ
निर्माणकर संस्कृत साहित्यको जीवित रखनेका बड़ा प्रयत्न किया है ।

हिन्दी संसार अभी तक ऐसे साहित्यरक्षकोंसे अपरिचित है, अतएव इस कमीको पूरी करनेके लिये बीकानेरनिवासी श्री अगरचन्दजी नाहटा और श्री० भंवरलालजी नाहटाको बड़ी लगन है। उनकी प्रयत्न कृति 'युगप्रधान श्रीजिनचन्द्र सुरि' मेरे सामने है। पुस्तक उपयोगी है और प्राचीन पुस्तकों, पद्यालियों, शिलालेख आदिके आधारपर लिखी गई है, जिससे उस समयकी परिस्थिति और आचार्य श्री जिनचन्द-सुरिजीके जीवनकी खासी भांकी होती है।

श्री० अगरचन्दजी नाहटा और श्री० भंवरलालजी नाहटा सोजके बड़े प्रेमी हैं। श्री अगरचन्दजी नाहटा द्वारा लिखित 'विधवा-कर्तव्य' और श्री भवरलाल जी नाहटा लिखित 'सती मृगावती' अपने विषयकी अच्छी पुस्तक हैं, और मैं उनके उत्साहकी प्रशंसा करता हूँ।

अजमेर,
ता० १७ सितम्बर १९३५ }

गौरीशंकर होराचन्द ओझा



स्वर्गोपा विदुषी आर्या श्रीमती विमलश्रीजी महाराज

स्व० विदुषी आर्या श्रीमती विमलश्री

—का—

सांक्षिप्त जीवन ।

‘वया नाम तथा गुणः’ के वाक्यानुसार विमल श्री जीकी पवित्रात्मा सर्वथा विमल और निर्मल थी। हार्दिक प्रजुता (सरलता) और शान्त स्वभाव आपके अनुपम और आदर्श गुण थे। संसारसे उदासीनता और आध्यात्मिक मग्नता आपके प्रसन्न मुख और मृदु वचनोंसे व्यक्त होती थी, आपके उपदेश बड़े रोचक और असरकारक हुआ करते थे। जिन्हें एक बार भी आपके पुनीत दर्शन एवं सत्समागमका लाभ मिला है वे आपके सद्गुणोंसे सदाके लिये मुग्ध हो जाते थे।

फलोधी निवासी चौधरी करणमलजी शाबककी धर्मपत्नी शृङ्गार देवीके कुक्षिसे सं० १९३२ के अक्षय तृतीयाको आपका जन्म हुआ था। आपका शुभ नाम दुर्गाकुमरी रखा गया। अघसरविज्ञ माता-पिताने १३ वर्षकी योग्य वयमें चौधमल जी लॉकडके सपुत्र मोहनलालजीके साथ आपका पाणिग्रहण कर दिया, किन्तु दुर्दैव कालने विवाहको ११ मास पूरे होनेके पूर्व ही आपकी सौभाग्यश्री को हरण कर लिया, या यों कहा जाय कि भोग्यकर्म आपके अवशेष न था और चारित्र्यावर्णाय कर्मके क्षयोपशमने आपको चारित्र्याभिमुख होनेका मौका दे दिया।

इधर पृथ्वा सिंह श्री जीके उपदेशोंने आपके हृदयको धैर्यसे ओत-प्रोत कर दिया। फलतः दुर्गाबाईने अपने सात ससुर आदि कौटुम्बिक व्यक्तियोंकी आज्ञा सम्पादन कर सं० १९५० के आषाढ़ कृष्ण १३ को सिंह श्रीजीसे दीक्षा ग्रहण की, सं० १९५० आषाढ़ शु० ११ को बड़ी दीक्षा हो जानेपर आपका शुभ नाम ‘विमलश्री’ रखा गया।

दीक्षाके अनन्तर आपने स्वपर सिद्धान्तोंका अध्ययन कर अच्छी विद्वत्ता और योग्यता प्राप्त की, साधुताके सच्चे आदर्शसे विज्ञ होकर आप सदा उत्कृष्ट चारित्र्य पालनमें यत्न किया करती थीं।

सं० १९६१ के पौष शुद्ध १२ को श्रीसिंहश्रीजीका अजमेरमें स्वर्गवास हो गया, तबसे उनकी आज्ञानुवर्ती आर्या सङ्घकी देखभाल आपके नेतृत्वमें रही, आपने बड़ी योग्यतासे इसका संचालन किया और आपके गम्भीर एवं शान्त प्रकृतिने सबके हृदयों पर प्रभुत्व जमा लिया ।

नव वर्षकी अवस्थामें दीक्षित आर्या प्रमोदश्रीजीका विद्याध्ययन भी आपके नेतृत्वमें हुआ, जो आज परम विदुषी, पण्डिता और आर्यारक्षकी ख्याति प्राप्त हैं ।

पूजा विमलश्रीजीने मारवाड़, मेवाड़, मालवा, गुजरात, काठियावाड़ आदि देशोंमें विहार कर बहुत शासनोन्नति और धर्म प्रभावना की है, शिक्षा प्रचार और जीर्णोद्धारकी ओर आपका विशेष लक्ष्य था ।

भोपाल और गन्धारमें प्रतिष्ठा महोत्सव, रतलाममें ध्वजा-रोपण और थाबासाके मन्दिरका जीर्णोद्धार, सरवाड़के दादावाड़ीके भव्य मन्दिरका उद्धार, सोजतमें कन्या पाठशालाकी स्थापना, कोटमें दीवान बहादुर केशरीसिंहजी द्वारा बिंशति स्थानक तप उद्यापनका महोत्सव, पीकानेरमें नवरात्र (१०-१२) उद्यापनोंका महोत्सव आदि अनेक धर्म कृत्योंके होनेमें आपके सदुपदेश ही प्रधान कारण हैं ।

इस प्रकार आत्मोद्धार और धर्म प्रचार करते हुए सं० १९९० माघ कृष्ण अष्टमी मंगलवारके रात्रि ९। बजे समाधि पूर्वक फडौधोंमें आपकी अमर और पवित्रात्मा नगर देहका परित्याग कर स्वर्ग सिंवारों, उप पौद्गलिक देहकी अविद्यमानतामें भी आपकी विमल कीर्ति चिरस्थायी है ।

विनीता,

आर्या राजेन्द्र श्री ।

आवश्यक सूचना :—आपकी स्वर्गीया आत्माके सदुगुणोंकी स्मृतिमें कनौधो सङ्घने (१०००) रुपये धर्मायं निकाले हैं ।

इस धन्यराशिकी भी ४०० प्रति ये पूज्य विमलश्री जीकी स्मृतिमें अमूल्य वितरणार्थ जिन-जिन धर्मावतारी याचक आविष्कारोंने द्रव्य सहायता दी है उन्हें धन्यवाद दिया जाता है और सदा इमो प्रकार उत्तम धन्योंके प्रकाशनमें सहायता देते रहें, यही अनुरोध है ।

कविवर समयसुन्दरोपाध्याय कृत

युगप्रधान श्री जिनचन्द सूरि अष्टक



एजी संतनके सुख बाणि सुगी, 'जिनचन्द' मुणिद महन्त यति ।

तप जप करै गुरु गुज्जरमें, प्रतिबोधन है भनि कुं सुमति ॥
तन ही चित चाहन चूँप भई, 'समयसुन्दर'के प्रभु^१ गच्छपति ।

पठइर पानशाहि अजिन^३की छाप, बोलाए गुरु गजराज गति ॥१॥
एजी 'गुज्जर' तैं गुरुराज चले, निच^४ में चौमास 'जालोर' रहे ।

'मेदनीतट' मन्त्री मंडाण कियो, गुरु 'नागौर' आदर मान लहै ॥
मारवाड 'रिणी' गुरु बन्दन को, तरसै 'सरसै' बिच वेग बहै ।

हररयो संव 'लाहोर' आये गुरु, पातिशाह अकर^५ पाँव गई ॥२॥
एजी शाहि 'अकर' कबर के, गुरु मूरति देखत ही हरयै ।

हम योगी यति सिद्ध साधु धृती, सब ही पट दर्शनके निरखै ॥
सप जप्प दया धर्म धारणको, जग कोइ नहीं इनके सरखै ।

'समयसुन्दर' दकं प्रभु घन्य गुरु, पातिशाह 'अकर' जो परखै ॥३॥
एजी^७ अमृतवाणी सुणी सुखान, ऐसा पातिशाह हुकम किया ।

सब आलम माहि अमारि पलाइ, बोलाय गुरु फरमाण दिया ॥

१ गुरु २ भेजै ३ अकबर ४ अपवित्र ५ में ६ दोषीवशआवस चन्द
उदय, अज तीन बताय कला परखै (मुद्रितमें पाठान्तर) ७ गुरु

जग जीव दया धर्म दाखण तैं, जिन शामनमें जु सोभाग लिया ।

‘समयसुन्दर’ कहै गुणवन्त गुरु, दग देखो हरपिन होत हीया ॥४॥
एजी६ श्रीजी गुरु धर्म गोठ १० मिलै, सुलताण ‘सलैम’ अरज करी ।

गुरु जीव दया नित चाहत ११ है, चित्त अंतर प्रीति प्रतीति धरी ॥
‘कर्मचन्द’ बुलाय दियो फुरमाण, छोड़ाइ ‘खंभाइत’ की मच्छरी ।

‘समयसुन्दर’ कहै सब लोकनमें, जु १२ खरतर गच्छकी ख्याति खरी ॥५॥
एजी श्री ‘जिनदत्त’ चरित्र सुणी, पातिशाह भयो गुरु राजिय १४ रे ।

उमराव सबै कर जोड़ि खड़े, पभणै अपणै मुख हाजिय रे ॥
युगप्रधान १३ किये गुरु कुं, गिगडूँ धुंधुं याजिय रे ।

‘समयसुन्दर’ तूही जगत गुरु, पातिशाह ‘अकबर’ गाजिये रे ॥६॥
एजी ज्ञान विज्ञान कला सकला, गुण देख मेरा मन रीझिये जी ।

हिमायुंको नन्दन एम अखै, मानसिंह ‘पटोघर’ कीजिये जी ॥
पातिशाह हजूरि थप्यो ‘सिंह सूरि’, मंडाण मन्त्रीश्वर १५ वीजियै जी ।

‘जिणचन्द्र’ १६ अने ‘जिनमिह सूरि’, चन्द्र सूरज ज्युं प्रतपोजियै जी ॥७॥
एजी ‘रीहड’ वंश विभूषण हंस, खरतर गच्छ-समुद्र शशि ।

प्रनप्यो ‘जिनमाणिक सूरि’ के पाट १७, प्रभाकर ज्युं प्रगमो डलसी ॥
मन शुद्ध ‘अकबर’ मानतु है, जग जाणत है परतीति इसी ।

जिणचन्द्र मुणिन्द चिरं प्रतपो, ‘समयसुन्दर’ देत आशोस इसी ॥८॥

वक्तव्य ।



सत्तरहवां सैका भारतका स्वर्णयुग था । इससे पहिलेकी कई शताब्दियोंकी तुलना करनेसे इस समयमें युगान्तर सा ज्ञात होता है । उस समय जैन धर्मकी अवस्था बड़ी उन्नत थी । आचार्य-देवकी आज्ञा, भक्तोंके लिये शाही आज्ञासे भी कहीं अधिक उपादेय समझी जाती थी, इसी कारण प्रत्येक गच्छ और समुदायका संगठन इतना सुदृढ़ था कि उसके सामने बड़ी बड़ी सत्ताएं भी टकरा कर पीछे हट जातीं और सिर झुकाती थीं । भक्तिवादका साम्राज्य इस समय बड़े जोरोंसे था । जैन धर्ममें ही नहीं बल्कि अन्य धर्मोंमें भी भक्ति रमका पोषण इस समय प्रचुर प्रमाणमें हुआ था । हमने हमारे चरित्र नायकके गुणानुवादकी, तत्कालीन छिरी हुई १०८ गहूलियां (भक्तिकाव्य) संप्रदकी हैं, जिनको पढ़नेसे उस समयके विद्वानोंकी आचार्य देवके प्रति कितनी अगाध भक्ति थी, इसका अच्छा परिचय मिल जाता है ।

हिन्दी-भाषाका अधिकाधिक प्रचार और सुव्यवस्थित रूपसे गठन भी इस शताब्दीसे प्रारम्भ हुआ है । इस शताब्दीके रचित और लिखित ग्रन्थोंकी संख्या बहुत विशाल है । अतः साहित्य युगके नाते भी यह शताब्दी विशेष उल्लेखनीय है ।

मन्नाट् अरुवर आदि उस समयके राज्य शासक स्वयं विद्याविलामी थे, अतः प्रत्येक धर्म-प्रचारक विद्वानकी, विद्वत्ता और आचार ही सर्वोच्च कसौटी थी, इस कसौटीपर जैन विद्वानोंने उत्तीर्ण होकर राज्य शासकों एवं अन्य विद्वानोंपर भी अपना असाधारण प्रभाव जमा लिया था। जिसके फल स्वरूप इस समय ऐसे कई काम हुए, जो मन्नाके लिये चिरस्मरणीय हैं। अरुवरके शासनकालमें प्रजाको जो शान्ति प्राप्त हुई, इसमें जैनाचार्यों और विद्वानोंका सतत उपदेश ही प्रधान कारण है।

जैनाचार्योंने इसके पहले और पीछे भी, समय समयपर राज-सभाओंमें बहुत सन्मान प्राप्त किया है एवं जैन धर्मकी महान सेवा और अत्यधिक प्रचार करके शासनकी परम प्रभावना की है। आर्य्य नृपतियोंको तो बात ही क्या ? प्रत्येक विद्याविलासी नृपतियोंकी राजसभाओंमें उनकी विद्यमानताके प्रमाण मौजूद हैं ! उन्होंने अपनी प्रखर मेधा और असाधारण पाण्डित्यका परिचय देकर अजैन विद्वानों पर भी अपनी विद्वत्ता एवं उत्कृष्ट चारित्र्यका गहरा प्रभाव डाला है।

राजसभाओंमें खरतर-गच्छाचार्य्य ।

खरतर गच्छेके विद्वानोंका नृपतियोंकी सभाओंमें बड़ा ही गौरवास्पद स्थानथा। “खरतर” विस्दु प्राप्तिये लगाकर जिन जिन आचार्योंने राज सभाओंमें अपना प्रभाव फैलाकर सन्मान प्राप्त किया है, उनके शिष्य नाम ये हैं :—श्रीजिनेश्वर-गूरिजीने गुर्जराधीश दुर्लभ राजा की सभामें, श्रीजिनवल्लभसूरिजीने

+मद्रिप दुल्लह रापु मरसइ अंकी घसोदिपु छदपु।

मरुत रावमहं पविसिऊग छोपागमाणु मयं ॥ ६६ ॥

(गगधर सार्य दत्तकम्)

धारानरेश नरवर्मकी सभामें, श्रीजिनदत्तसूरिजीका अजमेरके अणों-
राज और त्रिभुवनगिरिके कुमारपालका प्रतिबोध-मणिधारी—
श्रीजिनचन्द्रसूरिजीका दिल्लीके राजा मदनपालपर प्रभाव^x और
श्रीजिनपति सूरिजीका अन्तिम हिन्दूसम्राट् पृथ्वीराजकी सभामें
तथा राजा जयसिंह एवं आशिकान—रेश भीमसिंहकी सभामें
बादियोंको शास्त्रार्थमें परास्त कर सम्मानित होना, इतिहाससे
भली भाँति सिद्ध है—।

आर्य-संस्कृतिके विनाशक मुसलमान बादशाहोंपर भी उनका
प्रभाव विशेष उल्लेखनीय है। क्योंकि भिन्न जाति, भिन्न प्रकृति
और भिन्न विचारवाले मुसलमान बादशाहोंपर प्रभाव जमाना देशी
नरेशोंकी अपेक्षा अति कठिन कार्य था। वे लोग हरएक परे जरा-
जरामी बातोंमें किंगड् जाते और चढ़ातढ़ा दण्ड दे डालते थे। उन
मुसलमान सम्राटोंपर सर्वप्रथम प्रभाव जमानेका श्रेय भी खरतर
गच्छके आचार्योंको ही है।

* इन सब बातोंके लिये “गणवर सार्धशतक बृहद्वृत्ति” देखना
चाहिये।

^xयह सम्बन्ध पत्र ८६ की प्राचीन गुर्गोवलीमें है।

— देखें ‘ऐतिहासिक जैन काव्यसंग्रह’ के पृष्ठ ९ में—

“पामिड जेतु छत्तीस विवादहि, जयसिंह पुढविष परपदह प।

बोदिय पुढवी पमुह नरिन्दह, निछजिय वयणि जिण धम्मु करइ ॥१६॥

इन शब्दार्थोंका विस्तृत और मनोरंजक वर्णन प्राचीन गुर्गोवली
पत्र २६) में है।

खरतर गच्छके और भी कई आचार्योंने नृपति द्वारा सम्मान प्राप्त
किया है, जिसका उल्लेख प्राचीन गुर्गोवली आदिमें है।

फलिफाल पैवली श्री जिनचन्द्रसूरिजी (सं० १३४९—७६) ने सुलतान कुतुबुद्दीनको चमत्कृत किया। उसके पश्चात् श्री जिनप्रभ सूरिजी- ने सं० १३८५ घोष शुक्ला २ (८) शनिवारके सन्ध्या समय महमद तुगलक बादशाहसे मिलकर इतना जबरदस्त प्रभाव डाला कि वह सूरिजीका परमभक्त हो गया, यहातक कि प्रवासमें भी उनको अपने साथ रखा था। पन्द्रहवीं शताब्दीमें वेगडगारवाके प्रथम आचार्य श्री जिनेद्वर सूरिजीने महमद वेगडसे अच्छा सम्मान

× कुतुबुद्दीन उरतान राठ, रंजिड स मणोहर ।

जगि पयड्ड जिंगचन्द्रसूरि, सूरिहि सिर सेहर ॥

(जिनकुशलसूरि रास, पे. जै. का. सं० पृ० १६)

• इनके विषयमें 'विविध तीर्थ कल्प' कन्नानप तीर्थ कल्पद्वय और पं० लालबन्द भगवानदास गोधीका लेख 'जैन' पत्रके रीप्यमहोत्सव, और गीतग्रय पे जै का. सं० पृ० ११ से १४ में देखने चाहिये ।

पुरातरुचिद श्रीजिनविनयजी विविध तीर्थ कल्पके प्रस्ताविक भिरेदनमें जिन प्रभसूरिजीके विषयमें लिखते हैं :—“ग्रन्थकार अपने समयके एक बड़े भारी विद्वान् और प्रतिभाशाली जैन आचार्य थे । जिन तरह त्रिश्मकी १० वीं शताब्दीमें मुगल सम्राट् अकबर बादशाहके दरबारमें जैन जगद्गुरु होरविजयसूरिने शाही सम्मान प्राप्त किया था, उसी तरह जिनप्रभसूरिने भी १४ वीं शताब्दीमें तुगलक सुलतान महम्मद शाहके दरबारमें बड़ा गौरव प्राप्त किया था । भारतके मुमलमान बादशाहोंके दरबारमें, जैन-धर्मका महत्त्व बगलानेवाले और उसका गौरव बढ़ानेवाले शासक सबसे पहले ये ही आचार्य हुए ।”

प्राप्त किया था- १. सोलहवें शताब्दीके पूर्वार्द्धमें उपा० सिद्धान्त रुचिजीने मांडवगढ़में गयासुद्दीनकी समामें विजय प्राप्त की* एवं उत्तरार्द्धमें श्री जिनहंम सूरिजीने मिहन्दर लोदी बादशाहके चित्तको चमत्कृतकर ५०० कैदियोंको छुड़ाया था- १।

युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रमूरिजी जो कि हमारे खरित्र नायक हैं, उन्होंने सम्राट अफयर और जहाँगीरको प्रतिबोध देकर शानन्नोंति की है। जिनका परिचय इस ग्रन्थसे भलीभांति मिल जायगा। उनके पश्चान् श्रीजिनसिंहमूरिजीको सम्राट जहाँगीरने युगप्रधान-

— देखो जिनेश्वरसूरि गीत (पं० लै० का सं० पृ० ३१४) :—

परतौ पूर्णो खाम नौ, 'अगहिलबादे' मांदि हो ।

महाजन बंद मुकाबियो, मेरुपड संव उच्छाहि हो ॥ सं० ॥ ६ ॥

'राजनगर' नइ पांगुयाँ, प्रतिबोध्यो 'महमद' हो ।

पद दृषणो परगट कियो, दुख दोहग गया रह हो ॥ सं० ॥ ७ ॥

* श्री गयासुद्दीनशाहर्महासमालन्धवादिविजयानाम् ।

श्री सिद्धान्तरुचि महोपाध्यायानां विनयेन ॥ २ ॥

(सं० १५१९ साधुसोम वृत्त, महावीर खरित्र वृत्तौ)

* देखें ऐतिहासिक जैन काव्यसंग्रह पृ० ५३ में भक्तिलामोपाध्याय वृत्त 'श्रीजिन हंससूरि गुरु गीतम्' और पद्यावलियों ।

—सं० १६७५ शरतरबमदीके शांति प्रासाद आदिके लेखोंमें:—“दिलीपति पातश्याह श्री जहाँगीर प्रदत्त युगप्रधान विरद्वारक श्री अकबर साहिरंजक कटिन कादमीरादि देश विहारकारक युग प्रधान श्री जिनसिंह सूरि ।”

सं० १६७९ में कन्निर समय सुन्दरजीके स्वर्यं लिखितगुर्बांवलीपत्र १ में

श्री दिलीपति पातशाहि चिमुना, श्री नूरवी साहिना ।

येस्यो दायि युगप्रधान पदवी, पटानुपट्टमा ।

भू पीठोत्तम चोपड़ाभिवकुल, प्राण्ये रोचिः प्रमा ।

जीयाउर्जिनसिंह सूरि गुरुः, प्रौढ़ प्रतापोदयः ॥ ९ ॥

पदसे विभूषित किया, उनके पट्टधर श्रीजिनराजसूरिजी* भी सं० १६८६ मार्ग-शीर्ष कृष्ण ४ को आगरे में सम्राट् शाहजहाँसे मिले थे । श्रीजिनरत्नसूरिजी और श्रीजिनरंगसूरिजीका भी शाही दरबार और नवाबोंसे अच्छा सम्बन्ध रहा था, जिसके प्रमाण स्वरूप कई शाही फरमान, लखनऊके खरतर गच्छीय ज्ञान मंडार और बीकानेरके श्रीपूज्यजी श्रीजिन-चारित्रसूरिजीके पास उपलब्ध हैं ।

बादशाह औरङ्गजेब बड़ा क्रूर-नीतिज्ञ और कट्टर मुसलमान था । अतः तभीसे शाही दरबारसे जैनाचार्योंका सम्बन्ध मन्द पड़ गया । अस्तु, कहनेका सारांश यह है कि खरतरगच्छाचार्योंका प्रभाव देशी नरेशों तक ही सीमित न होकर मुसलमान बादशाहों पर भी यथेष्ट था ।

हम ऊपर बतला चुके हैं कि खरतरगच्छाचार्योंका प्रभाव आर्य्य नरपतियों पर खूब जमा हुआ था यहां तक कि वे उन्हें अपना धर्म-गुरु मानते थे—बीकानेर, जैसलमेर, जोधपुर, जयपुर आदि नरेशोंसे तो अविच्छिन्न सम्बन्ध रहा है, जिसके फल स्वरूप आज भी ताम्र-पत्र, पट्टे, परवाने, रास रुम्के आदि विपुल परिमाणमें उपलब्ध हैं । वस, इन बातोंका विवेचन यहाँ समाप्त कर प्रस्तुत पुस्तकके लिये जानेका कारण दर्शाते ।

इति सं० १६७९ वर्षे भाद्र पद ११ दिने । श्री प्रह्लादनपुरे । श्री समय-एन्दरोपाध्यायौल्लेखि पंडित सहजविमल मुनि पठनार्थम् ।

(हमारे संग्रहमें)

* देखें ऐतिहासिक जैन काव्यमंगल पृ० १७४

हमारी साहित्य प्रगति—

सं० १६८४ के वसन्त पंचमीको परम पूज्य आचार्य महाराज, सकलागम रहस्य वेदी, परम गीतार्थ, श्रीजिनकृपाचन्द्रसूरिजी अपने विद्वान दिव्य, प्रवर्तक सुखमागरजी आदि मुनि मण्डलके साथ बीकानेर प्यारे। सौभाग्यवश उनका चातुर्मास भी हमारे मकानमें हुआ, इससे हमारे जीवन पर गहरा प्रभाव पड़ा। प्रतिक्रमण, व्याख्यात श्रवणादिके अतिरिक्त समय समय पर पूज्य आचार्यश्री एवं प्रवर्तकजी आदिसे मैद्धान्तिक विषयोंमें प्रश्नोत्तर करते हुए धार्मिक तत्त्वोंका यत्किञ्चित् बोध हुआ। यद्यपि आपसीका लगभग तीन वर्ष बीकानेरमें विराजना हुआ, किन्तु हमें केवल १॥ वर्ष ही आपके सत्समागमका सुयोग मिला।

एक दिन प्रवर्तकजीसे “आनन्द काव्य महोदधि, ७२ मौक्तिक” लाकर श्रीयुक्त मोहनलाल दलीचन्द्र देसाइ B A L. L. B का “कविवर समयसुन्दर” नामक निबन्ध पढ़ा, तभी से हमारे हृदयमें कविवरके प्रति अगाध भक्ति उत्पन्न हुई और शीघ्र ही उनकी कृतियोंका खोज-शोध करना आरम्भ कर दिया। “श्रीमहावीर जैन मण्डल” के कनिषथ हस्तलिखित ग्रन्थोंको मंगवाया। सौभाग्यवश उनमें हमें एक ऐसा गुटका (पुस्तकाकार प्रति) मिला, जिसने हमारी मानसिक-भावनाको अत्यधिक उत्तेजन दिया, इसका कारण था—उक्त गुटकेमें दो सौके लगभग कविवरकी छोटी कृतियोंका उपलब्ध होना, जिनमें बहुत सी तो देसाइ महोदयको भी अनुपलब्ध थी। बस, उत्तरोत्तर खोज-शोधकी रुचि बढ़ती गई, हमने इतने अधिक प्रमाणोंमें कार्य

करनेका अवसर दिया कि जो हमारे लिये एक तरहसे कल्पनातीत और असम्भवसा था ।

इस ग्रन्थकी जन्म कथा—

सं० १६८६ में यु० प्र० श्रीजिनचन्द्रसूरिजीका संक्षिप्त परिचय पट्टाबलीके आधारसे लिखा । जिसका उद्देश्य एक मात्र यही था कि कविवर समयसुन्दरजी आपके प्रशिष्य थे, अतः उनके चरित्र सम्पादनमें काम लगेगा, किन्तु उस समय यह कल्पना तक न हुई कि कविवरका जीवन-चरित्र लिखनेके पूर्व ही, इन महापुरुषकी जीवनी इतने विस्तारसे लिखनेका सुयोग मिलेगा । सं० १६८७ के आश्विन कृष्णा २ को पीकानेरमें हमारे चरित्र नायककी जयन्ती मनाई, उस समय भी आपत्री के विषयमें संक्षेपतः कइ पृष्ठ लिखे गये । तदनन्तर तीसरी धार जिनदत्तसूरिचरित्र—उत्तरार्द्ध, गणधरसार्ध-शतक (भाषान्तर) आदिमें वर्णित चमत्कारिक बातों (जो इस ग्रन्थके १६ वें प्रकरणमें हैं) के साथ चरित्र लिखा गया । उसके बाद खोज-शोध करते हुए नयी नयी सामग्री प्राप्त होने लगी, उसी वर्षमें श्रीपूज्यजी महाराजके संप्रदक अवलोकन किया और उपा० श्रीजयचंद्रजी गणिके ज्ञान भण्डारके पुस्तकोंकी श्राव्य सूचि बनाई । इन भण्डारोंमें भी हमें प्रचुर सामग्री मिली, तत्संबंधी साहित्य, गहुलियों प्रशस्तियों आदिकी नकल की गई । सोभाग्यवश “अकरर प्रतिबोध रास” भी उ० श्रीजयचन्द्रजीके “ज्ञान भण्डार” की सूचि करते हुए उपलब्ध हुआ, अन्यान्य छोटे बड़े ज्ञान भण्डारोंसे भी यथेष्ट सामग्री मिलने लगी ; जिससे हमारे चित्तमें परम सन्तोष और उत्साहकी

अभिवृद्धि होने लगी । आखिर सं० १९८६ में समस्त प्रमाणोंका सार रींच कर मुद्रणार्थ चौथी कॉपी तैयार की गई उसमें जो कुछ लिखना अवशेष था सं० १९६० में पूर्णकर दिया और यह इच्छा हुई कि इसे श्री० देसाइ, श्रीजिनविजयजी, नाहरजी, जयसागरसूरिजी आदि इतिहास वेत्ताओंको दिखला कर जीव ही छपा दें, किन्तु किसी अज्ञात शक्तिकी प्रेरणासे वह प्रेसकॉपी न तो कहीं भेजी गई और न प्रकाशनकी व्यवस्था ही हुई । गत वर्षमें श्रीकानेरके वृद्ध ज्ञान-भण्डारके हस्तलिखित ग्रन्थोंकी सूचि, छद्म नामके अथक परिश्रमसे निर्माण करनेके समय भी ऐतिहासिक रोज शोध, अध्ययन और इसके सहायक अन्यान्य ग्रन्थोंको देखनेका कार्य चालू रखा । फलतः शुद्धि और वृद्धि द्वारा ५ वर्षोंकी शोध-खोजके परिणाम स्वरूप जिनचंद्र सूरिजी रूपी चंद्रमाकी १६ कलाओंके सूचक १६ (मूल) फरमों और १६ प्रकरणोंमें विभक्त होकर यह विस्तृत ग्रन्थ, जिसका कि इतना बड़ा होनेकी कोई सम्भावना ही नहीं थी, आज हमें सुहृद् पाठकोंके समक्ष रखने हुए परम हर्ष होता है ।

प्रयुक्त सामग्रीकी प्रामाणिकता—

हमने सूरिजीके जीवन चरित्रकी प्रायः सभी बातें तत्कालीन लिखित विश्वसनीय प्रमाणोंके आधारसे ही लिखी हैं । बिहार पत्र गहूंलियें आदि अधिकांश सामग्री हमारे संप्रहमें मौजूद है । पहले हमारा यह विचार था कि इस ग्रन्थकी समस्त साधन, सामग्रीको ग्रन्थके परिशिष्टमें प्रकाशित कर दी जाय किन्तु यह विचार अन्तमें स्थिर न रह सका । क्योंकि ऐसा करनेसे मूल ग्रन्थसे भी परिशिष्ट

लम्बा हो जाता, जो ग्रन्थके लिये शोभास्पद नहीं होता। अतएव प्रमाण साक्षात्कारके निमित्त फूटनोटमें अवतरण देकर कतिपय अत्यावश्यक सामग्री “परिशिष्ट” में दे दी है एवं रास और उपयोगी गढ़ूलिया “ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह” में प्रकाशित कर दी है।

हमें घटनाओंको क्रमिक लिखनेमें दो विहार पत्रोंसे जो कि हमारे संग्रहमें है, पूर्ण सहायता मिली है। सच पूछें, तो इनके बिना संवत्सरानुक्रमसे जीवनी लिखना असम्भव था। पहला विहार-पत्र तत्कालीन लिखा हुआ है, वह जर्जरित जीर्ण आदर्श नष्ट न हो जाय इसलिये हमने उसका चित्र पुस्तकके परिशिष्टमें लगा दिया है, जिससे पाठकोंको जीर्ण प्रथमादर्शका साक्षान् दर्शन हो जाय और साथ साथ हमारे लिखित बातोंकी जाँच करनेमें भी सुगमता मिले। ऐतिहासिक संसारसे अज्ञात वृत्तान्त, मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रजीका मृत्यु-समय भी इसी विहार पत्रमें है अतः यह पत्र बहुत महत्वपूर्ण है। दूसरा विहार पत्र हमारे ख्यालसे कवि राजलाल या उनके शिष्यका लिखा हुआ है। उसका लेखन समय अठारहवीं शताब्दीका पूर्वार्ध है, अतः प्राचीनताके नाते हमने इस पत्रसे भी, अधिक प्रामाणिक होनेसे पहले पत्रका विशेष उपयोग लिया है।

छठा प्रकरण “अकसर आमन्त्रण” प्रायः ‘अकसर प्रतिबोध राम’ के आधार पर ही लिखा है, जिसकी मूल प्रति, कर्ताकी स्वयं लिखित ७० श्रीजयचन्द्रजी गणिके भण्डार (बीकानेर) में है और इसे “ऐ० जैन काव्य संग्रह” में हमने प्रकाशित कर दिया है। कर्मचन्द्र-

वंश प्रन्थ वृत्ति* से हमने पूर्णतः सहायता ली है, क्योंकि उसमें भी विशेष सामग्री है—वह सबसे अधिक प्राचीन, (रचना संवत् १६५०-५५) विश्वशनीय और सूरिजीके साथ ही लाहौर जानेवाले परम गीतार्थ विद्वानकी रचना है, अतएव इसमें सन्देहको तनिक भी स्थान नहीं है। 'अक्षर प्रतिबोध' और 'युगप्रधान पद प्राप्ति' नामक प्रकरण द्वय इसी ग्रन्थके मुख्याधारसे लिखे गये हैं। इनके अतिरिक्त अनेकों शिलालेख, प्रशस्तियाँ, प्राचीन पट्टावलियाँ, हस्त लिखित ग्रन्थ आदि प्रामाणिक साधनों द्वारा इस ग्रन्थका संकलन हुआ है। 'महायुगग्रन्थ सूचि' में, जिन-जिन ग्रन्थोंकी सहायता ली गई है, उनके नाम दे दिये गये हैं, याकी फुटकर कृतियोंके नाम फुटनोटमें निर्देश कर दिये हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थकी उपयोगिता—

सूरिजीसे सम्बन्ध रखनेवाले प्रायः सभी विषयोंपर प्रकाश डालनेका यथामाध्य प्रयास किया गया है। द्वितीय प्रकरणमें सूरिजी के पूर्ववर्ती आचार्यों, १३ वें प्रकरणमें शिष्य-समुदाय और १४ वें प्रकरणमें आज्ञानुवर्ती माधुसङ्गके परिचयके साथ साथ उनके रचित ग्रन्थोंकी विस्तृत नोंद भी दे दी गयी है, जिससे खरतरगच्छके विद्वानों की उत्तरेशनीय साहित्य-सेवाका रसा परिचय मिल जायगा। इसी प्रकार १५ वें प्रकरणमें भक्त श्रावकोंकी स्तुत्य शासन-सेवा पर प्रकाश डाला गया है।

* इस ग्रन्थकी हस्तलिखित प्रति हमें भी जिनकृपाचन्दसूरि ज्ञान-भण्डार—बीकानेरसे प्राप्त हुई थी, पर प्रति अशुद्ध होनेसे इस ग्रन्थमें उसके अवतरण (श्लोक) दिये गये हैं—उनमें भी अशुद्धियाँ रह गयी हैं, और भी दृष्टि और मुद्रण दोषकी अशुद्धियोंके संशोधन स्वरूप 'शुद्धा-शुद्धि पर' दे दिया गया है।

यद्यपि मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रजीकी जीवनी कइ ग्रन्थोंमे प्रगट हो चुकी हैं पर तथापि खोज शोध और सामग्रीके अभावसे अद्यावधि ऐतिहासिक संसारमे उनके और उनके पुत्र भाग्यचन्द्र लक्ष्मीचन्द्रके विषयमे अनेक भ्रमणाएं चली आती थी, हमने उन सबका तत्कालीन विश्वसनीय प्रमाणोंके आधारसे निराकरण कर इस ग्रन्थमे मन्त्रीश्वरकी प्रामाणिक जीवनी जनताके समझ रखनेका भरसक प्रयत्न किया है। अतः यह ग्रन्थ सूरिजीके जीवनीके साथ-साथ उस समयके परस्परगच्छीय विद्वानों उनके कृतियों, भक्त श्रावकों आदि अनेक ज्ञातव्य बातोंके जाननेमे परम उपयोगी होगा।

स्पष्टीकरण—

“अकबर प्रतिजोध रास” और कर्मचन्द्र मंत्रि-वंश प्रबन्धमे परस्पर साधारण दो बातोंका वैपम्य है ‘रास’ मे, अकबरका कर्मचन्द्रसे पूटना और उनका सूरिजीके राजनगरमे अवस्थित होना घतलाना, एवं “वंश-प्रबन्ध” के अनुसार खम्भातमे होना। दूसरा ‘राम’ मे सूरिजीके लाहोर पधारनेके पदचात् अष्टोत्तरी-स्नान-महोत्सव होना और “वंश प्रबन्ध” मे पहिले होना। इन पाठांतरोंपर

* बड़या जैन मित्रमण्डल-भावनगरसे प्रकाशित जैन स्पेशीयल ट्रेन स्मरणार्थके पृष्ठ ६९ में “कर्मचन्द्र दीवान दोसही मां आधीने रक्षा, त्पां तेमणे अकबर बादशाह नो सारो प्रेम जीत्यो अने शेताम्बर जैन सब ना प्रसिद्ध विद्वान् श्री हीरविन्ध्य सूरिने, सम्राट् अकबर ना दरबार मां घोला-बर्वां मां कर्मचन्द्र दीवाने ज आगळ पडतो भाग लीचो हतो” लिखा है और भाग्यचन्द्र लक्ष्मीचन्द्रका मृत्यु समय इ० सं० १६१३ लिखा है जो सर्वथा असिद्ध है।

विचार करनेसे ज्ञात हुआ कि “वंशप्रबन्ध” में, सूरिजीसे पहले वा० मानसिंहजी (जिनसिंह सूरि) का लाहोर जानेका जिक्र ही नहीं किया है अतः संभव है कि वाचकजीको लाहोर भेजनेके समय सूरि महाराज राजनगरमें हों। हां ? सूरिजी तो सम्भावितसे ही लाहोर पधारे थे यह बात समयसुन्दरजी कृत्र अष्टकादिसे भलीभांति सिद्ध है। अष्टोत्तरी स्नात्रके विषयमें “वंश-प्रबन्ध” का कथन ही विशेष प्राण एवं विदवशनीय है, क्योंकि ‘जहांगीरनामे’ में भी सं० १६४७ में जहांगीरके पुत्री जन्मका उल्लेख है और अष्टोत्तरी स्नात्र भी उसी पुत्रीके जन्मदोषके उपशान्तिके निमित्त ही हुआ था। अतः हमने “रास” के अनुसार सूरिजीके लाहोर पधारनेके पदचान् आनेवाली चैत्री पूनमका लिखा है किन्तु वास्तवमें सं० १६४८ की चैत्री पूनम होना चाहिये।

दूसरे प्रकरण (पृ० १५) में “संदेह दोलावली बृहद् वृत्ति” को भ्रमसे श्रीजिन प्रयोध सूरि द्वारा रचित लिखा है किन्तु यह कृति प्रयोधचन्द्र कृत्र है। पृ० १६ में सूरि परम्परामें जिनलब्धिमूरिजी-नाम छूट गया है ये सं० १४०० के आषाढ़ शुक्ला १ को श्रीजिन-पद्ममूरिजीके पाटपर बैठे, श्रीतरुणप्रभाचार्यने इन्हें सूरि मंत्र दिया। इनके रचित एक विद्वत्तापूर्ण स्तोत्र हमारे संप्रदहमें है। सं० १४०६ में इनका स्वर्गवास हुआ।

पृ० १४० के फुटनोटमें दिया हुआ सं० १६६८ का लेख, हमारे चरित्र नायकसे प्रतिष्ठित मूर्तिका न होकर आद्यपक्षीय श्रीजिन-सिंहसूरिके शिष्य श्रीजिनचन्द्र सूरिजी द्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाका है।

पृ० १७१ में “श्रुतिमण्डल धृति” का रचनाकाल श्रीदेशाईके लिखे अनुसार सं० १७०५ लिखा है, किन्तु हमारे ‘प्रशस्ति संग्रह’ में उस ग्रन्थकी प्रशस्ति देखनेपर ज्ञात हुआ, कि उक्त ग्रन्थ सं० १७०४ में रचित है।

पृ० २२२ में “राजपूतानेके जैन वीर” के अनुसार जयपुरके राजा अभयसिंहका उल्लेख किया है, किन्तु उस समय जयपुरका अभयसिंह नामक कोई राजा नहीं था।

चित्र और फरमान पत्र—

सूरिजीके अक्षर मिलनका चित्र इस पुस्तकमें दिया गया है। उसका ब्लॉक हमें “श्री जिनरूपाचन्द्र सूरि ज्ञान भण्डार” इन्दौरसे प्राप्त हुआ है, एतदर्थ हम उक्त ज्ञान भण्डारके संरक्षक चांदमलजीको धन्यवाद देते हैं। ऐसे प्राचीन चित्र कई जगह उपलब्ध हैं, (देखे पृष्ठ ११० की फुटनोट) एवं दादाजीके मन्दिरोंकी दीवारोंपर भी चित्रित पाये जाते हैं। सूरिजीके विराजे हुए और उनके नमस्त्र सभाद् अक्षरवादि हाथ जोड़े रखे हैं—ऐसा चित्र फलकतेमें सुप्रसिद्ध राय बट्टीदास बहादुरके मन्दिरमें लगा हुआ है। चरित्र नायकका एक स्वतन्त्र फोटो सेदुजीके मन्दिर (वीरानेर) में भी है।

* श्रीमान् हीरविजय सूरिजीका भी ऐसा ही फोटो कई ग्रन्थोंमें प्रकाशित हुआ है, पर उसकी प्राचीनता और प्रमाणिकताके विषयमें पुरातत्वविद् श्री विद्याविजयजीसे पूछनेपर, मिति फाल्गुन शुक्ला १० (वी० सं० २४६१) पाटणसे दिये हुए कार्डमें आप इस प्रकार लिखते हैं :—

१ हीर वि० सू० और अक्षरके मिलनका चित्र बनाचटी है। मैंने छपनउमें बनवाया था।

पंचनदी साधने समयका एक और चित्र श्री पूज्य जी श्री जिन-
चारित्रमूर्तिजीके पास है ।

सूरि जीकी मूर्ति, जो कि श्री ऋषभ देव जीके मन्दिरमें है
और लेख पृ० १५८ में छपा है, उसका सुन्दर फोटो इस पुस्तकमें
दिया गया है, किन्तु उम स्थानकी विषमताके कारण फोटोंमें शिला-
लेखकी प्रतिकृति न आ सकी ।

आपाटी अष्टान्हिकाका मूल फरमान जो कि हमें पं० प्र०
यतिरय्य सूर्यमल जीकी कृपासे प्राप्त हुआ है । उसका फोटो इसके
परिशिष्टमें लगा दिया है । छल्लनऊके भण्डारसे प्राप्त करनेमें हम
यति जीका आभार मानते हैं । दूसरा शजुखय तीर्थ विषयक फर-
मान (मूल) खोज करनेपर भी न मिला । उसका अनुराद बीकानेर
ज्ञान-भण्डारस्थ पत्रसे नकलकर परिशिष्टमें प्रकाशित किया है ।
सम्भव है कि मूल फरमानके मिलनेसे अच्छा प्रकाश पड़े । अन्यान्य
फरमान पत्र खोज करनेपर भी प्राप्त न हुए इसके कारणोंमें एक
कारण यह भी है कि सूरि जीके पञ्चान्तरतर गच्छमें तीन गच्छ-
भेद हो गये—(१) जिनसागर सूरि, (२) जिनरंग सूरि, (३)
जिनमहेन्द्र सूरिजीसे । इससे सामग्री यत्र-तत्र बिखर गयी और
उसका पता लगाना दुष्कर हो गया । राधनपुरसे श्री जिनचन्द्र
सूरि जी (सं० १८३४—१८५६) के जेमलमेर उ० उदयधर्मजीको
दिये हुए पत्रसे ज्ञान होता है कि उस समय तक तो कई फरमान
नियमान थे । उस पत्रका आवश्यकोय अंश यहा उद्धृत करते हैं ।
यह पत्र हमारे संग्रहमें है ।

“पं० क्षमाकल्याण गणि चौमास उनयें जेसलमेर थी । विहार करस्यै सो तुमे जेसलमेर पूठियानी थिति मरजाद सरव साचवजो श्री संव नूं पिण लिख मेजसा पं० क्षमाकल्याण गणि नूं पिण लिख्यो छै सो चालना तुम नूं सुपरत करस्यै तुमे तथा पं० क्षमा कल्याण आपस मे घगुं संप राखज्यो हेतमें सरव रुड़ो छै तथा गांठड़ी नी तुमे पाच पाती करी हनी ते गांठड़ीमें जूना परवाना मुसलमानी अक्तर ना हता ते परवाना ठावड़ा फरि नै पाली पहुंचता करेज्यो पालीवाला नूं इननो लिख देज्यो राधनपुर ठावड़ा पुंइचायेज्यो पाली थी राधनपुर ठावा पहुंचस्यै बलना पत्र देज्यो मित्ती द्वितीय भाद्रवा यदि १४”

श्री जिनसागर सूरि शाखाके ज्ञान-भंडार (धीकानेर) में फइ शाही फरमान विद्यमान होनेका कहा जाता है, पर भंडार फइ वर्षोंसे बन्द है, अतः प्राप्त न हो सके । प्रयत्न चालु है, मिल गये तो द्वितीया वृत्तिके समय प्रकाशित कर दिये जाँयगे ।

सूरि जीने सं० १६५४ मे भी शत्रुंजय की यात्रा की थी एवं यहां मोटी टुंक (विमलबमही) के समक्ष सभा मण्डपमें दादा श्री जिनदत्त सूरि जी और श्री जिनकुशल सूरि जीकी पादुकाएं प्रतिष्ठित की थीं । उन दोनोंके लेख मरीखे हैं अतः पाठकोंके अवलोकनार्थ एक लेख यहां देते हैं :—

सं० १६५४ वर्षे जेठ सुदि ११ रवो दिने श्री वृत्खरतरगच्छे श्री जिन कुशल सूरिजी पादुका श्री युगप्रधान श्री जिनचन्द सूरिभिः प्रतिष्ठितं च सं० सोना मुत्र मन्ना जगदास पुत्र सं० ठाकरसीह पुत्र संघनी सामल का० सपरिवारेण ।

शत्रुंजय पर शिवा सोम जीकी टुंफले श्री जिनचन्द्र सूर जी और श्री जिनसिंह सूरि जीकी पादुकायें श्री जिनराज सूरिजीकी प्रतिष्ठित हैं, जिनके लेख क्रमशः इस प्रकार है :—

मंवर १६८१.....युगप्रधान श्री जिनचन्द्र सूरि-
श्वराणा पादुके कारिते डोसी गोत्रोय सं० फ०.....श्री कमल-
लामोपाध्याय पं० लखिचकीतिगणि पं० राजहंस गणि पं० वा ।
मरुदेव विजयादि युतेन उ०(प१)देशेन तव श्रेयसे शुभं भवतु
प्रतिष्ठितं बृहत्परतर गच्छाधिराज. श्री जिनराज सूरिभि. ~

सं० १६७१ वर्ष वैशाख सुदि १३ शुके कान्माराय (काश्मीराय ?)
नार्य देश घोष विहारादि प्रचार पथार भारि प्रवर्तक सर्वविमान
नर्तकी नर्तक जहागीर नूरद्दीन पातिसाहि प्रदत्त युगप्रधान पद श्री
जिनसिंह सूरिणा पादुके प्रतिष्ठिते श्री जिनराज सूरिभि. मन्त्र
सूरि राजाधिराजैः ॥

इनके अतिरिक्त और भी तत्कालीन अनेक विद्वानोंकी चरण-
पादुकाएँ वहा प्रतिष्ठित हैं, जिनके प्रकाशित होनेसे बहुतसा इतिहास
प्रकाशमें आ सकता है ।

उपसंहार—

मम्राट अकबरके दरबारमें श्रीमान् होरविजय सूरिजी और
श्रीजिनचन्द्र सूरिजीका अच्छा प्रभाव रहा है, जिनमें होरविजय
सूरिजीकी जीवनी तो कई वर्ष पूर्व ही रोज गोप द्वारा प्रकट

* सं० १६७४ में सूरि जीकी चरणपादुकाएँ जेसलमेरमें प्रतिष्ठित हैं ।
देखें जेसलमेर लेख संग्रह, लेखक १९००

हो चुकी थी किन्तु ऐतिहासिक सामग्री विपुल प्रमाणमें न मिलनेके कारण श्री जिनचन्द्रसूरिजीकी जीवनी अभीतक प्रकाशमें नहीं आयी थी। श्री हीरविजयसूरिजीकी भाति इनकी चरित्र-सामग्री किसी बड़े ग्रन्थाकारमें प्राप्त न होकर “कर्मचन्द्र मन्त्रि वंश प्रबन्ध और रास द्वयके अतिरिक्त अन्य सभी अंग यत्रतत्र बिखरे पड़े थे, उनमें उपलब्ध सर्व साधनोंको एकत्र कर सम्पादन करना कितना कठिन और श्रमसाध्य कार्य है, इसे साहित्य-प्रेमी विद्वान् ही अनुभव कर सकते हैं। यतः—

विद्वानेव विज्ञानाति विद्वज्जन परिश्रमम् ।

नहि धन्य्या विज्ञानाति गुर्वी प्रसव वेदनाम् ॥

५ वर्षके अनुमन्थान और परिश्रमसे यह ग्रन्थ लिखा गया है और इसे सर्गाङ्ग सुन्दर बनानेका पूर्ण प्रयत्न किया गया है। इस कार्यमें हम कैसे और कहांतक सफल हुए हैं, इसका निर्णय विज्ञ पाठकों ही पर निर्भर करते। यद्यपि हमने लापरवाही और प्रमादसे बचे रहनेमें पूर्ण लक्ष्य रखा है तथापि हमारा यह प्रथम प्रयास है, अतः अनेकों त्रुटियां रह जाना सम्भव है। विद्वज्जन उनका संशोधन कर हमें सूचित करें, द्वितीयावृत्तिमें उनको दूर करनेका यथासाध्य प्रयत्न किया जायगा।

आभार प्रदर्शन—

इस ग्रन्थके निर्माण करनेमें हमें अपने अनेक इष्ट-मित्रोंसे अनेक प्रकारकी सहायता मिली है, अनएव हम अपने समस्त सहायकोंके प्रति धन्यवादपूर्ण हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करते हैं। जैन-

माहित्यके धुरन्धर लेखक श्रीयुक्त मोहनलाल दलीचन्द दंमाई B A. L. L. B. (वकील हाईकोर्ट, बम्बई) का हम हार्दिक आभार मानते हैं कि आपने हमारे अनुरोधको तत्काल स्वीकार करके अनेक कार्यों-में व्यस्त रहते हुए भी हमें विद्वत्पूर्ण विस्तृत प्रस्तावना-लिख भेजी। राजपूत इतिहासके अमर केरकर विश्व विभूत अद्वेय महामहोपाध्याय रायबहादुर पण्डित गौरीशंकरजी क्षीराचन्दजी ओझा महोदयने पृष्ठावस्थामें शारीरिक अस्वस्थता होते हुए भी अपनी अमूल्य सम्मति प्रदान करके हमें अनुगृहीत किया है। हम यह नहीं जानते कि इन दोनों विद्वानोंके लिये किन शब्दोंमें कृतज्ञता प्रकाशित करें।

यह सूचित करते हमें अपार हर्ष होता है कि विद्वद्वर्य श्री लब्धि मुनिजी महाराजने इस ग्रन्थके आधारसे सूरिजीके चरित्रका संस्कृत काव्य रचना प्रारम्भ कर दिया है, एतदर्थ आप श्री कोटिशः साधुवादके पात्र हैं।

चिदुपी आर्या श्री प्रमोद श्री महाराजके उपदेशसे ग्रन्थ प्रकाशन होनेकेपूर्वसे ही आपकी स्वर्गीया गुरुवर्या श्री विमलश्रीजी महाराजकी पवित्रस्मृतिमें निःशुल्क वितरणार्थ ४०० प्रतियोंको फलोधी संधने स्वीकृत करनेका वचन देकर ग्रन्थके प्रचार एवं प्रकाशनमें सहायता दी और हमें उत्साहित किया। एतदर्थ हम आपको आभार मानते हैं।

* प्रस्तावनाका हिन्दी अनुवाद कर प्रकाशित करनेका विचार था, पर देशाद् महोदयकी उसे गुजराती भाषा, नागरी लिपिमें प्रकाशित करने की सूचना होनेसे वैसा ही किया गया है।

एवं आशा करते हैं कि इसी तरह अन्य मुनिगण भी हमें साहित्य प्रचारमे प्रोत्साहित करेंगे ।

गणाधीश श्री हरिसागरजी प्रवर्तक मुनि श्री सुखसागरजी, विद्वद्वर्य श्री लब्धि मुनिजी, बाबु पूरणचन्द्रजी नाहर M. A. B. L. M. R. A. S. बाबु शिखरचन्द्रजी कोचर, पं० बलदेवप्रसादजी शास्त्री आदि सभी सहायकोंका हम हृदयसे आभार मानते हैं कि जिन्होंने योग्य सूचनाएं देकर एक नहीं बनेक प्रकारसे हमारी सहायता की है ।

विहार मार्गका चित्र हमे श्री० सुन्दर लालजी कोचरने प्रदान किया है इसके लिए हम आपको धन्यवाद देते हैं ।

श्रीपूज्यजी श्रीजिन चारित्रसूरिजी, व० श्री जयचन्द्रजी, यति-वर्य तिलोक मुनिजी आदि भिन्न-भिन्न ज्ञान भण्डारोंके संचालकों एवं उन सहृदय महानुभावोंको भी हम सप्रेम धन्यवाद देते हैं, जिन्होंने अपने संग्रहके अमूल्य ग्रन्थोंको दिखाने एवं सहायुभूति प्रकट करनेकी कृपा की है ।

निवेदक—

अगरचन्द नाहटा

भंवरलाल नाहटा

પ્રસ્તાવના ।



એ વાન રાસ વિચારવા યોગ્ય અને લક્ષમાં રાસના યોગ્ય છે કે ‘ભારતવર્ષ’ એટલે હજારો વર્ષોના ઇતિહાસનું એક મધ્ય સંઢેર । એ સંઢેર ના સોદાણ કામનો અંત નથી, એમાંથી હાથ લાગતી સામ-ગ્રીઓ અપાર છે । આર્યાવર્ત્ત ના પ્રજા જીવનપર ઇતિહાસે ઉપરા ઉપરી એટલા તો થર સડેલા^૧ છે કે, એ થરો ઉણેડનારાઓની સંખ્યા મુકાનલે અલ્પમાત્ર લેવાય । પરદેશીઓ ના કંઈ કંઈ તત્વોનો અદ્ભુત વળાઢર આપણા પ્રજા-જીવનમાં થઈ ગયો છે, અને એના સંશોધને આપણા હાથમાં આપણા હાસ્ય આંસુઓની કંઈ કંઈ કથાઓ મુકી છે । એ થરમાં થી સોદાતું એક એક ન્હાનું ચોસલું^૨ પણ આણી ઐતિહાસિક ઇમારતના ઘાટ તેમજ નકશી વિપેની નિત્ય નવી સમસ્યાઓથી આપણને વચ્ચિન કરે છે ।

રુસિયાનો પ્રસિદ્ધ લેખક મેક્સિમ ગોર્કી સોવિયેટ લેખક સમુદાય સન્મુલ ના માપણ માં કહે છે કે:—‘લેખકોને હું કહું છું કે રુસિયાની જુની તવારીખમાં થીયુગે યુગ ના પોપઢાઢ ઉલેલો-ઉતેલો, અને હું રાત્રી આપું છું કે એમાંથી તમને રસ મરપૂર લેવન સામગ્રી જડી (મલી) રહેને ।’ તેજ પ્રમાણે જૈન તવારીખમાં થી આ દેશ ના યુગેયુગમા કામ આવે તેવી લેખન સામગ્રી લેખકોને મલી રહે તેમણે ।

જૈનોએ દેશનો ઇતિહાસ મંડાર અને સાહિત્યનિધિ માચવો રાહ્યોછે, તેમાનો ઘણોએ અપ્રગટ પડ્યોછે, જૈનોની સુદની તવારીખ, તેના મહાન ગ્રાવકોની, પ્રતિભાશાલો આચાર્યોની-સાધુઓની, પવિત્ર તીર્થોની, કલામય મંદિરોની, ગચ્છોની-સંપ્રદાયોની તવારીખ અળ-ડકેલી, સિલસિલાબંધ અળખેલી, છિન્ન ભિન્ન દગામાં, પણ છૂટક છૂટક પ્રચુર માહિતો આપનારી ઘણી સામગ્રીવાલી સ્થિતિમાં પડી છે; તેમાંથી દેશના પ્રજાજીવનને લગતો રસ ભરી હકીકતો પણ સૂઝ મલી આવે તેમ છે ।

૫. સૌભાગ્યનો વિષય છે કે વર્તમાન યુગમાં અનેક ઘણો પૈકી ૫ નું એક થઈ તે આપણા દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસ તથા સંસ્કૃતિ ના પ્રામાણિક અભ્યાસમા ડંડા ઉતરવાની સત્યશોધક વૃત્તિ જન્મી શુકી છે । કેવલ કપોલરૂપિત દંતકથાઓને ભરોસે રહી આપણા ભૂતકાલને મહોજ્વલ માન્યા કરવાની, અથવા તો વિદેશી યા અન્ય ઇતિહાસ-કારોએ કરેલી કેવલ ઉપરછલા ૬ સંશોધનપર અવલંબીને આપણા અતીતની હીણી ગણના કરવાની—૫ થન્ને આદતો ઘચ્ચે આ તુલના-ત્મક સંશોધન દૃષ્ટિ ઇષ્ટ કાર્ય સાધનારી છે ।

આવી વૃત્તિએ કેવલ દેશ અને પ્રાંતનીજ નહીં, પણ એકેક પ્રાચીન નગરની પ્રાચીનતા તપાસવાનું શરુ થયું છે અને તે ઉપરાંત દેશવીરો—ધર્મવીરોના જીવનચરિત્ર પણ લખાવા મંડ્યા છે ૫ આ જમાનાનું શુભ ચિન્હ છે । આ પુસ્તક એવો એક પ્રયત્ન છે ।

જેન તવારીખમાં પુષ્કલ^૭ લેણન મામખી ઉપલબ્ધ થઈ શકે છે, પરંતુ તેમાં જૈનેતર લેખકો^૮ ચંચુ પ્રવેશ નથી કર્યો—તે પ્રત્યે પ્રયત્ન કરવાનો ફોડા સંકલ્પ કર્યો હોય તો તે સફલ થયો નથી । આથી તે કાર્ય જેન લેખકો, અધિકારીઓ, શિક્ષકો, પ્રેજ્યુએટો અને સાધુઓપર આવે છે, કારણકે તેમને જૈન ગ્રંથો અને સામગ્રીનો વિશેષ પરિચય કરવાનો અતુફૂલતા અને જોગવાઈ મલી શકે છે ।

एक विद्वान् लखेछेकैः—‘इतिहासने सर्जनारा तो गया, पण ए सर्जायला इतिहासने एकडो करनारा ये नथी जागता । आपणीज माटीमा आपणा रत्नो ददायां । आपण पग नीचे चगदाया ८ । एने बीणवा ६ माटे दरिया पारथी टोंड आब्या फावस અને वादसन आव्या; तेओ फंड राम इतिहास संशोधनने माटे नहोता नीमाया १० हाथमां सांपायेला पांतोनी हाकेमी करतांज तेओने आपणी प्रेमकथाओनो અને शौर्यवात्ताओनो नाइ लाग्यो हतो । आपणा खंडेरोमां ददायेला भूतकालनो पोकार एने काने पड्यो हतो । घोड़े चढ़ी चढ़ीने ए इतिहासना आशको पहोटीनी शिरारमालामां भटक्या । अखंड અને रोमांचक इतिहास आपीने आज ए इतिहासना आशको करमा सूता छे અને एना लख्या-भार्यांना आज आपणे भांग्या तूट्या तरजुमा करीए छीए । आपणने-हिन्दू मातानी तवारीखना मिथ्याभिमानी चारसदारोने—आपणामाथीज केम कोई टोंटके फावस न सांपड्यो? शौर्य तो परवार्या पण शौर्यना पूजन--अरे स्मरण पण विसार्या ?

‘आज पण गोरा अमलदारो निर्जन, चिकट, रोग भर्या प्रदेशोमां

હલ્લ મેર રહે છે—નદનન સર્જે છે, અને કલમ તથા કેમેરી લઈને પોતાને ઘોંટલાયેલી ૧૧ નાનકડી ૧૨ દુનિયાનો ગાદતમ પરિચય કરી લે છે । વહો વેં પી જાય છે । હિન્દનાષ હિન્દના કોઈ પણ ભાગના મૌ-રાષ્ટ્ર, ગુજરાત, મારવાડ, મગાડ વગરના દેશી અધિકારી વધુને આગ્રી તાલાવેલી ૧૩ ક્યારે લાગશે ? મૌરાષ્ટ્ર, મેગાદની ભૂમિન તો પોપડે પોપડે ઇતિહાસ બાદ્યો ૧૪ હોવાની આપણને જાણ છે, ગામે ગામનો ઇતિહાસ આજ અધિકારી માઈઓને ટપે ૧૫ આવે છે । નવા યુગનું શિક્ષણ પામેલા નવયુગનો હામેમી ભોગવી રહ્યા છે । કોઈ પુસ્તક યા માસિક વાંદે મલી આવતી અસલી જોર્ય ઘટનાઓને પણ લેઓ અત્યન્ત જિજ્ઞાસા સાથે વાંચે છે । તેઓને જૂની તવારીખ કહેનાર મનુષ્યોને સામગ્રીઓ પણ હાથ જોડી દાખર છે । માત્ર તેઓને તો કલમ લઈને તે વધુ ટાચગ ૧૬ ફરવાની શ્રુતિ થનાનીજ રહે છે । અધિકારીઓ એ કર્તવ્ય ઉપાડીલ્યે તો ઈમની પોતાની જિન્દગીમાજ નવું દીવેલ ૧૭ રંડાય, પોનાના પગ તલે નિત્ય ચગદાતો વરતોની-મહત્તાના દર્શન થાતા એ પોતેજ માનવનાના રોમાચ અનુભવી રહે । દેશના ઇતિહાસ ભૂગોળપર આગ્રા અજનાલા પાથરવા ૧૮ હોય તો આ ઇતિહાસ વિમુક્ત અને અર્કિચન ભૂમિના દેશી અધિકારી વધુઓની સહાય વધુ અગત્યની છે ।

આ દિશામા સાચી મુગમતા જો હોય તો તે પ્રત્યેક રાજ્યોના વેલણી સાત્તાને । તમા સેંકડે પોળોસો ટકા શિક્ષકો તો સચીત ૧૬ આ વસ્તુમા રસ લેનારા રહ્યા । અને ફુરસદ ઘગી તથી ગામના

દૂલ્હો, પ્રમાદીઓને ગપ્પોડીઓનો ઢાઘરો પ્ણી ઓસરો૨૦ માં મલે।
 एमांधी घेंदलुं इतिहाम-द्रव्य मले ?

આપણા યુનીવર્સિટી ની પરીક્ષામાં પસાર થઈ વહાર નીકલેલા
 ગેઝ્યુઅલ્લો પ્રમાદ છોડી પોતાનો જે કાલ પુરસદ્ સરીકે ઓલસાયછે
 તેનો મદુપયોગ પોતાની ભૂમિની માટીમાં દટાયેલાં ઘેમૂલ જવાહિરોને
 ઝોધી કાઢવામાં, જે કોઈ ચોરધર્મી ની ખાલ૨૧ લાગે તેની કથા-
 નોંધી લેવામાં ગાલજે, તો નૂતન ભૂમિ જન્મજે ને તેના યશોભાગી પોતે
 થશે ।

આપણા મુનિઓ તો દિવસ ના ચોવીસે કલાક સંવાનું ઘન લઈ
 ગામડે ગામડે, ઘંઠેરે ઘંઠેર પ્રાંતે પ્રાંત વિહરનારા છે । ૫ અપ્રતિયદ્ધ
 વિહારી પ્રયાસોઓ પોતાના ધાતુમાંસ સમયમાં ઇક સ્થલે ન્થિરવાસમાં
 અને તે સિવાયના આઠ માસમાં અત્ર તત્ર થોડા નિવાસમાં તે તે ક્ષેત્રનાં
 માનવ સમાજની, પ્રકૃતિ સૌન્દર્યની, ધર્મજીવનની, વગેરે સર્વદેશીય
 માહિતીઓ ઉપરાંત તેના ઇતિહાસ, કથાઓ, પુરાતન અવશેષો વગેરેની
 નોંધોં મગલ છનાં સમનોલ, અને લાગણીમય૨૨ છનાં વિચારોત્પાદક
 તેમજ આલદાદક શૈલિમાં પૂરી પાડી શકે તેમ છે । તેઓમાં પ્રમાદકે
 પર પ્રત્યયનેય૨૩ સુદ્ધિ હોવાંજ ન ઘટે, એવો તેમનો ટિપ્પ આચાર
 છે । તેઓ તરફથી આંખના ઘગા મનોરથો મફલ થવાની આશા છે ।
 તેઓ ધારંતો જૈન સાહિત્યમાં પૂર્વાચાર્યોના લખેલા ઇતિહાસિક પુસ્તકો,
 પ્રવંધો, ચરિત્રો વહાર પાડી શકે ઇટલુંજ નહીં પણ દરેક ગામના

૨૦ ઘેટકણા ના, ૨૧ શોષ, ૨૨ સંકલ્પ; પ્રયત્નમય, ૨૩ દૂમરેપર મરોસા
 કરનેકા વિચાર ।

જિનમદિરો, પ્રતિમાઓ, વગેરના ઉત્ક્રીર્ણ^{૨૪} લેવો એકત્રિન કરી સમગ્ર ભારતમાના પૂર્વ જૈનોના ગૌરવ વનારી શરૂ ।

જેવી રીતે દેશભક્તિ પદા કરવા માટે દશનો પ્રાચીન ઇતિહાસ ગોધાગ્રી જોડાઈ, તેવીજ રીતે ઈર્મપ્રેમ તથા ધર્મગૌરવ તત્ત્વ ધમના મૂલપુરુષોના મહત્ત્વજીવન ચરિત્રો, ઐતિહાસિક પ્રમાણોવાળા વહાર પાડવાથીજ જામે । એમા ધાર્મિક દૃષ્ટિ સાથે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિ સકલાયેલી રહેવી જોઈએ^{૨૫} । આવા પ્રકારનો પ્રયાસ આ જીવનચરિત્ર માં થયેલો છે ।

ધાર્મિક પુરુષોના જીવન ચરિત્રો એ પણ એક પ્રકારનું લોકોપ-યોગી સાહિત્ય છે । ‘સાહિત્યમા કોમીતડા^{૨૬} પડે એ વધુ મા વધુ અનિષ્ટ થાત છે’ એ કથનમા રહેલું સત્ય સ્વીકાર્ય છે, અને એ લક્ષ્મમા રાસી જૈન કે જૈનેતર-કોઈ પણ ઐતિહાસિક સાહિત્યમા થી જૈન કે જૈનેતર લેખને તેજ સાહિત્યને બલગી^{૨૭} રહીને અન્ય સાહિત્યની ઉપજ્ઞા કરવાની નથી, પણ બન્ને સાહિત્યમા થી મળતી હકીકતો મેલતી બન્નેને સત્ય આકારમા તદ્વસ્થતાથી અને વ્યાપક દૃષ્ટિથી રજુ^{૨૮} કરવાની છે । જો કે એમ કરવામા વધા લેણકો શક્તિમાન હોતા નથી, યા સફળ થતા નથી, છતાં જે લેણક તરફ થી તત્કાલીન સાહિત્યપર નિષ્પક્ષ-પાત્ર દૃષ્ટિ રાસી તેમાથી પોતાના વિષય પૂરતી સામગ્રી મેલતી ત કાલની ધીનાઓ^{૨૯} નો કેવલ એક શુભ અણક અમિશ્રિત નિર્દેશ થાય, તે લેણકને તેટલે અંશે અભિનન્દન આપવું યોગ્ય છે । આમા આસ પલે પલે સ્મરણમા રાખવું આવશ્યક છે કે સામ્પ્રદાયિક મોહકે

૨૪ છુદે હુપ, ૨૫ ઘાડિયે, ૨૬ સામ્પ્રદાયિક મેદ, ૨૭ ચિત્તકર, ૨૮ જાહિર કરના, સામને રહના ૨૯ હકીકતે ।

કોમી દષ્ટિને इतिहासની ચાલગીમાં ચાલી નાસવાં જોઇએ.—મટ્ટીમાં ગાલી મસ્મ કરવા જોડયે । તેમ ધાય તોજ મત્ય દેવ નું આરાધન થઈ શકશે ।

વિક્રમની પંદર સદી વીતી ગઈ અને મોલમીનો પ્રારંભ થતાં હિંદના પાટનગર દિલ્હીનાં સિંહાસને સમ્રાટ અકબર વિરાજ્યો અને તેના સમયમાં મોગલસત્તાનો સૂર્ય પૂર્ણ-તેજથી પ્રકાશ્યો । તે સમ્રાટ અકબરને બધા ધર્મોનો માહિતી મેળવી તે સર્વમાંથી ઉપયુક્ત વસ્તુઓની પરીકરણ કરી એક સર્વ સામાન્ય ધર્મ ફાટવાની ડત્કંઠા થઈ; તે ડત્કંઠા તૂટ કરવામાટે સર્વ પેંકી એક એવા જૈન ધર્મના તે વચ્ચે વિદ્યમાન આચાર્ય શ્રી હીરવિજયસૂરિને પોતાની પાસે બોલાવી તેમની સાથે મન્ત્રણા કરી । શ્રી હીરવિજયસૂરિએ શ્વેતાશ્વર જૈનના તપાગચ્છના આચાર્ય હતા, અને તેમણે જૈન ધર્મના મહાત્મ્યની પ્રથમ શાંખી સમ્રાટ અકબરને કરાવી । આ આચાર્યનું જીવન ગુજરાતી ભાષામાં આલેખવાનો સચલ અને સફળ પ્રયત્ન મુનિ શ્રી વિદ્યાવિજયજીએ ‘સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ’ એ નામના પુસ્તક રૂપે કરેલો, તે સં. ૧૯૭૬ માં પ્રથમ પ્રકટ થયો, (કે જેનો હિંદી અનુવાદ પણ ત્યાર પછી તેમણે બહાર પાડ્યો) જ્યારે પંદર વર્ષે—સં. ૧૯૬૧ માં—તેજ સમ્રાટ અકબરને થયેલા પરિચયની જ્યોત જાલવી ૩૦ રાસવામાં સહાયક સરતરગચ્છ ના આચાર્ય શ્રી જિનચન્દ્રસૂરિનું જીવન હિંદી ભાષામાં લખી પ્રકટ કરવાનો સફળ પ્રયાસ વીકાનેરના પ્રમિદ્ધ નાહટા છુદુમ્બના વંશજો શ્રીયુન અગરચન્દ અને મંધરલાલ નાહટા તરફથી થયો છે તે જોઈ મરેશ્વર આનન્દ ધાય તેમ છે ।

શ્રી હીરવિજયસૂરિની પ્રતિષ્ઠા અને ગૌરવ જેટલા તપા ગચ્છમા છે તેટલા પ્રતિષ્ઠા અને ગૌરવ શ્રી જિનચન્દ્રસૂરિના સરતર ગચ્છ મા હોય ■ સ્વાભાવિક છે ।

સરતરગચ્છ એ તપાગચ્છ થી પ્રાચીન છે । તપાગચ્છની ઉત્પત્તિ જગન્નંદ્ર સૂરિએ વહુ તપ કર્યો તેથી તેમને ‘તપા’ (ઇટલે તપસી) એ વિરુદ્ધ, કહેવાય છે કે, મેવાડના તે વખત ના પાટનગર આઘાટ નગરના રાજાએ સં. ૧૦૮૫ મા આપ્યું, તે પરથી તે સૂરિની શિષ્ય પરમ્પરા નો ગચ્છ ‘તપા’ નામથી પ્રસિદ્ધ થયો, જ્યારે સરતર ગચ્છની ઉત્પત્તિ ગુજરાતના પાટનગર અણહિલપુર પાટણમા દુર્લભસેન (રાજ) રાજાની મ્હામા શ્રી જિનેશ્વરસૂરિએ ચૈત્યગ્રામી જૈન સાધુઓનો આચાર શાસ્ત્ર સમત નથી એમ વતાવી આપી ‘સરતર’ (વિશેષ પ્રસર-અર્થ આચારવાલા) વિરુદ્ધ પ્રાપ્ત કર્યું । એ પરથી તે સૂરિનો શિષ્ય-પરમ્પરા સરતર ગચ્છના નામે ઓલસાવા લાગી એમ, જણાવવામા આવે છે ।

પાટણની ગાઢીપર ગુર્જરરાજ દુર્લભરાજે સં. ૧૦૬૬ થી ૧૦૭૮ એમ ચાર વર્ષ રાજ્ય કર્યું, એમ મેસ્તુદ્ધસૂરિની વિચારશ્રેણી-સ્થવિ-રાગલીમા, તેમજ રાજાગ્રામીકોપ્તકમા જણાવ્યું છે અને તે શ્રીમાન

(૧) સં૦ ૧૫૮૨ માં થયેલી સરતરગચ્છ-સૂરિપરમ્પરા-પ્રદશ્તિ માં જણાવ્યું છે કે:—

તત્પટ્ટ પટ્ટે રુદ્ધ રાજહંસા જૈનેન્દ્રસૂરિ શિરોવનંમા. ।

જયન્તુ તે ચે જિનશૈવશાસન શ્રુતપ્રવીણા મય્યાસમક્ષિપન્ ॥૩૭॥

શ્રી પરાને દુર્લભરાજ રાજ્યે વિજિત્ય વાદે મઠવાસિસૂરીન્ ।

વર્ષાન્ધિપદ્માભ્રમણિપ્રમાણે લેભેડપિ ચૈ. સરતરો વિરુદ્ધ યુગ્મમ્ ॥૩૮॥

અર્થ—તે (વર્ધમાન સૂરિ) ના પટ્ટકમલ પર રાજહંસા રૂપ જિનેન્દ્ર સૂરિ મસ્તકના આભૂષણ થયા કે જેમણે જૈન શૈવ શાસનના શાસ્ત્રોમા પ્રવીણ હોઈ મય્યાસનને ફેરો દીધો તેઓ જય પામો । શ્રી પરાતમા દુર્લભરાજના રાજ્યમા મઠવાસી આચાર્યોને શાકમા જીવી જેમણે સં ૧૦૨૪ ના વર્ષમા ‘સરતર’ નામનું નિરુદ્ધ યુગ્મ (૧ ઇકજ) નિરુદ્ધ પગ મળેલું ।

આ પ્રદશ્તિમા જણાવેલી સં ૧૦૨૪ ની સાલને ઇ.સ. સંવત્ ૧૬૭૫ આસપાસની સરતર પટ્ટાવલો ‘દસ સય ચિહ્ન વીસેહી’ પટ્ટલે સં ૧૦૨૪ મા ।

‘સુવિહિન ગચ્છ સરતર નિરુદ્ધ, દુર્લભ નરવંદે તિહા દિયડ ।

શ્રી વર્ધમાન પટ્ટે તિલડ, સૂરિ જિનેમર ગદ્ ગદ્ડ’ ॥

ઇમ કહી ટેકો આપે છે । યજ્ઞ આ પુસ્તકના લેખક નાદટાજી ‘દસ સય ચિહ્ન વીસેહી’ એનો અર્થ દશમો અને ચાર વીસ પટ્ટલે એંસી એવો કરે છે તે સરેસર હુશિયારી બનાવનારો (ingenious.) છે ।

(૨) સરતર ગચ્છીય મુનિ ક્ષમાપત્યાગ્રની સં ૧૮૩૦ ની સરતર ગચ્છની પટ્ટામ્ત્રીમા એવું કથેલું છે —

××અવં સુવિદિત પક્ષ ધારકા. જિનેશ્વર સૂરયો વિક્રમત. ૧૦૮૦
વર્ષે: 'સરતર' વિરદ ધારકા આતા ।

અને તે સમયમા લલાયેલી નીજી પટ્ટાવલીમા પણ તે સૂરિમાટે
અમ જણાવેલું છે કે 'સવન્ ૧૦૮૦ દુર્લભરાજ સમાયા ૮૪ મઠપતીન્
જીત્વા પ્રાપ્ત સરતર વિરદ ।'

આમા ત્રણ હકીક્ત આવે છે —[૧] પાટણમા જિનેશ્વર
સૂરિએ દુર્લભરાજના રાજ્યમા તેની રાજ્યસભામા મઠવાસીને હરાવ્યા
[૨] તે જય થી 'સરતર' વિરદ તેમણે મેલવ્યું [૩] તે ઘટના
સં ૧૦૦૪ મા કે સં ૧૦૮૦ મા થની । આ ત્રણેના સમ્બન્ધમા
વિશેષ પ્રાચીન પ્રમાણો કેવા પ્રકારના મળે છે તે જોડાઈ ।

ઉક્ત જિનેશ્વર સૂરિના પટ્ટધર જિનચન્દ્ર સૂરિના શિષ્ય પ્રસન્ન-
ચન્દ્ર સૂરિના શિષ્ય સુમતિ વાચક ના શિષ્ય મુનિ ગુણચન્દ્રે મહા-
વીરચરિય પ્રાકૃત ભાષામા સં ૧૧૩૬ મા [શ્રી હેમચન્દ્રસૂરિના
ત્રિપન્થિશલાકાપુરપ—ચરિતના દગમા પર્વમા આવેલ સંસ્કૃતમા
મહાવીરચરિત્ર રચાયું તે પહેલા] રચી પૂર્ણ કર્યું તેમા છેલ્લી પ્રશ-
સ્તિમા વહ્યું છે કે .—વર્ધમાન સૂરિને વે શિષ્ય હતા । પ્રથમ
જિનેશ્વર સૂરિ અને વીજા બુદ્ધિસાગર સૂરિ, અને

યોહિત્યોન્વ સમત્યો સિરિ સૂર જિણેસરો પદમો ।

ગુરમારાઓ ધવલાઓ સરય(ર) સાહુ સંતહ જાયા ॥

[પાઠાતર] ગુર મારાઓ ધવલાઓ નિમ્મલ સાહુ સન્તહ જાયા ॥

હિમવતાઓ ગંગુવ્ય નિગયા સયલ જણ પૂજા ।

અણ્ણો ॥ પુણિમા ચન્દ્ર સુન્દરો બુદ્ધિસાગરો સૂરી ॥

[પીટર્સન રિપોર્ટ, ૩, ૩૦૬ પી૦ ૫, ૩૩]

અર્થ—પ્રથમ શિષ્ય જિનેશ્વર સૂરિ બુદ્ધિમાન સમર્થ હતા, તે ધવલ ગુરુના મારમાંથી ચરતર [પાંઠાંતર-નિર્મલ] માધુ સન્તતિ થઈ. જેમ હિમવન્તમાંથી સ્ફુલ્લ જનને પૂજ્ય એવી ગદ્દા નીકળી તેમ; થોજા શિષ્ય તે પૂર્ણિમા ના ચન્દ્ર જેવા મુન્દર બુદ્ધિસાગર સૂરિ થયા ।

[આ પ્રત્ય ગેઠ દેવચન્દ્ર લાલભાઈ જૈનપુસ્તકોદ્યાન—ફાગડના પ્રત્યાંક ૭૫ તરીકે પ્રકટ થઈ ગયો છે તેમાં ઉપરની ગાથામાં સ્વરચરને વડલે મુધિહિયા [નિમ્મલા પુ૦] એમ છાપેલું છે]

ઉક્ત જિનેશ્વર સૂરિના શિષ્ય નવાંગી વૃત્તિકાર અમયદેવ સૂરિના શિષ્ય પ્રમન્નચન્દ્ર સૂરિના શિષ્ય દેવમદ્રસૂરિ પ્રાકૃતમાં પાર્શ્વનાથ ચરિય સં૦ ૧૧૬૮ [ઘમુ રમ શ્દ્ર] ના વર્ષમાં રચ્યું તેમાં પ્રગૃસ્તિમાં એટલું જણવ્યું છે કે

તસ્માન્નિ દોન્નિ મીના જય [ગ] વિરુગાયા દિવાયર સસિચ્ચ ।

આયરિઅ જિગેસર બુદ્ધિસાગરાયરિય નામાણો ॥

[પો૦ ૩,૬૪]

અર્થ—તે [વર્દમાન સૂરિ] ના જયથી (જગ માં) વિલ્યાન થયેલા સૂર્ય અને ચન્દ્રમાનો જેવા [અનુક્રમે] કે શિષ્ય-આચાર્ય જિનેશ્વર અને બુદ્ધિનાગર આચાર્ય એ નામના થયા ॥

[આ પ્રત્ય ને જેમલમેર જૈન ભાણદાગારીય પ્રત્યાનાં સૂચીપત્રમ્ માં પ્રત્યાંક ૨૬૬ તરીકે માત્ર નામ આપો ૨૨૬ પત્રો જણાવી તાહ-પત્રોય પ્રત તરીકે નોંધેલ છે । તેમાં ઉપલી ગાથાની વીજી પંક્તિ નીચે પ્રમાણે છે એમ ઓળખ નાહતાં જીનું કહેવું ધાય છે :—

આચરિય જિનેસર બુદ્ધિસાગર સરચરા ણાયા ।

एटले सरतर [निरुद्ध] थी ज्ञात थयेला आचार्य जिनेश्वर
अने बुद्धिसागर-एम तेमा 'सरतर' शब्द भूरेलो छे ।]

स० ११७० मा लिखित कवि पान्हे अपभ्रंश भा करेली सरतर
पट्टावली ५ वे ज 'अपभ्रंश काव्यत्रयी' ना परिशिष्टमा पृ० ११० थी
११२ मे आपी छे तेमा कहेल छे वे —

वेवसुरि पट्टु नेमिचन्दु बट्टुगुणिहिं पसिद्ध ।

उज्जोयणु तह बद्धमाणु सरत(?)र वर लद्ध ।।

सुगुर जिनेसरसुरि नियमि जिणचन्दु मुसजमि ।

अभयदेव मव्वगु नाणि जिणग्रह्ठ आगमि ।।

जिणदत्त सुरि ठिउ पट्टि तहि जिण उज्जोइउ जिणवयणु ।।

सायइहिं परिकिरावि परिवरिउ मुलि महग्घउ जिण रयणु ।।

આમા સરતરનો વર જેણે લઠવ કર્યો છે તે વિશેષણ સામાન્ય-
રીતે ઉદ્યોતન પટ્ટી થયેલ વર્દમાનને લાગુ પડે, પણ તે સુગુરુ જિને-
શ્વરસૂરિને લગાડવાનુ છે ।

उपर्युक्त जिनेश्वरसुरिना जिनचन्द्रसुरि अने अभयदवसुरि ते-
मना जिनवल्लभसुरि अन तमना पट्टधर जिनदत्त सुरि [आचार्य
पद स० ११६६ स्व० १२११] कृत 'सुगुर पारतन्त्र्यम्' मा उक्त
जिनेश्वरसुरि सम्बन्धी एवु दशविलु छे वे —

* यह पट्टावली हमारी ओरसे प्रकाशित होनेवाले ऐतिहासिक जैन
काव्य समूह (पृ० ३६५ से ३६८) में छप चुकी है । —(लेखक)

पुरओ दुल्लह महिल्लहस्स अणहिल्लवाडए पयडं ।

मुक्का वि चारिअणं सीहेण व दब्ब लिंणि गया ॥१०॥

दम मच्छेर व निसि विप्फुरन्त सच्छन्द सूरि मय तिमिरं ।

सूरेण व सूरि जिणेसरेण ह्यमहिय दोसेण ॥११॥

अर्थ—अणहिल्लवाडामां दुर्लभ नृपति पासें ‘द्रव्य’ लिंणी रूपी गजो, सिंहनी पेटें विदारी नांख्या अने दशमां अच्छेरा [आश्चर्य] रूपी रात्रिमां फेलायेल स्वच्छन्द रूपी सूरिना मत रूपी अंधाहं जेणे सूर्यनी पेटें टाली नांखुं एवा निर्दोष जिनेश्वर सूरि ।

तेज जिनदत्त सूरि बली पोताना गणधरसार्द्धशतक मां उक्त जिनेश्वर सूरि मम्यन्वो विज्ञेय जणावे छे के :—

तेमि पय पडम सेवारमिओ भमरुव्व सब्ब भम रहिओ । ,

ससमय-परममय पयत्थ वित्थारण समत्थो ॥६४॥

अणहिल्लवाडए नाडइ व्व दंसिय मुपत्त मन्दोहे ।

पउर पए बहु कविदूमगे य सन्नाण गाणु गए ॥६५॥

सड्ढिय दुल्लह राए सरसइ अंयो व मोहिण सुहए ।

मज्झे रायसहं पविसिउण लोयागमाणु मयं ॥६६॥

वसइहिं निवासो माहूण ठविओ ठाविओ अप्पा ॥६७॥

परिहरिय गुरु कमागय घर वत्ता ए वि गुज्जरत्ताए ।

वसहि निवासो जेहिं फुडीकओ गुज्जरत्ताए ॥६८॥

—तेमनो [वर्धमान सूरि ना] पद कमलनी सेवामां रमिक एवा

भ्रमरनी पेटें सर्व भ्रमथी रहित, स्वसमय अने पर समय [शास्त्र]

ना पदार्थ जेणे अर्थ सहित विस्तारेला एवा समर्थ [जिनेश्वरसूरिए

અળહિલ્લપાડામાં નાટકમાં જેમ છે તેમ મુષાત્રના સન્દોહ જેણે દેલાડ્યા છે એવા, પ્રચુર પ્રજા, વહુ કવિ દૂપક, મન્નાયક ને અનુગત એવા ઋદ્ધિમાન્-રાજા દુર્લભરાજ સરસ્વતી અંકથી ઉપશોભિત, મુલદ અને સુભગ રાજ્ય કરતા સતા તેની લોકાગમને અનુમત એવી રાજ્યસભામાં પ્રવેશ કરીને વિચારહીન એવા નામના આચાર્યો સાથે વિચાર-વિવાદ કરીને સાધુઓનો નિવાસ વસતિમાં હોયો જોઈએ એ સ્થાપિત કર્યું અને ગુરુ ક્રમથી ચાલી આવેલી વાત જેણે તજી-દીધી હતી એવી ગૂર્જરત્રા [ગુજરાત] માં પણ જેમજે વસતિ નિવાસ તે ગૂર્જરત્રામાં સ્ફુટ કર્યો ।

(ગુજરાત એ શબ્દ જે ‘ગૂર્જરત્રા’ શબ્દમાંથી ફલિત થયું મનાય છે તે ‘ગૂર્જરત્રા’ વારમો સદો જોટલો તો જુનો છેજ એ આ અવતરણ પરથી સિદ્ધથાય છે)

ઉક્ત જિનેશ્વર સૂરિએ રચેલા પંચલિંગી પ્રકરણ પર ઉક્ત જિનવ્રત-સૂરિના પદ્ધર જિનચન્દ્રસૂરિના પદ્ધર જિનપતિ સૂરિએ [સૂરિપદ સં૦ ૧૨૨૩ ને સ્વ૦ સં૦ ૧૨૭૭ ઘચ્ચે] વૃત્તિ રચતાં તેની આદિ-માંજ કહેલ છે કે :—

ઈહ ગૂર્જર વસુધાધિપ શ્રી દુર્લભરાજ સભા સમ્ય સમાજ મહા વાદિ ચૈત્યવામિ કલ્પિત જિન ભવનવાસ સમાસાદિત વિસ્તૃત્વર કીર્તિ કપૂરપૂર મુરમિત ત્રિભુવન ભવનાભોગ શ્રી જિનેશ્વર સૂરિ વિરચિત પંચલિંગ્યાલ્ય પ્રકરણસ્ય.....(પી૦ ૩ પૃ૦ ૨૫૦)

—આ ગૂર્જર ભૂમિના રાજા શ્રી દુર્લભરાજની સભામાં સમ્ય સમાજમાં મહાવાદો ચૈત્યવાસી ના કલ્પિત જિન મંદિરમાં વાસને

નિમૂલ કરીને જેની કીર્તિરૂપી કર્પૂર થી સુગન્ધિત થયેલ ત્રિભુવન
રૂપી ભગ્ન છે એવા શ્રી જિનેશ્વર સૂરિના રચેલ પંચલિંગી નામના
પ્રકરણની.....

તેજ ભાવાર્થનું ઉક્ત જિનપતિ સૂરિએ સંઘપટ્ટકનો વિઘ્વત્તિના
પ્રારમ્ભમાં જિનેશ્વર સૂરિ સમ્બન્ધે કહ્યું છે । જુઓ અપભ્રંશ કાવ્ય-
ત્રયી ની પण्डित શ્રી લાલચન્દ્ર ભાઈ ની પ્રસ્તાવના પૃષ્ઠ ૧૦ ।

પૂર્વભદ્રે સં૦ ૧૨૮૫ (કે જે વડતત્તની આસપાસ તપાગચ્છના
સ્થાપક જગદ્ગન્ત્રસૂરિએ તપ વડે ‘તપા’ નામનું ચિરદ પ્રાપ્ત કર્યું) માં
ધન્નાશાલિભદ્ર ચરિત્ર રચ્યું છે તેની પ્રગસ્તિનાં જણાવ્યું છે કે:—

શ્રીમદ્ ગૂર્જરભૂમિ ભૂપગ મળી શ્રીપત્તને પત્તને
શ્રીમદ્ દુર્લભરાજ રાજ પુરતો ચૈત્યવામિદ્વિપાન્ ।
નિર્લોઢ્યાગમ હેતુ યુક્તિ નરરૈર્વાસં ગૃહસ્થાલયે
સાધૂનાં સમતિષ્ઠપન્ મુનિ મૃગાધીશોઽપ્રધૃત્યઃ પરૈઃ ।
સૂરિઃ સ ચાન્દ્રકુલ માનસ રાજહંસઃ
શ્રીમજ્જિનેશ્વર ઇતિ પ્રથિતઃ પૃથિવ્યા ।

શ્રી ભરેલી ગૂર્જર ભૂમિના આભૂષણ મળિ રૂપ શ્રીપત્તન નામના
ગહેરમાં શ્રીમદ્ દુર્લભરાજ રાજાની આગલ જેણે ચૈત્યવાસી રૂપી
હાથીને આગમહેતુ યુક્ત રૂપી નરરથી પરાજિન કરીને અન્યથી સાધા
ન જાય તેવા જે મુનિ રૂપી સિંહે ગૃહસ્થની માલેકીની જગ્યાએ સાધુ-
ઓએ વામ કરવો જોઈએ એમ સ્થાપિત કર્યું એવા ચન્દ્રકુલ રૂપ
માનસરોવર ના રાજહંસ રૂપી સૂરિ શ્રીમદ્ જિનેશ્વરસૂરિ પૃથ્વીમાં
પ્રસિદ્ધ થયા ।

सं० १२६५ मां उक्त जिनपति सूरि शिष्य सुमति गणिए उप-
युक्त गणधर सार्द्धं शतक पर बृहद्बृत्ति रची छे तेमाथी जिनेश्वर
जिनेश्वर सूरिनुं विअप चरित्र मली आवशे, ते आखी वृत्ति ऐनिहा-
सिक विगतोनो भंडार छे छतां ते प्रगट थई नथी . ए दुर्भाग्यनो विषय
छे । उक्त जिनेश्वरसूरिना लीलावती तथा काव्य नो उद्धार धनां
छेवटे लखेलछे के.—

“इति श्री वर्द्धमानसूरि शिष्यावतंस—वसतिमार्ग प्रकाशक
प्रभुश्री जिनेश्वर सूरि चिरचित्त—प्राकृत श्री निर्वाण लीलावती
फयेति वृत्तौद्धारं लीलावती सारे जिनांके (जेसलमेर सूचीपत्र ४३
अंक ३४७)”

उपरनां प्रमाणो जिनेश्वर सूरिनी शिष्य परम्परामांना जोयां;
हवे आपगे तेथो भिन्न परम्परामांनुं एरु स्वतन्त्र प्रमाण लईए
ते चन्द्रगच्छमांथी पठीथी थयेल राजगच्छना धनेश्वर सूरि, अजित-

* इसी वृत्तिका अन्तर्गत प्रकरण (श्रीवर्द्धमान सूरिजीसे श्रीजिनवत्त
सूरिजी तकका ऐतिहासिक चरित्र) प्रकाशित हो चुका है और उसका
भाषान्तर भी श्रीजिनकृपाचन्द्र सूरि ज्ञान-भण्डार इन्दौरसे प्रकाशित हो
चुका है । उक्त वृत्तिमें खरतर विरुद् प्राप्ति विषयक उल्लेख इस प्रकार है:—

“किं बहुनेत्यं धादं कृत्वा विपक्षान्निर्जित्य राजामात्य धेष्टि सार्धधाद
प्रभृति पुर प्रधानः पुरुषैः सह भट्टवट्टेषु वसति मार्गं प्रकाशन यदाः पताका-
यमान काव्य बन्वान् दुर्जन जन कर्णशूलान् माटोपं पट्टसु सत्सु प्रविष्टा
वमतौ प्राप्त खरतर विरुद् भगवन्तः श्रीजिनेश्वर सूरयः एवं गुर्जरस्य देशे
श्रीजिनेश्वर सूरिणा प्रथमं चक्रे”,

(गणधर सार्द्धं शतकान्तर्गत प्रकरणम् पृ० ११)

[(देखक)

मिह-शालिभद्र-श्रीचन्द्र-जिनेश्वरादि-पूर्वभद्र-चन्द्रप्रभ सूरि शिष्य प्रभानन्द सूरि प्रभावक चरित्र संस्कृत काव्यमां संवत् १३३४ मां रच्युं छे तेमां आपेला जिनेश्वर सूरिना शिष्य अभयदेवसूरि के जेमगे नव अंगोंपर संस्कृत वृत्तिओ रचीछे तेना चरित्रमाथी नीचेनी इकीकन मली आवेछे:—

‘भोजना राजत्व कालमां धारानगरीमां बसना लक्ष्मीपति नामे श्रीमन्नने त्यां रहेला मध्यदेशना धे बिद्वान् युवान् ब ब्राह्मण पुत्रो श्रीधर अने श्रीपति। आचार्य वर्धमान सूरि पासे दीआ लीधी अने तेओ जिनेश्वर अने बुद्धिमागर नामथी प्रसिद्धेया ।’

‘आ बगने पाटणमां चैत्यवामीओनुं प्रायत्य हतुं, ते णटला सुधी के तेमनी सम्मति सिवाय सुबिहित साधु पाटणमां रही नहोना सकना, आचार्य वर्धमान सूरि पोताना शिष्य जिनेश्वर सूरि अने बुद्धिमागरने त्यां मोक्लीने पाटणमां सुबिहित साधुओनो बिहार अने निजाम चालु कगववानो विचार क्यौ अने पोताना उक्त वने शिष्योने पाटण तरफ बिहार कराव्यो । ते वन्ने पाटणमां गया पण-त्या तेमने उतरवा माटे उपाश्रय मल्यो नहि; धधे फरीने तेओ त्याना श्रीमेश्वर नामना पुरोहितने त्यां गया अने पोतानी बिद्वत्तानो परि-चय आपी तेना मकानमां रह्या ज्यारं चैत्यवामीओने ए समाचार मल्यो तो पोताना निपुक्त पुरपोद्वारा तेमने पाटण छोटी जवा जणाव्युं,

॥ सं० १२९५ रचित गणधरसार्द्धज्ञानक वृद्धवृत्तिमें वर्धमान सूरिजी भी पाटण साय ही पधारे धे और राजममामें भी साय धे, स्पष्ट उल्लेख है ।

પણ પુરોહિતે કહ્યું કે આ વાચનનો ન્યાય રાજસભામાં થશે । આથી ચૈત્યવામીઓએ રાજાનો મુલાકાત લીધી ને વનરાજના સમયથી પાટ-
ળમાં સ્થપાયેલ ચૈત્યવાસીઓનો માર્ગમોમ સત્તાનો ઇતિહાસ સમ-
જાવ્યો, જે પરથી પાટળનો નૃપતિ દુર્લભરાજ પણ લાચાર થયો અને
પોતાના ઉપરોધ થી એ સાધુઓને અહીં રહેવા દેવા માટે આમ્રહ કર્યો
કે જે યાત્રા ચૈત્યવામીઓએ માન્ય કરી ।

‘એ પછી પુરોહિતે સુવિહિત સાધુઓના ઉપાશ્રય માટે રાજાને
પ્રાર્થના કરી । રાજાએ એ કામની ભલામણ પોતાના ગુરુ ઐવાચાર્ય
જ્ઞાનદેવને કરી, જે ઉપરથી માત્ર વજારમાં યોગ્ય જમીન પ્રાપ્ત કરીને
પુરોહિતે ત્યાં ઉપાશ્રય કરાવ્યો, ત્યાર પછી સુવિહિત સાધુઓને માટે
ઘસતિઓ થવા માંડી ।’

“જિનેશ્વર સૂરિ જ્યારે પહેલીવાર પાટળમાં ગયા ત્યારે પાટળમાં
દુર્લભરાજનું રાજ્ય હોવાનું આ પ્રત્યક્ષકાર લાગે છે । (જ્યારે ઉપર
વતાવ્યા પ્રમાણે) જિનદત્ત સૂરિ આદિ સરતર ગચ્છીય આચાર્યો પણ
ગણધરસાદ્ધશતક આદિમાં તે વખતે પાટળમાં દુર્લભ રાજનું રાજ્ય
વતાવે છે, પણ સરતરગચ્છ વાલાઓ એ પ્રસન્ન (સં૦ ૧૦૨૪ કે
સં૦ ૧૦૮૦ કોઈ) ૧૦૮૪ માં વન્યાનું લાગે છે તે વરાવર લગાવું
નથી, કારણકે (૧૦૨૪ માં મૂલરાજનું રાજ્ય હતું અને સં૦ ૧૦૮૦
માં કે) સં૦ ૧૦૮૪ માં પાટળમાં દુર્લભરાજનું રાજ્ય નહોતું પણ
મીમદેવનું રાજ્ય હતું ।”

—ઇતિહાસ-મહોદધિ સાક્ષર મુનિ શ્રીકલ્યાણવિજયજી ની
પ્રભાવક ચરિતના ગૂઠ આપાં૦ ની પ્રસ્તાવના ।

* સંવત્ ૧૦૮૪ નું પ્રમાણ કોઈએ આપ્યું હોય એથી અમે અજ્ઞાત
છીએ, છતાં મુનિ શ્રીકલ્યાણવિજયજી જેવા ઇતિહાસજ્ઞ તે આપે છે તો તેનું
પ્રમાણ તે જણાવશે ।

તત્કાલીન પ્રાચીન પ્રમાણથી જિનેશ્વરસૂરિને 'સરતર' એ વિરુદ્ધ મલ્યુ' અને તે મલ્યુ' તો અમુક વર્ષ માં મલ્યુ' એ શોધી કાઢી બનાવવા માં ऐतिहासिक સંગ્રહકોષ પ્રયામ સેવવા યોગ્ય છે । આ વિષય પર લેસક મહાશયને મં० ૧૧૭૦ ની લેસેલી પટ્ટાવલી X જોવા મળી છે, તેમા જિનેશ્વરસૂરિને 'સરતર' વિરુદ્ધ મલ્યાનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે અને તે વિષય પર વિશેષ વિચાર લેસક મહાશય એક સ્વતન્ત્ર નિબન્ધ રૂપે પ્રગટ કરશે એમ પૃ० ૧૧ ની ટિપ્પણમા પોતે જણાવે છે; તો આ નિબન્ધ પ્રગટ થયે વિશેષ પ્રકાશ પડ્યાની આશા રહે છે ।

બૃહત્ સરતર ગચ્છની પટ્ટાવલી માં ઓમાન્ પ્રમુ મહાવીર થી ઉક્ત જિનેશ્વર સૂરિનું સ્થાન ૪૦ મું છે, સ્યાર પછી તેની પટ્ટ પરમ્પરા માં પ્રસ્તુત પુસ્તકના નાયક છદ્ધા જિનચન્દ્રસૂરિનું સ્થાન ૬૧ મું છે । *

નાયકના ચરિત્રમાં ધીરનેરના મન્ત્રી કર્મચન્દ્ર અગત્યનો ભાગ ભજવે છે । તેમના દ્વારા મન્નાડ્ અકચર માથે મેલાપ-પરિચય, જીવ-અથત્યાગ-અમારિનાં ફરમાન, સાહજાદા મલીમ તથા અમીર ડમરાવ માથે પિછાન, મલીમ પાદશાહ થતાં તેંગે માધુઓ પ્રત્યે નિરન્કાર થી—કાઢેલ દુકમનું રદ કરાવનું વર્ગે અનેક યાનાઓથી નાયકનું ચરિત્ર રસમયું અને માહિતીવાળું છે । તેને યોગ્ય ન્યાય આપવા-

X યદ યહી પટ્ટાવલી હૈ ત્રિમકા અવતર્ગ્ગ દેસાઈ મહોદયને હમારી સૂચનાનુમાર પૃ० ૪૨ મેં દે દિયા હૈ ।

* પટ્ટા નમ્બર ૪૦-૬૧ હમાકન્યાગ જુન પટ્ટાવલીકે અનુમાર હૈ । અન્ય પટ્ટાવલિયોમેં નમ્બરોમેં કમી બઢતી હો હૈ । (લેલક)

માટે લેખક મહાશયે ઘણી મહેનત લઈ તત્કાલીન સાહિત્યમાથી ઘણી વિગતો એકઠી કરી તેને અનુક્રમમા સરલ અને રુચિર ભાષામા પ્રયોજી એક સત્ય જીવનચરિત આલેખી પ્રકટ કર્યું છે । તે માટે લેખક મહાશયને અભિનન્દન ઘટે છે ।

કર્મચન્દ્ર મન્ત્રી સન્યન્ધી, ગુણવિનય ઉપાધ્યાયકૃત 'કર્મચન્દ્ર મન્ત્રી પ્રગ્ન્ય' ગુજરાતી પદ્યમા સં ૧૬૫૫ મા રચેલો વહાર પડ્યો તે પરથી આપણે જાણતા યયા હતા અને મુનિ શ્રી વિદ્યાવિજયજીએ 'સૂરીચર અને મધ્યાદ'મા પૃ ૦ ૧૫૩-૫૪ પર દુકમા હકીકત જણાવી છે । પણ તે ગુજરાતી પ્રગ્ન્ય તે ગુણવિનયનાજ ગુરુ જયસોમ ઉપાધ્યાયે સંસ્કૃતમા સં ૧૬૫૦ મા અકચરના રાજ્ય દિન થી ૩૮ મા વર્ષે લાહોરમા પ્રગ્ન્ય રચ્યો હતો, તેના પરથી ગુણવિનયે કયો હતો અને તે સંસ્કૃત પ્રગ્ન્ય પર તેજ ગુણવિનયે સંસ્કૃતમા વ્યાખ્યા સં ૧૬૫૬ મા શ્રી તોસામપુરે કર્મચન્દ્ર મન્ત્રીના આપ્રહ થી રચી પૂરી કરી હતી તે પ્રમિદ્ધ ઇતિહાસ રસિક શ્રીમાન્ પૂરણચન્દ્રજી નાહર M, A, B L પાસેથી મને પ્રાપ્ત થઈ હતી અને તે પરથી તેમજ શ્રોયુન ડમરાસિંહજી ટાક ના ધાંગરેજી ચરિતમાથી હકીકત લઈને અનુક્રમે મારા 'જૈન સાહિત્યનો સશ્વિત્ત ઇતિહાસ' નામના પુસ્તકમા પાના ૮૩૬ થી ૮૪૪ મા તેમજ મુનિ શ્રી જિનવિજયજી સમ્પાદિત જૈનગેતિહામિકાગ્રંથસચય ની પ્રસ્તાવનામા મે વિશેષ હકીકત આપી હતી [તે સંસ્કૃત મૂળ પ્રગ્ન્ય 'કર્મચન્દ્ર વંશોત્કર્ષનક કાવ્યમ્' નામે રાયચંદાદુર ગૌરીચંદ્ર ઓજાજીએ સમ્પાદિત કરી હિન્દી અનુવાદ મહિન મન ૧૯૨૮ મા છપાવ્યો છે, પણ હજુ સુધી જનતા સમક્ષ પ્રકટ

થયો નથી, વહી રસી ડપયોગી તેના ઉપરની ગુણવિનયકૃત સસ્કૃત
ટોકા હજુ મુઘી ડપાઈ નથી એ દુર્ભાગ્યનો નિપયડે । જુઓ જૈન યુગ
પુસ્તક ૫ પૃષ્ઠ ૪૬૦ થી ૪૬૪]

લેખક મહાશયોળ વિશેષ ઝોધ સ્વોલ કરી ઉક્ત કર્મચન્દ્ર મન્ત્રીના
જીવન અને ઘટાજનુ વિગ્ધમનીય ચિત્ર રજુ કર્યું છે તે માટે તેઓ
ઘન્યવાદને પાત્ર છે ।

મમ્ત્રાદ્ અકરને જૈન માધુઓથી આઠો આઠો પરિચય સં ૧૬૩૬
પહેલા થયો હતો, પણ તેના પર પ્રનલ અવિચલ અને વ્યાપક અસર
કરનાર જૈન તપાગચ્છના આચાર્ય શ્રી હરિવિજયસૂરિ હતા એ નિર્બિવાદ
છે, અને પછી તે અસર કાયમ રાલનાર તમનુ શિષ્ય મળ્ડલ વિજય-
સેનસૂરિ, માનુચન્દ્ર આદિનુ હતું । તેનું ગ્ગજ દૃષ્ટાન્ત વસ થશે કે
અકરના મિત્ર અને મન્ત્રી જેવા વિદ્વાન અબુલફઝલે હુદુમાપામા
લખેલા ‘આઈન-ઈ-અકરની’ નામના પ્રમિદ્ધ પુસ્તક પરથી જણાયડે કે
‘અકર પોતાની ધર્મસમાના સમ્યોને પાચ વિભાગમા વિભક્ત કર્યા
હતા, તે વધામા મલીને કુલ ૧૪૦ સમ્યો હતા । પહેલા વર્ગના ૨૧
સમ્યો છે, તેમા પ્રથમના વાર નામો મુસલમાનોના છે અને ૧૬ મું
નામ હીરજીસૂર (હીરવિજય સૂરિ) નુ છે, ને પાચમા વર્ગ મા વિજય-
સેન અને માનુચન્દ્રને મૂકેલા છે ।

આ રીતે જૈનોમાથી ાળ પ્રમિદ્ધ વ્યક્તિઓ વધી તપાગચ્છ ના
માધુઓ અકર ની ધર્મસમા ના સમ્યો તરીકે મૂકાયેલા છે, પરન્તુ
મ્થરતગચ્છના આચાર્ય જિનચન્દ્રસૂરિ કે અન્ય પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ
તેમા ડાગ્મલ કરેલી નથી । અબુલ ફઝલનુ નસૂ મલીમે (જહાંગીર)

सन् १६०२ नी १२ मी ऑगस्टे (स० १६५९ मा) कराव्युं, ज्यारे तेना मरण पहेला दश वर्षे जिनचन्द्र सूरिने स० १६४६ मा लाहोरमा युगप्रधान पद मल्यु ने अकबर बादशाहनी साथे तेमनो अने तेमना शिष्य जिनमिह सूरिनो विशेष परिचय थयो, छता ते वन्नेमा थो एकवेनो तेमज ममयसुन्दर आदि विद्वान् व्यक्तिनो पण समावेश आइन-इ-अकबरीमा करवामा आव्यो जणातो नथी ।*

श्रीमान् जिनविजयजी प्राचीन शिलालेख सप्रहना बीजा भागमा पोताना अवलोफन पृ० ३६ मा कथे छे वे —

* आइन इ-अकबरीमें चाहे उल्लेख न मिले पर उससे भी अधिक महारघ का उल्लेख अष्टान्हिका फरमान पत्रमें है, सम्राट् अकबर स्वयं जिनचन्द्रसूरिजी का प्रभाष इस प्रकार व्यक्त करते हैं —

“इससे पहले शुभ चिन्तक तपस्वी जिनचन्द्रसूरि खरतर, हमारी सेवामें रहता था । जब उसकी भगवद्भक्ति प्रकट हुई तब हमने उसको अपनी मदी बादशाहीकी महारवानियांमें मिला लिया ।” (इसी ग्रन्थके पृष्ठ २७८)

श्रीजिनसिंह सूरिजीका उल्लेख भी सम्राट अकबर और जहागीर दोनों इस प्रकार करते हैं —

इन दिनों आचार्य जिनसिंह उर्फ मानसिंहने भर्ज कराई कि पहले जो क्खर लिखे अनुमार हुबम हुआ था वह खो गया है, इसलिये हमने उस फरमानके अनुमार नया फरमान इनायत किया है । (उक्त फरमान पत्र पृ० २७९)

इन सेवकोंके दो पन्थ है । एक तपा दूसरा करतल (खरतर) । मानसिंह (जिनसिंह सूरि) करतलोंका सरदार था और बालचन्द्र (भानुचन्द्र ?) तपोंका, दोनों सदा स्वर्गवासी श्रीमान् (अकबर) की सेवामें रहते थे ।

(जहागीर नामा) लेखक

‘સં૦ ૧૬૩૬ થી ૧૬૬૦ સુધી અઠ્ઠરને જૈન વિદ્વાનોનો સતત સહવાસ રહ્યો, તેમાં પ્રયમનાં દગ વર્ષોમાં તપાગચ્છતું અને પછીના દગ વર્ષમાં સ્વરતરગચ્છતું વિશેષ વલણ હતું એમ કહેવામાં કાંઈ હરકત નથી; પરન્તુ સાથે એટલું તો અવશ્ય કહેવું જ જોઈએ કે સ્વરતરગચ્છ કરતાં તપાગચ્છને વિશેષ માન મળ્યું હતું । અને બાદ-શાહ પાસેથી સુદૃઢ્યો પણ એ ગચ્છવાલાઓએ અધિક કરાવ્યાં હતાં’

છેત્રકે હીરવિજયસૂરિ મધ્યમ્થી દુકંક ડલ્લેત્ર પૃ૦ ૬૪ ઉપર કરી તેમનું મવિશેષ ચરિત જોવા વાચકને ‘સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ્’ એ પુસ્તકનો હવાલો આપી દીધો છે ।

તપાગચ્છાચાર્ય હીરવિજયસૂરિ સં૦ ૧૬૩૬ થી ૧૬૪૨ એમ ત્રણ વર્ષ અઠ્ઠર બાદશાહ પર પ્રભાવ પાડી ગુજરાત પ્રત્યે વિહાર કરી ગયા ને પોતાના કેટલાક શિષ્યને વરતો વરત તેના પરિચયમાં આવ્યે જાય તે માટે રાક્ષતા ગયા । ત્યારપછી સ્વરતરગચ્છાચાર્ય જિનચન્દ્ર સૂરિએ સમ્રાટનું કર્મચન્દ્ર મન્ત્રી દ્વારા આમન્ત્રણ થતાં લાહોર જઈ અઠ્ઠર બાદશાહને મલી પોતાનો અને પોતાના ધર્મનો પરિચય કરાવ્યો । (લાહોરમાં પ્રવેશ સં૦ ૧૬૪૮ ફા૦ સુ૦ ૧૨) ત્યારપછી તેમણે તથા તેમના શિષ્ય મળીને—જિનસિંહસૂરિ આદિએ તે અઠ્ઠર બાદશાહ પર પોતાની અસર ચાલુ રાખી—એ સર્વે વૃત્તાન્તનું ઘર્ગન આ પુસ્તકમાં મનોહર રીતે કરવામાં આવ્યું છે અત્ર સાથે સાથે એ પણ જોવાનું છે કે તપાગચ્છના વિજયસેન સૂરિને આમન્ત્રણ મળતાં તેઓ પણ લાહોર જઈ અઠ્ઠર બાદશાહને મળ્યા । તેમનો લાહોરમાં પ્રવેશ સં૦ ૧૬૪૬ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૨) આવી રીતે તપાગચ્છના હીરવિજય સૂરિએ પોતે તેમજ

પોતાના શિષ્ય પ્રશિષ્યોએ તેમજ સરતર ગચ્છના જિનચન્દ્રસૂરિ અને તેમના શિષ્યાદિએ સમ્રાટ્ અકબરપર ધોમે ધોમે ઉત્તરોત્તર વિગેષ પ્રમાણમાં પ્રભાવ પાડી તેને જીવદયાના પૂરા રંગ વાલો કર્યો હતો એમાં કિચિન્માત્ર શક નથી । ॥ વાનની સાક્ષી તે શાદગાહે વહાર પાહેલ કરમાનો (કે જે પેઠી કેટલાક અત્યારે પણ મલી આવે છે તે) પરથી, તેમજ અચુલ ફજલનો, આફને અકબરી, યદાડનીના અલખ-દાડની, અકબરનામા વગેરે મુસ્લિમ લેખકોએ લખેલા પ્રત્યોપરથી પણ સ્પષ્ટ જાણ્ય છે । (જુઓ મારો 'જૈન સાહિત્ય નો સંક્ષિપ્ત ઇતિ-હાસ' પાના ૮૧૦) આ પ્રભાવ જેવો તેવો ન ગણાય । તેનાથી જૈન ધર્મની મહત્તા મમમ હિંદમાં વિસ્તૃત થઈ અને શાદશાહને પણ તે ધર્મના અનુરાગી કરે છતાં સમર્થ મહાપુરુષો જૈન ધર્મમાં પણ પડ્યા છે જમ મિદ્ધ થયું ।

તેથી અકબર શાદગાહ જૈનધર્મી થયો, એમ માનવાનું નથી । તેણે અનેક ક્રાન્તિકારી ફેરફારો કર્યા હતા તે પેઠી પોતાના રાજ્ય વર્ષ થી એક સંવત્ નામે 'મન્ ફલાહી' ચલાવવાનું, અને એક સામાન્ય ધર્મ નામે 'દીન-ઇ-ફલાહી' પ્રવર્તાવવાનું તેને પોતાના મનમાં સ્ફુર્યું હતું ; અને તેમાં તે થટલે અંશ પોતાના રાજત્વકાલમાં ફલીભૂત થયો, પણ પોતાના મરણ પછી તે થંને વિફલ થયા । પોતે કાઢવા ધારેલા સામાન્ય ધર્મ માટેની મામમી મેલગવા જુદા ૨ ધર્મોના ચડાઓને બોલાવી તે તે ધર્મના મુગ્ય મિદ્ધાનો, આચાર, વિધિ વિધાનો જાણના પુખ્ત પ્રયામ કર્યો । ॥ રીતે હિન્દુ, જૈન, પારસી, રિસ્તી વગેરેના ધાર્મિક સિદ્ધાંત જાણવા તે તે ધર્મના, અમણી વિદ્વાનો આચાર્યોને બોલાવી

તેમની માથે પોતે કલાકો ના કલાકો ગાલતો । જૈન ધર્મના વડા તે વગરતે નપાગચ્છમાં હીરવિજયસૂરિ અને સરતરગચ્છમ નિનચંદ્રસૂરિ હતા । પહેલા હીરવિજયસૂરિને આગરા પાસે ફતેપુર (સીકરી) ચોલાવી સંવત ૧૬૩૬ થી ૧૬૪૨ સુધીમાં તેમનો પરિચય સેવ્યો, ને તે સૂરિ પછી પોતાના શિષ્યો જ્ઞાતિચન્દ્ર, માનુચન્દ્ર આદિને ઘાઢશાહ ના નિકટ સમાગમમા વસતો ચલાવ આપે તેમ રાખ્યા । પછી જિનચન્દ્ર સૂરિને છાહોર ચોલાવી સં० ૧૬૪૮ ને સાર પછીના વર્ષમાં તેમનો સમાગમ સંજ્યો, તે સૂરિ પછી પોતાના પટ્ટધર શિષ્ય જિનમિહ સૂરિને તેના સમાગમમાં આપે તે માટે રાખ્યા હતા । સં० ૧૬૪૬ માં હીરવિજય સૂરિના પટ્ટધર શિષ્ય વિજયસેન સૂરિને છાહોરમાં ચોલાવ્યા હતા । આ રીતે નપાગચ્છ અને સરતરગચ્છ એમ બંનેના અપ્રગી વિદ્વાનો પાસેથી જૈન ધર્મના-મિદ્ધાન્તો આદિ જાણી અકરાર ઘાઢશાહે જીવદયા, જીવવચ-ત્યાગ અમુક દિવસોળ આસા દેશમા પલાવો જોડે ૫ વાગતનાં, તેમના નીચીની રક્ષા નાં, તેઓને કોઈ અડચન ન કરે ૫ વાગતના, જીજીયા ઘેરો ઘંચ ફરવાના વગેરે અને ફરમાનો કાઢી આપ્યાં. તે પરથી તે ધર્મગુરુઓનો પ્રભાવ કેટલો વધો અકરાર ઘાઢશાહ પર પડ્યો હતો તેનો મારો રચાલ આવી શકે તેમ છે, આ માટે તે વન્ને-આચાર્યો હીરવિજય સૂરિ અને જિનચન્દ્ર સૂરિના ચિમ્તૃન જીવન-ચરિતો વાચવા જોડે ।

હવે તે વન્ને આચાર્યો અને તેમના પટ્ટધરોની કાલક્રમ આદિની કંઠક તુક માહિતી સરસામણી અર્થે નીચેના કોષ્ટક રૂપે જોડે —

१	जन्म संस्कार	हीरविजय सूरि १५८३	जिनचन्द्रसूरि १५६५	विजयसेनसूरि १६०४	जिनसिंहसूरि १६१५
२	जन्म स्थल	पालगपुर	तिमरी-वडली	नाडुलाई (मारवाड)	खेतासर
३	जन्म नाम	हीरजी	सुलतान	जयसिंह (जैसङ्ग)	मानसिंह
४	शक्ति	धीमा ओसवाल	धीमा ओसवाल	धीमा ओसवाल	धीमा ओसवाल
५	पिता	कुंरा (कुंवरजी)	श्रीवंत	फलाशा	चांपा
६	माता	नाथी	सिरियादे	कोडां दे	चांपल दे
७	दीक्षा संवत्	१५६६	१६०४	१६१३	१६२३
८	दीक्षा नाम	हीरहर्ष	सुमतिधीर	जयविमल	महिमराज
९	दीक्षा गुरु	विजयदानसूरि	जिनमाणस्यसूरि	विजयदानसूरि	जिनचन्द्रसूरि
१०	गच्छ नाम	तपा	रतर	तपा	रतर
११	सूरिपद संवत्	१६१०	१६१२	१६२८	१६४६
१२	परिचित नृप	अकबर	अकबर	अकबर	अकबर
१३	स्वर्गगमन संवत्	१६५२	१६७०	१६७२	१६७४
१४	स्वर्गगमन स्थल	जना (काठियावाड)	विलाडा (वेनातट)	संभात-अकबरपुरा	विलाडा वेनातट
१५	पट्टधर	विजयसेनसूरि	जिनसिंहसूरि	विजयदेवसूरि	जिनराजसूरि
१६	मुख्यश्रुति नाम	जंगुद्धीप प्रज्ञाप्ति टीका	पोषधप्रकरण वृत्ति		जिनसागरसूरि

હીરવિજય સૂરિના ચરિતમાં કોઈ રામ અગમ્ય ચમત્કાર જણાતો નથી, જ્યારે જિનચન્દ્ર સૂરિના ચરિતમાં પશ્વનદી સાથના નો ચમત્કાર (પ્રકરણ ૧૦ મું) આપવામાં આવેલ છે; તેમજ વીજા ચમત્કાર ૧૬ માં પ્રકરણમાં ગણાવ્યા છે । વંને નું આયુષ્ય લગભગ સરસું ૬૬ અને ૬૫ વર્ષ નું હતું । પ્રથમનાં વીજાથી વયમાં ૧૨ વર્ષ મહોટા હતા । વંનેએ અકબર ચાદશાહ પર પ્રભાવ પાડી ‘અમારિ’ નાં ફરમાન અનુક્રમે મેલવ્યાં હતાં અને જિનચન્દ્ર સૂરિને આપેલ તે પ્રકારના ફરમાનમાં હીરવિજય સૂરિને અગાડ અપાયેલ ફરમાનનો હલ્લેસ છે । વંનેને સમ્રાટ્ અકબરે ‘જગદ્ગુરુ’ અને ‘યુગપ્રધાન’ એમ અનુક્રમે પદ-ચિહ્ન આપ્યાં હતાં । વંનેના પટ્ટધર સરસા પ્રભાવશાલી હતા । વંનેના શિષ્ય પરિવાર વહોલો હતો । વંનેના શિષ્ય પ્રશિષ્યોએ અનેક પ્રત્યો સંસ્કૃત પ્રાકૃત અને દેશી ભાષામાં રચેલા સાંપડે છે । વંને શાસન પ્રમાણક પુરુષ હતા । અને પોત પોતાના ગચ્છમાં પ્રભાવશાલી અપ્રણી નાયક હતા ।

અકબર ચાદશાહે લુદ શ્રી જિનચન્દ્રસૂરિને ‘યુગપ્રધાન’ પદવી આપી હતી તેથી આ પ્રત્યનું નામ ‘યુગપ્રધાન શ્રીજિનચન્દ્રસૂરિ’ અન્વર્થક છે । તેમાં જુદાં ૨ પ્રકરણો રાણી વિપયને કાલાનુક્રમે લેખકે વિશેષ વિકસિત અને વિસ્તૃત વનાવ્યો છે । તે પ્રકરણો નાં નામો આ પ્રમાણે છે:—

૧ પરિસ્થિતિ, ૨ સૂરિપરમ્પરા, ૩ સૂરિપરિચય, ૪ પાટણમેં ચર્ચાજય, ૫ વિહાર ઔર ધર્મ પ્રભાવના, ૬ અકબર આમન્ત્રણ, ૭ અકબર પ્રતિગ્રોધ, ૮ ‘યુગપ્રધાન’ પદ પ્રાપ્તિ, ૯ સમ્રાટ્ પર પ્રભાવ,

૧૦ પંચનદી સાધના, ઔર પ્રતિષ્ઠાએ, ૧૧ મહાન્ શાસન-સેવા, ૧૨ નિર્વાણ, ૧૩ વિદ્વન્ શિષ્ય મમુદાય, ૧૪ આજ્ઞાનુવર્તી સાધુ-સંઘ, ૧૫ ભક્ત શ્રાવકગણ, ૧૬ ચમત્કારિક જીવન ઔર અવશેષ ઘટનાએ, મહુપગાન પરિશિષ્ટમેં દો વિહાર-પત્ર, ક્રિયાઝદ્વાર નિયમપત્ર, સામાચારી પત્ર, દો શાહી ફરમાન, એક પરવાના, સાંવત્સરિક પત્ર, આદેશપત્ર, પ્રશસ્તિપત્ર, વિજ્ઞાપિપત્ર, આચાર્ય કૃત્ત અષ્ટમદ ચૌપાઈ, સંસ્કૃતમેં પંચતીર્થી સ્તવન, પાર્શ્વનાથ સ્તવન—એ ઉપયોગી જ્ઞાનવ્યવહારી રજુ કરી છે । તેથી ચરિત્ર નાયક મમ્બન્ધિની નાત્કાલિક લગભગ ઘણી ધીનાઓ, તે ધરતનું વાતાવરણ, સરતરગચ્છ અને તે ગચ્છના મુનિ શ્રાવકો આદિનાં વૃત્તાન્ત આપણને પ્રાપ્ત થાય છે ।

લેખક મહાશયની લેખન પ્રવૃત્તિ પરથી કહેવુંજ પડશે કે તેમણે પોતે પુરાતત્ત્વ રસિક હોવાથી તેમજ સરતર ગચ્છના અનુયાયી હોઈને પોતાના ધીકાનેરમાં રહેલા પુસ્તકભંડારો તપાસવાની સગવડ સુભાગ્યે મલવાથી તેમાંથી શોધ કરી ઐતિહાસિક મામત્રી જાણ કરી તેને વ્યવસ્થિત ગોઠવવામાં અને તેનો શુભ તથા યથાસ્થિત ઉપયોગ કરવામાં કોઈ જાતની કસ્ટ રાખી નથી એ સમગ્ર પુસ્તકના પૃષ્ઠે પૃષ્ઠે દર્શાવેલ થાય છે । પોતે રહ્યા શ્રીમન્ત વ્યાપારી, ધીકાનેર, કલકત્તા, મીલહટ, બોલપુર, ચાપડ, વાલુરહાટ વગેરે મથલોએ પોતાની ધંધાની પેઢીઓ અને તેને લગતા વ્યવસાયો પોતાને સંભાળવાના રહ્યા, છતાં તે મર્મનો વહીવટ કરવાની સાથે આ જાતનું સાહિત્ય કાર્ય અગગદ ચાલુ રાખે. એ સરેસર તેમનાં ધર્માનુરાગ અને તદ્વ્યે પ્રીતિયમ (Labour of love) ને આભારી છે ।

૮ પળ નોધવા જેવું છે કે વીકાનેરના ઘગા વસત થી વધ
 રહેલા પુસ્તક ભણ્ડારો જોવા તપાસવાની મહામહેનતે પ્રાપ્ત થયેલી
 તથા લેણકને ન મળી હત, તો આ ગ્રન્થની અનેક દ્વીકતો પ્રકાશમા
 આવી શકી ન હત. જૈન પુસ્તક ભણ્ડારો સ્થલે ૨ વિદ્યમાન છે,
 પણ તે એમી સ્થિતિમા છે કે તેનો લાભ વિદ્વાનો—પુરાતત્ત્વના શોધકોને
 પણ મલો ઝરનો નથી એ અતિ શોકનો-દુર્ભાગ્યનો વિષય છે. આ
 વસતે અમદાવાદમા એક પુસ્તકાલયનો પાયો નાખતા પુસ્તકાલયના
 મકાન, વ્યવસ્થા અને જૈન સઘના ગ્રન્થ ભણ્ડારોની દશા સન્ધનથી
 મહાત્માજીનું કેટલીક ઘગી મહત્ત્વની સૂચનાઓ કરી છે—છેરે
 છેરે ધોડો ઢઢં મરોં વિનોદ પણ કર્યો છે. તે અર્થે અવતારવાનુ
 રોકી ધરાતુ નથી. તેઓ કહે છે—“ગુજરાતમા જૈન ધર્મના
 પુસ્તકોના ઘગા ભણ્ડાર છે પણ તે વાળીયાને ઘેર છે. તેઓ ૮
 પુસ્તકોને સુન્દર રેશમી વલ્લોમા ઘીટાલીને રાખે છે. પુસ્તકોની ૫ દશા
 જોઈ મારું હૃદય રહેડે, પણ જો રટવા થેસું તો હુ ૬૩ વર્ષ જીવું પણ
 શી રીતે ? પણ મને તો એમ થાયડે કે જો ચોરીનો ગુન્હો ન ગણાનો
 હોય તો ૮ પુસ્તકો હુ ચોરી લડં અને પટ્ટી ણમને કહુ કે તમારું માટે
 ૮ લાયક નહોતા માટે મેં ચોરી લીધા. વણિકો ૮ ગ્રન્થોને નહીં
 શોભાવે, વણિકો તો પૈમા મેગા કરી જાણે અને તથીજ આજે જૈન
 ધર્મ—જૈન સાહિત્ય જીવવા છતા નુશાઈ ગયા છે. ધર્મ પૈસાના
 ઢાલામા વેમ પડે ? પૈસો ધર્મના ઢાલામા પડવો જોડણ !”

આ પરથી શ્રીયુન ‘સુશીલ’ નામના સુપ્રસિદ્ધ પત્રકાર જણાવેછે
 “મહાત્મા ગાંધીજી જેવા માત્વિય વૃત્તિવાળા પુરુષને જૈન ગ્રન્થાલયો

નાં રેશમી વસ્ત્રોથી વોટલાયેલા, ગર્મ શ્રીમન્તના લાડકવાયા પુત્રની જેમ પમ્પાલાતા પ્રત્યો ચોરવાનું મન થાય એ આપણે સારું એક સરસ પ્રમાણ પત્રજ ગણાય । આપણે એની જેવી જોડણી તેવી વ્યવસ્થા કરી શક્યા નથી, એનાથી જગતને અને આપણને પોતાને જે લાભ મલકે જોડણી તેનાથી આપણે વંચિતજ રહ્યા છીએ । અને એનું કારણ આપણે વિદ્યા, સાહિત્ય, જ્ઞાન કરતાં પણ ધનવૈભવને વિશેષ અગત્યનું આમન આપ્યું છે એજ છે એમ તેમના કહેવાનો મુખ્ય આશય છે । જુદા ૨ સ્થાનોએ, જુદી ૨ માલેકીના અનેક પ્રત્ય-ભણ્ડારો હોય એ તેના કરતાં સાર્વજનિક અને મુખ્ય સ્થળે પ્રત્યમમૃદ્ધ પુસ્તકાલયો હોય વધુ ઇચ્છવા યોગ્ય છે । મર્યાદિત દ્રવ્ય અને શક્તિથી એનું સુયોગપણે સંરક્ષણ અને પ્રચાર પણ થઈ શકે । આવી સીધી માદી યાત્રા પણ આપણ વ્યવહારદક્ષ આગેવાનોને ગલે હજી-ઉતરતી નથી ।”

લેખક મહાનુભાવોએ અન્ય માલેકીના પુસ્તક ભણ્ડારોનો તપાસવા જેટલી ભગવટ મેલવી તેનો વને તેટલો ઉપયોગ કરવાનો ઉદ્યમ કર્યો, ઘટલુંજ નહીં પરંતુ પોતે પણ પોતાના માટે અનેક પ્રત્યોનો જવરો સંપ્રદ દ્રવ્ય સ્વરચી થીકાનેરમા કર્યો છે કે જે જોવા આવવાનું આમન્ત્રણ મને કરતાજ આવ્યા છે । એ સંપ્રદનો એક સાર્વજનિક સંપ્રદ સ્થાન તરીકે જનતાને લાભ મળે એવો પ્રત્ય કરવાની તેમની અભિલાષા છે તે સત્ત્વર પાર પડો !!

‘સૂરીશ્વર અને મમ્નાડ’ એ પુસ્તકમાં અકબર બાદશાહ તેની સાથે સમ્પન્ન ધરાવતી અન્ય વ્યક્તિઓ, રાજવહીવટ વગેરે સમ્યક્ જૈનેતર

સાધનો દ્વારા એકત્રિત કરેલી હકીકતો મૂકવામાં આવી છે તેથી આ પુસ્તકમાં તે મમ્બવની નિર્દેશ કરવાથી લેખક મુક્ત રહ્યા છે તે સુવચિત છે ।

જીવન ચરિત્ર ના પુસ્તકમાં ઉપદેશાત્મક વિવેચનો વધુ પાનાં રોકે તો તે અન્દરના ઇતિહાસને લગભગ ઢાટી દર્શને ઘાંચરૂને મુદ્દાની ઘાનથીજ વિમુક્ત બનાવી શે તેથી ઘાસ્તી છે । પુસ્તકનો હેતુ કદાચ જૈન ધર્મનો યશ પ્રચોત બનાવવાનો હોય, તેની ફિકર નથી, પરન્તુ ધર્મનાં ઉપરછલાં વિવેચનોને લીધે પુસ્તકનો ઇતિહાસિક મહત્તા જ્ઞાંતી પડે છે એ ધ્યાન ઘહાર રહેવું ન જોઈએ ।

આ પુસ્તકનાં લેખક તથા 'સૂરીશ્વર અને મમ્બાદ' ના લેખક મુનિ પોતાના ઇતિહાસિક જોશને હરદમ સિંચન કર્યા ફરે અને મવિષ્યમાં વિશેષ અન્ધકાર મેડીને એવીજ સાચી ધાતુ કદા મિશ્રણ વિના આપણી સમક્ષ મૂક્યાં કરે, એમ ઇચ્છીશું ।

સામાન્યરીતે ગ્રન્થાવલોકન કરતાં એક વાચનમાં એક ઇતિહાસ-રમિક તરીકે મારો મિન્ન અભિપ્રાય સપ્રમાણ વ્યક્ત કરવાનું શુદ્ધિ તરીકે નન્ન પળે બનાવવાનું મને પ્રાપ્ત થાય છે તો તેમ કરવા રજા લડ'છું ।

લેખક આ ગ્રન્થ ના આઠમા પ્રકરણમાં પૃ૦ ૧૦૩ ની ટિપ્પણીમાં સ્વતરંગચ્છીય જયસોમ ઉપાધ્યાય કૃત પ્રશ્નોત્તર ગ્રન્થ માં થી અમુક સ્તારો આપેલ છે તેમાંથી આવડયક ભાગ લઈએ:—

"તડ તેહનાં (જિનચન્દ્ર સૂરિના) ગિપ્ય તથા શ્રાવક (તેહને) 'યુગપ્રધાન' કહૈં ત્રિહાં સ્યો દૂષણ ધાડ ૧x+++વલી 'યુગપ્રધાન' નામિ

દુહાવો તે સ્યું ? આજ પ્રભૂત વલી ઓ જિનશાસન માહિ કિષ્કદ આચાર્યનદ 'જગદ્ગુરુ' કહ્યા હુવડ તો તુમ્હે દિરગાડો ! તમારા શ્રી-મતીના મદ્દારકને આવક આવિકા 'જગતગુરુ' કહી ગાવૈ છે, તુમ્હે મામલી પુરી થાઓ છો, ઓ જિનચન્દ્ર સૂરિજીના નામ 'યુગપ્રધાન' સામલી દુહવાઓ તે સ્યું ? જદ પાતિશાહ 'જગતગુરુ' પદ્ધા નામ સામલે (તડ) ફજીત કરે, ઓ સેલ અબુલફઝલ હજુર 'જગત્ ગુરુ' નામ કહતા-શેખે અમ્દ- હજુર રોસ કરી માનુચન્દ્ર પન્યાસ નૈ જે ઘોલ કહ્યા, તે માનુચન્દ્ર જાણે છે, વલી લોકોના કહ્યા 'તપા' પદ્ધા નામ માની છે एवं વિચારતાં તુમને એ પ્રશ્ન અજાણપણી જણાવે છે ।”

આમાતુ હરણ સમ્પૂર્ણ સત્યમાની લેણક તેની નીચે એમ લખવા પ્રેરાયા છે કે :—

‘ઇમસે સ્પષ્ટ જ્ઞાત હોતા હૈ કિ ઓમાન્ હીરવિજયસૂરિકા ‘જગતગુરુ’ પદ ઉનકે ભક્ત આચક આચકાઓ દ્વારા રજા હુઆ ગુરુ ભક્તિ સૂચક માત્ર થા, કિન્તુ સમ્રાટ્ અકબરને ઉન્હે ‘જગત ગુરુ કા કોઈ નિમ્દ નહીં દિયા થા ।’

ઘપરના અવતરણ પરથી મને એમ જણાયછે કે તપાગચ્છત્રાલાઓ રાજ જિનચન્દ્રસૂરિને ‘યુગપ્રધાન’ એ વિસ્દ અવવરે આપ્યું હોય, એમ

આવકો તેમને એ પદ લગાડે છે । આથી સ્થિતિ થઈ હશે ત્યારે રાજ્યસોમજી તપાગચ્છ ચાલાને ઉદ્દેશીને પ્રત્યુત્તર મ્હેં એમ કહે કે ‘જગદ્ ગુરુ’ એ વિરુદ્ધ પણ જિન શાસનમાં કોઈ આચાર્યને અપાયું નથી, તેમ તે પદ અઠગ સાંમલે તો ફજેત કરે; અબુલ ફઝલ સમક્ષ હજુર ‘જગદ્ ગુરુ’ નામ કહેતાં તેણે અમારી સમક્ષ રીસ કરી ભાનુચન્દ્રને જે ઘોલ કહ્યા તે તો જાગે છે, ઘણો લોકોનું કહેલું તમારું ‘તપા’ નામ પણ ઘરાનર નથી-એ સ્વાભાવિક છે । એક યોજાનું ઉત્થાપે એવો ઘાટ આમાં થયો લાગે છે ।

તપાગચ્છના સાહિત્યમાં રસતરગચ્છાચાર્ય જિનચન્દ્ર સૂરિને અકચરે ‘યુગપ્રધાન’ વિરુદ્ધ આપ્યું એવું મારા જોવામાં નથી આવ્યું; જ્યારે તેમ થયું હતું એ વાત રસતર ગચ્છના તત્કાલીન સાહિત્ય થી-શિલાલેખોથી જણાય છે, તેથી તે એક સત્ય ઘટના તરીકે ન સ્વીકાર-થી ? સ્વીકારવી ઘટે । તેજ પ્રમાણે અકચરે તપાગચ્છાચાર્ય હીર-ત્રિજયમૂરિને ‘જગદ્ ગુરુ’ વિરુદ્ધ આપ્યું એ વાત મહેં રસતર ગચ્છના સાહિત્યમાં પ્રાપ્ત ન થાય પણ તપાગચ્છના તત્કાલીન સાહિત્ય થી-શિલાલેખોથી સ્પષ્ટ છે તેથી તે હકીકત મત્ય તરીકે અગમ્ય સ્વીકાર્ય છે । તેનાં ઉદાહરણ જોડે :—

॥ મંત્ર ૧૬૪૬ માં લખાયેલી જેની પ્રત મહેં છે એવા કાવ્ય કે જેનું નામ પણ ‘જગદ્ ગુરુ’ પરથી ‘જગદ્ ગુરુકાવ્ય’ છે તેમાં તેના કર્તા ૧૬૭ માં શ્લોકમાં કહે છે કે :—

શુદ્ધાઃ સર્વપરીશ્વરે ગુરુવરા જ્ઞાત્વેનિ પૃથ્વીપતિઃ ।

સમ્યાનાં પુરતઃ સ્વર્પદિ ગુણંસ્તેષાં સ્વયી ઓધિતાન્ ॥

ઉત્તવા મર્ચ યનીશ હીરવિજયાયા નામ દદાદ્ ભક્તિઃ ।

સ્વેર્વાર્ચ્યૈર્વિરુદ્ધં જગદ્ગુરુરિતિ સ્પષ્ટં મહઃ પૂર્વકમ્ ॥૧॥

સર્વ પરોક્ષા થી ગુરુવર શુદ્ધ છે એમ જાણો વાદશાહે પોતાની પરિપદ્માં સમ્યોની સમશ્ચ સ્વવુદ્ધિથી શોધાયેલા એવા તેમના ગુણોને કહીને મર્ચ યતિઓના સ્વામી એવા હીરવિજય નામના ને ભક્તિથી । પોતે ઉચારેલા ધાકયોથી મહોત્તમવ પૂર્વક ‘જગદ્ ગુરુ’ એ નામનું સ્પષ્ટ વિરુદ્ધ આપ્યું ।

હીર મૌભાગ્ય નામનું મહાકાવ્ય હીરવિજય સૂરિના સમકાલીન તેમના શિષ્ય પરમ્પરાનાં દેવવિમલે સં૦ ૧૬૪૬ પહેલાં રચનાં આવેલા તેમાં ૧૪ મા સર્ગમાં શ્લોક ૨૦૫ માં જણાવ્યું છે કે—

‘જેમ આઘાટ નગરમાં રાજાએ જગચન્દ્રસૂરિને ઘાર વર્ષ સુયો આચામ્લ તપ કરવામાટે ‘તપા’ વિરુદ્ધ આપ્યું, ગંભાતમાં દફરલાને મુનિ સુન્દર સૂરિને પ્રેમથી ‘વાદિ ગોકુલ સંકટ’ વિરુદ્ધ આપ્યું, તેવી રીતે—

ગુણશ્રેણી મળીસિન્ધોઃ શ્રી હીરવિજય પ્રભોઃ ।

જગદ્ગુરુ રિદં તેન વિરુદ્ધં પ્રદદે તદા ॥

—તે અવમરે તે (પ્રમુદિત અકબર શાહે) ગુણશ્રેણી રૂપ મળિના સમુદ્રરૂપ શ્રી હીરવિજય પ્રમુને આ ‘જગદ્ ગુરુ’ એ વિરુદ્ધ આપ્યું ।

સં૦ ૧૬૪૭ નો સિલ્લેખ શ્રી પૂરણચન્દ્રજી નાહર સમ્પાદિત ‘જૈન લેખ-સંગ્રહ ભાગ ૧ લા માં નં૦ ૭૧૪ નો જ માત્ર એકજ દાખલા તરોકે લક્ષ્ય:—

॥૩૧॥ સંવત્ ૧૬૪૭ વર્ષે ફાલ્ગુન માસે શુક્લપક્ષ પંચમ્યાં તિથી ગુરુવામરે શ્રી તપાગચ્છાધિરાજ પાતશાહ શ્રી અકબર દત્ત જગદ્ગુરુ

વિરુદ્ધ ધારક મટારક ઓ ઓ ઓ ૪ હીરવિજય સૂરીનામુપદેશેન
 ચતુર્મુલ ઓ ધરણવિહારે પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય મુઆવક સા૦ રેતા નાય-
 કેન વર્દા પુત્ર યશવન્તાદિ કુટુમ્બ યુતેન અષ્ટ ચત્વારિંશત્ (૪૮)
 પ્રમાણાનિ સુવર્ણ નાણકાનિ મુજ્જાનિ પૂર્વદિક્ સત્ક પ્રતોલી નિમિત્ત
 મિત્તિ ઓ અહમદાગાદ પાદર્થે ઉસમા પુરતઃ ॥ ઓ રસ્તુ ॥

આમ અનેક તત્કાલીન પ્રમાણોથી પુરવાર થાય છે કે હીરવિજય
 સૂરિનું 'જગદ્ગુરુ' વિરુદ્ધ પાત્તશાહ ઓ અકબર વત્ત હતું । (જૈમ
 જિનચન્દ્રસૂરિનું 'યુગપ્રધાન' વિરુદ્ધ પણ અકબર વત્ત હતું તેમ) અને
 શોધ ધોલથી કાલક્રમ વિચારતાં સં૦ ૧૬૪૦ માં તે 'જગદ્ગુરુ' વિરુદ્ધ
 હીરવિજય સૂરિને અપાયું હતું ।

જૈન સંપદ એક વિરાટ ઘટવૃક્ષ છે । તેના થડમાં થી ફુટેલી
 શ્વેતામ્બર અને દિગમ્બર નામની બે મહત્તી શાખાઓ છે, અને એ
 શાખાઓમાંથી ગચ્છો, સમ્પ્રદાય, જ્ઞાતિઓ પેદા જ્ઞાતિઓ ની ફોફ
 અજય રીતે પાગરેલી ઢાલીઓ છે, કે જેથી વધી દિશાઓ ભરાઈ
 ગઈ હોય તેવું ફલ્પનામા આવે છે, તે વિરાટ વૃક્ષ ના મૂળ જેટલા ડંઢા
 છે તેટલીજ તેની શાખાઓ ફરીભરી છે, ઢાલીએ ઢાલીએ પુષ્પોની
 અને ફલોની વહાર જમી પડી છે, તે વૃક્ષની શાખાએ શાખાએ ઢાલીએ
 ઢાલીએ મહા પ્રભાવજાલી પુરુષોની કીર્તિ સુવાસ વહેકી રહી છે,
 શાખાઓ ઢાલીઓ જાણેકે પરસ્પર સાત્ત્વિક સ્પર્ધા કરતી હોય
 એમ લાગશે ।

સંપદ તો અવિભક્ત રહેવો જોઈએ, એ સિદ્ધાન્ત ઘણો સુંદર અને
 આદરણીય છે, પણ પ્રકૃતિ યોતે યનો વિરોધ કરે છે, વૃક્ષનું થડ મળે

એક અને અલગ હોય પણ એટલામાંજ એનું સાર્થક સમાઈ જતું નથી, શાસ્ત્ર ના વિસ્તાર માંજ એના વલ અને રસની સાચી સાર્થકતા છે, સ્વજૂરી અને નાલીયેરના શાફ સીધા વધ્યે જાય છે, પણ એની ઉપમા આર્ય સંસ્કૃતિ ના પ્રતિનિધિને આપી શકાતી નથી, વડ તો હિન્દુસ્થાનની ભૂમિમાંજ ફાલે ફૂલે છે, અને આર્ય સંસ્કૃતિ ની વિરાટતા તથા ભવ્યતા પણ એ વૃક્ષ દ્વારા છે એનું વીજ સૂક્ષ્મ છે, પણ કાલની સામે ફૂલવાની એના મા તાકાત છે, એનો વિસ્તાર પણ એટલો અસાધારણ હોયછે એની એક એક શાખા એક વૃક્ષ ના વિસ્તાર ની હરિફાઈ કરે છે । જૈન સંઘ એ રીતે જુદા જુદા ગચ્છો, સમ્પ્રદાયો-મા વિસ્તાર પામ્યો છે એને એ વચામાં જે એકજ પ્રકાર નો રસ વહી રહ્યો છે તે જોતાં જૈન સંઘ તત્ત્વનઃ એક વિરાટ વૃક્ષ નહીં તો ધીજું શું છે ?

એ વૃક્ષ ની શ્વેતામ્બર શાખા ની ત્રણ મુખ્ય ઢાલીઓ હાલ વિદ્યમાન છે, ૧ સ્વરત્તર ૨ તપા ૩ અંચલ, એ નામના ત્રણગચ્છો । આ ત્રણે ગચ્છના આચાર્યો ની પટ્ટ પરમ્પરા પર દૃષ્ટિપાત કરીશું તો તેના માં જૈન શાસનનો પ્રભાવ પ્રદર્શિત કરવાની પ્રવલ અને એકધારી માત્રના જાપ્રત હતો એમ અણાશે, હજુ તેમનો સલંગ, સવિસ્તર, અને શોધપોલધી મેલવેલી મામત્રી વાલો ઇતિહાસ લખાયો નથી એ શોકની વાત છે, પણ જ્યારે તેવો લખાઈ વહાર પડશે ત્યારે અણાશે કે તે એક કૌર્નિવન્ત ઇતિહાસ છે, આ શાસ્ત્રાઓ ઢાલીઓ ભિન્ન ભિન્ન હોવા-છતાં તે સર્વેનો મૂલ અને થડની માથે ઘનિષ્ટ સમ્બન્ધ છે; છતાં ઘોઝી દૃષ્ટિએ જોઈશું તો પ્રકૃતિ ના નિયમ પ્રમાણે વિકાસ અને

વિસ્તાર એ જેટલા સ્વાભાવિક છે તેટલાજ વિરોધ અને વૈપાસ્ય પ્રત્યેક શાખાને માટે ભયંકર તેમજ પ્રાણ હાનિકર છે । આપણા ગચ્છોના ઇતિહાસ ના એ વસ્તુઓ મલી આવેછે, આરમ્ભનો ઇતિહાસ ઝોર્ય અને ઔદાર્ય થી અંકિત હોય છે, પણ એ પછી જેમ જેમ વર્તમાન કાલની નજીક આવીએ છીએ તેમ તેમ વિરોધ અને મંદ ભયંકર રૂપ ધરતા જણાય છે । મનુષ્ય સ્વભાવ જાગે યુદ્ધશીલ હોય નહિ, તેમ નાની નિર્જીવ યાત્રોપર ઇથડા થયાં કર્યાં છે, પુરાતન વીર પુરુષો નાં કથાનક સાંભળી તથા સંસ્મરી આપણે આલ્હાદ અનુભવીએ છીએ પણ વર્તમાન સ્થિતિ નો સામનો કરવાનો અવસર આવે છે ત્યારે તો ડઠલતા મારતું ગરમ લોહી પણ જાણેકે થીજી જતું હોય એમ લાગે છે, આપણો સંઘ સંસ્યાનું ઘડ છિન્ન ભિન્ન થયું છે અને અન્ય સામાન્ય વિરોધી ના હાથ મજબૂત વન્યા છે, હજુ પણ સમાજ ચેતશે ? અને આપસ આપસ ના ક્લેશથી તદન મુક્ત રહેવાનું મન વચન કાયાએ પાલી શ્રીવીતરાગ પ્રભુના પોતે સાચા અનુયાયી છે એ સ્વતઃ સિદ્ધ કરશે ? સૌ પોતા પોતાના સંગઠન યોજે, કુશ્યાઓ ના દાસત્વ ને દૂર કરે અને જ્ઞાનના વિસ્તાર અર્થે કઢક પણ સંગીન કામ કરી ચતાવે તો સમુચ્ચયે સમગ્ર જૈન સંઘ સંગઠિત અને ઘડવાન વન્યા વિના ન રહે એ નિર્વિવાદ છે ।

ભૂતકાલ ની મન્યતાનું સંગીત દૂર દૂર થી આવના સંગીત ની પેઠે મનોરમ અને કર્ગપ્રિય લાગે છે અને માણસને મુગ્ધ બનાવે છે, તેમાંથી ઘણી રસી વિપમના, કઠોરતા ઇડી જાય છે, દૂર દૂર થી વહી આવતા ક્ષરણનું પાણી જેમ નિર્મલતા પામે તેમ ભૂતકાલ ના સૂર પણ

અધિક નિર્મલ બને છે, ક્ષેત્ર અને કાલ ના અન્તરમાં વસ્તુને વિહુદ બનાવવાનું સ્વાભાવિક સામર્થ્ય છે, ઇતિહાસમાં મમકમરી વિગતો મોટે ભાગે ભરી હોય છે એ દેખાય છે પ્રાચીન વધુ મલ્લ લાગે છે ને મૂતકાલનું ઘેન જડે છે, આ વસ્તુ-સ્થિતિ થી ચેતવાનું છે

બલી મૂતકાલ વર્તમાનની સાથે સંકલાપેલા રહે છે એને સાવ મૂંસી નાંચવાનો પ્રયત્ન કરનાર ગમે તેવી મહાન્ વ્યક્તિને પ્રજા હોય તોયે તે નિષ્ફલ નિવડવાની, કેટલાકની ફરિયાદ છે કે મૂતકાલની અતિશયોક્તિઓથી અને મૂતકાલ ને જે મલ્લ આરુપણીય રંગોથી રંગવામાં આવે છે, તેથી ઘણા વહેમો, પાલખડો, અનાચારો અને દમ્મો નમી રહ્યા છે, અને મૂતકાલનો મલ્લતા ઘણી વાર માણસને આંજી નાંચે છે, અને યથાર્થ વસ્તુ-સ્થિતિ સમજવાં માં અન્તરાય રૂપ બને છે, રાજાઓ અને મોટા શ્રીમંતોની સુશામદ કરવાં માં ઘણા સારા પણ્ડિતો, કવિઓ અને તપસ્વીઓ એ પણ પુરાતન સમયમાં મોટો ભાગ મજબૂત છે, અને એને લીધેજ મૂતકાલ આટલો આકર્ષક થત્યો છે, મૂતકાલ ના એ એશ્વર્યશાલો રાજાઓ અને ધનિકોની નવલા-ફાલો ન હોતી એમ બનેજ નહીં, તેમણે ગરીબોને ચૂસવામાં, નવલાને જીતવાં માં, સામા થનાર પર જુલમ કરવામાં, પ્રજાને પીડવામાં જે કડં કડું હોય તેનો કડંપણ ઇસારો સરસો પણ કરવામાં આવતો નથી, સમાજમાં રહેલા અનાચાર અત્યાચાર પણ લોકાચારને નામે ઓલવાતા હતા, અને જેમને એ જમાના ના એક મહાપુરુષ ગણી શકાય તેમણે પણ એ અત્યાચાર સામે ડંચી આંગલો કરવાની હિમ્મત નથી ઘણાની, પેટલે કે જુનું પટલું વધું સારું એમ ગણવું કે માનવું

એ સત્યનો દ્રોહ છે, જે લોકાચાર કે રીતિ નીતિ ઉપર 'પ્રાચીનતા' ની છાપ પડી હોય તે પ્રત્યેક યુગમા અવિર અને ઉપકારક જ હોય એ ભ્રમણા છે ।

એક વિદ્વાન ના શબ્દો માં ઇતિહાસ એટલે અવનવી પ્રેરણા નો પ્રેરક, પ્રજાશાનો આત્મદર્શક, પરમ નિશુદ્ધિકારક અનેક મંથનો જગાવનાર મહાપ્રાણ, એ મહાપ્રાણ નું હાર્દ લેખકોની લેખનીઓના સ્પર્શ થી ઉઘડે છે, અનેક કલમો એ મહાકાલ ના મનોમન્દિરમા પ્રવેશના ચાલી છે, અને વન્ય ચારણાનો ચીરાડો જોઈ પાઠી વલી છે, ગર્ભદ્વાર માં દાખલ થનારી તો નિરલ (છે) । ઇતિહાસ એટલે હતું તેવું આલેખવું પણ રસેરસર કેવું હતું એ કહવું શક્ય નથી વન્યું છતાં ઇતિહાસ ના કાલનોલ પોત પોતાના યુગ-સંસ્કાર ના પડદા ઉપર ફોલના એજ ઇતિહાસ લેખક કરી શકે તેમ છે ઇતિહાસ ના ચનાવો માં વડી બનરી અમૃત ના અક્ષરો પાડવા એટલું તેનો પાતેથી રૂઝીપ ।

જીવન અરિત્ર એ પણ ઇતિહાસનું એક અઙ્ગ છે, મહાન પુરપોના જીવન યુગ ને ઘડે છે, તેઓ યુગસર્જક છે, અને યુગને જોડના મહા-પુરપ મલી રહે છે, તેમનાં જીવનમા થી તેમના યુગ ના ઇતિહાસ માંપડે છે, વલી મહાપુરપો ના જીવન પ્રસંગો પ્રજ્ઞાશ પાથરતી દીવા દાડીઓ છે, તેનો અર્થ એ છે કે પુરપો ચાલ્યા જાય છે પણ એમના પુનિત સમ્મરણો રહી જાય છે, અને એ સમ્મરણો પ્રજ્ઞાશની ગરજ નારે છે સૈકડો ઉપદેશો કરતા, આવા જીવન પ્રમંગો શ્રોતાઓ અને વાચકોના દિલ ઉપર સ્થાયી અસર કરે છે, વલી એ પણ વિચારવાનું છે કે ધર્મના

મુલ્ય પ્રચારકો, પ્રવર્તકો અથવા પુનરુદ્ધારકો ધર્મની પ્રાણ શક્તિ ના મૂલ હરણ છે ધર્મ પ્રવાહને જરૂરને પ્રસંગે સંગઠનકે પુનર્વિધાન નાં પાણિ નથી મલતા તે વહુ લાંબા કાલગીસુધી ટકી શે કતો નથી મોટાં રણ માં નાની નદીઓ નાં જલ શોષાઈ જાય તેમ તે ધર્મપ્રાણ ફાલેકરો ને ક્ષીણ થને છે તેથી જરૂર પડયે પ્રભાવકો, પ્રચારકો, યુગપ્રધાનો અને ધર્મધુરન્ધરો એ વહતા પ્રવાહને વિષે દેશ કાલને અનુસરી પુનર્ઘટના ના નવા સંસ્કાર ના પ્રાણ પૂરે છે, એ રીતે ધર્મ સમ્પ્રદાયો પોતાના અનુયાયીઓ અને અનુરાગીઓને આલોક તેમજ પરલોકના ફલ્યાણમાં સાધનરૂપ થને છે ।

સરત્તર ગચ્છના એક મહાન્ આચાર્ય શ્રી જિનચન્દ સૂરિનું જીવન ધૃત્તાન્ત વહાર પાઢી લેલક નાહટાઝીએ એક સારી ઇતિહાસ સંવા કરી છે । સરત્તરગચ્છીય સાધુઓ એ જૈન શાસન અને સાહિત્ય ની ઘણી સેવા ઘજાવી છે । અને હજુ સુધી કાલના પ્રવાહમાં સદોદિત રહી તે ગચ્છ વિદ્યમાન છે । સામાન્ય રીતે એમ કહી શકાય કે પ્રાયઃ ગૂજરાતમાં, પશ્ચિમ-હિંદમાં તપાગચ્છના સાધુઓનો વિહાર અને પ્રભાવ જમી રહ્યો ત્યારે પ્રાયઃ મેવાડ મારવાડ આદિ રાજપૂતાનામાં અને ઉત્તર હિન્દમાં સરત્તર ગચ્છના સાધુઓનો વિહાર અને પ્રભાવ થનો રહ્યો । તપાગચ્છ ચાલાનું સાહિત્ય ગૂજરાતનાં તપાગચ્છીય શ્રાવકો અને સંસ્થાઓએ પ્રકટ કરવાનું સતત જારી રાલ્યું, જ્યારે દુર્ભાગ્યે સરત્તરગચ્છીય સાહિત્યને વિશેષ પ્રમાણમાં સતત બાહર પાડવા અર્થે કોઈ જવરી સંસ્થા કે શ્રોમન્ત હજુ સુધી મતી ડાનેલીનથી તેથી તેમનું સાહિત્ય વહુ અલ્પ પ્રકટ થયું છે । અને તે ગચ્છની શાસન સેવા પ્રકાશમાં પૂરતે રીતે આવી નથી ।

લેણક શ્રી નાહટાજી સરતરગચ્છ પ્રત્યેના અનુરાગથી પ્રેરાઈ તે ગચ્છનો શાસનસેના અને સાહિત્ય સમ્પત્તિ જનતા સમન્ન મૂકવાના દૃઢ અભિલાષ સેવી રહ્યા છે । અને તેના પ્રથમ પ્રયાસ રૂપે વે વ્રજ પ્રન્થ વહાર પાટી આ જીવન ચરિત્ર અનેક પ્રમાણો સહિત પરિશ્રમપૂર્વક લખી પ્રકટ કરે છે । અને 'ऐतिहासिक जैनकाव्यसंग्रह' નામ નો સંગ્રહ પોતાની માહિતી ભરપૂર પ્રસ્તાવના સહિત થોડા સમય પછી પ્રકાશિત કરશે તે સ્તુત્ય છે । તેમની શુભેચ્છા પાર પહે ૫ સૌ કોઈ ઇચ્છશે ।

મને આ પ્રસ્તાવના લખના માટે યત્ન કરી જે તક આપી છે તે માટે શ્રીયુત નાહટાજી નો હૃદયપૂર્વક આભાર માનું છું ૨૨-૪-૩૫ ને દિને ટુક્કી પ્રસ્તાવના લખી મોકલ્યા પછી તેને જરા વિસ્તૃત કરવાની સૂચના થતા તેમ મેં કરેલ છે । છતાંય હું પૂરતો ન્યાય આપી ન શક્યો હોઈ તો તે ક્ષનવ્ય ગમી લેવાગે એટલી સ્વાગીમરી આશા સેતું છું ।

તથાવાલા નિર્લિંગ
શ્રીજે માને
હોદારવાલ મુમ્બઈ
તા ૨૪-૬-૩૫

સત્પુરુષ ચરણેચ્છુ
મોહનલાલ દલોચન્દ્ર દેશાઈ
B.A., LL.B ADVOCATE.



॥ सहायक ग्रन्थ सूची ॥

ग्रन्थ नाम लेखक, सम्पादक और प्रकाशक रचनाकाल

संस्कृत—

- १ कर्मचन्द्रमन्त्रि वंश प्रबन्ध उ० जयसोम गणि (सं० १६५०)
- २ कर्मचन्द्रमन्त्रि वंश प्रबन्ध वृत्ति उ० गुणविनय (सं० १६५६)
- ३ अष्ट लक्ष्मी (प्रशस्ति) उ० समयसुन्दर (सं० १६४६)
- (अनेकार्थ रत्नमंजूषा में प्रकाशित)
- ४ समाचारी शतक उ० समयसुन्दर (सं० १६७२)
- ५ कल्पलता (प्रशस्ति) उ० समयसुन्दर (सं० १६८५)
- ६ मध्यान्ह व्याख्यान पद्धति वादी दर्पनन्दन (सं० १६७३)
- ७ जैन लेख संग्रह भाग १ धावू पूरणचन्द्र नाहर M. A. B. L.
- ८ जैन लेख संग्रह भाग २ धावू पूरणचन्द्र नाहर M. A. B. L.
- ९ जैन लेख संग्रह भाग ३ धावू पूरणचन्द्र नाहर M. A. B. L.
- १० सरतरगच्छ पट्टावली संग्रह सं० श्री जिनविजयजी ।
- ११ प्राचीन जैन लेख संग्रह भाग द्वितीय सं० श्री जिनविजयजी ।
- १२ जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह भाग १ सं० श्री बुद्धिसागर सूरिजी
- १३ जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह भाग २ सं० श्री बुद्धिसागर सूरिजी

• यह चिन्ह प्रकाशित ग्रन्थोंका सूचक है. इस चिन्ह बिनाके ग्रन्थ अप्रामाण्य हैं।

- १४ बोकानेर जैन लेख संग्रह संग्रहक—अगरचन्द्र मंत्रलाल
 १५ अपभ्रंश काव्यत्रयी सं० लालचन्द्र भ० गांधी
 १६ भालुचन्द्र चरित्र सिद्धिचन्द्रजी
 १७ विजय प्रशस्ति काव्य मू० हेमविजयटी० गुणविजय(सं० १६८८)
 १८ प्रशस्ति संग्रह द्वय P. C. हरिसागरजी
 १९ आचार दिनकर प्रशस्ति हर्षनंदन (१६६६)
 २० पदस्थान प्रकरण प्रस्तावना सर० निरुद्ध मंगलमागरजी
 २१ पञ्चनदी साधन विधि: (हमारे संग्रहमें)

प्राकृत—

- २२ पार्श्वनाथ चरित्र (प्रशस्ति) देवमद्राचार्य (सं० ११६८)

हिन्दी—

- २३ ओसवाल जातिका इतिहास, प्र० ओसवाल हिन्दू पब्लिशिंग हाउस ।
 २४ राजपूतानेके जैन वीर अयोध्याप्रसाद गोयलीय
 २५ सूरेश्वर और सम्राट् मुनि विद्याविजयजी
 (मूल गुजरानी, अनुवाद हिन्दी)
 २६ विजय प्रशस्ति सार मुनि विद्याविजयजी
 २७ कृपारम कोष श्री जिनविजयजी
 २८ गगनर मार्गशतक (भाषान्तर) सं० श्री जयनागर सूरिजी
 २९ श्रीजिनदत्तमूर्ति चरित्र भाग द्वि० श्री जयनागर सूरिजी
 ३० महाजननंदा मुत्तामली मद्दो० रामलालजी

- . ३१ ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह सं० अगरचंद भंवरलाल नाहटा
- . ३२ यतीन्द्र विहार दिग्दर्शन यतीन्द्रविजयजी
- . ३३ विज्ञप्ति त्रिप्रेणी सं० जिनविजयजी
- . ३४ अकवरी-दरवार प्र० नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।
- . ३५ जहाँगीर नामा मुन्शी देवीप्रसादजी
- . ३६ खानसाना नामा मुन्शी देवीप्रसादजी
- . ३७ बीकानेर राज्यका इतिहास प्र० वैकुण्ठेश्वर प्रेस, ले०-कन्हैयालाल
- . ३८ भारतके प्राचीन राजवंश विश्वेश्वरप्रसाद रेड
- . ३९ सरस्वती (मासिक) सन् १९१२
- . ४० नागरी प्रचारिणी पत्रिका सं० १९८१

गुजराती ग्रन्थ—

- . ४१ जैन साहित्य नो संक्षिप्त इतिहास मोहनलाल द० देसाई
B. A., LL, B.,
- . ४२ जैन गूर्जर कविओ, भाग १ मोहनलाल द० देसाई
B. A., LL B ,
- . ४३ जैन गूर्जर कविओ, भाग २ मोहनलाल द० देसाई
B. A., LL B.,
- . ४४ जैन ऐतिहासिक गूर्जर काव्य संचय, श्री जिनविजयजी
- . ४५ ऐतिहासिक (जैन)रास संग्रह भाग ३ सं० श्री विजयधर्मसूरिजी
- . ४६ ऐतिहासिक(जैन)रास संग्रह भाग ४ सं० श्री विद्याविजयजी
- . ४७ प्रचीन तीर्थमाला संग्रह सं० श्री विजयधर्मसूरिजी
- . ४८ श्री जिनचन्द्र सूरिजी संक्षिप्त जीवन-चरित्र, प्र० श्री जिनदत्त-
सुरि ज्ञान भण्डार वम्बई ।

. ४६ मवा-सोमा गोकुलदास द्वारकादास रायचुरा
 . ५० आनन्द काव्य महोदधि मौ० ७ प्र० देवचंद लाल० पुस्तकोद्धार
 फंड सूरत ।

. ५१ धर्म देशना विजयधर्मसूरिजी
 . ५२ समेत शिखिर स्पेशल ट्रेन स्मरणांक प्र० बड़वाजैनमित्रमंडल
 . ५३ जैनयुग
 . ५४ आत्मानन्द प्रकाश, (मासिक)
 . ५५ "जैन" (साप्ताहिक पत्र) रौप्य महोत्सव अंक
 . ५६ कॉन्फरेंस हेरलड (इतिहास-साहित्य अंक)
 . ५७ जैन साहित्य संग्रोधक (त्रैमासिक)

प्राचीन भाषा—

. ५८ श्री जिनचन्द्रसूरि अकबर-प्रतिबोध रास लब्धि कल्लोल
 (सं० १६५८) प्र० ए०- जैन का०स०
 . ५९ युगप्रधान निर्वाण राम समयप्रमोद ..
 . ६० श्रीपूज्य बाह्य गीत कुशललाभ ..
 . ६१ श्री जिनचन्द्रसूरि गीत नं० १०८ अनेकों सुकवि (हमारे सं०में)
 . ६२ श्री जिनसिंह सूरि गीत ३१ अनेकों सुकवि (हमारे सं० में)
 . ६३ श्री जिनराज सूरि रास श्रीसार (सं० १६८१) ..
 . ६४ श्री जिनमागर सूरि रास धर्मकीर्ति (सं० १६८१) ..
 . ६५ श्री निर्वाण रास सुमनिवद्भ (सं० १७२०) ..
 . ६६ श्री हीरविजय सूरि रास कवि ऋषभदास (सं० १६८५)
 प्र० आ० का० महो० मो० ५५५

- ६७ प्रश्नोत्तर ग्रन्थ (विचार रत्न संग्रह) ७० जयसोमजी
 ६८ वेगड (सरतर) शारदा पट्टावली हमारे संग्रहमे
 ६९ सरतरगञ्ज पट्टावली श्री जिन कृपाचन्द्र सूरि
 ज्ञान भण्डार
 ७० सरतर गञ्ज पट्टावलियें बड़ा उपामरा, घृह्ण ज्ञान भंडार
 ७१ जइत पद वेलि कनकसोम (सं० १६२५)
 ७२ शत्रुञ्जय यात्रा परिपाटी स्तवन गुणरत्न (सं० १६१६)
 ७३ शत्रुञ्जय यात्रा परिपाटी स्तवन गुणविनय (सं० १६४४)
 ७४ शत्रुञ्जय यात्रा परिपाटी स्तवन हर्षनन्दन (सं० १६७४)
 ७५ " " " "
 ७६ वच्छावत (पद्य) वंशावली हमारे संग्रहमे
 ७७ वच्छावत (गद्य) वंशावली "
 ७८ " " वंश रत्नात श्रीजिनकृपाचन्द्रसूरि ज्ञानभंडार
 ७९ वासुपूज्य स्तवन समयराज
 ८० " अपूर्ण
 ८१ प्रशस्ति संग्रह संग्राहक—अगरचन्द, भंवरलाल नाहटा

English—

- ८२ Ain-i-Akbari. Trans. by H. Blochmann
 ८३ Akabar Nama
 ८४ Akbar the Great Moghul by Vincent A smith.
 ८५ A short History of Muslim Rule in India.
 ८६ Al-Badaoni.
 ८७ The Jain teachers of Akabar by Vincent A. Smith.
 (Commemoration Volumn)

बंगला—

- ८८ जहागीरेर आत्म जीवनो कुमुदिनी मित्र

हस्त लिखित जैन ग्रन्थोंकी सूचियें—

- ८६ जैसलमेर भाण्डागारीय ग्रन्थानां सूचि सं० लालचंद भ० गांधी
 ८७ लोंवड़ी भंडार सूचि प्र० आगमोदयसमिती
 ८८ जैन ग्रन्थावली प्र० जैन इवेताम्बर काँन्फरेन्स
 ८९ जैन ग्रन्थानां सूचि कलकता संस्कृत कालेज
 ९० बीकानेर घृहत् ज्ञानभंडारसूचि अष्टकम् सू० अगरचन्द नाहटा
 (१) जिनहर्षसूरि (२) महिमा भक्ति (३) दानसागर (४) अभयसिंह
 (५) अयोधचंदजी (६) महरचंदजी (७) पनालालजी (८)....
 ९१ श्रीपूज्य जिनचारित्र सूरि संग्रह सू० अगरचंद नाहटा
 ९२ उपाध्याय क्षमाकल्याणजी भंडार सू० श्रीगणाधीश हरि-
 सागरजी, संशो० अगरचंद नाहटा
 ९३ श्री जिन कृपाचंद्रसूरि ज्ञानभंडार सू० अगरचंद नाहटा
 ९४ उपा० जयचन्द्रजी भंडार (लक्ष्मीमोहन शाला) बीकानेर
 ९५ बीकानेर स्टेट लायब्रेरी
 ९६ सोठिया लायब्रेरी (अगरचन्द भैरुदान)
 १०० दोरायसेरी खरतर गच्छ भंडार सू० भंवरलाल नाहटा
 १०१ अभयजैन पुस्तकालय सू० अगरचंद भंवरलाल
 १०२ कुशलचंद्र सूरि पुस्तकालय
 १०३ हेमचंद्र सूरि पुस्तकालय
 १०४ चुन्नीलालजी यति संग्रह अवलोकन नोटस्
 १०५ पुनमचंद्रजी यति संग्रह० सू० अगरचंद नाहटा
 १०६ जयपुर पंचायती भंडार (खरतर) सू० गणाधीश हरिसागरजी

- १०७ हरिसागरजी पुस्तकालय, लोहावट
 १०८ कोटा सरस्वर पंचायती भंडार सू० वीरपुत्र आनन्दसागरजी
 १०९ वीरपुत्र आनन्दसागरजी पुस्तकालय कोटा,
 ११० अंबाला भंडार सूचि सू० प्रो० बनारसीदासजी जैन, M A,
 १११ गुलाब कुमारी लायब्रेरी (P. C.) सूचि कलकत्ता
 ११२ नित्य मणि विनय जैन लायब्रेरी सूचि कलकत्ता
 ११३ रायचंद्रीदासजी म्युजियम,—अवलोकन नोटस्*
 ११४ पं० प्र० सूर्यमलजी यति संग्रह, कलकत्ता
 ११५ रोयल एसोटिक सोसायटी (जैन ग्रन्थ सूचि)
 ११६ नेमिचंद्राचार्य—भंडार सूचि, काशी
 ११७ नेमिनाथजी भंडार सूचि, अजीमगंज
 ११८ ज्ञानचंद्रजी यति संग्रह (अजीमगंज) अवलोकन नोटस्
 ११९ फतेसिंहजी फोठारी संग्रह (अजीमगंज) अवलोकन नोटस्
 १२० जिनदत्तसूरि ज्ञानभंडार सूचि० सूरत
 १२१ भक्तिविजयजी भंडार—भावनगर (आत्मानंद सभा)
 १२२ जैनधर्मप्रसारक सभा पुस्तकालय
 १२३ आणंदजी कल्याणजी भंडार, पालीताना
 १२४ हेमचंद्र सूरिपाठशाला पुस्तकालय, पालीताना
 १२५ नरोत्तमदासजी M.A., संग्रह—अवलोकन नोटस्
 और भी अनेकों हस्तलिखित ग्रन्थों, उनकी प्रशस्तियों,
 पट्टावलियों, विकीर्ण पत्रों, डा० भांडारकर, पीटर्सन, बुल्हर आदि
 कुछ रिपोटों आदि प्रकाशित अप्रकाशित सैकड़ों ग्रन्थोंके अवलोकन,
 अध्ययन और सहायसे इस ग्रन्थका संकलन किया गया है ।

॥ सांकेतिक अक्षरोंका स्पष्टीकरण ॥

अ०—अपूर्ण	जय०—जयचन्दजी	पृ०—पृष्ट
आ०—आचार्य	यति (वीकानेर)	प्र०—प्रकाशित
आ०—आपाढ़,आ श्विन	जे०—जेठ (ज्येष्ठ)	प्रा०—प्रोफेसर
इ०—ईस्वी	जे० म० सूचि०—	पं०—पंडित
उ०—उपाध्याय	जेसलमेर भाण्डागा-	फा०—फाल्गुन
उपा०—उपाध्याय	रीय गुन्यानां सूचि	धाला०—धालाबबोध
ध०—धरमिमती	जै० शु० क०—जैन	धालाब०— ,,
(तपा)	गूजर कविओ	बु०—बुधवार
ऐ०—ऐतिहासिक	ठि०—ठिकाना	भा०—भार्या
कौ०—कौकरिया	डा०—डावडा	भा०—भाग
फा०—फार्त्तिक	डॉ०—डाक्टर	भं०—भंडार
का०—कारितम्	नं०—नम्बर	महो०—महोपाध्याय
कु०—कुणपक्ष	प०—पत्र	मा०—माघ
कृपा०—कृपाचन्द्रसुरि	प्र०—प्रति	मि०—मिगसर
ख०—खरतर	प्र०—प्रथम	मुं०—मुंहता
गा०—गाथा	प्र०—प्रतिष्ठितम्	मु०—मुकाम
शु०—शुटका	प्र०—परिवार	मू०—मूल
च०—चउमास	प्रत्ये०—प्रत्येक बुद्ध	मो०—मोहनलाल
चै०—चैत्र	प्रा०—प्राकृत	द०—दलीचंद देसाइ
चौ०—चौपड़	पु०—पुस्तक	मौ०—मौक्तिक

मं०—मन्त्री	आ०—आवक	सु०—सुदि
पु०—पुत्रप्रधान	आ०—आविष्ठा	सू०—सूचिकर्ता
र०—रविवार	आ०—आवण	सं०—संवत्
ला०—लाइप्रेरी	शि०—शिव्य	सं०—संघपति
लि०—लिरित्त	श्री०—श्रीमान्	सं०—संस्कृत
व०—वदि	श्री पूज्यजी०—जिन-	सं०—संमहने
व्या०—व्याख्या	चारित्रसूरि (वोकानैर)	संशो०—संशोधक
व्या०—व्याख्यान	शु०—शुद्ध पक्ष	सं०—सम्पादक
वा०—वाचक	स०—सन्	हि०—हिमरी
वि०—विक्रम	सा०—साह	ज्ञान—ज्ञानमंडार
वै०—वैशाख	स्त०—स्तवन	



अनुक्रमणिका ।

समर्पण	३
सम्मति	५
आर्या विमलश्रीजीका जीवन-परिचय			७
युगप्रधान जिनचन्द्रमूरि अष्टक (समयमुन्दर कृत)			६
वक्तव्य	११
प्रस्तावना	३१
सहायक ग्रन्थ सूचि	७२
माद्धेनिक अक्षरोंका स्पष्टीकरण		७८

ग्रन्थ-प्रवेश

१ परिस्थिति	१
२ सूरि-परम्परा	६
३ मूरि-परिचय	२१
४ पाटण में चर्चा जय	३१
५ विहार और धर्म प्रभावना	४७
६ अकबर आमन्त्रण	६२
७ अकबर प्रतिबोध	७३
८ युगप्रधान पद प्राप्ति	८८
९ सम्राट पर प्रभाव	११२
१० पंच नदी साधना और प्रतिष्ठापण	१२६
११ महान् शासन सेवा	१४१

१२ निर्वाण	१५३
१३ विद्वत् शिष्य समुदाय	१६१
१४ आज्ञानुवर्ती साधु संघ	१८६
१५ भक्त आचक गण	२११
१६ चमत्कारिक जीवन और अवशेष घटनाएं	२४६
१७ परिशिष्ट क (विहारपत्र १-२)	२५६
१८ परिशिष्ट र (क्रियाजुद्धार नियम पत्र, समाचारी पत्र)	२६७
१९ परिशिष्ट ग (शाही फरमानद्वय, परवाना)	२७६
२० परिशिष्ट घ (सावत्सरिक पत्र, विज्ञप्ति पत्र, प्रशस्ति)	२८५
२१ परिशिष्ट ङ (जिनचन्द्रसूरिजी कृत स्तवनादि साहित्य)	२९७
२२ अभय जैन ग्रन्थमालाकी प्रकाशित पुस्तकें	३०३
२३ परिशिष्ट (च) चार शाही फरमान	३०५
२४ परिशिष्ट (छ) पूर्ति	३०६
२५ शुद्धाशुद्धि पत्रम्	३१६
२६ विशेष नामोंकी सूची	३२३

चित्र सूची

- १ श्रीजिनकृपाचन्द्रसूरिजी महाराज
- २ श्रीमती आर्या विमलश्रीजीमहाराज
- ३ युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि मूर्ति
- ४ " " विहार मार्ग नक्सा
- ५ अकबर मिलन
- ६ युगप्रधान श्रीजिनदत्तसूरि
- ७ मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्र वच्छावत
- ८ विहारपत्र प्रतिकृति
- ९ अष्टान्हिकामारि शाही-फरमान

युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि —



युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि मूर्ति (परिचय पृ० १५७-८)

* ॐ *

युग-प्रधान श्रीजिन-चन्द्रसूरि

पहला प्रकरण

परिस्थिति



रतवर्षका प्राचीन इतिहास अतिशय उज्ज्वल और गौरवमय है। क्या धार्मिक, क्या सामाजिक और क्या राजनैतिक सभी क्षेत्रों में इस वंशका असीम गौरव—सर्वोपरि है ! भगवान महावीर और बुद्ध जैसे प्रातः स्मरणीय परम तत्त्ववेत्ता महापुरुष इसी रत्नगर्भा भारत-वसुन्धरामें अवतीर्ण हुए हैं। जिनके गहन

तत्त्वज्ञान के अध्ययनसे विज्ञान और शिक्षाके सर्वोपरि धुरंधर पाश्चात्य विद्वान भी चकित और मुग्ध हो जाते हैं। जिन आधुनिक आविष्कारोंको गहन तत्त्व-चिन्तन और निरन्तर परिश्रमसे पाश्चात्य विद्वानोंने आविष्कृत कर समस्त संसारको चमत्कृत किया है, उनका अस्तित्व, भारतके प्राचीन साहित्य में हजारों वर्ष पहिले ही

से इस देशमें होनेके प्रमाण मिलते हैं। अध्यात्म-तत्त्वकी चिन्तामें यह देश इतना समुन्नत था कि जिसकी समता करनेका सौभाग्य किसी भी देशको अद्यावधि प्राप्त नहीं हुआ है। आज भी उस विषयका भारतीय साहित्य इतना विपुल और गहन है कि जिसको पूर्णतः समझनेके लिये पाश्चात्य धुरन्वर विद्वान् भी असमर्थसे ज्ञात होते हैं।

आध्यात्मिक एवं धार्मिक तत्त्व चिन्ताकी इतनी समुन्नतिके साथ साथ यहां का सामाजिक उत्कर्ष भी किसी प्रकार न्यून नहीं था। शिशुपालन, शिक्षा, गृहस्थ-जीवन, कौटुम्बिक सम्बन्ध, पारस्परिक व्यवहार और सामाजिक संगठन बहुत ही सुव्यवस्थित था। मानव जीवनकी सफलताके प्रत्येक अङ्गोंका सौन्दर्य पूर्ण विकसित था। आचार विचारोंकी पवित्रता आदि भारतकी सामाजिक उन्नतिका उज्ज्वल अतीत गौरव इतिहासके पृष्ठोंमें स्वर्णाक्षरोंसे अंकित है।

राजनैतिक क्षेत्रमें भारत भूमिके उज्ज्वल रत्न सम्राट चन्द्रगुप्त, अशोक, सम्प्रति, विक्रमादित्य, भोज, कुमारपाल आदि प्रजावत्सल नृपतियोंका उच्च स्थान है। कौटिल्यके अर्थ-शास्त्र आदि भारतीय प्राचीन राजनैतिक ग्रन्थोंमें राज्यमर्यादा, राजनीति, राज्यव्यवस्था, युद्ध नीति, अधिकारियोंका कर्तव्य, जन समुदायके सुखके प्रति लक्ष्य आदि राजकीय सभी अङ्गोंके सुव्यवस्थित होनेके उल्लेख पाये जाते हैं।

“किसीके सत्र दिन सरखे न होई” यह कहावत भी भारतवर्ष पर पूर्णतः चरितार्थ हुई। कालचक्रके प्रबल झरोकोंने पारस्परिक कूट आदि दुर्गुण पैदाकर इस देशकी उन्नतिको दिनों दिन हीयमान करना

प्रारम्भ किया और क्रमशः देशकी शक्ति इतनी क्षीण हो गई कि जिससे उसपर विदेशी लोगोंने आक्रमणकर अपना आधिपत्य जमा लिया ।

जयसे रत्नगर्भा भारत-वसुन्धराकी राज्य सत्ता आर्य्य-शासकोंसे नष्ट होकर यवनोंके हाथमें चली गई तबसे भारतकी प्राचीन संस्कृति में विकृति-सूचक गहरा परिवर्तन होने लगा । मुसलमान बादशाहोंने अपनी कठोर राजनीति और असहिष्णुवृत्ति से भारतकी अनुपम स्थापत्य कला और विशिष्ट-विशाल साहित्यपर कल्पनातीत बर्शाघातके साथ-साथ भारतवासी लोगोंको असह्य यंत्रणाएं देना प्रारम्भ कर दिया था ।

इस्लाम धर्मकी एकमात्र वृद्धिके अभिलाषी अत्याचारी मूढ़ेच्छोंने अपनी अन्याय प्रवृत्तिको चरम सीमा तक पहुंचा दी थी । इस्लाम धर्म अस्वीकार करनेवाले आर्योंपर नाना प्रकारके कर लगा दियेगये थे । उनमेंसे अजिया नामका कर बड़ा ही भयानक और अन्यायपूर्ण था । इस करको न देनेवाली आर्य्य-प्रजाके प्राण तक ले लिये जाते थे । जगह-जगह पर मुसलमानोंने आर्योंके देव मन्दिरोंको तुड़वा कर उनके स्थान पर * मस्जिदें स्थापनकर आर्य्य प्रजाके हृदयमें मार्मिक वेदना उत्पन्न कर दी थी ।

जिस साहित्यके बिना समाजकी अवस्थिति भी संदेहपूर्ण है, उस सैकड़ों वर्षोंसे संचित प्राचीन साहित्य और धर्म-ग्रन्थोंको इतनी प्रचुर-संख्यामें जलाकर व कुओंमें डालकर नष्ट कर दिया कि जिनके

* इसके प्रमाण-स्वरूप आज भी कई मस्जिदोंमें आर्य्य मन्दिरोंके खण्ड-स्तम्भ, और ध्वस्त-दिलालेश दिवारोंमें छगे हुये पाये जाते हैं ।

नाम भी अवशेष नहीं रहे। साहित्य प्रेमियोंसे यह छिपा नहीं है कि सैकड़ों ग्रन्थोंके अस्तित्वके प्रमाण मिलनेपर भी वे ग्रन्थ अब नहीं मिलते।

आदर्श और उन्नत शिल्पकला के आगार हजारों देवमन्दिर तुड़वाकर छिन्न-भिन्न कर दिये गये। जिनका ध्वंसावशेष अब भी कहीं २ अपनी प्राचीन गौरवगाथाका परिचय दे रहा है। उनके धराशायी होनेके एकमात्र कारण सुसलमान अधिकारी ही थे। यह अन्याय प्रवृत्ति पठान शासकोंके समयमें तो बहुत ही बढ़ चुकी थी, जिसका वर्णन श्रेष्ठ धर्मिकचन्द्र लाहिड़ी अपनी पुस्तक "सम्राट अकबर" में इस प्रकार करते हैं :—

"गार्हपत्यिग्न अताजावे डारत न्यान अवहार आशु हरेन, ये गाडिजा कामन निता नव नव कुशमेव मोमर्षा ७ शुगदक आत्मनिष्ठ बाकिठ ताशो विठक हरेन, नजन रिटेठविता, निशार्थनगता, ज्ञान ७ धर्म नकनदे डारत हरेते अवर्षित हरेन, नमथ जेन विषाज ७ अज्ञानादेश कक हाराज आदित हरेन।"

अर्थात्—पठानोंके अत्याचारसे भारत श्मशान अवस्थाको प्राप्त हो गया, जो साहित्य वाटिका सर्वदा नये नये पुष्पोंके सौन्दर्य और सुगन्धिसे प्रफुल्लित रहती थी वह भी सूख गई। स्वदेश-हितैषिता, निःस्वार्थ परायणता, ज्ञान और धर्म ये सब भारतवर्षसे अलग हो गये। सारा देश विषाद और अनुत्साहकी काली घटाओंसे आच्छादित हो गया।

एक तो आर्य्य लोग पठानोंके त्राससे त्रस्त हो ही चुके थे दूसरे

तैमूरलङ्गके भयङ्कर आक्रमणसे तो भारतवर्ष को इतनी क्षति पहुंची कि जिसका वर्णन किया जाय तो एक छोटा-मोटा ग्रन्थ बन जाय ।

संश्लेषमे इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि उन्होंने अपनी पाशविक लोभ और काम वृत्तिको पूरी करनेके लिये जनहत्या, लुटपाट, और स्त्रियोंका सतीत्व भंग आदि अमानुषिक दुष्कृत्य करके भारतीय प्रजाको अत्यन्त कष्ट पहुंचानेमें कोई कसर नहीं रखी । तैमूरके इस उपद्रवसे पठानोंको राज्य-सत्ताको धरुका अवश्य ही पहुंचा, किन्तु तो भी उन्होंने अपना जानि-स्वभाव न छोड़ा ।

सिकन्दर लोदी आदि बादशाहोंने मन्दिरोंको नष्ट करनेका काम चालू ही रखा । कबिनेर लावण्यसमय ने क्या ही मार्मिक शब्दोंमें कहा है :—

जिहा जिहा जाणइ हिन्दू नाम, तिहां तिहा देश उजाडइ गाम ।
हिन्दू नो अनतरियउ काल, जू चालि तू करि संभाल ॥

(सं० १५६९ में रचित “विमल प्रबन्ध”)

उसके पश्चात् मुगल बादशाहों के समयमें भी यह अत्याचार ज्योंका त्यों बना रहा । सन् १५३० ई० में बाबरका देहान्त होजाने से उसका पुत्र हुमायूँ चाईस वर्षको अवस्थामें दिल्लीकी राज-गद्दी पर बैठा, किन्तु अभागे भारतमें तो अशान्ति ही रही । और तो दूर रहा स्वयं हुमायूँ भी कितने ही वर्षों तक पदच्युत होकर देश-देशमें भटकता फिरा इस प्रयासमें उसके एक तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम उसने “जलालुद्दीन अकबर” रखा । कुछ समयके पश्चात् हुमायूँ ने युद्ध करके दिल्लीका राज्य फिरसे ले लिया ।

उसकी मृत्युके पीछे अकबर राज-गद्दी पर बैठा, परन्तु इसकी बाल्या-वस्था होनेके कारण कुछ वर्षों तक तो राज्यमें अशान्ति ही रही। क्योंकि उसके विश्वस्त पुरुष बैरम खाँ के हाथमें ही राज्य व्यवस्थाकी सारी बागडोर थी। वह बड़ा क्रूर और अन्यायी था, इससे प्रजाको सुख मिलना तो दूर ही रहा, स्वयं अकबर ही के विरुद्ध उसने पड़पंथकी रचना की थी, परन्तु अकबरको मालुम हो जाने से उसने अपने सेनापति मुनीम खाँ को युद्धके लिये पंजाब भेजकर सन् १५६० ई० में बैरम खाँ को कैद करवाया।

अब दिल्लीका निष्पण्टक राज्य अकबरके हाथ आ गया। वह लगभग बारह वर्षों तक युद्ध करके अधिकांश भारतका स्वामी होकर सुखपूर्वक राज्य करने लगा। शताब्दियोंके कष्टसे ऊथी हुई भारत-जनताको इस समय कुछ शान्ति मिली।

भारतकी मध्यकालीन राजनैतिक परिस्थितिके विषयमें ऊपर सक्षिप्त प्रकाश डाला गया है। राजनैतिक और सामाजिक विषयमें परस्पर घनिष्टता होनेके कारणसे उस समयकी सामाजिक परिस्थिति भी अति शोचनीय और विकृत हो गयी थी। अपने पूर्वजोंके गौरवकी रक्षा करना तो दूर रहा, किन्तु अपना जीवन-निर्वाह भी करना आर्य्य प्रजाके लिये दुष्कार हो गया था। साहित्य रचनादिका कार्य तो मन्द गतिसे होता ही रहा, लेकिन आचार-विचारोंमें वह प्राचीन पवित्रता न रह सकी। अपने-अपने धन, कुटुम्ब और धर्मकी रक्षामें ही अब वे समर्थ न हो सके, तब पारस्परिक प्रेम, संगठन, शिक्षादि आवश्यकीय बातोंका ह्रास होना

स्वाभाविक ही था। बाल-विवाह, पर्देकी प्रथा आदि कतिपय घातक कुरीतियाँ भी इसी समयमें प्रचलित हुई थीं, जिनका छोट अभावधि अविच्छिन्न गतिसे चलना आ रहा है।

इस संकटावस्थामें वास्तविक धार्मिकता मुख्या गयी थी। ऊपरोपरि कष्टोंको सहन करते समय आध्यात्मिक-तत्त्व-चिन्ताका तो अवकाश ही कहाँ था ? धार्मिक * फिर्काबन्धियोंने बेहद सत्ता जमा ली थी। शुष्क क्रियाकाण्ड और व्यर्थके आहम्वारोंमें सभी धार्मिकता समझी जाने लगी। साधुओंके कठिन आचार-विचारोंमें भी क्रमशः झिझिलाने प्रवेशकर अपना अङ्ग जमा लिया था।

अवनतिके पश्चात् उन्नतिको होना, यह सहज स्वाभाविक नियम है ; इसी अटल नियमके अनुसार समय-समयपर विह्वल-परिस्थितिको सुधारनेके लिये महापुरुषोंका जन्म हुआ करता है। आवश्यकतानुसार उस समय भी कई महापुरुष अवतीर्ण हुए, जिनमें प्रातःस्मरणीय, पूज्यपाद, महोपकारी असाधारण प्रतिभासम्पन्न हमारे चरित्र-नायक स्वनामधन्य श्री जिनचन्द्रमुरिजी महाराजका एक उल्लेखनीय अग्र-स्थान है।

आर्य्य-प्रजाके सुखके हेतु ही आपका मङ्गलमय जन्म हुआ था। आपने मात्र नौ वर्षकी अवस्थामें वैराग्यवासित होकर, भागवती-

* श्रीयुक्त मोहनलालजी देसाई बी० ए० एल० एल० बी० अपने 'जैन साहित्य नो संक्षिप्त इतिहास' में इस प्रकार लिखते हैं—

एकदूर दूरक दर्शन मां—सम्प्रदाय मां भांग तोड़—भिन्नता-विच्छिन्नता धण्डे। सुखलमानी काल हतो, लोकमां अनेक जात ना खलमलाट यधु-यधु यदा करता, राजस्मिति, व्यापार, रहणी करणी बिगरे बदलाया।'

दीक्षा ग्रहण की ; सतरह वर्षकी अवस्थामें गच्छनायक आचार्य-पद प्राप्त कर शीघ्र ही क्रिया-उद्धार करके दुष्कर चरित्रपालकोंमें अमणोय हुए । सूरेश्वरने अपने अमित प्रभावसे खरतर गच्छके साधुओंकी शिथिलताको दूर हटाकर दूमरोंके लिये आदर्श-मार्ग प्रकाशित किया ।

जैन शासनकी प्रभावनाके हेतु सम्राट अकबरके विनीत-आमन्त्रणसे सूरि महाराज लाहौर पधारे, वहां सम्राट्पर अपने सदुपदेशोंसे अलौकिक प्रभाव डालकर समस्त भारतीय प्रजाको सुखी बनाया । सम्राट्के द्वारा अमारि फरमान प्रकाशित कराकर हिंसा-प्रधान यवन-राजमें भी अहिंसा धर्मका अकथनीय प्रचार करके मूक प्राणियोंका हितसाधन किया, विचारे जलचर और स्थलचर पशु भी निर्भय होकर सूरि महाराजका अन्तरङ्ग भावोंसे यशोगान करने लगे ।

आपने अपने लोकोत्तर प्रभावके कारण उस थिगड़े हुए समयमें युगान्तर-सा उपस्थित कर दिया ; इसीसे आपके मद्गुणोंपर मुग्ध होकर सम्राट् अकबरने आपको “युग-प्रधान” पदसे अलंकृत किया । जैन तीर्थोंकी रक्षाके निमित्त सम्राट्से फरमानपत्र प्रकाशित करवाकर जैन-शासनकी अनुपम सेवा की । आपके जीवनकी उल्लेखनीय घटना एक यह भी है कि सं० १६६६ में सम्राट् जहागीरने जब साधु विहार-प्रतिबन्धक एक फरमान जारी किया, तब आप ही ने आगरे पधारकर उस घातक फरमानको रद्द करवाके जैन शासनकी अभूत-पूर्व प्रभावना की थी । पाठकोंको इन सब बातोंका परिचय आपकी इस जीवनोसे भली भांति मिल जायगा ।

दूसरा प्रकरण

*सूरि-परम्परा



गगन महाशरीरकी अविच्छिन्न परम्परामें प्रभावक आचार्य श्री उद्योतनसूरिजी हुए। कहा जाता है कि एक समय उत्तम मुहूर्त देखकर आपने अपने पासमें रहे हुए चौरासी शिष्योंको एक ही समयमें आचार्य पत्र त्रिया। उन चौरासी आचार्योंसे चौरासी गच्छोंकी स्थापना हुई। सूरिजीने

चिनयी शिष्य श्री वर्द्धमान सूरिजी थे। उन्होंने सं० १०५५ में

* इस प्रकरणमें सूरि-परम्परा बहुत ही सक्षिप्त लिखी गयी है क्योंकि इसका हेतु केवल चरित्र-नायककी गुरुपरम्परा बतलानेका ही है। अतः इस प्रकरणमें उल्लिखित आचार्योंका विशेष परिचय “लखनगच्छाष्टावली सप्तह”, से कर लेना चाहिये। श्री वर्द्धमानसूरिजीसे श्रीजिनदत्तसूरिजी पद्यंत-का मविपेश वर्णन ‘गगधरसार्द्ध-शतक बृहद्वृत्ति’ में है, इसी प्रबसे उद्धृत श्री जिन बल्लभ सूरिजी और श्री जिनदत्त सूरिजीका जीवनचरित्र अपभ्रंश काव्यत्रयी में विशेष ज्ञातव्यके साथ प्रकाशित हो चुका है। श्री जिनदत्त सूरिजीके पदचात् श्री जिनचन्द्र सूरिजीसे जिनपद्म सूरिजी तकका प्रामाणिक विस्तृत जीवन हमें उपलब्ध पत्र ८६ की पट्टावलीमें है। उस ग्रन्थसे सार

उपदेशपद टोका बनाई और गिरिराज आदूपर मन्त्रीश्वर विमल शाहके कराये हुए भव्य मन्दिरोंकी स० १०८८ मे प्रतिष्ठा की। आपके जिनेश्वर सूरिजी और बुद्धिसागर मूरिजी नामक दो विद्वान शिष्य थे। एक समय आप अपने शिष्य-मण्डलके साथ अणहिलपुर पत्तनमे पधारे। वहा * चैत्य-वासियोका विशेष प्रान्त्य

मात्र परिचय हमारे तरफसे प्रकाशित 'ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह' में देखना चाहिये। श्री जिन भद्रसूरिजीका विशेष परिचय 'विज्ञप्ति-प्रिवेणी' और 'जैसलमेर-भाण्डागारीय-ग्रन्थानां-सूचि' में प्रकाशित हो चुका है। महाकवीवृत्ति कारक श्री अभयदेव सूरिजीका जीवन-चरित्र प्रभावक चरित्रमें भी पठनीय है। भाषाप्रबंधोंमें श्री जिनदत्त सूरि जीवन-चरित्रके दो भाग और 'गणधरसार्द्धशतक भाषान्तर' रत्नसागर भाग दूसरा, 'जैन-गूर्जर-कविओ भाग दूसरा आदि ग्रन्थ भी खरतर गच्छके आचार्योंके चरित्र जाननेमें सहायक है।

इस प्रकरणमें उल्लिखित आचार्योंके 'पदस्थापना' और स्वर्गवास-सवत् आदि कई बातोंमें पाठान्तर पाये जाते हैं, लेकिन हमने ऐतिहासिक दृष्टिसे जिसे तथ्य समझा है, उसे ही लिखा है। विशेष उद्घापोह और उचित संशोधन अधिन्यमें खरतर गच्छके विशाल इतिहास सम्पादनके समय करनेकी शुभाकांक्षा है।

भागवान महावीरसे श्री उद्योतनसूरिजी तकके आचार्योंके विषयमें गणधर-सार्द्ध-शतक गृह्य वृत्ति और पद्यावलियोंसे देखना चाहिये। इस परम्पराके आचार्योंके नाम, जन्म और संख्यामें पाठान्तर होनेके कारण हमने नहीं लिखा है। विद्वान लोग इसे विशेष खोज-शोध करके उद्योतन सूरिजी तक की परम्परामे उचित संशोधन करे।

* जिन मन्दिरोंमें ही रहनेवाले, देवद्रव्य उपभोगी, पान खाना आदि साध्याचारसे विपरीत आचरण करनेवाले थे। इनके विशेष परिचयके लिये देखो संघ पट्टक वृत्ति और सम्बोध सत्तरी प्रकरण।

था, सुविहित साधुओंको वहाँ ठहरानेके लिये स्थान तक नहीं मिलता था। सूरिजी समुदाय सहित राज पुरोहितके यहां ठहरे, किन्तु वहां भी उन्हें न ठहरानेके लिये चैत्यवासियोंने राजाज्ञा प्राप्त की। सूरिजीके पाण्डित्य और सद्गुणोंसे पुरोहितजी मुग्ध हो चुके थे। अतः उन्होंने दुर्लभ राजाको सूरिजीके कठिन साध्वाचार का वर्णन करते हुए, उनके गुणोंसे परिचित कराया। नृपवर्यने वास्तविक साधुताका निर्णय करनेके लिये चैत्यवासियोंके साथ सूरि महाराजका शास्त्रार्थ कराना निश्चय किया।

सं० १०८० में राजसमामे जिनेश्वर सूरिजीका चैत्यवासियोंके साथ शास्त्रार्थ हुआ। फलतः चैत्यवासियोंकी पराजय हुई, क्योंकि शास्त्रोक्त विधिको पालन करनेमें वे असमर्थ थे, उनका चरित्र जैनगमोंसे विरुद्ध और दूषित था और सत्यभी विजय सब कालमें सुनिश्चित है। इससे महाराज दुर्लभने 'श्रीजिनेश्वर सूरिजीका पत्र सारा' अर्थात् सत्य प्रमाणित किया, तभीसे उनका समुदाय-सरतार गच्छके नामसे प्रसिद्ध हुआ।

जिनेश्वर सूरिजी और बुद्धिसागर सूरिजी कठिन चारित्रवान् होनेके साथ साथ प्रकाण्ड विद्वान् भी थे। श्रीजिनेश्वरसूरिजीने

* सरतार गच्छकी उत्पत्तिका समय कई लोग सं० १२०४ लिखते हैं, लेकिन सं० ११६८ में रविन पार्श्वनाथ चरित्र (देवभद्रसूरिकृत) की प्रशस्ति (जिसलमेर भण्डारमें तादृशग्रीव ग्रन्थांक २९६) और सं० ११७० की लिखित पट्टावलीमें जिनेश्वर सूरिजीको सरतार विरद मिलनेका स्पष्ट उल्लेख है। इस विषयपर विशेष विचार हम एक स्वतन्त्र निबन्धके रूपमें प्रगट करेंगे।

हरिभद्र सूरिकृत अष्टककी वृत्ति (रचना सं १०८० जालोर) और प्रमाणलक्षण सवृत्ति, कथा-कोष, लीलावती, पंचलिङ्गी प्रकरण, पदस्थानक प्रकरण आदि ग्रन्थोंकी रचना की ओर बुद्धिसागराचार्यने सं० १०८० से पंच-ग्रन्थो नामक व्याकरण ग्रन्थ बनाया ।

जिनेश्वर सूरिजीके पट्टवर श्रीजिनचन्द्रसूरिजी हुए, जिन्होंने “संवेग रंग शाला” “श्रावक विधि” * पंचपरमेष्टि नमस्कार फल-कुलक आदि ग्रन्थ बनाए । आपके स्वर्गवासके अनन्तर आपके कनिष्ठ गुरु भ्राता श्रीअभयदेवसूरिजी पट्टवर हुए, जिन्होंने नव अंगोंकी वृत्ति (रचना समय ११२०-२८) पंचाशक वृत्ति, उववाई वृत्ति प्रज्ञापना तृतीय पद संग्रहणी, पदस्थान भाष्य, आराधनाकुलक आगम-अष्टोत्तरी जयतिहुअण धीर स्तव आदि ग्रन्थोंकी रचना की और श्रीस्थंभनक पार्श्वनाथ प्रभुकी सातिशय प्रतिमा प्रकट की उनके पट्टधर विद्वत् शिरोमणि श्रीजिनबल्लभ सूरिजी हुए, जिन्हें श्रीअभयदेव सूरिजीकी आज्ञामे देवभद्र सूरिजीने सं ११६७ आपाढ शुद्ध ६ को चित्तौड़मे आचार्य पद दिया । बागड देशमे बिहार करके आप ने १०००० दस हजार अजैनोको प्रतिबोध देकर जैन धर्मोपासक बनाये । आपने अपने तेजोमय चारित्र-बलसे चित्तौड़मे चामुण्डा देवीको प्रतिबोध दिया । एवं पिण्ड-विशुद्धि प्रकरण पद शीति कर्म-ग्रन्थ, संच-पट्टक, सुक्ष्मार्थ-विचारसार, पौषध-विधि प्रकरण, धर्मशिक्षा, द्वादश कुलक, प्रभोत्तर धनक, प्रतिक्रमणसमा-

* यह कुत्रक धोकानेके उपाध्याय जयचन्द्रजीके ज्ञान-भण्डारमें सुरक्षित है ।

चारी, अष्टसप्ततिका, शृंगारशनक और स्वप्नाष्टक विचार आदि ग्रन्थों और बहुतसे स्तोत्रोक्तों की रचना की, जिनसे आपका प्रकाण्ड विद्वान् होना भली भाँति सिद्ध है। धारानगरीके राजा नरवर्म को अपनी लोकोत्तर प्रतिभासे आपने ही रंजित किया था। सं० ११६७ के कार्तिक कृष्ण १२ की रात्रिके चौथे प्रहरमें आपका देह विद्यत हुआ।

आपके पट्टपर प्रसूत-प्रभाजी दादा श्रीजिनदत्त सूरिजी हुंवे। जिन्होंने अनेक अज्ञानोंको जैन बनाकर जैन शासनकी महती प्रभावना की आपका चरित्र सर्वत्र सुप्रसिद्ध है अतः विशेष यहाँ न लिख कर उनकी जीवनी म्यतत्र पुस्तकमें लिखी जायगी। आपने सन्देश-द्वोलात्रली, गणधरमार्थशनक, गणधर सप्तति, कालस्वरूप-कुलक चैत्य-वन्दन-कुलक x अवस्था (?) कुलक, उपदेश रसायन, विंशिका और चर्चरी आदि अनेक ग्रन्थोंकी रचना की थी। आपका स्वर्गवास सं० १२११ आपाठ शुक्ला ११ को अजमेरमें हुआ। अपने पट्टपर नरमणि मण्डित भालन्धल श्रीजिनचन्द्र सूरिजीको आपने स्थापित किया था। वे मणिधारीजी नामसे प्रसिद्ध हुंवे छोटी उम्रमें ही आप बड़े प्रतिभाशाली आचार्य हुंवे हैं। आपका स्वर्गवास दिल्लीमें सं० १२२३ में भादवा वद्य १४ को हुआ। श्रीतीर्थ पावापुरीजीके शिष्य लेख और कई पट्टा चलियोंसे ज्ञात होता है कि आप ही ने महतियाण जातिकी स्थापना की थी। इस जातिकी बहुत उन्नति हुई, पूर्वदेशीय पावापुरीजी,

x सम्भवतः यह व्यवस्था कुलक ही होगी, जो श्री जिनचन्द्रसूरिजी कृत जैसलमेर और बीकानेरके मण्डारमें उपलब्ध है।

राजगृह आदि तीर्थोंके मन्दिर इसी भाग्यशाली महतियाण संघ द्वारा बनाये व जीर्णोद्धार कराये गए थे । आपने व्यवस्था कुलक (चतुर्विध संघ शिक्षा) गा० ६६, नामक ग्रन्थकी रचना की थी ।

आपका प्रभाव-शाली शुभनाम खरतर गच्छमें सदा अमर रखनेके लिये चतुर्थ पाटपर यही नाम देनेकी प्रथा प्रचलित की गई । श्रीजय-देवाचार्यने आपके स्वर्गवासके अनन्तर श्रीजिनपतिसूरिजीको पट्टयर आचार्य बनाया । विद्वतामें आपकी प्रतिभा बहुत बढ़ी चढ़ी थी । छतीस ३६ शास्त्रार्थोंमें आपने विजय प्राप्त की थी । बादियोंको युक्ति व प्रमाण पुरस्सर निरुत्तर करनेमें आप साक्षात् "सरस्वती पुत्र" ही थे । आपकी * जीवनी विस्तार पूर्वक आपके शिष्य विद्वद्भूत श्रीजिनपालोपाध्यायने बनाई है । जिसको पढ़कर आपकी अपूर्व मेधा और पाण्डित्यका परिचय मिलता है । आपनेसंघपट्टक वृत्ति, वादस्थल और समाचारी आदि ग्रन्थोंकी रचना की ।

संवत् १२७७ आपाढ़ शुद्धा १० को पालहणपुर में आपके स्वर्गवासी होनेके पश्चात् मरोट वास्तव्य धर्मिष्ठ भान्डागारिक नेमिचन्द्र (पण्डितशतक व जिनवल्लभ गीत कर्त्ता) के पुत्र श्रीजिनेश्वर सूरि जी पट्टाधिकारी हुवे । आपने अनेक शिष्योंको दोक्षा दी और

* धीकानेरके श्रीक्षमाकल्याणजी ज्ञानभण्डारमें प्राचीन पटावली पत्र ८६ की है, उसी गुर्वावलीमें यह जीवनी है । इसके अतिरिक्त उसमें श्रीजिन-पदम सूरिजी तकका ऐतिहासिक वर्णन है । ऐतिहासिक साहित्यमें इस - गुर्वावलीकी समता करने वाला कोई भी ग्रन्थ देखनेमें नहीं आया । इस प्रमाणिक गुर्वावलीको सानुवाद प्रकाशित करनेकी हमारी शुभेच्छा है ।

जिनालयोंमें जिन निम्नोंकी प्रतिष्ठायेँ की। आपने सं० १३१३ में पाल्हेणपुर में “श्रावक धर्मविधि” नामक ग्रन्थ बनाया। सं० १३३१ आश्विन कृष्ण ६ के दिन आपका स्वर्गवास हुआ।

आपके पट्टपर श्रीजिनप्रबोध सूरिजी हुये। उन्होंने सं० १३२० में आचार्य पद पानेके पूर्व “संदेह दोलावली” बृहद्बृत्ति बनाई। और सं० १३२८ में कातंत्र व्याकरण पर दुर्ग पद प्रबोध नामक बृत्ति रची उनके पट्टपर श्री जिनचन्द्र सूरि हुये जिन्होंने कई राजाओंको प्रबोध देकर “कलिकाल फेवली विरद” प्राप्त किया। और सम्राट् कुतुबुद्दीनको अपने गुणोंसे रक्षित किया। सं० १३७६ में आपका स्वर्गवास होजाने से श्रीराजेन्द्राचार्यजी ने सं० १३७७ ज्येष्ठ कृष्ण ११ को श्रीजिन कुशल सूरिजीको आपका पट्टपर बनाया। उन्होंने भी सिन्धु और मारवाड़ देशमें विहार करके जैन धर्म की महती प्रभावना की। सं० १३८६ फाल्गुण कृष्ण १५ को देरावरमें आपका स्वर्गवास हुआ, आप दादराजीके नामसे सर्वत्र सुप्रसिद्ध हैं। सं० १३८३ में आपने चैत्यवर्द्धन कुलक बृत्ति भी रची थी। आपकी चरण-पादुकायें हजारों स्थानोंमें बड़े भक्ति भावसे पूजी जाती हैं। आप बड़े धर्मकारी और भक्तों की मनोवाञ्छा पूर्ण करनेमें सुरतरु के समान हैं। आपके समयमें सरतर गच्छ में ७०० साधु और २४०० साध्वियाँ आपके आज्ञानुवर्ती होनेका उल्लेख धर्मकलश कृत “श्रीजितकुशलसूरि रास” में मिलता है। आपके पट्टपर पड़ावश्यक-वालावबोध कर्ता श्रीतरणप्रभसूरिने लघुवयस्क श्रीजिनपद्मसूरिजी को सं० १३६० ज्येष्ठ शुक्ल ६ के दिन स्थापित किया। बाल्यावस्था

में हो आपके पुण्य प्रभावसे सरस्वती देवी प्रसन्न हुई, जिससे आपको “बाल-धवल-कुर्वाल सरस्वती” विरुद्धसे प्रसिद्धि हुई। आपका स्वर्गवास सं० १४०० के घैसाख शुक्ल १४ के दिन पाटणमें हुआ। आपकी कृतियोंमें “स्थूलिभद्र फाग” उपलब्ध है।

उनके पश्चान् गच्छनायक श्रीजिनचन्द्र सूरिजी हुवे। सं० १४१५ में स्थंभनक तीर्थमें आपका स्वर्गवास हुआ। आपके पट्टपर श्रोतमण प्रभाचार्यने जिनोदयसूरिजीको स्थापित किया। इन्होंने अनेक जिनालयोंमें जिन-विस्वोंकी प्रतिष्ठायें की और कई स्थानोंमें अमारि-उद्घोषणा कराके जैन-शासनकी महती प्रभावना की।

उनके पट्टपर श्रीजिनराज सूरिजी हुवे, जो न्याय-शास्त्रके प्रकाण्ड विद्वान थे। श्रीस्वर्णप्रभाचार्य, सुवनरत्नाचार्य और *सागरचन्द्राचार्यको आचार्य पद भी आप ही ने दिया था। सं० १४६१ में देवलवाड़में आपका स्वर्गवास हुआ। आपके पट्टपर नारचन्द्र टिप्पन कर्त्ता सागरचन्द्राचार्यने x श्रीजिनवद्धन सूरिजीको स्थापन किया जिनपर दंवी प्रकोप हो जानेके कारण संघकी आज्ञासे गच्छस्थिति रक्षणार्थ सं० १४७५ में श्रीजिनभद्र सूरिजीको गच्छनायक बनाया।

*इनकी परम्परामें अभी तक यतिवर्ष्य सुमेरुमलत्री और ऋद्धिकरणजी आदि हैं।

xसरत्तर गच्छकी विप्लवक शाखाके स्थापक आप ही थे। आपको सं० १४७४ में रवित सप्तपदार्थी वृत्ति और दूसरा ग्रन्थ धाम्मटालद्वारा वृत्ति भी मिलती है।

श्रीजिनभद्रसूरिजी एक प्रतिभाशाली विद्वान व जैन साहित्यकी रक्षा और अभिवृद्धि करनेमें अप्रगण्य आचार्य हुवे हैं। आपने जंसलमेर, जालोर, देवगिरि, नागौर, पाटण, मांडवगढ़, आशापल्ली, कर्णावती, रम्भात आदि स्थानोंपर हजारों प्राचीन ग्रन्थ और हजारों नवीन ग्रन्थ लिखा करके भण्डारोंमें सुरक्षित किये, जिनके लिए फेबल जैन समाज ही नहीं किन्तु सारा साहित्य-संसार भी चिरकृतज्ञ रहेगा। आपने जिन-विम्बोंकी प्रतिष्ठा प्रचुर प्रमाणमें की थी, उनमें से सैकड़ों अब भी विद्यमान हैं।

इनका बनाया हुआ जिनसत्तरीप्रकरण (गा २२०) प्राकृत भाषा का उपलब्ध है। इनकी हस्तलिखित सुन्दर “योग-विधि”की प्रति श्रीपूज्यजी (वीकानेर) के संग्रहमें है। सं० १५०१ में तपारत्न कृत पण्डितानक-धृति का आप ही ने संशोधन किया था।

श्रीभावप्रभाचार्य और कीर्तिरत्नाचार्य को आपने ही आचार्य पदसे अलंकृत किया था। सं १५१४ मिगसर कृष्ण ६ को कुम्भलमेरमें आपका स्वर्गवास हुआ।

आपके पट्टपर श्रीकीर्तिरत्नाचार्य * ने श्रीजिनचन्द्रसूरिजीको स्थापित किया। श्रीवर्मरत्नमूरि, गुणरत्नमूरि आदिको इन्होंने ही

* आचार्य पद प्राप्तिके पूर्व आपका नाम कीर्तिराज उपाध्याय था। सं० १८९५ (?)में आपने “नेमिनाथ महाकाव्य” बनाया। आपकी जीवनीके विषयमें हमारी ओरसे प्रकाशित “ऐतिहासिक-जैन-काव्य-संग्रह” देखें ! आपकी परम्परामें परम गीतार्थ वयोवृद्ध आचार्य श्रीजिनकृपाधन्द्र सूरिजी आदि विद्यमान हैं।

आचार्य पद दिया। स० १५३० में जैसलमेर में आपका स्वर्गवास हुआ। इन्होंने अपने पट्टपर स्वहस्तसे श्रीजिनसमुद्रसूरिजीको स्थापन किया। उन्होंने पञ्च-नदी साधन आदि करके खरतर गच्छकी उन्नति की। स० १५३६ में जैसलमेरके श्रीअष्टापदप्रासादमें प्रतिष्ठा की। स० १५५५ अहमदाबादमें इनका स्वर्गवास हुआ। इनके पश्चात् गच्छनायक श्रीजिनहससूरिजी हुए, जिन्होंने स० १५७३ में बीकानेर में “आचाराग दीपिका” बनाई। सिकन्दर लोदी बादशाहको चमत्कृत कर पाचसौ (५००) बन्दीजनोंको कारागारसे मुक्त करवाया था। इनका स्वर्गवास स० १५८२ में पाटणमें हुआ। अपने पट्टपर इन्होंने श्रीजिनमाणिक्यसूरिजीको स्थापित किया। जिनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है :—

इनका जन्म स० १५४६ में कूकड़ खोपडा गोत्रीय संघपति राठलदेकी धर्म-पत्नी रयणादेवीकी कुक्षिसे हुआ। स० १५६० में दीक्षा ग्रहण करके शास्त्राभ्यास किया। इनकी विद्वत्ता और योग्यताको देखकर गच्छनायक श्रीजिनहससूरिजीने स० १५८२ मिति माघ शुक्ल ५ को बालाहिक गोत्रीय शाह देवराज कृत नन्दी महोत्सव पूर्वक आचार्य पद देकर अपने पट्टपर स्थापन किया। इन्होंने गूर्जर, पूर्व, सिन्धु-देश और भारवाडमें विहार किया। स० १५६३ माघ शुक्ल १ गुरुवारको बीकानेरके मन्त्रीश्वर कर्मासिंहके चनवाये हुए श्रीनमिताय स्वामीके मन्दिरकी प्रतिष्ठा की। सिन्धु देशमें शाह धनपति कृत महोत्सवसे पञ्च नदीके पाच पीर आदिको साधन किया।

उस समय गच्छके साधुओंमें शिथिलचार बढ़ गया था। आपको यह असह्य हुआ। और परिषद् स्थापन कर क्रियोद्धार करनेकी तोत्र उत्कण्ठा आपके हृदयमें जागृत हुई। धीकानेरके मन्त्रीश्वर संप्रामसिंह जी वच्छावतको भी गच्छकी इस परिस्थितिसे महान् असन्तोष था, इसलिये उन्होंने भी सूरि-महाराजको धीकानेर पधारकर गच्छकी सुव्यवस्था करनेके लिये विनती पत्र* भेजा। मन्त्रीश्वरको इस नम्र-प्रेरणाने सोनेमें सुगन्धका-सा काम किया। श्री जिनमाणिक्य-सुरिजीने भावसे क्रियोद्धार करके यह सोचा कि पहले देरावर जाकर दादा श्री जिनकुशलमूरिजीकी यात्रा करके समस्त परिगृह

* आपके आज्ञानुवर्ती उपाध्याय कनकतिलक जी आदिने सं० १६०६ में क्रिया-उद्धार किया था। परन्तु इससे गच्छके अन्य साधुओंपर प्रभाव न पड़ा। अतः संप्रामसिंह मन्त्रीने सारे गच्छकी स्थिति सुधारनेके लिये श्री सुरिजीको विनतीपत्र भेजा था।

श्री कनकतिलकोपाध्यायजीका क्रियोद्धार-नियम-पत्र हमें उपलब्ध हुआ है। जिसका आवश्यकीय अंश इस प्रकार है:—

‘संवत् १६०६ वर्षे दीवाली दिने श्री विरमनगरे ए छविदिन गच्छ-साधु मार्ग की स्थिति सूत्र उपरि कीधो, ते समस्त ऋषिधरे प्रमाण करयी ॥’

‘उपा० कनक तिलक वा० भावदर्पणनि वा० श्रीशुभचर्दनगणिह बहूसी साध्याचार कीधो छै।’

इसके बाद बावन बोलोंका वर्णन है, जिसमें साध्याचारकी कठिन क्रिया व्यवस्था लिखी है। उन बोलों को अमान्य करे, उसे ‘पास्त्या’ नामसे सम्बोधन किया है। यह पत्र तर्जित होकर, एवं कां स्थानोंमें फटकर नष्ट हो गया है, इससे यहां सम्पूर्ण नकल न दे सकें। यह जीर्ण पत्र मालहू साहब दाद पोषा परमउग्र्यावकके पठनार्थ लिखा गया था और हमारे संग्रहमें है।

त्याग करूँगा और मेरे आशानुयायी साधु-वर्ग को भी शुद्ध साध्वा-
चार पालन करने को बाध्य करूँगा। प्रकट प्रभावी दादा कुशलसूरि
जी मुझे इस कार्यमें सफलता दें। इस हेतुसे देरावर पधारे, वहाँ
गुरु दर्शन कर जेसलमेरको ओर वापिस आत हुए मार्गमें पिपासा-
परिसह उत्पन्न हुआ, उस दिन आपके पञ्चमीका उपवास था।
किन्तु उस प्रान्तमें जलका बहुत अभाव होने के कारण वहाँ भी
जल न मिला। सन्ध्या हो गई, उसके पश्चात् थोड़ा-सा जल मिला।
लोगोंने कहा महाराज! इसे ग्रहणकर अपनी पिपासा शान्त करें।
उत्तरमें आपने दृढ़ताके साथ कहा—घण्टों तक किये हुए चढविहार
व्रतको क्या एक दिनके लिये भङ्ग कर दूँ? यह कदापि नहीं हो
सकता। आयुष्य घटाने बढ़ानेकी शक्ति तो किसीमें भी नहीं है,
जो भायी भाग सर्वज्ञ प्रभुने देखा है, वही होगा।

इस प्रकार शुभ अध्यवसायों द्वारा व्रत भङ्ग न करके स्वयं अन-
घन कर लिया। स १६१२ मित्ती आपाट शुक्ला ५ को उपवासके
दिन गुरु महाराज स्वर्ग पधारे। जिस स्थानमें आपका अग्नि-
संस्कार हुआ, वहाँपर जैनसङ्घने एक सुन्दर स्तूप* बनवाया था,
जिसका अब कुछ पता नहीं चलता।

हमार चरित्रनायक श्री जिनचन्द्रसूरिजी आप के ही शिष्य-
रत्न थे। जिनका यथाज्ञात जीवन चरित्र अगले प्रकरणोंमें लिखा
जायगा।

* इस स्तूपका उल्लेख पद्मराज कृत 'पंच नदी साधन जिनचन्द्रसूरि
गीत' में है सो आगेके प्रकरणमें दिया जायगा। एक पट्टावलीमें आपका
स्वर्गवास देरावरस २५ कोश लिखा है। अतः इस स्थानकी खोज शोध
करनेकी आवश्यकता है।

सूरिसरफ प्रकरण

सूरि-परिचय



रवाड़ प्रान्तके जोधपुर राज्यमें खेतसर नामक एक रमणीय ग्राम है। वहां ओसवाल जातीय रीढ़ गोत्रवाले श्रीवन्तशाह नामक श्रेष्ठ निवास करते थे। उनकी सुशीला धर्म-पत्नीका नाम श्रियादेवी था। आनन्द पूर्णक आनन्दधर्म पालन करते हुये, श्रिया देवीकी रत्नगर्भा कुक्षिमें एक पुण्य-

* खरतर गच्छकी अधिकौश पद्यालियोंमें श्रीवन्त शाहका निवास-स्थान तिमरीके पार्श्व-वर्ती बड़ली ग्राम लिखा है, किन्तु उनसे भी अधिक प्राचीन, कवि कनकनोमट्टत "श्रीजिनपन्थसूरि गीत," जो कि सं० १६२८ में कविके द्वारा लिखित उपलब्ध है; उसमें इस प्रकार लिखा है—
 "मारवाडि देश उदार, जिहां धरमको विन्तार, तिहां खेतसर मशारि।
 ओस धंस कउ सिजगार, सिरवन्तशाह उदार, तछ सिरिय देवी मार ॥२॥
 छल घिलसतां दिन-दिन्न, पुण्यधन्त गरभ उत्पन्न नष मास जिदौ पड़िपुन्न
 जनमियां पुत्र रत्न, तिहां खरचिया बहू धन्न, सब लोक रहइ धन धन्ना॥३॥
 इसमें खेतसर नाम स्पष्ट लिखा है। प्राचीन होनेसे हमने भी खेतसर का ही उल्लेख किया है।

वान् जीव उत्तम गतिसे च्यवन करके अवनीर्ण हुआ । गर्भकाल व्यतीत होनेपर सम्मन् १५६५ के मित्ती चैत्र कृष्ण १२ के दिन शुभ लग्ने कामदेवके सन्तान रूप-लावण्य वाला, सूर्यके समान तेजस्वी, शुभ लक्षणयुक्त एक पुत्ररत्न जन्मा । इस शुभ अवसरके उपलक्ष्यमें श्रेष्ठिने बहुतसा द्रव्य व्यय करके आनन्द उत्सव मनाया । दसवें दिन उम बालकका नाम "सुलतान कुमार"† रखा गया । वै 'सुलतान कुमार' दिन पर दिन शुक्ल पक्षके चन्द्रमाकी भांति बढ़ने लगे । माता-पिताने उन्हें बाल्यकाल ही में सफल कलाओका अभ्यास कराके निपुण बनाया ।

वि० स० १६०४× में परतर-गच्छनायक श्रीजिनमाणिक्य सूरिजी महाराज अपने शिष्य समुदायके साथ बड़ा पधारे । उनके पधारनेसे खेतसरमे धर्मकी अच्छी जागृति हुई । बड़ाके आचर दत्त-चित्त होकर धर्मकार्यमें प्रवृत्त हुए । उनका उपदेश वचनामृत श्रवण कर "सुलतान-कुमार"के निर्मल चित्तमें वैराग्य भावना जागृत हुई । वै ससारके सुखोंकी 'असारताको जानने लगे और उन्होंने सच्चे सुखको देनेवाले चारित्र धर्मका पालन करनेके लिये दीक्षा लेने का दृढ़ निश्चय कर लिया ।

* बिहार पत्र न० २ में मित्ती वैसाख शुक्ल १२ लिखा है ।

† नाम थापना सुलतान, नित नित बढ़तइ खान, जगमें अमली मान ।

(स० १६२८ लि० कनकसोम कृत जिनचन्द्रसूरिगीत)

× बिहार-पत्र नं० २ में सं० १६०२ लिखा है, किन्तु रत्ननिधान कृत गीत, युगप्रधाननिर्वाण रास आदिमें सर्वत्र ही सं० १६०४ लिखा है, अतः यही ठीक है । सं० १६०२ लेखककी भूलसे ही लिखा गया ज्ञात होता है ।

अब सुलतान कुमार माताके पास आकर दीक्षा लेनेकी आज्ञा मांगने लगे । उन्होंने निवेदन किया “माताजी ! यह संसार असार है । समस्त पौद्गालिक सुख क्षणभंगुर हैं ; इसलिए सच्चा आत्मिक सुख प्राप्त करनेके लिए मैं श्रीजिनमाणिक्यसूरिजी महाराजके पास दीक्षा लेकर साधु हूँगा । अतएव आप कृपा कर अनुमति दीजिये !” माताने कहा—“वंश अभी तुम धालक हो ! यौवनावस्थामें प्रवेश करना है, चारित्रिका पालन करना महान् दुर्द्धर्प है ; धड़े होकर पीछे चारित्र ले लेना,” इत्यादि वचनोंसे साधु मार्गकी कठिनता बनलाई और दीक्षा लेनेकी मनाही की, किन्तु वैराग्य भासित हृदयवाले सुलतानकुमार अब माननेवाले थे । उन्होंने युक्तियोंसे माताके कथनोंका उत्तर देकर अन्तमें अनुमति ले ही ली।

सुलतान कुमारने सं० १६०४ में श्रीजिनमाणिक्यसूरिजी के पास दीक्षा ली । उनका दीक्षा-नाम गुरुमहाराज ने सुमतिधीर रखा । उस समय उनकी अवस्था केवल ६ ही वर्ष की थी, किन्तु विलक्षण बुद्धिवाले और गुरुभक्त होनेके कारण वे अल्पकाल ही में ११ अगादि पढ़कर सकल शास्त्रोंके पारंगत हुये । शास्त्रवाद व्याख्यान कलादिमें निपुण होकर अपने गुरु श्रीजिनमाणिक्यसूरिजी के साथ देश विदेशमें विचरने लगे ।

देराडरसे जेसलमेर आते हुए सं० १६१२ मितो आपाढ़ गुस्ला पश्चमी को श्री जिनमाणिक्यसूरिजी का देहान्त हो जानेसे अन्य साधुओंके साथ विहार करके श्री सुमतिधीरजी जेसलमेर पधारे । अन्त समयमें श्री जिनमाणिक्यसूरिजी के साथ २४ शिष्य थे परन्तु

वे संयोगचक्र किसोको अपने पट्ट पर स्थापित न कर सके थे ।
जैसलमेर आनेके पश्चात् इस विषयमें परस्पर मतभेद हुआ, अन्तमें
समस्त संघ और वहाँके राजल श्रीमालदेवजी (राजकाल सं० १६०७
से १६१८ तक) ने वेगड़ गच्छके श्रीपूज्य * श्रीगुणप्रभ सूरिजी की

* श्रीगुणप्रभसूरि—खरतर गच्छकी वेगड़ शाखाके श्रीजिनमेरसूरिके
शिष्य थे । इनके विषयमें ऊक्त शाखाकी पट्टावलीमें निम्नलिखित वर्णन
लिखा है :—

सत्सङ्गे ६१वां श्रीगुणप्रभसूरि, तेषिग महागीतारथ भया, सवा करोड़
रुसोपा खरवी पाँचा गुणदत्त राजपोई पद दखनो दियो, याचकों नै चूड़ा
नै चूनड़ी पहिराया, पाँच सोनैरी पुस्तक, पाँच रूपैरी पुस्तक लिखावी गुरां
ने बिहराव्या एकदा जैसलमेर रा राजव हरराजकी राणी हस्वम दे तेहनइ
पुत्र कोइ नहीं, तिवारै गुरां भागै आवी, दिन ३ दठ झाली बैठी, तिवारै
तीजे दिन गुरे भोगानी दसो (कली) दोधी, कह्यो, जा पुत्र थास्यै । विग
नाम "भीम" कीजै तिवारै राणीई उठतां लोभ वशै बीजो कली तोड़ी लीधी
तिवारइ गुरे कह्यो, मांगी छेत तो रुड़ी पग अम्हारी दमी खाली नहीं जायई
पुत्र थास्यै नाम अर्जुन बीमह, आठ वर्ष जीवस्यइ । दिवई भी - पहिलो
जायो एकदा परणवा गयां तिवारइ परणो पातिस्याइ पासइ आव्यो,
पातिस्या कह्यो राणो नवरोजें मेल्हि ! तिवारइ भीमे न मोकली यतः

“भीम न मूक्ये भाटिइ, नवरोजें नारी ।

बीजाठाकुर वापड़ा करमूके दारी ॥”

पहिली भीम अवतारीक ययौ ए प्रथमज अवदात । दिवई एकदा श्रीजिन-
माणिस्य सूरि देराउरनी यात्राई गया, चाटइ काल प्रापति भया, चेला
सायइ चउबीस हुँवा पण पाट थापी सन्या नहीं, तिवारइ चेला पाछा
आव्या, वाद करवा लाया, तिवारइ सङ्ग मिली गुणप्रभ सूरि पासे आव्यो

सम्मतिसे श्री सुमतिघोरजी को ही आचार्य पद के सर्वथा योग्य समझ कर उन्हें ही इस पद पर स्थापित करना निश्चित किया। राउल श्रीमालदेवजी रसरतर गच्छके अनन्य भक्त थे, इसलिए उन्होंने

कह्यौ जेहनइ तुम्हे पाट थापस्यौ ते प्रमाण ! तिवारइ गुरे छहुड़ी चेली छल-
तान नामि जाति रीइड तेहनइ थाप्यउ, नाम जिनचंदसूरि दीधउ । तिवारइ
बहौ चेली घन्नउ नीसयौ जाइ, पातिम्याइ नइ मिली जेशलमेर ओलली
देखाइ, तदा जेशलमेर कागल आयौ तिवारइ रावल सहू सर्व आबी
गुरौ नइ कह्यौ । गुरौ कह्यौ “आंबिल तप घर धरि करउ बनइ ए जाप
जपउ” “आंबिल अमृत घाणी, घन्नो हुभो धूल घाणी” ते तिमज धूल
घाणी हुभो, ए बीजो अवदात । द्विं एक्का श्रीजेशलमेरइ तीन बरसी
दुकाल पड्यौ, तिवारै राउल भीमइ गुरु चीनव्या, तिवारइ गुरे तीन
उपवास करी वाम पदांगुष्ठ धारइ करी कायोत्सर्ग करी २२००) रुपइया
नै दीप घूप होम जाग करायौ, तीजै दिन धरनेन्द्र प्रत्यक्ष थयौ, घर मांगि !
कह्यौ मेइ कीजइ तिवारइ धरनेन्द्र कहै सवा पुहर दिन चढतै मेइ भाविस्वइ
काइ निदबी राखिजो पारणो करोजौ, गुरु कह्यौ काछली भरियै गडिसर भरियै
ए सवेत छै । हम कह्यौ देवता बिसरज्यौ द्विइ प्रभाते पारणो कीधो, सवा
पुहर दिन चढतै बाइला उपइया गाज बीज धटा करि मूसलधार बरसया
हागी गुरे घेलो १ अने १ श्रावक हाथे काछली देइ बैसाइया हम आघो
काछली थइ, काछली नांखि पाछा उतरया हैबति खमि न सकै ‘गडीसर’ दौद
बरस रो पाणी आयौ, तिवारइ रावल भीम गुरो नैतेही पटोली पन्व दारदौ
पघोल दीधौ कह्यौ जे बेगडां विना पटोली करणो बीजो कोइ करण न
पायै पन्व दारदौ बजावण न पावइ हम मान महत्व दीधउ एइया प्रभाविक
सं० १५८५ पाटपतिथया सं० १६५५ स्वर्ग हयां ।”

स्वयं बड़े समारोहके साथ नदी महोत्सव कराये * श्री सुमतिधीरजी को स० १६१२ भादवा शुक्ल ६ गुरुवारके दिन आचार्य पद दिलाया । वेगड़ गच्छके आचार्य श्री गुणरत्न सूरिजी ने उन्हें सूरि मंत्र दिया । श्री जिनहर्मसूरिजी व विद्वान्शिष्य महोपाध्याय श्री पुण्यसागरजी ने सूरि पदके योग, तप आदि कराये इसका उल्लेख एक प्राचीन पत्र में है —

स्वस्ति श्री ॥ श्री पूज्य जी नउ कागल १ द्विणाइज आव्यउ कागल १ श्रीसघभणी आव्यउ । बाच्या, समाचार जाण्या । तत्र लिख्या जे पद स्थापना त्रिधि लिखी मूकीज्यो । तप विगारि ॥ श्री पूज्य श्री जिनचन्द्रसूरि भणी भाद्रजा माहे जेसलमेर रइ धणी सूरि मन्त्र दिवराव्यउ । पठइ तप उपाध्याय श्री पुण्यसागरजी पासे बह्या ए वात बडों पासे साभली छड ॥ पर द्विणा तत्र देश मोहि रहता भला नहीं उइ । द्विणा इज । राजनगर थी राजा पासइ ब्राह्मण १ सावलदास रउ मूकित लहणा लेषा भणी आयोउइ तियइ कहिउ । सावलदासइ अहम्मदावाद रा भट्टारिकिया आवरु तेडि नइ क्यो । गच्छ भेलो करउ सु गच्छ भेलउ करिस्यइ । आ वात थे पण साभलि हुस्यइ । अत्र लिखी नहीं सु किम । इस्या वाता भल्या नहीं तुरत विनती करिस्यइ । चउमास उवरो पठइ जोरावरी करी तुहा नइ

* स० १६२८ लिखित “कनकसोम” कृत गीतमें लिखा है—

“सोलहसइ सवत बार, जिन माजिश्यसूरि पद धार, जिन सूरिमन्त्र उच्चार ।
दीरकलशहत गईलोमें ओ —

“भादवा छदि नवमी दिनइ, जसलमेर मझारु हे

संघ सयल गुरु आइसइ, थापइ नाम अपारु हे ॥३॥”

राण्या तउ कुण आहो आवस्यइ । ते भई आ पिण तत्र आवी विरूप
 कीधउ तउ किम यास्यइ । विचार पहिलउ कीजइ तउ भलां छइ ।
 मारवाडि मांहे । फोई एक आवक पद् ठवणा कराविव्वा वालउ
 मिलाइज करिस्यइ । चउमास मांहे नहो बोलइ । चउमास उतरी
 तुरत विरूप करिस्यइ । थांरा भाग्य छइ भला थास्यइ । परं अम्हा-
 नड घणा मामला पड्या छइ । म्हे वीहां छां । तथा सूरि मन्त्र कियइ
 पासि तत्र लेस्यउ । अश्वकीय (?) भट्टारक । आचार्य । इयां पासइ
 आपां नड लेनां भलउ नहो । वीजउ कुण देस्यइ । ते पिण समाचार
 देज्यो । विधि लिपनां वेला फाइ नहो लागनी ॥ विधिप्रपा मांहे
 विधि वात रूप लिखी छइ ॥ डोढ पत्र छइ ॥ पं० हर्षसोम योग्यम् ।
 पण्डित होज्यो । जउ जोरावरि मांढइ तउ ठाणा २२ श्री पूज्यां
 भणी चलाइ देज्यो । पडइ थे चालिज्यो । रखे ढीला थाडं । इतरा
 सोम आवज्यो । तथा थे लिख्या जे फागुण चौमासा पठी आदेश
 देस्यां । तत्रार्थे । अत्र आर्या पठी जोग्या जोग्य विचारी आवेशरी
 वात करज्यो पं० भाव प्रमोद भणी तेडाविज्यो । ते सर्व कूडी परइ
 जाणिइ छइ । मइ पिण कागल दीधउ छइ । जाणां छां पारणइ तुहां
 पासि आवस्यइ । सदा बंदना जाणिज्यो ॥ सावचेत रहिज्यो ॥
 तथा तुहां नइ गच्छ मांहे जियइ यति रउ कागल नथी आव्यउ ।
 जियइ संघ रउ पिण नहो आयो । ते लिखिज्यो । मारवाडि वेगा
 पधारिज्यो । कागलरा समाचार उत्तर सहु लिखिज्यो । सर्वोपि
 साधुवर्गोऽनुनम्यः ॥ गुजरात रा जती गुजरात मांहिज राखिज्यो ।
 साथि मत आणउ ॥ संघाडा ७ छै ॥

आचार्यपद प्राप्तिके अनन्तर हमारे चरित्र नायक सुमतिधीरजो श्रीजिनचन्द्रसूरि नामसे प्रसिद्ध हुवे । जिसदिन उन्हें आचार्यपद मिला उसी रात्रिको उनके गुरु श्री जिनमाणिक्य सूरिजी ने स्वप्नमें प्रत्यक्ष दर्शन दिया और ममउमरणको * पुस्तकमें रहे हुए साम्राय सूरि मंत्र पत्रकी ओर संकेत करके अदृश्य हो गये । सं० १६१२ का चतुर्मास जैसलमेर हुआ । मंत्री श्री संप्रामसिंह धच्छावत ने सूरिजी को बीकानेर पधारनेके लिये विनती भेजी ।

चतुर्मास पूर्ण हो जानेसे सूरिजी जैसलमेरसे बिहार करके बीकानेर पधारे । सं० १६१३ का चतुर्मास वहाँ किया । बीकानेर का प्राचीन*उपाश्रय शिथिलाचारो यतियोंके द्वारा रोक़ा हुआ देखकर मंत्रीश्वर ने अपनी अश्वशालामें ही सूरिजी का चतुर्मास कराया । वह स्थान आजकल रांघड़ी चौकमें बड़ा उपाश्रयके नामसे प्रसिद्ध है ।

सूरि जी गच्छमें फैले हुवे शिथिलाचारको देखकर सहम गये । जिस आत्म-सिद्धिके उद्देश्यसे चारित्र धर्मका वेप ग्रहण किया गया, उस आदर्शको यथावन् न पालना यह लोक-वृथ्थनाके साथ-साथ आत्म-वृथ्थना भी है । गच्छका सुधार करनेके लिये गच्छनायकको क्रिया उद्धार करना अनिवार्य है । इत्यादि विचार करते हुवे उनमें

* देखो क्षमाकल्याणजी कुत खातर गच्छ पट्टावली आदि ।

× यह उपाश्रय, बाजारमें श्री चिन्तामणिजीके मन्दिरके पास था, जहाँ आजकल मयेरण लोत निवास करते हैं । कहा जाता है कि (१) चिन्तामणिजीके मन्दिर (२) उपाश्रय और (३) बीकानेरके पुराने किलेकी नींव एक साथ ढाली गयी थी ।

आत्मबल और चारित्र्यकी अमोघ शक्तियोंका उद्भास होने लगा । अन्त में उनके हृदयमें क्रियोद्धार करनेकी प्रबल भावना जागृत हुई, उन्होंने मोचा त्यागके बिना सफलता नहीं है । शुद्ध चरित्र पालन करनेसे ही इष्ट ध्येयकी सिद्धि हो सकती है । परिगृह धारी रहनेवाला व्यक्ति कभी स्वतंत्र सत्योपदेश नहीं दे सकता । और न जनता पर प्रभाव ही जमा सकता है, उसे सदैव स्वार्थ-वश दबना पड़ता है । अतएव मुझे समस्त प्रकारसे सुख और कल्याणका दायक क्रियोद्धार करना ही श्रेय है । इत्यादि विचार करके सं० १६१४*मिति चैत्र(कृष्णा)७ को क्रियोद्धार किया । इस शुभ अवसर पर मंत्रीश्वर श्रीसंग्रामसिंह बच्छावत ने बहुतसा द्रव्य व्यय करके उत्सव किया । उस समय बीकानेरमें ३०० गृहो-यति † थे, जिनमें से १६ शिष्यों ने सर्वथा परिगृह त्यागकर सूरिजी के पास पंच महाग्रन् धारण किये, याकी सन मथेरण × गृहस्थ मथे (मस्तकपर) ऋग (पगड़ी धारण की) अर्थात् चारित्र पालनेमें असमर्थ=मथेरण हुये । वे अवग्रह लेखक और चित्रकारका काम करते हैं, किन्तु खेद है उनसे कई लोग जैन धर्म छोड़कर विद्यार्थी भी हो गए हैं । सं० १६१४ का चतुर्मास सूरिजी ने बीकानेरमें ही किया ; उस समय गच्छकी सुव्यवस्था और साधुओंको उत्कृष्ट-चारित्र पालनेके लिये कई कठोर नियम बनाये उनका अवलोकन करनेसे तत्कालीन साधुओंका चारित्र किनना उत्कृष्ट था यह भलीभांति ज्ञात हो जाता है । *

* उत्तरगच्छ पट्टावली नं० १ में क्रियोद्धारका सं० १६१३ लिखते हैं, संभव है कि कर्त्ताने गुजराती पद्धतिका अनुकरण किया हो, बिहारपत्रमें तो सं० १६१४ लिखा है ।

† ऐसा श्री जिन कृपाचन्द्र सूरिजी महाराजका कथन है ।

× ये लोग अपनेको मवेन या महात्मा लिखते हैं

चतुर्मास पूर्ण हो जानेसे वहाँ से विहार करके आप महेवा पधारे। सं० १६१५ का चतुर्मास वहाँ किया। विहार पत्र नं० २ में “तिहां छम्मासी तप” लिखा है, संभव है कि सूरि महाराज या और किसीने छम्मासी तप किया हो। सं० १६१६ का चतुर्मास जैसलमेरमें किया। विहार पत्र नं० २ में “बीदा०” लिखा है, इसका आशय हमारी समझमें नहीं आता। चतुर्मास पूर्ण हो जाने पर वहासे विहार करके आप गुजरात देशमें पधारे।

सं० १६१६ में माघ शुक्ला ११ को धीकानेरसे निकले हुवे यात्री-संघने महातीर्थ श्रीशत्रुञ्जयकी यात्रा करके वापस लौटते हुवे पाटण में श्री जिनचन्द्र सूरिजी महाराजके पुनीत दर्शन किये थे। जिसका उल्लेख कविगुणरंगकृष्ण “चैत्य-परिपाटी स्तवन” में इस प्रकार है:—
 “बड़ली नयर मत्तारि, दुइ चेइ नम्या पेरयउ पाटण सिरतिलउ
 ए ॥२३॥ तिहि जिगिर ना घृन्द, देहरासर पुनि, चरंघ्या चित्त
 चोसइ करी ए। तिहां श्रीजिन चन्द्रसूरि, विहारन्ता गुरु वंदा
 मनह उच्छन धरी ए ॥”

सं० १६१७ का चतुर्मास सूरि-महाराजने पाटणमें किया, इस चतुर्मास में एक महत्त्वकी घटना हुई, जिसका वर्णन अगले प्रकरणमें किया जायगा।



चौथा प्रकरण

पाटणमें चर्चा-जय



पाटण नगर गुजरात प्रान्तकी प्राचीन राजधानी है। इस नगरको घमानेका श्रेय नरपति घनराज चावड़ाको है। गुजरातके इतिहासमें इस नगरका बहुत ऊँचा स्थान है। धर्मिष्ठ महाराज दुर्लभराजके समक्ष श्रीजिनेश्वर-सूरिजी ने चैत्य-वासियोंको शास्त्रार्थमें जीत कर "सरतर" विरुद्ध भी इसी नगरमें प्रात किया था, जिसका वर्णन दूसरे प्रकरणमें किया जा चुका है। सम्बन् १६१७ में हमारे चरित्र नायक श्रीजिनचन्द्र सूरिजी महाराज ने पाटणमें चातुर्मास किया। उस समय तब गच्छीय पद्माप्रदी-शिरोमणि, और उप-स्वभावी ३० धर्मसागरजी* ने लोगोंके समक्ष

* श्री मोहनलाल द० देसाई B.A., L.L.B. अपने ग्रन्थ "जैन साहित्य" में सक्षिप्त इतिहासके पृ० ५६२ में इस प्रकार लिखते हैं :- "तेजो घणा विद्वान् पण थति उग्र स्वभावो अनै दृढ़ आग्रही (प्रखर स्वसम्प्रदायी) होता।" धर्मसागर तथा गच्छ साधो नै बीजा गच्छो खोटा जगायो तेमना

कहा कि नवाङ्गी-वृत्ति कर्त्ता श्रीअभयदेव सूरिजी सरतर गच्छमें नहीं हुए हैं, इस गच्छकी तो उत्पत्ति ही सं० १२०४ में हुई है।" उन्होंने केवल यह कहा ही नहीं बल्कि सरतर गच्छ वालोंको उत्सूत्र-भाषी सिद्ध करनेके लिये "ओष्ट्रिक-मतोत्सूत्र दीपिका" व "तत्त्व-तरङ्गिणी वृत्ति" (कुमति-कंद-कुदाल) आदि खंडनात्मक विपैला-साहित्य बना कर जैन-शासनमें कलहका विष बीज अंकुरित किया।

इससे पहले* किसीने यह बात नहीं सुनी थी कि अभयदेवसूरि जी सरतर गच्छमें नहीं हुए। धर्मसागरजी के इस कुचेष्टा-पूर्ण अभूतपूर्व प्रतिपादनसे सारे जैन-शासनमें भारी हलचल मच गई। चारों तरफमें इसके प्रतिवाद होने लगे, उसके हृदयमें इस विष-वृक्षको

पर घगा प्रहारो उग्र-भाषा मां ग्रन्थोनामे तत्त्वतरंगिणी, प्रवचन परीक्षा—
कुमति मत कुदाल रची कर्मा सरतरो साथे पाटन मां सं० १६१७ मां
अभयदेव सूरि सरतर गच्छना न हुता—पूर्वोप्रबल, बाद कर्मा ते घर्गे तेमने
द्वेताम्बर सम्प्रदाय ना जुझा जुझा गच्छना भाषायौ ए उत्सूत्र प्ररूपणा ना
कारणे जिन शासन थी घडिपूत कर्मा। तपागच्छ ना नायक, विजयदान
सूरि ए 'कुमति-मत-कुदाल' नै जड-दरण कराम्यो अने जादिरनामु काढी
सात धोलनी आह्वा काढी। एक बीजा मन बालाने बाद विवादनी अयडा-
मण करता अटकाव्या" "धर्म सागरे सूरि श्री नै चतुर्विधि संघ समझ
मिच्छामि-दुषड आप्यो, तेमनो माफो मांगी।"

* उस समय तक श्री अभयदेव सूरिजीको "सरतरगच्छीय" ही सब गच्छवाले मानते थे। दूसरोंकी बात ही क्या? स्वयं तत्ता-गच्छीय भाषायौने ही अपने ग्रन्थोंमें श्री अभय देव सूरिजीको स्पष्ट सरतर गच्छीय सम्बो-
धित कर गुणावदात गाये हैं। यथा:—

उच्छेद करनेकी महत्वाकांक्षा लगी, ताकि भविष्यमें भगवान् वीरकी सन्ततिमें परस्पर द्वेष, कलह और असन्तोष न फैले ।

हमारे चरित्र-नायक श्रीजिनचन्द्र सूरिजी को खरतर गच्छका सारा उत्तरदायित्व था, अतः खरतर गच्छके प्रति किये हुए,

संवत् १९०३ तपागच्छीय सोमधर्म गणि विरचित उपदेश सत्तरोमें—

पुरा श्री पत्तने राज्यं, कुर्गोने भीम भूपतो ।

अभूवन् भूतला कृपात्ताः, श्रीजिनेश्वरसूरयः ॥२॥

सूरयोऽभयदेवाकृपास्तेषां पदे दिव्यी परे ।

तेभ्यः प्रतिष्ठापामाप्नो गच्छः खरतरामिवः ॥३॥

तपागच्छीय कृत कल्पान्तर्वाच्यमें:—

“नवांगो वृत्तिकारक श्रीमभयदेवसूरिजी ये स्थम्मणह सेढो मदी नह उपकण्ठ श्री पार्ष्णनाथ तणी स्तुति करो धरणेन्द्र प्रत्यक्ष कीधठ । शरीर तगड उत्कृष्ट रोग उपसमाप्प्यो । तरिशप्य श्रीजिनवल्लभ सूरि हुवा । चारित्र निर्मल अनेक ग्रंथ तगड निर्माण कीधठ । इणि अनुक्रमि खरतर पक्षइ सूरिवर अनेक हूपा सातिशय ।”

तप गच्छके आचार्य श्री विजयदान सूरिजी और श्री होरविजय सूरि भी श्रीमभयदेवसूरिजीको खरतर गच्छमें हुए मानते थे । और इसके लिए लिखित सम्मति भी देनेकी प्रस्तुत हुए, किन्तु पोछे से धर्मसागरके कपट-प्रपञ्चमें आकर उन्होंने खरतर गच्छवालोंको लिखित सम्मति देना अस्वीकार कर दिया । इस आशयको धर्मसागरजीके किसी शिष्यने इस प्रकार व्यक्त किया है:—

“हे पूज्य ! श्री अमयदेव सूरि कुण गच्छ मध्ये हुआ ? तिमरह श्री पूज्यजी आम कीधुं जे प्रघोपह तो खरतर कदधरावइ छइ, ते सांभली खर-

धर्मसागरके अनुचित आक्षेपोका निराकरण करना उन्हें परमाश्रयक जान पड़ा। क्योंकि ऐसे प्रसङ्गमें मौन रहनेसे भविष्यमें विशेष अहित होना सुनिश्चित था। इसीलिये मितौ कार्तिक शुक्ल ४ के

तार बोल्या जे पूज्य। पतलुं लिखि आपठ। जेम दद नासइ हम कही कागल आप्यउ विचारइ आचार्य ओहीरविजयसूरि नइ श्रीपूज्यजीइ आज्ञा दीधी जे लिखि आपो, विचारइ श्री आचार्यजी ए कइयुं जे द्विपणा तउ ध्यान वयसहु छु मध्यान्ह पछी लिखि आपसं हम कहो पाछ्या बाल्या पछइ मध्यान्ह पछी बलि सर्व खरतर मिलि भाव्या श्री पूज्य श्री आचार्यजी पासै जे अम्ह नइ लिखि आपठ पइवइ समइ सं० उदयकरण व० पासदप प्रसुख श्रावक पूछवा लाग भगवन्जी स्युं लिखि आपो छो ? विचारइ श्री पूज्यजी कहिवा छाग्या जे पाटण मीहि खरतर अनइ श्री उपाध्याय धर्मसागर गणिनइ मौहो मौहै चरचा अमय देवसूरि सम्बन्धी चरचा भाई छइ अनइ इडा भा खरतर लिख्यु ममाइ छइ अनइ प्रयोपइं श्री अमयदेव सूरि खरतर कहवाउछइ छइ ते लिख्यु मागइ छइ।”

×	×	×	×	श्री उपाध्यायजी
(धर्मसागर)	नौ नपरइ देख आप्यो	×	×	श्री अमय
देव सूरि	खरतर नथी कहा	×	×	श्रीपूज्य श्रीविजयदान
सूरि	आचार्य ओहीरविजय सूरि	वाच्या पछइ	विचार कोधो	×
×	×	खरतर नइ लिखि न आप्यु ॥		

[आत्मानन्द प्रकाश वर्ष १९ अंक ३—४ पृ० ८७८८]

धर्मसागरकी नवीन प्ररूपणाके कारण अब भी कई लोग श्री अमयदेव सूरिजी खरतर गच्छमें नहीं हुए ऐसा मानते हैं उनका नि सार युक्ति यह है कि “श्री अमयदेव सूरिजीने अपने प्रथममें अपना गच्छ खरतर नहीं

दिन आपने पाटणमे स्थित मभो गच्छोंके आचार्य व साधुओंको एकत्र किया। वहा शास्त्रार्थ × के लिये धर्मसागरजी को बुलाया

लिखा”। किन्तु इस युक्तिसे उनका खरतर गच्छमें होना निषेध नहीं हो सकता ! क्योंकि तपागच्छके देवेन्द्र सूरिजी आदिने भी अपने ग्रंथोंमें अपने गच्छका नाम तप गच्छ नहीं लिखकर चित्तपाल-गच्छ लिखा है। क्या तप गच्छवाले इन्हें तपागच्छीय नहीं मानते ? सं० ११६८ में अभयदेव सूरिजीके प्रशिष्य देव भद्र सूरिजीने जिनेश्वर सूरिजीको खरतर विरुद्ध मिला लिखा है। तब श्री जिनेश्वर सूरिजीके शिष्य श्री अभयदेव सूरिजीका खरतर गच्छमें होना स्वतः सिद्ध है।

× संवत् सोल सतोंतरह, पाटण नगर मझार ।

श्रीगुरु पहुँचा मिहरता, सहु भवियन मन हर्ष अपरार ॥ ७ ॥

केह कुमति कलकिया, बोल्ह सूज भरय विपरीत ।

निज गुरु भापित ओलवह विहाँ, कणि श्रीगुरु पाम्यो जीत ॥ ८ ॥

कंकाली मही मूलगो पण्डित तणो बँदै अभिमान ।

सागर छीलर सम धयो, जिहि उदयो खरतर गुरु भाण ॥ ९ ॥

[विधि-स्थानक भौष]

संवत् सोल सतोंतरह, पाटण नगर मझार ।

मेलि दाशन बहु सम्मत, ग्रन्थनी साखि साधार ॥ १० ॥

पूरय विरह उजवालिथड, साखि दाखह सहु लोखरे ।

तेज खरतर सहगुरु तणठ, रूपिमति ते थयड कोकरे ॥ ११ ॥

रूपि मति जे हुतो ककला, व लती आल पवाल रे ।

पट कीधौ खरतर गुरे, जाणइ बाल गापाल रे ॥ १२ ॥

(जिनचन्द्र सूरि गीत गा० ९ से)

पाटण सोल सतोंतरह च्यार असो गच्छ साखिरे ।

खरतर विरुद्ध दीपावियड आगम अक्षर दाखि रे ॥ १३ ॥

गया, किन्तु वे नहीं आये, उपाश्रयके द्वार बन्द करके × छिप गये।

मिती कार्तिक शुक्ला ७ शुक्रवार को फिर सभा एकत्र हुई, धर्मसागरजी को बुलाया गया किन्तु 'चोर रा पग कच्चा हुवे' की कहावतके अनुसार वे कत्र आनेको थे। आखिर एकत्र महानुभावोंके समक्ष श्रीजिनचन्द्र सूरिजी ने यह प्रश्न रखा कि "अभयदेव सूरिजी किस गच्छमे हुवे हैं? आपलोग निर्णय करें। उपस्थित विद्वत् मण्डलीने ४१ प्राचीन ग्रन्थोंके प्रमाणसे यही निश्चय किया कि जिन महान् प्रभावक आचार्यको चौरासी गच्छ वाले पूज्य दृष्टिसे देखते हैं, वे नवाही वृत्ति कर्त्ता व स्थम्भनक पार्श्वनाथ प्रतिमा प्रकट करने वाले श्री अभयदेव सूरिजी सरत्तर गच्छमे ही हुए हैं।"

इस निर्णयका एक मत-पत्र लिखा गया, जिसमे समस्त आचार्यों तथा मुनियोंके हस्ताक्षर हुए। मिती कार्तिक शुक्ला १३ को सत्र गच्छवालों ने मिलकर धर्मसागरजी को असत्य, उत्सूत्र भापी समझ कर निन्द्य प्रमाणित किया, और वे जैन सबसे बहिष्कृत कर दिये गये।

उपरोक्त आशयके मत-पत्र की नकल यहा दी जाती है, जिससे इन बातों का भलीभांति परिचय मिल जायगा।

× पाठन मौंदि पचासरठ, पाढा पाखलि जे पोसाल।

पौल देइ पैसी रहउ, जे मुखि लावत भाल पपाल ॥१०॥

गच्छ चौरासी मेलवी, पंच शास्त्र नी साखि उदार।

जीत्यउ खरतर राजियउ, एस हु को जाणइ ससार ॥११॥

(विधित्थानक चौपाई गा० १७ से)

॥ मत-पत्रमिदम् ॥ *

स्वस्ति श्री संवत् १९१७ वर्षे कार्तिक सुदी ७ सप्तमी दिने शुक्रवारे श्री पाटण महानगरे श्री खरतर गच्छ नायक वादि-कंद कुदाल भट्टारक श्रीजिनचन्द्रसूरिजी चउमासी कीधी (रह्या हुंता) तिवारइ अपिमती धर्मसागरे कूड़ी चरचा माँढी जउ श्रीअभयदेव सूरि नवाङ्गी-वृत्ति कारक श्री स्थंभना-पार्श्वनाथ प्रकटकर्ता, ते खरतर गच्छि न हुवा । एहवी बात सांभली तिवारइ खरतर श्री जिनचन्द्र सूरि, (ए विचारी बात) समस्त दर्शन एकठा कीधा पछइ समस्त दर्शन नइ पूछ्यो जे श्री अभयदेव सूरि नवाङ्गी-वृत्ति-कर्ता स्थंभणइ पार्श्वनाथ प्रकट-कर्ता कियइ (किसइ) गच्छइ हुवा ? तिवारइ समस्त दर्शन मिली अनइ घणा ग्रन्थ जोई पछइ (ए बात, विचारि नइ) इम पछा जे श्री अभयदेव सूरि (नवाङ्गी-वृत्तिकारक, स्थंभणइ पार्श्वनाथ प्रकट-कारक) खरतर गच्छे हुवा । सही । सत्यं समस्त दर्शन घणा ग्रन्थ जोइ नइ सही कीधी । सही २४२०८

* इवी प्रकार/स्वम्भतीर्थ (खंभात) में भी इसी आशयका एक मत-पत्र लिखा गया था । जिसकी नकल इस प्रकार है :—

स्वस्ति श्री स्थंभनाधीशं नत्वा श्री स्थंभ तीर्थ मध्ये समस्त दर्शन लिखितं श्रीअभयदेव सूरि नवाङ्गी-वृत्तिकारक श्री स्थंभणउ पार्श्वप्रगटकारक खरतर गच्छि हुवा । केह पुरु एम नथी सइइता, राग द्वेष ना धाया बुबुद्धि छागा (वाह्या) ते बापड़ा गाढा दुखिया थास्यै (हुस्यै) सही सही १०८

सिद्धान्त नइ मेलि नवाङ्गी वृत्ति नइ मेलि वृद्ध सम्प्रदाय अनुसारइ (नइ मेलि) जेह न मानइ ते घणा कूड़ा पड़े छै ।

અત્ર સાચિ મટારક કર્મ્મસુન્દરસૂરિ મતં ૧

„ „ સિદ્ધાન્તિયા વડગચ્છા શ્રી ચિરચન્દ્ર સૂરિ મતં ૨

„ „ જાવડિયા ગચ્છે શ્રીહર્ષવિનય મતં ૩

„ „ નિગમિયા તપા ગચ્છે શ્રી મ૦ કલ્યાણરત્નસૂરિ મતં ૪

„ „ વૃહત્ તપા ગચ્છે શ્રીસિદ્ધસૂરિ મતં ૫

„ „ વિવંદનીક વારેજિયા સ્વડ્વલ્લતા તપા ગચ્છે શ્રીપરમાણન્દ-
સૂરિ મતં ૬

„ „ (સિદ્ધાન્તિયા) વડ ગચ્છા શ્રીમહીસાગરસૂરિ મતં ૭

„ „ ફાછેલા પુનમિયા ગચ્છે શ્રીવદયરત્નસૂરિ મતં ૮

„ „ પીપલિયા ગચ્છે વિમલચન્દ્રસૂરિ મતં ૯

સમસ્ત દર્શન (જૈન) મહત્તો નવાંગીશૃતિ પ્રગ્લસ્તિ જોઈ વૃદ્ધ સમ્પ્રદાય
જોઈ નહીં બીજા પાનિ વિચારકર સહી કીધી । જે શ્રી અમયદેવ સૂરિ શ્વરત્તર
ગચ્છિ હુવા સહી સહી ।

અત્ર સાચિ ઓસવાલ ગચ્છે પં૦ સીંદા મતમ્ ૧

„ „ અમ્બલ ગચ્છે પં૦ હૃમ્મોનિધાન મતમ્ ૨

„ „ વૃદ્ધ સાલોય તપા ગચ્છનાયક શ્રી સીમાશ્વરસૂરિ મતમ્ ૩

„ „ મડા ગચ્છે ૩૦ ચિનયકુશલ મતમ્ ૪

„ „ કોરંટવાલ ગચ્છે પં૦ પામયોશ્વર મતમ્ ૫

„ „ પૂર્ણિમા ગચ્છે પં૦ રત્નગીર મતમ્ ૬

„ „ મદમ્બચ્છા (તપાગચ્છે) પં૦ રત્નપાગર મતમ્ ૭

„ „ મલધાર ગચ્છે શ્વમાસુન્દર મતમ્ ૮

„ „ અમ્બલિયા પૂર્ણચન્દ્ર મતમ્ ૯

„ „ સંદેરા સમયરત્ન મતમ્ ૧૦

अत्र साखि त्रांगड़िया पुनमिया गच्छे श्रीविद्याप्रभ मूरि मतं १०

„ „ ढंटेरिया पुनमिया गच्छे ओसंयमसागरसूरि मतं ११

„ „ कुतवपुरा तपागच्छे ओविनयतिलकसूरि मतं १२

„ „ बोकड़िया गच्छे ओदेवानन्द सूरि मतं १३

„ „ सिद्धान्तिया गच्छे पन्यास प्रमोःहंस मतं १४

„ „ पाल्हणपुरा गच्छे वा० विनयकौर्ति मतं १५

„ „ पाल्हणपुरी साखा तपा गच्छे वा० रंगनिधान मतं १६

अत्र साखि आगमिया गच्छे ऋषि रामा मतम् ११

„ „ उधर्मवोध गच्छे ऋषि रत्नसागर मतम् १२

„ „ कडुआमती पोमती मतम् १३

श्री खरतर गच्छ अमयदेव सूरि सं० ११११ श्री स्थम्भगड पार्श्वनाथ प्रगट कीधड । सं० ११२० वर्षे नवांगीघृति कीधी । सं० १२०४ रुद्रपहोय अमयदेवसूरिजी बीजा हुवा । न मानइ ते अभागीया (उत्सूत्र-भापी कृष्ण यका धर्मनिगमो संसार मध्ये रुद्रन्वै सही सही) खोड्ड' थोली नह' खारिग्र गमाइ छै । तथा कैई कदामही इम कहै जे श्री अमयदेवसूरि नवांगी घृतिकर्ता श्रीस्थम्भगड पार्श्व प्रकट कारक खरतर गच्छे न हुवा ते महा उत्सूत्रवादी जागिवा । त्रिणे कारणे तपागच्छनायक श्रीसोमहन्दर सूरि नी कीधी उपदेश सत्तरी ते माँई बारमइ उपदेशि, ते कालना गीतार्थ सवेगी हुवा तिगइ खरतर गच्छे कहा छइ ते हुण्डो लिखीजइछे (इसके बाद संस्कृतके २१ श्लोक उपरोक्त ग्रंथसे उद्धृत किये हैं, उन्हें यहां अना- धरयक समझकर हमने नहीं लिखा)

इत्यादि घृत्रान्त जाणी करी जे सम्पेगी गीतार्थ छइ ते 'समस्त सूधार कदित्यै । उत्सूत्र थो बीहता यका बीजाइ पूर्वाचार्ये अनेरइ गच्छे हुवा

અત્ર સાચિ અંચલ ગચ્છે પઠિત ભાવરત્ર મતં ૧૭

” ” છાપરિયા પુનમિયા ગચ્છે પઠિત હદયરાજ મતં ૧૮

” ” સાધુ પુનમિયા ગચ્છે વાં નગામતં ૧૯

” ” મલધારા ગચ્છે પઠિત ગુણતિલક મતં ૨૦

” ” ઓસવાલ ગચ્છે પઠિત રત્નદર્પ મતં ૨૧

” ” ધવલ પર્વીયા આચલિયા (આગમિયા) પઠિત રંગા મતં ૨૨

” ” ચિત્રવાલ ગચ્છે વાં હેમા મત ૨૩

” ” ચિન્તામણિયાપાઢા વાં ગુણ માણિક્ય મતં ૨૪

” ” આગમિયા હં સુમતિસેશ્વર મતં ૨૫

” ” વૈગઢા શ્વરતર પઠિત પદ્મમાણિક્ય મતં ૨૬

(હંધર્મ મેઠ મતં)

” ” દુહત્શ્વરતર વાં મુનિરત્ર મતં ૨૭

” ” ચિત્રવાલ જોગીવાહુ પંંરાજા મતં(મુનિ જયરાજ મતં) ૨૮

” ” કોરણવાલ ગચ્છે ચૈલા હાંસા મતં ૨૯

” ” વિવન્દળીક શિરાલુઆ (ચૈલા મોકલ) મતં ૩૦

” ” આગમિયા મોકલ મતં ૩૧

” ” શ્વરતર ઉપાધ્યાય અચલામ મતં ૩૨

एवं काती सुदि ४ दिने (काती सुदि ७ शुक्रवारे) सर्व दर्शन मिलि (सर्व सङ्ग समुदाये) मजलस कीधी । धर्मसागर ऋषि-मती तेढान्यउ पुणि धर्मसागर दर्शन मॉढिन आन्यउ वार तीन मजलस करी तेढी हम कहा जे श्री अमरपेध सूरि नवांगी-वृत्तिवर्ता ह्यम्भता पार्श्व-नाथ प्रकट करणहार जयतिहुअग बत्तीसी कारक श्रीश्वरतरपच्छि हुवा सही सही ॥ सन्देश भई ॥

तेडाज्यो पठइ छिपि रह्यो (ति श्याम मुख करिनिड) पण नावइ त्रिवारइ काती सुदि १३ दिने सर्व-दर्शन मिलि नइ चर्चायइ खोटो (कूड़ो, झूठउ) जाणोनइ (सर्वथा) निन्दव थाप्यो । जिन दर्शनि बाहिर कीधउ सही महो १०८ सर्व दर्शन सम्मत श्री अमयदेवमूरि नवाही वृत्तिकर्ता स्यभणा पाइव प्रकट कर्ना ते खरतर गच्छइ हुवा । पतनीय समस्त दर्शन विचारी मतं लिखनं ॥*

अथ ग्रन्थ X साक्षि लिख्यते —

- १ श्री तपागच्छीय श्री हेमहंससूरि कृत कल्पान्तर धाच्ये ।
 - २ भावइहरा कृत गुरपरं प्रभावक ग्रन्थे ।
 - ३ तपागच्छीय कृत आचारप्रतीपे ।
 - ४ तपागच्छीय कृत लघुशालीय पट्टावल्याम् ।
 - ५ सन्देश दोलान्छी खरतर ग्रन्थ प्रामाण्य साधकत्वेन ।
 - ६ कुमारगिरि स्थित तपा सामग्री साधु पट्टावल्याम् ।
 - ७ श्रीजिननरहम सूरिकृत साद्ध शतक (डोढसया) कर्मग्रन्थ मध्ये
 - ८ चित्रशाल गच्छीय धनेश्वरसूरि कृता वृत्ति परम्परा साधकत्वेन
 - ९ तपा कल्याणरत्नसूरि कृत चरित्र द्विप्पनद्वये ।
- (कल्याणरत्नमूरि ग्रन्थ ग्रन्थ)

* महोपाध्याय श्रीजयसोमजी कृत “प्रश्नोत्तर-विचारसार” और महोपाध्याय श्रीसमयसुन्दरजी कृत “समाचारी शतक” से यहां प्रकाशित किया गया है । इस मत-पत्र से उस समय के गच्छ और आचार्यों के विषय में अच्छा ज्ञात-व्य मिलता है ।

॥ इन ग्रन्थों में से अभी कई ग्रन्थ अनुपलब्ध हैं । उनकी खोज-शोधकी पूर्ण आवश्यकता है ।

१० छापरिया पुनमिया पट्टावल्याम् ।

११ साधुपुनमिया पट्टावल्याम् ।

१२ गुरु पर्वावली ग्रन्थे ।

१३ प्रभावक चरित्र १५ (१३) सर्गे श्लोक ५५ थी ६५ पर्यन्त
श्रीअभयदेवसूरि चरित्रे ।

१४ पल्लीवाल गच्छीय भ० आमदेवसूरिकृत प्रभावक चरित्रे
(गद्यमये) ।

१५ पीपलिया उदयरत्नसूरि प्रारम्भेण जीवानुशासन वृत्तिः ।

१६ तथा श्रीसोमसुन्दरसूरि राज्ये कृतोपदेश-सत्तरी ग्रन्थे ।

किम्बहुना ४१ ग्रन्थ मध्ये हुण्डो, खरतर गच्छीय श्रीअभयदेव
सूरि नवाङ्गीवृत्ति-कारक स्थंभना पार्श्वनाथ प्रकृतकर्ता थया (वभूष)
मूल्या (लि) खत सर्व दर्शनि (जैन रा मता) पाटण रा भण्डार
माहि मूक्या छै । ते उपरि ए परत लिखिछइ, जे न मानै ते निन्हव
जाणिवा ।

उस समयके तप-गच्छके आचार्य श्रीद्विजयदानसर्गजी भी पर-
स्पर पूर्ववत् गच्छोंमें प्रेम बना रहे, और उत्सूत्र-ग्रहणका वृद्धि न
हो इसलिये धर्मसागरजीके बनाये हुए उत्सूत्र-कंद-कुशल और
तत्त्वनरङ्गिणी ग्रन्थोंको जलशरण करवाया । और धर्मसागरजीको
अपने गच्छसे बहिष्कृत कर दिया ।

उन ग्रन्थोंको अमान्य ठहरानेके लिये सात बोल सर्वत्र प्रसिद्ध
कर दिये, जिससे अविष्यमें कोई भी उन ग्रन्थोंको प्रमाणिक न
समझे ।

ग्रन्थोंको जल शरण कग्नेका चलेख तपगच्छकी पुस्तकोंमें
इस प्रकार है :—

“संवत् सोल सतातरद निसुणो अवदात रे ।”

× . . . × ×

“धर्मसागर तें पण्डित लगइ, कयों नबो एक ग्रन्थ रे ।

नाम थी कुमति कुदालड़ी, मांढी अभिनवउ पन्थ रे ॥१५५॥

आप बर्राण करइ घणा निन्दइ पर तणउ धर्म रे ।

एम अनेक विपरीत पणु, ग्रन्थ मांहि घणा मर्म रे ॥१५६॥

मांढी तेणइ तेह परुपणा, सुणी गच्छपतिरायरे ।

बोसलनयारि विजयदानसूरि, आबी करइ उपाय रे ॥१५७॥

पाणी आणि कहइ ओ गुरु ग्रन्थ बोलावउ (डूबामो) एह रे ।

नयर बहु सहजनी साखि सुं, ग्रन्थ बोलियउ तेह रे ॥१५८॥

ओगुरु आण छही सही सूरचन्द्र पन्थारु रे ।

हायिस्पुं ग्रन्थ जलि बोलियउ, राखि परम्परा अंश रे ॥१५९॥

ग्रन्थ बोलि सागर बहनइ (कन्हइ?) लोधुं लिखित तस एक रे ।

नवि एह ग्रंथ प्ररुपणा, नवि धरबी धरि टेक रे ॥१६०॥”

(दर्शनविजय कृत विजयतिलकसूरि रास)

सुण्यो सरइ न पोतइ सागर, रांक तणी परि रोल्या ।

कुमति-कुदाल नइ तत्व तगझिणी, संधि पाणी माहि बोल्या ॥१६१॥

(सिद्धविजय कृत सागर-बावनी सं० १६७३)

८० धर्मसागरने भी स्वयं उन बोलोंको स्वीकार करके अपनी
की हुई एतसूत्र-प्ररुपणाका “मिच्छामि-दुक्कडम्” देकर अपने ग्रन्थ

सागरके उत्सृजक निराकरण करनेके लिये १२ बोल निकाले थे, उममें भी १० वां बोल यह है:—

“तथा श्रीविजयदानसुरि बहुजन समक्ष जलशरण जे कोधुं
उत्सृज-कुंद-कुदाल ग्रन्थ तेह मोहिलुं जे असम्मत अर्थ बीजा कोई
ग्रन्थ मोहिं आप्यउ हुबह, तउ ते तिहों अर्थ अप्रमाण जाणिवउ ।”

और श्रीविजयसेनसुरिने भी १० बोल प्रकट किये थे, जो कि
“जैनयुग” में छप चुके हैं ।

इस प्रकार पाटणमें ७० धर्मसागरको परास्तकर श्रीजिनचन्द्र-
सूरिजीने सरस्वर गच्छको महान् सेवा की । इसी चातुर्मासमें आपने
“पौषध-विधि प्रकरण” पर एक विशिष्ट वृत्ति रची, जिससे आपकी
प्रकाण्ड-विद्वताका भली भांति परिचय मिलता है । उक्त ग्रन्थकी
प्रशस्तिका आवश्यक अंग यह है:—

आदि:—

गोत्रदमलक्ष्य मुपलक्षित मान लक्षं,

जाग्रन् प्रमान विदितं कनकादानम् ।

दानेन्द्रिय द्विद घृन्दममंद वाचं,

वाचयमेन भनिशं स्मरतादि देवं ॥ १ ॥

नीय, अमान्य, अप्रमाणिक मिट्ट कर दिया था और स्वयं धर्मसागरने जिते
स्वीकृत कर “मिच्छामि-बुद्धम्” (बुद्धको मिथ्या स्वीकारकर उसकी
आलोचना करना) दिया था, आज उन्होंनेकी परम्परापाटे उनग्रन्थोंको क्यों
उपादेय समझ प्रकाशित कर कलङ्कित हो रहे हैं !!!

कुमति (उत्मूत्र) कद कुदाल को अश्रद्धेय, अमान्य, अप्रमाणिक रूप-से प्रसिद्धि की थी। उस पत्र की नकल मासिक 'जेन युग' वर्ष ५, पृ० ४८३ से लेकर यहाँ उद्धृत करते हैं —

‘स्वस्ति श्री ज्ञान्ति जिन प्रणम्य ॥ तिरवाडा नगरत परम गुरु श्रीविजयदानसूरि सेवी ७० श्रीधर्मसागर गणि लिप्पति समस्त नगर साधु-साध्वी आवक आविका योग्यम् ॥ आज पछी अमे पाच निन्हव न कहउ पाच †निन्हव कथा हुइ ते ‘मिच्छामि दुक्कडम्’ ॥ उत्सून-कद-कुदाल ग्रन्थ न सदहउ, पूर्वइ सदहउ हुई ते ‘मिच्छामि-दुक्कडम्’ ॥ पट् पवीं । चतु पवीं आश्री जिम श्री पूज्य आसि (आदेश) देइ छइ ते प्रमाण ॥ छ ॥ मात बोल जिम भगजत आसि छइ छइ ते प्रमाण ॥ चतुर्विध संघ नी आसातना कीधी हुई ते ‘मिच्छामि-दुक्कडम्’ ॥ आज पछी पाच ना चैत्य वादवा ॥ तिरवाडा माँहि श्री पूज्य परम-गुरु श्रीविजयदानसूरि नइ ‘मिच्छामि-दुक्कडम्’ ॥ दीधउ छइ सघ समक्ष ए बोल आश्री जिणइ सोटो सदहउ हुवइ ते ‘मिच्छामि दुक्कडम्’ देज्यो ॥ छ ॥” ५

विजयदानसूरिजीके पट्टर श्री हीरविजय सूरिजीने भी धर्म-

† पूनमिया, खरतर, आचलिया, साढ पूनमिया और आगमिया ये पाव (देख ऐतिहासिक रास सग्रह भा ४ पृ ७)

* धर्मसागरके अप्रमाणिक ग्रन्थोंका आश्रय लेकर आज भी कई महा-कदाग्रही गच्छोंमें परस्पर घैमनस्य-वृद्धि कर रहे हैं, यह एक परम दुःखकी बात है। उस समयके प्रभावक तपागच्छीय आचार्य श्रीविजयदानसूरि, श्रीहीरघिजसूरि, विजयसेनसूरि आदिने जिन ग्रन्थोंको सर्वथा असद्व-

सागरके उत्सूत्रका निराकरण करनेके लिये १२ बोल निकाले थे, उसमें भी १० वां बोल यह है:—

“तथा श्रीविजयदानसुरि बहुजन समक्ष जलशरण जे कीधुं
उत्सूत्र-कंद-कुदाल ग्रन्थ तेह मॉहिलुं जे असम्मत अर्थ बीजा कोई
ग्रन्थ 'माहिं आप्यउ हुवइ, तउ ते तिहों अर्थ अप्रमाण जाणिउ ।”

और श्रीविजयसेनसुरिने भी १० बोल प्रकट किये थे, जो कि
“जैनयुग” में छप चुके हैं ।

इस प्रकार पाटणमे उ० धर्मसागरको पराम्तर श्रीजिनचन्द्र-
सूरिजोने सरसर गच्छको महान् सेवा की । इसी चातुर्मासमें आपने
“पौष-विधि प्रकरण” पर एक विशिष्ट वृत्ति रची, जिससे आपकी
प्रकाण्ड-विद्वत्ताका भली भांति परिचय मिलता है । उक्त ग्रंथकी
प्रशस्तिका आवश्यक अंश यह है:—

आदि:—

गोत्रक्षमलक्ष्य मुपलक्षित भाव लक्षं,

जाग्रत् प्रमान विदितं कनकादानम् ।

दानेन्द्रिय द्विरद वृन्दममद वाचं,

वाचंयमेन मनिशं स्मरतादि देव ॥ १ ॥

नीय, अमान्य, अप्रमाणिक सिद्ध कर दिया था और स्वयं धर्मसागरने जितने
स्वीकृत कर “मिच्छामि-दुष्कडम्” (दुष्कृतको मिथ्या स्वीकारकर उसकी
आलोचना करना) दिया था, आज उन्हींकी परम्परावाले उनग्रन्थोंको क्यों
उपादेय समझ प्रकाशित कर कलङ्कित हो रहे हैं !!!

X

X

X

अंत्य प्रशस्तिः—

तेषां गुरूणां शिष्येण, श्रीजिनचन्द्रमूरिणा
 श्री पौपध विधेर्वृत्ति श्वक्ने स्वेष्ट प्रसादतः ॥ २४ ॥
 संयोज्य वृत्ति चूर्णां समाचारी विलोम्य सदृष्टया
 पुनरपि तत्तात्त्र भावं मत्वातत्सं द यमपि ॥ २५ ॥
 श्री पुण्यसागर महोपाध्यायेः पठकोद्धनराजेः
 अपि साधुकीर्ति गणिना, सुशोधिता दीर्घ दृष्टेयम् ॥ २६ ॥
 मुनि शशि विद्यादेवी पूजिते वर्षेऽणहिल्लपुर नगरे ।
 आश्रित विजयदशम्यां सुमुहूर्ते पुण्य संयोगेन ॥ २७ ॥
 पूत्यक्षर गणनेन त्रिपहस्री पञ्चशतक समुक्ता ।
 चतुरधिकैः पंचाशत् श्लोकैः स्याः पूम णमिदम् ॥ २८ ॥

इति पौपध विधि प्रकरण वृत्ति समाप्ता अ० ३५५४ पत्र ६७

[सत्कालीन प्रति, बीकानेर धृष्टान्तमण्डिरान्तर्गत श्रीजिनद्वयसूरि
 भण्डार]



पाँचवां प्रकरण

“विहार और धर्म-प्रभावना”



भात संघके मुख्य श्रावक, बच्छराजका पुत्र कम्मा शाह आदि सूरिजीको चतुर्मास संभातमे करनेके लिये आमन्त्रित करने आये। उनके विशेष आप्रहसे भूरि-महाराज संभात पधारे, स्तम्भ-तीर्थकी यात्रा की और संघ-आप्रहसे सं० १६१८ का चातुर्मास सम्भातमे किया, वहाँकी धर्म-प्रभा-

वनाका वर्णन कवि “बुशललाभ” ने अपने “श्रीपूज्य बाहण गीत” में इस प्रकार किया है—

‘धर्ममार्ग उपदेशना करता विधइ विहार रे।

आव्याजी नगर मन्वावती श्रीसब हर्ष अपार रे ॥ ३५ ॥

पूज्य आव्या ते आशा फलो, श्री सरतर गच्छ गणधार रे।

श्रीजिनचन्द्र सूरि वादियइ साथइ साधु परिवार रे ॥ ३६ ॥

×

×

×

“प्रमु पाटि ए चढीसमई श्री पूज्य जिनचन्द्रसूरि।

उद्योतकारी अभिनउ, उदयउ पुण्य अंकुर ॥ ५५ ॥

शाह (आवक) भण्डारी वीरजी, शाह राका नइ गुरु राज ।

वर्द्धमान शाह विनयइ घणउ, शाह नागजी अधिक सोभागरे ॥५६॥

शाह वच्छा शाह पटमसी, देवजी नइ जैत शाह ।

आवक हरसा हीरजी, भाणजी अधिक उच्छाह ॥५७॥

भण्डारी भाडण नइ भगति घणी शाह जावड़ नइ घणउ भाव ।

शाह मनुवा नइ शाह सहजिया, भंडारी अमियउ अधिक उच्छाह ॥५८॥

नित मिलइ आवक आविका, संभलइ पूज्य वराण ।

हियड़उ उल्लइ उल्लसइ एम जीयउ जनम प्रमाण ॥५९॥

आग्रह देखि श्रीसंघ नउ पूज्यजी रक्षा चउमास ।

धर्म नउ मारग उपदिसइ इम पहुँती मननी आश ॥६०॥

प्रतिमा प्रतिष्ठा थापना दीक्षा दियइ गुरु राज ।

इम सफल नर भव तेहनउ जे करइ सुकृत ना काज ॥६१॥”

इस प्रकार खंभातमें जिन विम्ब-प्रतिष्ठा, शिष्य-दीक्षा आदि बहुतसे धर्मकृत्य हुए। वहांसे ग्रामानुग्राम विहार करते हुए सम्बत् १६१६ में श्री जिनचन्द्र सूरिजी महाराज “राजनगर” पवारे। वहां एक महाविद्वान् भट्ट अपनी विद्वताके अभिमानमें खूर हुआ फिरता था। उसे मंत्रीश्वर “सारंगधर सत्यवादी” * उपाश्रयमें सूरि महाराजके पास लाया। सूरिजीने उसकी समस्या पूर्ण कर पराजित किया, जिसका वर्णन वीकानेर ज्ञान भण्डारकी एक १८ वीं शताब्दी में लिखित पट्टावलीमें इस प्रकार है:—

* इनका नाम जयसोमजी कृत प्रश्नोत्तर ग्रंथमें आता है, वे रारतर गच्छ के परमपूज्य और प्रतिभाशाली पुरुष थे। इनको संघपतिकी पदवी थी।

“बली सं० १६१६ राजनगरइ एक भट्ट महा विद्यावन्त नगर मड फिरड, माथे अंकुश पेटइ पटो बांध्यउ, एक चाकर रै माथे बड़ो पाणी रौ बीजा रै माथि खड़ रौ पूलो गढ़वउ अहङ्कार धरी नड फिरड । तरइ सत्यवादी सारंगधर मन्त्री उपासरइ लेइ आयउ, पहिली जनियां सु बादका, बोल्यां थाग न लाभइ; तरइ समस्या कही:—

* “मक्षिका पादघातेन कम्भितं जगतः त्रयम्”

एह समस्या नउ अर्थ (पूर्ति) भाग्य नड जोगइ युगप्रधानजी ए कही:—

÷ “समभित्तौ लिसितं चित्रं, वारिणा कुण्ड पूरितम्

.मक्षिका पादघातेन, कम्भितं जगतः त्रयम् ॥”

एम कही भट्ट नड हरायउ (भट्ट) पगै लाग्यउ ।

वहांसे बिहार करके सूरि महाराज पाटण पधारे, सं० १६१६ का चतुर्मास वही किया । सं० १६२० में आपका चातुर्मास बीसल नगर*

* “मक्षिकाके पैरों के आघात से तीन जगत कांपने लगा ।”

÷ “समान भीत (दिवार) पर तीन जगतको चित्रित करके, उमके नीचे जलसे भरा हुआ कुण्ड-पात्र रखा । उसमें त्रि-जगतके चित्रकी छाया पड़ने लगी, उस पानीके ऊपर मक्षिका के बैठनेसे पानी हिलने लगा । पानी हिलनेके साथ साथ तीन जगत को प्रति-छाया (प्रति बिम्ब) भी हिलने लगी, इससे “मक्षिका के पैरों के आघात से तीन जगत कांपने लगा ।

* बिहार पत्र नं० २ में बीसलनगरके स्थानपर बीकानेर लिखा है, किन्तु हमें बीसलनगर ही ठीक प्रतीत होता है ।

हुआ। वहा से, बीकानेरके मन्त्रीद्वर श्री सधाम सिंह वच्छावतके आप्रहसे बीकानेर पधारे। स० १६२१ का चातुर्मास बीकानेरमे किया।

बीकानेरके श्रीवासुपूज्यजीक मन्दिरमे श्री सुपाश्वनाथजी की पञ्चतीर्थों धातु प्रतिमा स० १६२२ बैसाख शुद्ध ३ के दिन सूरिजीने कर कमलासे प्रतिष्ठित है जिसन लेखकी नकल इस प्रकार है -

“सवत १६२२ वर्षे बैसाख सुदि ३ सोमवार उपवेश वशे। राखेचा गोत्रे शाह आपू तत्पुत्र माह भाडकेन पुत्र सा० नीथा माहू मेपा। हेमराज धनु। श्री सुपाश्व विम्व कारापितम्। श्वरतर गन्ठे ओजिनमाणिम्यसूरि पट्टाधिप श्री जिनचन्द्र सूरिमि प्रतिष्ठितम्॥ शुभ भवतु॥”

यदि सूरिजीने उपरोक्त प्रतिमाजीकी प्रतिष्ठा बीकानेरमे की हो तत्र तो यह निस्सन्देह कहा जा सकता है कि सूरिजी अक्षय-तृतीयाने पद्मात् ही बीकानेरसे विहार करके जैसलमेर पधारे। स० १६२२ का चतुर्मास जैसलमेर किया। विहार पत्र नं० २ मे लिखा है “त्रिचिनागौर हसनकुलीखान जयलाम पदसारठ” इसका आशय हमार समझमें पूरा नहा आया किन्तु अनुमान किया जाता है कि सूरिजी बीकानेरसे जैसलमेर जाते या आते समय नागौर पधारे। वहापर “हसनकुली खान” ने किसी युद्धादिके जयके लाभसे

* “हसन कुली खान” का नाम कर्मचन्द्रमन्त्री वश प्रबन्ध वृत्तिमें आता है। मन्त्रीद्वर सधामसिंहजीने इसके साथ सन्धि की थी। उपरोक्त विहारपत्रके “जयलाम” का आशय सम्भव है, इसी छल्लहते हो ?

लाभान्वित होकर सम्मान पूर्वक सूरि-महाराजका नगरमें प्रवेश कराया हो।

सम्वत् १६२२ का चतुर्मास जैसलमेर करके मूरिजी बीकानेर पधारे। सम्वत् १६२३ का चतुर्मास यहीं किया। खेतासर ग्राममें रहनेवाले चोपडा गोत्रीय सा० चापसीकी भार्या चापल देवी* के पुत्र-रत्न मानसिंहको मित्री मार्गशीर्ष कृष्ण ५ को दीक्षा दी, उनका दीक्षा नाम “महिमराज”— रखा।

वहासे विहार करके “नाडोलाइ” पधारे, स० १६२४ का चतुर्मास वहीं हुआ। विहार-पत्र न० २ में लिखा है “लश्करनउ भय कांती सुन्नी १० निव-र्यड” इसका स्पष्टीकरण एक “बीकानेर ज्ञान-भण्डार” की पट्टाचलीमें किया हुआ है—मुगल सेना उस नगर के बहुत ही निकट आ गई थी, लूटपाट और मारकाट के भयसे

* उपा० श्री क्षमाकश्यपाजोगणि कृप सस्तर गच्छ पट्टाचलीमें मान सिंहजीकी माताका नाम “वतुरङ्ग दे” लिखा है, किन्तु उ० श्री शिव-निधान और लब्धिकलोल आदि दृष्ट प्राचीन गृहलिया और श्री जिनरूपा-चन्द्रसूरि ज्ञान भण्डारस्थ तत्कालीन लिखित ‘सस्तर गच्छ पट्टाचली’ में माताका नाम चापल देवी लिखा है। प्राचीन होनेसे यही ठीक प्रतीत होता है।

— ये महिमराजजी (श्रीजिनसिंहसूरि) बड़े प्रभावक और निर्मल चरित्रवान् प्रकाण्ड पण्डित हुए। सम्राट अकबरने इनके गुणोंसे मुग्ध होकर सूरिजीसे इन्हें “आचार्य-पद” दिलाया था। इसक विषयमें यथा-स्थान धार्मिक प्रकरणोंमें लिखा जायगा।

व्याकुल होकर वहाके लोग चारो तरफ भागने लगे । संघने मिलकर सूरि-महाराजसे भी निवेदन किया , किन्तु महापुरुष स्वयं निर्भय और दूसरोके लिये भी अभयकारक हुआ करते हैं । सारा नगर खाली हो गया, परन्तु सूरि महाराज साधारण जनताको भौंति सम्भ्रान्त न होकर उपाश्रयमें हो निश्चल ध्यान लगाके बैठे रहे । उनके ध्यान-बल से मुगल-सेना मार्ग भूल कर अन्यत्र चली गई । सब लोग प्रसन्नता पूर्वक अपने अपने घर आये, सूरिजीके योग बलसे अमत्कृत होकर उनकी भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे ।

उपरोक्त पट्टावलीमें इसका वर्णन इस प्रकार किया है .—

“बलि जियइ नहुलाई नगर मोंहि श्रीपूज्य जी हता, सप मिस्री गुर चीनव्या गुरु जी । मुगल नउ भय सामलियइ छइ । गुरे कह्यो महानुभाज । काइ विशेष नहीं । इम करता मुगल दूकडा आव्या, तिनारइ सर्वलोक जीव लेइ दसोंदिस नाठा (गयउ) परं श्रीपूज्यजी उपासरा मोंहि थी हाल्या नही ध्यान बइठा, गुणता नइ प्रभावि मुगला नउ फटक मारग थकी चूकउ, बीजी ठामि गयउ । सर्वलोक आप आपणा घरे आव्या सघ मिलो उपासरइ आवि देखइ तउ गुरुजी ध्यान करइ छइ । सघ वादी, पूजी स्तवना करिवी माडी, सर्वलोक हर्षित ययउ ठाम ठाम शोभा थई ।

वहासे निद्वार करके सूरिजी वापडाऊ (? वापेंउ, बीकानेर से ४४ मील) प्यार । सं० १६२५ का चतुर्मास संघके विनीत आग्रहसे वही किया । चातुर्मास पूर्णकर वहासे आमानुग्राम निचरते हुए बीकानेर प्यारे । सं० १६२६ का चातुर्मास बीकानेर किया ।

सं० १६२७ का चातुर्मास महिम किया, वहांसे साधु-विहार करते हुए मेघात देशमें होकर आगरा पधारे । विहारपत्रों में लिखा है :—
 “सं० १६२७ महिम—शां० कुं० अ० म० धूम । चन्द्र० मू० स्थु०
 नेमि चैत्य विचि सौरीपुर यात्रा, चन्द्रवाड़ि हथिणाउरि पछड़
 आग्या ।” इससे हस्तिनापुरमें ज्ञान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरिनाथ और
 महिनाथजी के स्तूपों की और चन्द्रवाड़में श्री चन्द्रप्रभु भगवानकी
 यात्रा करना निश्चित है ।

आगरामें बहुतसे धर्मकार्य हुए चहां १ महीनेका मान-कल्प
 स्थिति करके आप सौरीपुर पधारे । वहांपर श्री नेमिनाथ स्वामीकी
 यात्रा की, और चन्द्रवाड़ि हस्तिनापुरकी यात्रा करके वापिस आगरा
 पधारे । वहांसे चातुर्मास करनेके लिये ग्वालेर जाते थे परन्तु आगराके
 श्रीसंघके विरोध आप्रहसे सं० १६२८ का चातुर्मास वहीं किया ।
 पर्युपगा पर्व, धर्म ध्यान करते हुए सुख-पूर्वक अर्पित हो जानेके
 पश्चात् सुरिजी ने एक पत्र “सांभलि-नगर” के संघकी दिया । यह
 असली मूल पत्र हमारे संग्रहमें है, इसमें उपरोक्त तीर्थ-पर्यटन,
 विहार और धर्म कार्योंका भी थोड़ा वर्णन है । उस पत्रकी नकल इस
 प्रकार है :—

॥६०॥ स्वस्तिश्री ज्ञान्ति जिने प्रणम्यः । श्रीआगरा नगरान्...
 श्रीजितचन्द्र सूर्यः पं० आणंदोदय गणि पं० चोरोदय मुनि पं०
 भक्तिरंग गणि पं० सकलचंद्र गणि पं० नयविलास मुनि पं० हर्ष-
 विमल पं० कल्याणकमल पं० महिमराज पं० समयराज पं० धर्म-
 निधान पं० रत्ननिधान श्रीपाल प्रमुख साधु १६ विहितोपास्तयः

श्री माभलि स्थाने श्रीदेव गुरु भक्तिकारक श्री जिनाज्ञा प्रतिपालक
 सा० मूला० सा० सामीदास सा० पूरू सा० पदू सा० वस्तू सा०
 गागू नाथू धम्मू पूरू लक्खू प्रमुख श्रीसघ समुदायक सादर धर्मलाभ
 पूर्वक ममादिशति श्रेयोत्र श्रीदेव गुरु प्रसादात् । उपदेशो यथा ॥
 धम्मो मंगल मुक्खिठ, अहिंसा सज्जमो तवो । देवादि त नमसति जस्म
 धम्म सयामणो ॥१॥ इत्यादि धर्मापदेश जाणी धर्माद्यम करता लाभ
 छड तथा महिम हुतो विहार करी साधु विहार करता मेवात देश
 माहि थइ नइ अत्र आव्या घणा धर्म ना लाभ थया । पठइ मास कल्प
 क (री नइ ?) सोरीपुर श्रीनेमिनाथनो यात्रा करी नइ अत्र
 आ (व्या) पठइ चउमासि उपरि ग्यालेर नइ चालना हुता
 प (र श्रीस) घनइ आमहइ अत्रेज रखा । धर्म ध्यान करता
 करानता श्री पर्यूपणा पर्व आव्यइ सा० श्रीवच्छ सा० लक्ष्मोडासात्रि
 सपरिहारइ विधि पूर्वक पुस्तक बचाव्या वाचना प्रमात्रनादि धर्म
 करणी घणो हुई पोसदता १५१ हुया बीजाइ दान शील तप भावनादि
 धर्म करणी हुई एव जाणी तुहे अनुमोदिवा । आ सामग्री साधु
 साध्वी निशेपइ चिंता करवी । तथा तुम्हारा कागल आव्या समाचार
 परीठया । तुहे उत्तम सुआवरुछउ सगली सामग्री आउइ तउ राखेज्यो
 ज्यु धर्म निर्वहइ एउ समस्त सघ माहि धर्मलाभ कहेज्यो । एव
 परीछे । पारणइ पूर्व दिशइ तीर्थ यात्रा भणो विहार
 (करवाना भा ?) व छउ वली वर्तमान जोगि जाणिस्यइ ॥ समस्त
 यात्रक थाचिका नइ धर्मलाभ कहेजो ॥

इस पत्रे अनुमार यदि चतुर्मास पूर्णकर सूरिजी पूर्व देशीय

तीर्थोंकी यात्रा करने गये हों तब तो यथा-संभव सम्मेल शिखरजी, पावापुरीजी, चंपापुरीजी, राजगृह आदि तीर्थोंके दर्शनकर आये होंगे। तत्पश्चात् सं० १६२६ का चानुर्मास रुस्तक (रोहतक, दिल्लीके निकटवर्ती) किया। चानुर्मास पूर्णकर सूरि-महाराज ग्रामानुग्राम विचरते हुए बीकानेर पधारे। यहांकं श्री कृष्णभद्रेय भगवानके मन्दिरमें सूरिजीके फर कमलोंसे प्रतिष्ठित श्रीअजितनाथ स्वामीकी धातु-प्रतिमा विद्यमान है; जिसपर निम्नोक्त लेख है :—

“संवत् १६३० वर्षे माह सुदि १० दिने श्री उपदेश वंशे छाजहड़ गोत्रे सा० क्षठा चा (?) तत्पुत्र सा० अमरमीरन कारितं श्रीअजित-नाथ चिन्मयं प्रतिष्ठितं स्मरतर गच्छे श्रीजिनचन्द्र सूरिभिः।”

फाल्गुन मासमें “नयणा” नामक आविकाने सूरिजीसे बारह शत ग्रहण किये थे। तब साधुवर्द्धनके शिष्यने बारह शत रास बनाया जिममें लिखा है :—

“स्मरतर गच्छ रउ राजियउ, जिनचन्द्र सूरि मुनि राय ।

तासु पासइ ए विरति लेइ, आविकः नयणा आय ॥४॥

संवत सोल श्रीसोत्तरइ, फाल्गुण मासि विशाल ।

साधुवर्द्धन पसाउलइ, रची विरतबंध रसाल ॥५॥

जिम शशि रवि भू अछइ, धरणीधर सुप्रसिद्ध ।

तिमि अविचल होज्यो संहरी, एह विरत सम्बन्ध ॥६॥

[अन्तिम पत्र, श्रीपूज्यजी के संग्रहमें]

सूरिजीके वीकानेर पधारनेसे ब्रिम्ब-प्रतिष्ठा, व्रत ग्रहण आदि खूब धर्म कार्य होने लगे। लाभ जानकर सूरि-महाराजने सं० १६३१ और १६३२ का चातुर्मास वीकानेर ही किया। वहाँसे बिहारकर फलोधी पधारे, वहाँके श्रीपादर्वनाथ प्रभुके प्राचीन भव्य मन्दिर पर द्वेप-वश तपगच्छ वालों ने ताले लगा दिये। सूरि-महाराज प्रभु दर्शनार्थ पधारे, किन्तु मन्दिरपर ताले लगे देखकर उन्होंने हाथका स्पर्श किया तब उनके प्रभावसे बिना चाबी लगाये ही ताले खुलकर पड़ गये*।

सूरिजी तीर्थ दर्शनकर वहाँसे बिहार करके जैसलमेर पधारे। सं० १६३३ का चातुर्मास वहाँ किया, मित्ती माघ शुक्ल ५ के दिन आविका बीशूने सूरिजीसे १२ व्रत ग्रहण किये जिसका वर्णन वीकानेर ज्ञान भण्डार (महिमाभक्ति विभाग पोथी नं० ६३) में गा० ५५ के बने हुए रासमें है :—

“शुभस्थान जैसलमेर नयरइ, सुकृति करी हित कारणइ ।

संवत सोढ तेतीस वरसइ, माह सुदि पंचम दिगइ ॥

गच्छराय श्रीजिनचन्द्रसूरि गुरु, तइ मुसइ संभासु ए ।

आविका बीशू सुव्रत पालइ, धरि मनि उल्हासु ए ॥४५॥

* देखो ! क्षमाकल्याणजी कृत खरस्तर गच्छ पट्टावली और बिहार पत्र आदि। एक प्राचीन पट्टावलीमें भी लिखा है :—

फलोधी धीतराग देहरा नउ तालउ बिण कूंची हाथ उपरि मूँकी उल्लेखउ
(वीकानेर ज्ञान भण्डार, पट्टावली पत्र ७)

इसी वर्षमें मितो फाल्गुन कृष्ण ५ को आबिका गेलीने सूरिजी से १२ व्रत ग्रहण किये थे। जिसका उल्लेख एक बारह व्रत रासकी प्रशस्ति*में इस प्रकार है :—

“सम्बत सोलसय तेतीमइ, फागन वदि पञ्चमि उह्लासि ।

खरतर गच्छि गरुयइ गुरु राजइ, श्रीजिनचन्द्रमृगि गुरु पासइ ॥६२॥

आबिका गेली ए व्रत लीधा, कीधा नरभव सफल आज ।

पास पसायइ ए विधि करतां, पामिस शिवनगरी नो राज ॥६३॥

चारह व्रत सूधा पालेबा, एम कहइ परिग्रह-परिमाण ।

लीलविश्रास मदा सुख पामइ, बाधइ दिन-दिन कलायिनाण ॥६४॥

इति श्री इच्छा परिमाण टिप्पनके सं० १६३३ वर्षे फाल्गुन वदि ५ दिने श्रीमच्छ्री खरतर गच्छाधिराज श्रीजिनमाणिक्यसूरि पट्टा-लङ्कार श्रीजिनचन्द्र सूरि राजानां स्वहस्तेन गेली सुआबिकया प्रदीतम् ॥

(इसकी प्रति आमोदके यति चन्द्रविजयजीके पास है)

* यह प्रशस्ति हमने “जैन-गुरु-कविओं भा० १” से उद्धृत की है। इस ग्रंथमें यह रास श्रीजिनचन्द्रसूरिजीकी कृतियोंमें नोंध किया है, किन्तु इस प्रशस्तिसे यह सूरिजीकी कृति होनेका कोई प्रमाण नहीं मिलता। यथा-सम्मत अन्य बारह व्रत रासोंकी तरह यह रास भी किसी दूसरे कविने रचा होगा।

इसके अतिरिक्त ‘जैन-गुरु-कविओं’में (१) द्रौपदी रास, (२) बारह-भावनाधिकार, (३) शीलवती रास, (४) शम्भु प्रद्युम्न चौपाई (५) जिन विग्रह-स्थापन स्तवन ओ सूरिजीकी कृतियां लिखी हैं। इमें तो इन कृतियोंका भी सूरिजीकी रचना होनेमें सन्देह है। कृतियोंको देखकर इसका निर्णय करना आवश्यक है।

वहांसे विहार करके सूरिजी देरावर पधारे वहां श्रीजिनकुशल सूरिजीके “स्वर्गस्थान” का दर्शन करके सं० १६३४ का चातुर्मास वहाँ किया। इसके पश्चात् सं० १६३५ में जैसलमेर, सं० १६३६ में बीकानेर, सं० १६३७ में सेरुणा (बीकानेरसे २८ मील पूर्व), सं० १६३८ में बीकानेर, सं० १६३९ में जैसलमेर और सं० १६४० आसनीकोटमें क्रमशः चातुर्मास किये। “आसनी कोट” चातुर्मास कर सूरिजी जैसलमेर पधारे वहां मिति माघ शुक्ला ५ के दिन अपने विद्वान शिष्य महिमराजजी को “वाचक” पदसे अलंकृत किया।

जैसलमेरसे विहारकर सूरि महाराज जालोर पधारे सं० १६४१ का चतुर्मास वहाँ किया। इस चतुर्मासमें ऋषिमती-तपागच्छवालोंके साथ शास्त्रार्थ हुआ, इस शास्त्रार्थ में सूरिजी की विजय* हुई। वहां से विहार करके पाटण पधारे, सं० १६४२ का चतुर्मास वहां हुआ, वहां भी तप गच्छवालोंके साथ हुए शास्त्रार्थ में सूरिजी विजय-लक्ष्मी× को प्राप्त हुए।

वहांसे विहार करके अहमदाबाद पधारे। सं० १६४३ का चतुर्मास वहां किया। वहां धर्मसागर कृत् उत्सूत्र-मय पुस्तक रूपी विष-वृक्षका उच्छेद किया जैसा कि + खरतर गच्छ पट्टावली नं० १ और नं० ३ में लिखा है :—

“पुनः सं० १६४३ वर्षे ताय धर्मसागर कृत् प्रन्थोच्छेद कृत्”

* देखो विहार पत्र नं० १, २

× देखो विहार पत्र नं० २

+ देखो पूरणचन्द्रजी नाहरवी प्रकाशित “खरतर गच्छ पट्टावली संपद”

सूरिजीने सं० १६४४ का चातुर्मास खम्मात किया। वहां श्री म्थम्भन तीर्थ और श्रीजिनकुशलसूरि-स्तूपके दर्शन किये। चातुर्मास पूर्ण हो जानेसे विहार करके अहमदाबाद प्यारे। श्री गुण-विनय कृन, बीकानेरसं शत्रुख्य यात्रार्थ निकले हुए संघके “चैत्य-परिपाटी-स्तवन” से जाना जाता है कि “बीकानेरसे सं० १६४४ के माघ महीनेमें तीर्थाधिराज श्री सिद्धाचलजीके यात्रार्थ सङ्ग निकला, वह विशाल यात्री सङ्ग रास्तेमें आये हुए समस्त तीर्थोंकी यात्रा करता हुआ क्रमशः मैरिसे, लोहण-पाण्डवनाथके तीर्थमें आया।

इधर अहमदाबादसे सङ्गपति योगीनाथ और सोमजीके सङ्ग सहित सूरिजी भी आकर सम्मिलित हुए। उस सङ्गमें चारों दिशाओंके यात्री आये थे, जिनमेंसे—बीकानेर, मण्डोवर, सिन्धु देश, जैसलमेर, सीरोही, जानोर, सोरठ और चापानेरका नाम उल्लेखनीय है। इस विशाल यात्री सङ्गके साथ मित्ती चैत्र कृष्ण ४ के दिन सूरि-महाराजने महातीर्थ, सिद्धक्षेत्र श्री सिद्धाचलजीकी यात्रा की।

* “मंघत सोलह सङ्ग विम्मालङ्ग, बगसि सवि सङ्गकार।

चैतवदी धउयी दिनङ्ग, बुध बलुम बुधवार ॥ १० ॥ मेरी० ॥

मंघपति योगी सोमजी, मन धरि हरस तरङ्ग।

गच्छपति श्रीजिनचन्द्र नङ्ग, यात्रा करावी रङ्ग ॥ ११ ॥ मेरी० ॥

सुविहित खरतर संघ नङ्ग, श्री आदि देव प्रमन्न।

घाचमाचारिज इम भणङ्ग, रत्ननिधान यच्चर ॥ १२ ॥ मेरी० ॥

[भा० रत्ननिधान दृष्ट स्तवन]

वहासे ग्रामानुग्राम विचरते हुए सूरि-महाराज सूरत पधारे ।
उतरे आगमनसे संवसे बहुत प्रसन्नता हुई, सब लोग अधिकाधिक
धर्म-ध्यान करने लगे । वर्षाकाल सन्निकट होनेसे सुरिजीने सम्वत्
१६४५ का चातुर्मास सूरतमे किया ।

सं० १६४६ का अहमदाबाद और सं० १६४७ का चातुर्मास पाटण
किया । सं० १६४७ मे आविका फोडाने आपसे चारह व्रत ग्रहण
किये थे, जिसका रास श्री० जयसोमर्ज कृन् (कपड़ेपर लिखी हुई
प्रति) हमारे संग्रहमें है । आवश्यक अंश इस प्रकार है :—

“श्रीजिनचन्द्र सूरि श्रीमुखइ, आविका कौडां एह ।

आदरइ चारह व्रत इसा, शुभ दिनस रे मन हर्ष धरेय ॥१८॥

“दिव अहमदाबाद सरम्म, भोगीनाथ शाह सुवम्म ।

शत्रुज्जद भेटणि रणि, तेव्यागुरु वेगि सुवमि ॥ १९ ॥

मेलि सह संघ गुरु साथि, परघट खरचइ निज साथि ।

चाल्या भेटण गिरिराज, संवसति सोमजी सिरताज ॥ २० ॥

दोहा—पूरव पश्चिम उत्तरइ, दक्षिण बिहुँ दिशि जाण ॥

सय चाल्यट सैश्रुज्जय भगी, प्रगटी मदियल वाणि ॥ २१ ॥

विजयपुर भंडोघरट, सिन्धु जैसलमेर ।

मीरोही जालोर नड, सोरठ धांपानेर ॥ २२ ॥

सय अनेक तिहां आविया, भेटण विमन् गिरिन्द ।

लोक्वणो संख्या नही, साथि गुरु जिनचट ॥ २३ ॥ ”

[युग-प्रधान श्रीजिनचन्द्र सूरि अरुबर प्रतिबोध रास, सं० १६५८]

सोलहसई सैंताल समई, बैसाख सुदि दिन तीज ।

इम ढाल बन्धई गुंथिया, आवक बत रे जिह समकित वीज ? ९

जिनदत्तसूरि गुरु सानिधई. जिन कुशलसूरि सुपसाई ।

जयसोम गणि इणि पर कहई, शुभ भावइरे दिन दिन सुसथाई २०''

पाटणसे बिहार करके अहमदाबाद होते हुए सूरिजी खम्भात पधारे, वहा श्रीस्थंभन पार्श्वनाथ प्रभुके तीर्थके दर्शन किये । खम्भात के संधने आपको वही चातुर्मास करनेके लिये विशेष आग्रह किया । संधने आप्रहसे सूरिजीने वहाँपर अवस्थिति की ।

आचार्य पद प्राप्तिके पश्चान् आपने निरन्तर सर्वत्र बिहार करके अनेक जीवोंको प्रतिबोध दिया, और हजारों आवकोंको जैन-दर्शनका सद्वोध देकर धर्ममें दृढ किया । इससे अनेक स्थानोंमें जिनालय व जिन विम्बोंकी प्रतिष्ठाएं, उपधान, ग्रन-ग्रहण, इत्यादि प्रशंसनीय धर्म-कृत्य हुए । अनेक संघ निकाले गये, जिनके साथ सूरि-महाराजने मारवाड़, गुजरात और पूर्व प्रान्तीय तीर्थोंकी यात्रा की । परपक्षियोंके किये हुए आश्रेषोंका उत्तर देनेमें और विद्या-भिमानी पण्डितोंकी निरुत्तर करनेमें आपकी प्रतिभा बहुत बढ़ी चढ़ी थी । जैन दर्शनके तत्त्व-ज्ञानका प्रचार आपने रूढ़ जोरोंसे किया । आपके सद्गुण और विद्वताकी सौरभ सर्वत्र प्रसरित होकर सम्राट अकबरके दरबार तक पहुंच गयी थी ।



छुड़ा-धकरण

अकबर-आमन्तूना



सम्राट् अकबर असाधारण धर्म-जिज्ञासु और समस्त धर्मोंके प्रति सहिष्णुता रखने वाले थे। अपने दरबारमें सर धर्मके विद्वानोंको बुलाकर प्रत्येक धर्मका उपादेय तत्त्व प्रहण किया करते थे। यद्यपि वे मुसलमान शुल्मे उत्पन्न हुए थे, तौ भी उनके हृदयमें दयाके भाव अधिकाधिक थे। मुसलमान बादशाहोंने उनके बराबर न्याय-प्रिय दूसरा कोई नहीं हुआ। सम्राट् अकबर दीन-दुग्रियोंका उद्धार करना अपना परम कर्तव्य समझने थे जिसके अनेक उदाहरण उनके जीवनमें पाये जाते हैं। उनके राज्यमें हिन्दू और मुसलमान प्रजा जिस प्रकार सुख-शान्तिसे रही वैसेी मुग़ल पिसी भी मुसलमान शासकके राज्य-कालमें नहीं रही* ।

* "बादशाह अपने दिलमें यही चाहता था कि किसी प्रकार मुत्तेधार्मिक तन्त्रकी बातें सादृश हों; बल्कि वह उनकी छोटी-छोटी बातोंका भी

वे शास्त्रार्थ, उपदेश, विद्वद्गोष्ठी आदिके खूब प्रेमी थे इसमें उनके दरबारमें चुने हुए विद्वान रहा करते थे, उनमें जैन विद्वान भी कई एक थे। नागपुरीय-तपागच्छके यति पद्मसुन्दरजी भी सम्राट् की सभामें कई वर्षों तक रहे हैं। सम्बत् १६२५ में जब कि सम्राट् आगरामें निवास करते थे तब भी उन्हें विद्वानोंकी चर्चामें बहुत प्रमोद मिलता था। खरतर गच्छके वाचक दयाकलशजीने अपने विद्वान प्रशिष्य साधुकीर्तिजी आदिके साथ सं० १६२५ का चतुर्मास आगरामें किया था उस समय ग्राही-दरबारमें तपागच्छीय बुद्धि नागरजीके साथ पौषधके सम्बन्धमें साधुकीर्तिजीसे शास्त्रार्थ हुआ था। और पण्डित अनिरुद्धजी और पण्डित महादेव मिश्र आदि हजारों विद्वानोंके समक्ष खरतरगच्छ वालोंकी जीत हुई थी, इनके विषयमें आगे साधुकीर्तिजीके परिचयमें लिखा जायगा।

पूरा पता लगाना चाहता था। इसलिए वह प्रत्येक धर्मके विद्वानोंको एकत्र करता था और उनसे सब बातोंका पता लगाया करता था।”

(अकबरी दरबार पृ० ७६)

अकबर.....जैनियों और बौद्धोंके ग्रंथ भी सुना करता था। हिन्दुओंके भी सैकड़ों सम्प्रदाय और हजारों धर्म-ग्रंथ हैं। वह सब कुछ सुनता था और सबके सम्बन्धमें धाद-विवाद किया करता था।

(अकबरी-दरबार पृ० १३२)

जब उसने देशका शासन अपने हाथमें लिया, तब ऐसा ढंग निकाला जिससे साधारण भारतवासी यह न समझें कि विजातीय तुर्क और विघर्मी मुसलमान कहींसे आकर इनारा शासक बन गया है। इसलिए देशके लाभ और हितपर उसने किसी प्रकारका कोई बन्धन नहीं लगाया। (वही पृ० ११८)

सम्यत् १६३६ मे तपागच्छके आचार्य श्रीहीरविजयसूरिजी भी सम्राटसे मिले थे उसके पश्चात् तो जैन विद्वानोंका समागम उसे निरन्तर रहा, जिससे जैन दर्शनके प्रति उनका अनुराग दिनो दिन बढ़ने लगा था* ।

* तप गच्छके प्रभावक आचार्य श्रीमान् हीरविजयसूरिजी के समागम से अकबर पर अच्छा प्रभाव पड़ा था, जिससे कम स्वरूप उसने जजिया कर बगैर छोड़ दिया । कई दिनों तक अ-भारि उद्घोषणाके फरमान पर प्रकाशित कर अनेक जीबोंको जमयदान दिया । उनके पश्चात् शान्तिचद्रजी, विजयसेनसूरिजी, भानुचन्द्रजी आदिने जैन धर्मका सबोध दिया था, इन सब बातोंको जाननेके लिये “सूरेश्वर और सम्राट” आदि ग्रन्थोंको देखना चाहिये ।

खरतर गच्छके ड० श्री शिवनिधानजी के गुरु श्री हर्षसारजी भी सम्राटसे मिले थे जिसका उल्लेख शिवनिधानजी विरचित “संग्रहणी बालाबोध” में इस प्रकार है :—

“श्रीमदकबर साहेर्मिलनाद्विस्तोर्ग वर्ण कीर्ति भरः ।

वाक्पति वद गुरुरिह सक्रिय मुखो हर्षसार गणि ॥”

[बीकानेर वृहत् ज्ञान भण्डार]

महोपाध्याय श्री जयसोमजी भी सम्राट अकबरसे मिले थे । और उन्होंने शाही-सभामें किसी विद्वानको परास्त करके विजय पाई थी जिसका वर्णन “जैन साहित्य नौ इतिहास” पृष्ठ नं० ५८८ में इस प्रकार किया है :—

“अयमोमे अकबर शाहनी सभा मां जय मेलज्यो इतो एम तेवना शिष्य गुगविनय, पोताना खंद प्रशस्ति काव्यनो प्रशस्ति मां कण्ठे छे ।”

एक दिन लाहौरकी राज्यसभामें बैठे हुए सम्राट अकबरने उपस्थित विद्वानोंसे (हमारे चरित्र नायक) श्रीजिनचन्द्रसूरिजीकी महती प्रशंसा सुनी । वे विद्वान लोग उनकी अत्यधिक श्लाघा करते थे इससे सम्राटको सूरिजीके दर्शन करने और जैन धर्मका विशेष बोध प्राप्त करनेके लिये उत्कट इच्छा हुई । उन्होंने पूछा “यहां सूरिजी का भक्त शिष्य कौन है ? जिमसे उनका पता लगाया जाय ।” तब पण्डितोंने कहा “मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्र हैं !” तब सम्राटने मन्त्रीश्वर को बुलाकर सत्कार सहित पूछा “हे मन्त्रीश्वर ! तुम्हारे गुरु श्री जिनचन्द्रसूरिजी अभी कहां विराजते हैं ? वे किसी भी प्रकार शीघ्र यहां पधारें ऐसा उपाय करो ! तब मन्त्रीश्वरने विनयपूर्वक उत्तर दिया “वे अभी सम्भातमे विराजते हैं किन्तु अभी प्रीणम प्रप्तुमें दूर देशसे आना फठिन है क्योंकि वे किसी सवारीपर तो चढ़ते नहीं हैं और इस कड़े धूपमें वृद्धावस्थाके कारण आनेमे उन्हें कष्ट होगा” तब सम्राटने कहा “अगर वे शीघ्र न आ सकें तो उनके शिष्यको तो यहां अवश्य बुलानेके लिए दो शाही पुरुषोंको भेज

इसके अनुसार यदि खंड-प्रशस्ति-काव्यकी प्रशस्तिमें यह उल्लेख हो तो सं० १६४१ के पहिले ही अकबरकी सभामें उनका विजय होना सिद्ध होता है क्योंकि यह घृति सं० १६४१ में रची जानेका उल्लेख उन्ही ग्रंथके पृ० ५८९ में है । इस घटनाका उल्लेख कर्मचन्द्र-मन्त्री-वत्त-प्रबंध घृति, जो कि सं० १६५६ में इनके शिष्य उ० गुणविनयजी ने बनाई है, उसमें भी इस प्रकार है :—

“श्री जयसोम गुरुणा, शाहि सभा छत्र विजय कमलानाम्”

दो" तब मन्त्रीश्वरने वाचक मानसिंहजी (महिमराज) को बुलाने के लिए शाही दूतको विनतीपत्र सहित सूरिजीके पास भेजा ।

सूरिजीने विनतीपत्र पाते ही वाचक श्रीमहिमराजजी को अन्य ६ साधुओंके साथ लाहौर भेज दिया । वे निरन्तर विहार करते हुए कुछ दिनोंमें लाहौर पहुँचे । वाचकजीके दर्शनसे सम्राट बहुत प्रसन्न हुआ । उसने उत्सुकतापूर्वक मन्त्रीश्वरसे पूछा कि वे जगद्गुरु जिनचन्द्र सूरिजी कब आवेंगे ? जिनके दर्शनसे चित्त रंजित होता है और अनेक लोग जिनकी चरण सेवा कर सुखी होते हैं । तब मन्त्रीश्वरने कहा "अब चौमासा निकट आ रहा है अतएव उनका विहार नहीं हो सकता !" तब सम्राट्ने कहा "मैं उनका दर्शन कर उनसे उपदेश ग्रहण करके अपना जीवन सफल करूँगा और अनेक जीवोंको अभय दान देकर उन्हें सन्तुष्ट करूँगा । अतएव वे यहाँ अवश्य पधारे ।" ऐसा कहकर सम्राटने विनती-पत्र लिखाकर मन्त्रीश्वरको दिया । मन्त्रीश्वरने भी बहुत आग्रहपूर्वक लाहौर आनेके लिये विनती लिखकर शीघ्रगामी चतुर मेवड़ा दूतोंके साथ सम्भात भेज दिया ।

कुछ दिनों में वे दूत सम्भात पहुँचे । वहाँ सूरिजी के दर्शन कर प्रसन्न चित्तसे उन्हें विनती-पत्र देकर लाहौर चलने के लिये विनयपूर्वक प्रार्थना की ।

सूरिजी विनती-पत्र पढ़कर विचार करने लगे कि मुझे अवश्य लाहौर जाना चाहिये, क्योंकि सम्राट अकबर धर्मजिज्ञासु है, यदि वह जैन धर्मका अनुकरण करने लगा जायगा तो "यथा राजा तथा

प्रजा"के नियमानुसार जैन धर्मकी बहुत उन्नति होगी। जब भारत-वर्षके राजा जैन-धर्मावलम्बी थे तब जैनोंकी संख्या भी बहुत थी और सर्वत्र शान्ति विराजमान थी। अब भी यदि गुरुदेवकी कृपासे अकबरके हृदयमें जैन धर्मके उच्च सिद्धान्त बैठ जायेंगे तो वर्तमान समय में आर्य्य प्रजापर होनेवाले अत्याचारों का सर्वथा विनाश हो जायगा। अतएव वहां जाकर सम्राट को जैन धर्मके सूक्ष्म तत्त्वोंका दिग्दर्शन कराना अति उपयोगी होगा।

सूरिजीके सम्भात से विहार करनेका दृढ़ निश्चय देखकर समस्त संघने एकत्र होकर उनसे प्रार्थना की "हे गुरुदेव ! चातुर्मास निकट है आप दूर देश कैसे पहुंचेंगे, अतएव यहीं बिराजें।" तब सूरिजीने संघको समझाकर महान् लाभके कारण वहांसे मिठी आपाढ़ शुद्धा ८ को प्रस्थान कर नवमी के दिन विहार किया। मार्गमें अच्छे शकुन मिले, जिससे सारा संघ प्रमुदित हुआ। सूरिजी आपाढ़ सुदि १३ के दिन अहमदाबाद पधारे। श्रीसंघने उत्सव-पूर्वक नगरमें प्रवेश कराया। उपाश्रयमें आनेके पश्चात् सूरिजी श्रीसंघ से परामर्श करने लगे कि चतुर्मास में साधु-विहार कैसे होगा ? उस समय फिर दो शाही फरमान आये, जिसमें मन्त्रीश्वरन भी आग्रहपूर्वक लिखा था कि "आप वर्षाकाल* और लोकापवाद की

* चातुर्मासमें निष्प्रयोजन साधुओंको विहार न करके एक ही स्थानमें रहनेकी जिनाज्ञा है लेकिन विशेष धर्म-प्रभाषना और अनिष्ट कारक संयोग होनेसे आचार्य, गीतार्थोदि महानुभावोंको देश, काल, भाव विचार कर विहार करनेकी भी अपवाद मार्गसे जिनाज्ञा है। पूर्व कालमें भी ऐसे संयोगोंमें चतुर्मासमें विहार करनेके कई प्रमाण मिलते हैं।

ओर लक्ष्य न देकर अति सत्त्वर लाहोर पधारे, आपके यहा पधारने से धर्मकी बहुत प्रभावना होगी।” तब सूरिजी ने संघ की सम्मति से वहासे लाहोर जानेके लिये विहार कर दिया। म्हेसाणा ग्राम होते हुए सिद्धपुर पधारे। वहा बन्ना शाहने नगर-प्रवेशोत्सव कराया और बहुतसा द्रव्य व्यय करके पूजा प्रभावनादि किये, वहा पाटणका संघ सूरिजी के दर्शनार्थ आया। वहासे विहार करके पाल्हणपुर पधारे, पाटणका संघ लाहण आदि करके वापिस चला गया। वहासे विहार करके सूरिजी शिवपुरी आये। उनके आगमनसे महुर् और शिवपुरीका संघ बहुत हर्षित हुआ। सूरिजी के पाल्हणपुर पधारने के समाचार जब सीरोही के राव सुरतान^x ने सुने, तब उन्होंने जैन संघको एकत्रित करके आज्ञा दी कि “सूरिजी को पाल्हणपुर से यहां आमन्त्रित करने के लिए मैं अपने प्रधान पुरुषोंको आपके साथ भेजता हूं, तुम लोग जल्दीसे जाकर उन्हें यहा पधारनेके लिये विनती करो!” तब श्रीसंघ और सीरोही-पतिके प्रेषित पुरुष पाल्हणपुर जाकर सूरिजी को आमन्त्रित कर आये। सूरिजी भी ग्रामनगर विचरते हुए सीरोही पधारे। उनका स्वागत करनेके लिये असंख्य जनता सामने आई, पंचशब्द निशाण,

× ये सं० १६२८ में मात्र १२ वर्ष की अवस्थामें सीरोही की राज-गद्दीपर बैठे। ये बड़े धीर, उदार और महाराणा प्रतापकी भांति स्वाधीनताके उपासक थे। इन्होंने अपने जीवनमें ५१ युद्ध किये थे। इनकी धीरताके सामने बड़ी भारी सेना भी भय खाती थी। विशेष जाननेके लिये देखो सिरोही राज्यका इतिहास पृ० २१७ से २४४ तक।

भेजा, मादल, शह, झालर, भेरो आदि नाना प्रकार के वाजित्र बज रहे थे, सधमा स्त्रियां गुरु-गुण गानी हुईं पीछे-पीछे आ रही थीं, भक्तिमान् कुलपति स्त्रियां मुत्ताफलोंसे बजा रही थी, जय-जय शब्दका उच्चारण, मेघकी गर्जनासा प्रनीत होता था। इस प्रकार सूरिजी सीरोही नगरके राज-मार्गसे होते हुए श्रीनृपभद्र स्वामीन मन्दिरमें पधारे। वहां प्रभुके दर्शन स्तुति आदि करके उपाश्रयमें पधारे, वहां स्वर्णगिरिका सध, सूरिजीके दर्शनार्थ आया। राज सुल्तानने आटमर सहित आकर सूरिजी को वन्दना नमस्कार करके पर्युपण पर सीरोहीमें करनेकी बिनती की। सूरिजीने सध और नृप-आश्रयसे पर्युपण पर ८ दिन सीरोहीमें ही बिनाये। सूरिजी के सीरोही निराजने से बहुत धर्म ध्यान हुआ। जिनपूजन, तपश्चर्या आदि बहुत से धर्म कार्य हुए। आठ दिन तक अमारि उद्घोषणा करके अनेक जीवोंको अभयदान दिया गया। समस्त सीरोही राज्यमें जीव हिंसा बन्द करनेके लिये सूरिजीने राजाको उपदेश दिया, तब राजाने पूर्णिमा के दिन जीवहिंसा दूर करने के लिये उद्घोषणा कर दी और भी राजाने सूरिजी की बहुत भक्ति की। पर्युपणने पञ्चान् वहांसे विहार करके सूरिजी जागलपुर (जालोर) पधारे। शाह बन्नाने उत्सवपूर्वक नगरमें प्रवेश कराया।

उस समय लाहोरसे सम्राटने दो व्यक्तियोंके साथ परमान-पत्र सूरिजी को भेजा, जिम्मे लिखा था कि चातुर्मास में आपको आनेमें कष्ट होता होगा ? अतएव चातुर्मास पूरा करके शीघ्र ही पधारे, किन्तु पीछे विलकुल विलम्ब न करे। तब सूरिजी कार्तिक

चउमास तक जालोर ही विराजे । चातुर्मास पूर्ण हो जानेसे मिग-सर महीनेमें पुष्प नक्षत्रने दिन शुभ मुहूर्तमें बहुतसे साधुओं के परिवार सहित विहार किया, उनमें साथ चतुर्विध सघ और शाही पुरुष भी थे । विमल यशोगान करनेवाले भोजक, भाट, चारण और दक्ष गायत्री प्रस्तावोचित सूरिजीका गुण-गान करने श्रीमन्त श्रावकोय पास समुचित पुरस्कार पाते थे । सूरिजी ग्रामानुग्राम विचरते हुए देठर, सराणठ, भमराणी, साडपरझी वगैरह ग्रामोंमें आये । विमलपुरका सघ वदनार्थ आया और लाहिणीकी । वहासे ढुणाडइ नगर पधारें, वहा जेसलमेरका सघ आया । वहासे विहार करने रोहीठ नगर पधारें, वहाके शाह धिरा और मेराने बहुत उत्सवपूर्वक नगर-प्रवेश कराया और याचकोको दान देकर सन्तुष्ट किया । वहा जोधपुरका बडा (विस्तृत) सघ वदनार्थ आया, सूरिजी के दर्शन कर लाहणी आदि करके स्वधर्मी-भक्ति करके वापिस चला गया । चार व्यक्तियोंने नन्दी महोत्सव आदि रचना कर सूरिजी से चतुर्थ व्रत अर्थात् ग्रहाचर्य्य व्रत धारण किया, और भी कई श्रावकोंने यथाशक्ति व्रत प्रत्याख्यानदि किये । वहाके ठाकुरन अपने राज्यमें धारस तिथिके दिन सूरिजीके उपदेश से जीवों को अभयदान दिया । वहासे विहार करके पाली नगरमें पधारें, नन्दी मढा कर घृणादि दिये । वहाके सघने बहुत हर्षित होकर चारों प्रकारके धर्मकी विशेष रूपसे आराधना की । वहासे लात्रिया ग्राम होते हुए सोजत पधारें, प्रमुने मन्दिरके दर्शन किये । वहासे धीलाडा पधारें, वहाके सुप्रसिद्ध फत्तारिया जानिके श्रावकने नगर प्रवेशोत्सव मगाया वहासे जयनारण नगर होते हुए मेडना नगर पधार ।

उस समय मेडता बहुतसे समृद्धिशाली आवाकोंका लीला स्थान था, बहुतसे जैन मन्दिर नगरकी गोभा बढ़ाते थे। मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रके पराक्रमी और बुद्धिशाली पुत्र भाग्यचन्द्र, लक्ष्मीचन्द्र वहा निवास करते थे, उन्होंने हाथी, घोड़ा, रथ और पैदल पुरुषोंके साथ पंचशब्द ढोल, नगाड़ा निशाणकी मधुर ध्वनि से समारोह पूर्वक सूरिजीका नगरमें प्रवेश कराया। मंत्रीश्वरने महाजनोको एकत्रित कर फोफल दान नारियलकी प्रभावना की। सारे नगरमें लाहिणीकी याचकोंको इच्छित दान दिया। जिन मन्दिरोंमें घड़ी पूजाएँ और नंदि महोत्सवादि कराये, बहुतसे भव्य आवाकोंने व्रत उच्चारण किये। वहा फिर शाही फरमान आया। वहासे समस्त संघके साथ फलोपी पधारें। वहा श्री पार्श्वनाथ प्रभुके प्राचीन मन्दिरमें प्रभुके दर्शन किये।

वहासे विहार करके सूरिजी नागोर पधारे, प्रसन्नचित्त से मंत्रीश्वर मेहाने द्रव्य व्यय करके स्वागत पूर्वक नगर प्रवेशोत्सव किया। वहा धोकानेरका संघ सूरिजीको वंदना करनेके लिये आया। उस संघके साथ ३०० सिजवाला (पालकी) और ४०० प्रवहण थे भक्ति पूर्वक स्वधर्मो-वात्सल्यादि करके वापिसगया। वहासे सूरिजी विहार करके यापेऊ, पडिहारा, मालासर आदि ग्रामोंसे होते हुए रिणी * (धोकानेरसे ४४ मील) पधारे, वहाके लोग उत्साह पूर्वक

* यह रिणी शहर बहुत प्राचीन है, यहां आगे बहालिये राजाका राज्य था। यहां सं० ९४६ के लगभग बना हुआ श्री शीतलमाय स्वामीका मन्दिर अब तक विद्यमान है। जो इतना सगीन और मजबूत है कि आजका सा बना हुआ प्रतीत होता है। कई जगह इसका निर्माणकाल संवत् ९९९ भी लिखा है।

सूरिजी का स्वागत करनेके लिये आये । समस्त संघके साथ मंत्री श्रीठाकुरसिंहके पुत्र मंत्री श्रीरायसिंहने प्रवेशोत्सवादि करके गुरु भक्ति की । वहा महिम का संघ सूरिजी के दर्शन करनेके लिये आया । श्रीशीतलनाथ स्वामीके प्राचीन भव्य जिनालयके दर्शन पूजन कर, सूरिजी को बंदन कर वापिस गया । वहासे सूरिजी ने विहार किया, मार्गमें लाहौर तक भक्ति करनेके लिये शाह शाकर सुत बीरदास साथमें हो गया । सूरिजी भ्रमसे सरस्वतीपत्तन (सरसा) ओर फसर होते हुए हापाणइ पधारे, वहासे लाहौर केवल चालीस कोस रहा । सूरिजी के शुभागमनका संदेश लेकर जो व्यक्ति लाहौर गया उसका मंत्रीधरने बहुत ही सन्मान किया और उसे सोनेकी रसना (जिह्वा) और फर-कंरुण आदि बहुमूल्य वस्तुओंका पुरष्कार देकर सन्तुष्ट किया ।



युगप्रधानश्रीजिनचन्द्रसूरि



सूरिजीका बिहार मार्ग

सप्तर्षि-प्रकरण

अकबर-शक्तिबोध



रिजीके हाथपाइ पधारनेके शुभ सम्वादको सुन
कर लाहौरके संघको अपार हर्ष हुआ और ये
लोग मंत्रीश्वरके साथ आपके दर्शनार्थ बहां गये ।
फिर सूरि-महाराजको वीनति करके भक्ति पूर्वक
और समारोह सहित लाहौर ले आये । नगरके
समीप पहुंचने पर मंत्रीश्वरने सम्राटको निवेदन

किया कि "आपके निमन्त्रित सूरि-महाराज पधारे हैं ।" जिसे सुनकर
अकबर क्षण प्रसन्न हुआ और उत्सुकता पूर्वक उन्हें बुलानेको
पड़ा । इस आशयको एक कविने इस प्रकार व्यक्त किया है:—

पूज्य पधारया जालिफ़ि मेली सब संघात ।

पहुंता शीशु पांदया सकल करइ निज आश ॥८३॥

तेदी टेइ आगि परि कहइ ताह नइ मंत्रीन ।

जे तुन सुगुरु सोचाविया, ते आव्या सुरीत ॥८४॥

अकबर बलतो इम मणइ तेडउ ते गणघर ।

दर्शन तसु कउ चाहियइ, जिम हुइ हर्ष अपार ॥८५॥

सूरिजीके साथ बा० जयसोम, कनकसोम, बा० महिमराज, बा० रत्ननिधान विद्वत् गुणविनय और समयसुन्दर आदि बड़े बड़े प्रकाण्ड विद्वान यशस्वी और निर्मल चारित्र्यको पालन करनेवाले ३१ साधु थे । सं० १६४८ के फाल्गुन शुक्ला १२ के दिन पुण्य-योगमे सूरिजीने लाहौर नगरमे प्रवेश किया । उस दिन मुसल-मानोंके ईदका पर्व था ।

मंत्रीश्वरने सूरिजीके स्वागतोपलक्ष्यमे बहुत द्रव्य व्यय करके महोत्सव किया जिसका वर्णन किसी कविने इस प्रकार किया है:—

घड़ी पन्नो मद गयन शीत सिन्दूर संवारै ।

चैनर अमोलख चार चामरा चांचरा सुधारै ॥

घणीनाद वीर-घट इणि उपरि अंवारी ।

गूघर पाखर पेखतां जु भरहराए मारी ॥

परतिल धजा फरनिजा इम सामेले संचरे ।

जिनचन्द्रसूरि आया जुगति इम कर्मचंद उच्छव करै ॥२॥

*

*

*

*

*

श्रीमहाराज पधारे लाहौर, अकबर शाह मतंगज जूथ समेला ।

बड़े हैं मराव बड़े उमराव, नगासंकी धूस सुंहोत समेला ॥

बजे हैं आरम्भिय यटे हैं झिण्डा, फरांट निशान धुरे हैं नौनत अराना सचेला ।

पातिशाह अकबर देख प्रताप, कहे जिनचद्रका सूर्य उजेला ॥१॥

सूरिजीका स्वागत करनेके लिये राजा, महाराजा, मलिक, खान, शेर, सुन्दार, अमीर, उमराव, आदि सभी प्रतिष्ठित शाही-पुरष और असरय नागरिक आये थे । सम्राट अकबर स्वयं राज-महलके गनाक्षमे बैठे हुए सूरि-महाराजकी बात जोह रहे थे । वे दूरसे ही सूरिजीको आते हुए देखकर अत्यन्त प्रसन्नता-पूर्वक नीचे उतर आये और बहुत भक्ति और विनय पूर्वक सूरिजीको वन्दन करके उनके विहारकी सुख-शाता पूजने लगे, “हे भगवन् ! आपको सम्भातसे यहा आनेमे मार्ग-श्रम तो हुआ ही होगा । किन्तु मैंने भविष्यमें जीव दया प्रचारके हेतु ही यहा आपको बुलाया था । अब आपने यहा पधारकर मेरे पर असीम कृपा की है । मैं अब आपसे जैन धर्मका विशेष बौध प्राप्तकर जीवोको अभय दानादि दे कर आपका खेद (मार्ग-श्रम) दूर करूंगा । ”

सम्राटके इन विनीत वचनोको सुनकर सूरि-महाराजने मृदु-वचनोसे कहा “सद्-धर्मका प्रचार करना ही केवल हमारा ध्येय है और सर्वत्र विचरते रहना ही हमारा आचार है ! अतः हमे मार्ग श्रमका जरा भी खेद नहीं है । हम अपना कर्तव्य पालन करनेके लिये ही यहा आये हैं । आपकी धर्म-जिज्ञासुता देखकर हमे परम आनन्द हुआ ।

इस प्रकार वार्तालाप करते हुए सम्राट अत्यन्त हर्षित हुए । वे बड़े सन्मानके साथ सूरिजीसे हाथ मिलाये हुए उन्हें ढ्यौढी-महल में ले गये । जिसका वर्णन एक कविने इस प्रकार किया है —

पहुंता गुरु दीवाण देसी अकबर, आजइ साम्हा ऊमही ए ।

बदी गुरुना पाय मोंहि पधारिया, सइ हथि गुरु नौ करग्रहीए ८ ?

पहुंता ढ्यौढी मोंहि सहगुरु शाहजी, धर्म बात रंगे करइ ए ।

चिन्ते श्रीजी देखि (ए) गुरु सेवता, पाप ताप दूरइ हरइ ए ॥८९॥

[यु० श्रीजिनचन्द्र सूरि अकबर प्रतिबोध राम]

महलमें यथा-स्थान बैठ जानेके पश्चात् परम्पर धर्म-गोष्ठी करने लगे । सूरिजीने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा प्रभावशाली शब्दोंमें इस प्रकार उपदेश देना आरम्भ किया.—

आत्मा एक सनातन सत्य पदार्थ है, जिसका आस्तित्व अनुभवादि द्वारा सिद्ध है । वह ज्ञान, दर्शन, चरित्र आदि सद्गुणोंका समुद्र है, और चैतन्य उसका लक्षण है । जब वह अपने सद्गुणों में स्थित और लीन रहती है तब तक उसमें अति शुद्धता बनी रहती है । काम, क्रोध, मोह, अज्ञान, आदि गुणोंके सम्बन्ध होनेपर उसके साथ कर्मोंका बन्धन हो जाता है । उन कर्मोंके कारण ही विविध योनिमें नाना प्रकारके रूप धारण करके जीव कभी मनुष्य कभी पशु-पक्षी और कभी देव रूपमें अवतीर्ण होता है । अपने पुण्य पापके कारण कभी कभी रंक कभी सबल कभी दुर्बल कभी सप्ताधीश और कभी भिक्षुक आदि नामोंसे जगतमें अपना परिचय देता हुआ सुख दुःखका अनुभव करता है ।

प्रत्येक आत्माने ऐसे अनेक पर्यायोंको धारण किया है, और जब तक उसके साथ कर्मोंका सम्बन्ध है, करता ही रहेगा ! कर्मोंका सर्वथा विनाश हो जानेसे आत्माका शुद्ध स्वभाव प्रकट हो जाना है। आत्माकी उस अवस्थाको ही जैन-दर्शनमें परमात्मा या ईश्वर कहते हैं। इस विवेचनसे यह स्पष्ट है कि प्रत्येक जीव परमात्मा हो सकता है-! अतः प्रत्येक प्राणीका यह कर्तव्य है कि वह परमात्मा बननेके कारणोंको समझकर उनके अनुकूल वर्तन करे।

आत्माके परमात्मा बननेके जो मार्ग हैं, उन्हें धर्म या साधक अवस्थाके नामसे सम्बोधित किया जाता है और दुर्भावोंको पैदाकर कर्म बन्धके जितने भी कारण हैं उनको पाप या बाधक अवस्था कहते हैं। प्रत्येक प्राणीको साधक और बाधक मार्गोंका ज्ञान नहीं होता अतः जो तत्त्व-ज्ञानके गहरे अध्ययन द्वारा उन्हें यथावत् जानकर साधक-मार्गका आश्रय लेते हैं। और दूसरोंको सन्मार्ग बतलाते हैं उन्हें जैन-दर्शनमें गुरुके नामसे सम्बोधित किया है। वस्तुतः आत्मा न पुरुष है न स्त्री, न निर्बल है न सबल, न धनी है न रंक, क्यों कि ये सब अवस्थायें तो कर्म-जनित हैं और आत्मा शुद्ध सच्चिदानन्द है ! आत्माएं, सत्ता, द्रव्य, गुण और शक्तिकी अपेक्षा से भ्रमान्त हैं अतः सभी जीव मित्रवत् होनेसे परस्पर प्रेम के पात्र हैं। जैसे अपनेको जीवन प्यारा है वैसे सभी जीवोंको जीवन प्यारा और मरण भयावह है। अतएव उन सबको सुख पूर्वक जीने देना ही आत्माका प्रथम कर्तव्य है। परमात्म-अवस्था प्राप्तिके साधनोंमें समस्त जीवोंके साथ मित्रता या प्रेम-भावका व्यवहार करना सर्वो-

त्तम प्रधान साधन या धर्म है। इसी धर्मको 'अहिंसा' नामसे भी पुकारते हैं।

जब एक सत्ता-प्राप्त प्राणी एक निर्मल और क्षुद्र जीवको सताने को उतारु होता है तब वह अपने आप ही दूसरेको, अपनेको सताने के लिये आह्वान करता है और उसके मनकी कठोर वृत्तियाँ पापमय व्यापारोकी ओर उसे झुकाती है। जहा समस्त आत्माओंको मैत्री-भाव रूप समान स्थान दिया जाता है, वहा विश्व-प्रेम, सहिष्णुता, उदारता आदि सद्गुणोंका ओत प्रवाहित होने लगता है। अपना आधिपत्य जमानेके लिये मनुष्यको विश्व-प्रेम द्वारा सर्व जन्तुओंके कल्याणका ध्यान करना चाहिए, क्योंकि दूसरेको सता कर स्वयं कोई सुखी नहीं रह सकता है। अपने मनोभावों द्वारा किसी प्राणीका अहित चिन्तन किये जानेको जैनदर्शनमे "हिंसा" नामसे सम्बोधित किया गया है। जहा हिंसाका इतना सूक्ष्म-तया विवेचन है, वहा यह बतलानेकी आवश्यकता नहीं पड़ती कि किसी जीवको मारनेमे अधर्म या पाप नहीं है।

जिस देश या ग्रामका शासक अपनी प्रजाको सुरक्षी नहीं रख सकता, उसके प्रति वात्सल्य नहीं रखता और राज्यमे नाना प्रकारके कर लगा देता है, उस राज्यमे शान्ति और सुख-समृद्धि की आशा ही नहीं की जा सकती, यह प्रत्यक्ष है। इसलिए अपने आधिपत्य मे रहे हुए प्राणी जिससे शान्ति-पूर्वक जीवन निर्वाह कर सकें वैसा निरन्तर ध्यान रखना चाहिये। सारे जगतका कल्याण हो, सब सुखी हो, कोई भी दुःखी न रहे, इस प्रकारकी हितेच्छु-वृत्ति को

अहिंसा कहते हैं। जहां अहिंसा है, अर्थात् किसी प्राणीको दुःख न पहुंचाना ही जहां का प्रधान लक्ष्य है, वहां अन्य कई गुण स्वतः आकर निवास करते हैं। दयालु आत्माके समीप छल, प्रपंच, चिंता आदि वासनाएं और असद् व्यवहार प्रवृत्तियों कभी नहीं पट्टकती। वह सब संसारको अपनाकर लेता है, जहां जाता है वहीं अन्य जीवों के अभयकारक होनेसे पूज्य रूपमें देखा जाता है। अहिंसा तत्त्वमें रमण करने वाले योगियोंके पास सिंह और धरूरी बैर भावोंका त्याग कर बैठते हैं। उनके दर्शन मात्रसे ही अद्भुत प्रभाव पड़ता है, बिना कहे सहस्रों नर नारी उनकी सेवामें उद्यत रहते हैं। अपने हृदयकी पवित्रता दूसरेके पाप भावोंको मुलाकर हित चिन्तनकी ओर ही झुकाती है। जो दूसरोंको अभयकारक होता है वह स्वयं सर्वदाके लिये अभय बन जाता है। संसारमें जहां जहां दूसरों को फट पहुंचानेकी नीति है वहां अशान्ति, कलह सदाके लिये निवास करते हैं इसलिए प्रजापर अपना प्रभाव डालनेके हेतु उनके कल्याण-मार्ग और सुख शान्तिके उपायोंकी ओर ही लक्ष्य रखना चाहिये। जहां स्वार्थ-साधनके हेतु मनुष्य अन्या बन जाता है वहां असत्य भाषण, चोरी, परस्त्री संसर्ग आदि विष्ठन भावोंकी लहरें लहराती हैं। किन्तु जहां अहिंसा रूपी सद्गुण का निवास होता है वहां ये दुर्गुण नहीं आ सकते, क्योंकि किसीकी चोरी करना, परस्त्रीके प्रति बुरे भाव रखना, हिंसा भावके बिना नहीं हो सकते। यदि सब मनुष्योंपर हिंसा-भावकी अशुभ भावना अरुढ़ हो जाय तो जगत-व्यवहारमें अनेक अड़चनें उपस्थित हो जाँय इसलिये स्वकल्याण चाहने

वाले मनुष्यको हिंसा भावको सर्वदा त्याग करना चाहिये । राजनीति मे प्रजापर वात्सल्य रखना और उसे सुख शान्तिसे रहने देना ही प्रजापालकका धर्म कहा गया है । मनुष्य तो क्या पशु पक्षी भी जो अपने राज्यमे रहते हैं, वे भी प्रजा हो हैं उन्हें प्राण रहित करना राजनीति कदापि नहीं हो सकती अतः उन्हें भी निर्भीक रहने देना चाहिये । धर्मके साथ आत्माका पूर्ण सम्बन्ध है । किसीको अपने धर्मसे छुड़ाना और धर्म-पालनमे बाधा देकर धार्मिक आवात पहुँचाना भी प्रजाको बिद्रोही बनाना है, अतः शासकको मत सहिष्णुताका गुण अवश्य धारण करना चाहिये । शासकका प्रजावात्सल्य ही एकमात्र प्रजाके हृदय-सम्राट बननेका हेतु है । अतएव सर्वदा उदार वृत्ति और हृदय निर्मल पवित्र रखना चाहिये । हृदय निर्मल रखनेके लिये सात व्यसनोंका अवश्य त्याग करना चाहिये:—जूआ खेलना, मांस भक्षण, मदिरा पान, शिकार, प्राणी हिंसा, चोरी करना और परस्त्री गमन इन्हे त्यागने वालोंकी सदा जय होती है और कीर्ति फैलती है । अहिंसा रूपी सद्गुण धारण करनेसे सतत श्रीवृद्धि होती है, लाखों प्राणियोंका आशीर्वाद मिलता है । प्राचीन इतिहाससे यह स्पष्ट है कि जिस समय जैनों और बौद्धोंका अहिंसा प्रचार अति जोरों पर था तब राज्योंसे कलह, विग्रह और अशान्ति चिरकालके लिये अन्तर्ध्यान हो गई थी ।

सूरिजीके अमृत मय उपदेश श्रवण करनेसे सम्राटके चित्तमे अत्यन्त प्रभाव पड़ा और करुणाका बीज परिपुष्ट हुआ । उनके प्रति पूज्य भाव और भक्तिका आदुर्भाव हुआ । उसने बल और स्वर्ण-



मुद्रायें लाकर भक्ति पूर्वक सूरिजीके सन्मुख रखकर निवेदन किया "हे गुरुवर्य ! आप इनमें से अपनी आवश्यकतानुसार कुछ लेकर मुझे अनुगृहीत करें !" तब सूरिजी ने कहा "साधुओंको परिग्रह रखना उचित नहीं, अतः हम इन सबका क्या करें !" सूरिजी के इस तिलोन्मीलनको देखकर सम्राट मन ही मन बहुत प्रसन्न हुआ और उन्हें अपने हृदय मन्दिरमें आराध्य गुरु करके स्थापित किया । इसके पश्चात् सम्राट, सूरिजी के साथ महलसे बाहर आये ; और समस्त मन्त्रिजनों, दीवानों और काजियोंको संबोधित कर कहने लगे "ये जैनाचार्य, धैर्यवान धर्मधुरन्धर और विशिष्ट गुणोंके समुद्र हैं । हमारा आज यहो भाग्य है हमारी श्रद्धा धन और राज्य सम्पदा आज सफल है जो कि इनके दर्शन हुए ।"

सम्राटने सूरिजीसे निवेदन किया "हे पूज्यवर ! आपने यहां पधारकर हमारे पर महती कृपा की है । अब प्रति दिन अवश्य एकवार धर्मोपदेश सुनाने और दर्शन देनेके लिये हमारे महलमें पधारा करें x । जैसी मेरी दया-धर्म पर स्थिर मति है वैसी मेरे अन्तःपुर और सन्तानकी भी दया छुट्टि हो ऐसी मेरी अभिलाषा है । अब आप सुशीसे उपाश्रय पधारें और संयकी आशा पूर्ण करें ।"

सम्राटने मन्त्रेश्वर कर्मचन्द्रको आज्ञा दी कि हाथी, घोड़ा और वाजिन् परिवार ले कर उत्सव के साथ गुरु महाराज को उपाश्रय

x एकशोदर्शनं देयं युष्माभिः प्रति वासरम् ।

अस्माकं धर्मं वृद्धयर्थमवारितं गतागतैः ॥ ९० ॥

[कर्मचन्द्र मंत्रिपञ्च प्रवन्धः]

पहुँचाओ !” तब सूरिजी ने कहा “नहीं, राजन् ! हमारे लिये उत्सव आढम्बरकी कोई आवश्यकता नहीं है । दयामय जैन धर्मका प्रचार ही हमारे लिये परम उत्सव रूप है !” परन्तु सम्राट अकबरने अत्यन्त आग्रह पूर्वक महान् उत्सवके साथ सूरि महाराज को पहुँचानेके लिये मंत्रीश्वरको फिरसे आज्ञा दी ।

परम धर्मिष्ठ लाहौरके जौहरी “परबत शाह” ने मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रसे विनती की “यहांसे उपाश्रय तक प्रवेशोत्सव करानेका लाभ मुझे लेने दें ।” फिर मन्त्रीश्वरकी आज्ञा प्राप्त करके उसने हाथी, घोड़ा, पैदल सिपाही और शाही वाजिनोंके साथ सूरिजीको उपाश्रयमें पहुँचाया । अन्य आचकोंने भी चित्त और वित्तसे धर्मकी प्रभावना की । सधवा लियोंने मुक्ताफलोंसे बघाया और भक्तिसे गुह-गुण-गर्भित गीत गाये । भाट, भोजक आदि आचकोंने सूरिजीकी प्रशस्त कीर्तिका गुणानुवाद करके आचकोंसे मनोवाञ्छित द्रव्य पाया ।

सूरि-महाराजने उपाश्रयमें पधारकर मधुर ध्वनिते मङ्गलमय देशना दी, जिससे संघपर अनुपम प्रभाव पड़ा । सब लोग धन्व-धन्व, जय-जय करते हुए अपने-अपने घर गये ।

सूरिजीके लाहौर पधारनेसे प्रतिदिन अधिकाधिक धर्म-ध्यान होने लगे । यह सब श्रेय सम्राट अकबर और मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रजीको ही था, जिन्होंने दूर देशसे आमन्त्रितकर सूरि-महाराजको लाहौर बल्लाया ।

सम्राटके विनोत-आग्रहसे सूरिजी प्रतिदिन शाही महलमें जाकर धर्मोपदेश देने लगे। जैन धर्मकी सर्वोत्तम विशेषताएं और अहिंसाका स्वरूप सम्राटको भली भांति बतला दिया, जिससे वे अत्यन्त धर्मपरायण और दयालु हो गये।

सम्राट अपने दरबारमें सूरिजीकी सतत प्रशंसा × किया करते थे कि श्वेताम्बरदि यत्ति साधु मैंने बहुत-से देखे हैं। अनेक धर्मके गुरुओंका सत्संग किया है, परन्तु इनके सदृश शान्त, त्यागी, विद्वान और निराभिमानी किसीको नहीं पाया। इनके दर्शन और समागमसे हमारा जन्म सफल हुआ है।

सूरिजीको सम्राट 'बड़े गुरु' * नामसे सम्बोधन किया करते थे,

× दिन प्रति श्रीजी सुं बलि मिलतां, बधिउ अधिक सनेह ।

गुरुनी सूरति देखी अकबर, कहइ अगि धन धन पइ ॥ ७ ॥

केई कोधी केई लोमी बूढ़े, केइ मनि धरइ गुमान ।

पद दर्शन मई नयण निहाले नहीं कोई पइ समान ॥ ८ ॥

[यु० प्र० जिनघन्द्रसूरि अकबर प्रतिबोध रास]

जिनघन्द्रसूरि सम को नहीं रे, गच्छ घौरासी मांदि ।

स्नान प्रधान सबै सुनो रे, कहइ अकबर पातिशाहि ॥ ३ ॥

॥

×

×

देवतम्यर हम बहु मिले रे, इन सम और न कोई ।

अम्बर तारा गण घणा रे, दिनकर सम कुण होई ॥ ५ ॥

[विमलचिन्मय कृष्ण गीत गा ७]

* बृहद् गुरु तथा पूज्याः कृपाति माप्ता पुरेऽखिले ।

शाहि सम्मानतो यस्मा जना बृद्धानुगामिन ॥ ९४ ॥

इससे हमारे चरित्रनायक श्रीजिनचन्द्रसूरिजी 'बड़े गुरु' के नामसे सर्वत्र प्रसिद्ध हुए। राजा, महाराजा, सूबेदार, मुसाहिब और सम्राटका सारा परिवार उनके परम भक्त बन गये।

एक दिन सम्राटने सूरिजीसे धर्म-चर्चा करते हुए भक्तिके उल्लासमें आकर एक सौ स्वर्ण-मुद्राएं उनके सन्मुख रखी। उन्होंने साध्वाचारका स्वरूप दर्शाते हुए कहा,—“सम्राट् ! द्रव्यग्रहण करना तो क्या उसे छूना भी साध्वाचारसे विपरीत है, क्योंकि द्रव्यसे ममत्वादि अनेक दुर्गुणोंकी उत्पत्ति होती है, जैन साधुओंके लिये वस्त्र, पात्र यावत् अपने शरीरपर भी मूर्च्छा—आसक्ति करना निषिद्ध है ! अपने माता, पिता, कुटुम्ब, परिवार और धन-दौलत त्याग करनेसे ही जैन-दीक्षा ग्रहण की जाती है और आजीवन उन्हें पांच फठिन प्रतिज्ञाएं ग्रहण करनी पड़ती हैं, जिनका संक्षिप्त स्वरूप इस प्रकार है:—

(१) समस्त प्रकारको हिंसा, मन वचन और कायासे, करने कराने अनुमोदन करनेका त्याग।

(२) सब प्रकारसे मिथ्या भाषणका उपरोक्त त्रिकरण, तीन योगसे त्याग।

(३) किसीके बिना दी हुई छोटी-से-छोटी वस्तुके ग्रहणका त्रिकरण, त्रियोगसे त्याग।

(४) समस्त प्रकारको काम-वासनाओंका उपरोक्त त्रिकरण, तीन योगसे त्याग।

(५) समस्त प्रकारके द्रव्योंकी मूर्च्छाका त्रिकरण, तीन याग-से त्याग।

इसीसे जैन साधु निग्रन्थ कहे जाते हैं। अतः हमारे लिए द्रव्य मर्घथा अप्राप्त है।”

मूरिजीके इन निर्दोषी वचनोंको सुनकर सम्राट् अत्यन्त चर्चित और हर्षित हुआ। उस द्रव्यको धर्म-कार्यमें खर्च करनेके लिये मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रको सौंप दिया। उन्होंने उसे धर्म-स्थानमें व्यय कर दिया।

एक समय सम्राट् अकबरके पुत्र मलीम सुरघाणके मूल नक्षत्रके प्रथम पादमें कन्याका जन्म हुआ। ज्योतिषी लोगोंने कहा कि इसका जन्मयोग पिताके लिये अनिष्टकारक है। उसका मुख भी नहीं देखकर परित्याग कर देना चाहिये। तब सम्राटने श्रेष्ठ अशुलकजल आदि विद्वानोंको बुलाकर मूल-नक्षत्रके जन्म-दोषका प्रतिकार पूछा। उनसे परामर्श करके मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रको पूछकर सम्राटने आज्ञा दी,—हे मन्त्री! जैन दर्शनके अनुसार इस दोषकी उपशान्ति करनेके लिये शान्ति-विधि आदिफा उचित ग्रन्थ करो।

सम्राटकी आज्ञा पाकर मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रने विशेष विधिसे सोने-चाँदीके घड़ों द्वारा महान् उत्सवके साथ मित्ती चैत्र शुक्ला १५ * के

* हम चैत्री पुनम दिवस शान्तिक, शाहि हुकूम मुंहते कीयड ।।

जिनराज जिनचन्द्रसूरि चन्दो, दान याचक नइ दीयड ॥ १२ ॥

[यु० प्र० जिनचन्द्रसूरि अकबर प्रतिबोध रास]

पली श्रेष्ठजी गुण नी पेटी, तेह नइ आवी मूल मां बेटी ।

तेहवा पण्डित जोशी जेहो, मोलया जलमां मूको एहो ॥ ३८ ॥

दिन (श्री सुपाईर्वनाथजीका) अष्टोत्तरी स्नात्र कराया, जिसमें लगभग एक लाख रुपये खर्च हुए । वा० श्री मानसिंहजी (महिमराज) ने समस्त शास्त्रोक्त विधि सम्पन्न कराई । इस उपलक्ष्यमें श्रीजिनचन्द्रसूरिजीके आदेशसे श्री जयसोमजीने अष्टोत्तरी स्नात्रकी विधि गद्य भाषामें बनाई ÷ ।

पूजन शेष हो जानेके अनन्तर मङ्गल दीपक और आरतीके समय सम्राट और उनके पुत्र शेरकुजी (सलीम-शाहजादा) अनेक

मुनि फई इत्या नवि लोजै, स्नात्र अष्टोत्तरी कीजै ।

पातल्या इरल्यो तेणियार, कुट्टण घामण बढे गंवार ॥ ४० ॥

*

*

*

झूडे घामण ऋषि भली घात, करो अष्टोत्तरी स्नात्र ।

हुट्टम करमचन्द नइ दीधो, मानसिंहे अष्टोत्तरी कीधो ॥ ४१ ॥

धानसिंह मानुकल्याण करि स्नात्र उपासरइ जाण ।

पातल्या शेलजी आयइ, लाख हवइया खरचायै ॥ ४३ ॥

स्नात्र सुपास मुं करता, आद धाविका आम्बिल धरता ।

जिनशासन नी उन्नति थाय, विघ्नशक्तसाह केरुं जाय ॥ ४४ ॥

[छवि रूपमहास कृत क्षीरविजयसूरि रास]

इसने विषयमें विप्रेक्ष जाननेके लिये “सुरेश्वर और सम्राट” पृ० १५४ कर्मचन्द्र-मंत्रि-वंश प्रबन्ध पृ० और भानुचन्द्र-चरित्र देखो ।

÷ श्रीजिनचन्द्र गुरुणामादेशा (आ) लाभपुरे लिखिता ।

जयसोमोपाध्यायैः स्नात्र विधि पुण्य वृद्धि कृताः ॥ १ ॥

इसकी हस्तलिखित प्रति बीकानेरके ज्ञानभण्डार और उ० जयचन्द्रजीके भण्डारमें है ।

मुमादिवोंके साथ वहां आए और १००००) रुपये जिनेन्द्र भगवानके सन्मुख भेंट कर प्रभु-भक्ति और जिन शासनका गौरव बढ़ाया ।

शान्तिके निमित्त मंत्रीश्वरके कथनसे प्रभुके स्नात्रजलको सम्राटने मँगाकर अपने दोनों नेत्रोंपर लगाया और अन्तःपुरमें भी उस न्हवण-जलको भक्तिपूर्वक लगानेके लिये भेजा । इस अष्टोत्तरी स्नात्रके पवित्र दिवसमें समस्त आबक आबिकाओंने आम्बिलकी तपश्चर्या की । इस अष्टोत्तरी स्नात्रके अनुष्ठानसे सर्व दोष उप-शान्त हुए, जिससे सम्राटको परम हर्ष हुआ ।

सम्राट अकबरके मुमलमान होते हुए भी जैन-विधिसे शान्तिक स्नात्र कराना, जैन धर्मके प्रति उनकी विशेष श्रद्धा-भक्ति और अनु-पम आदरका परिचायक है ।

धर्म गोष्ठीपरायण सम्राट अकबर के आग्रह से सूरिजी ने भविष्यमें जैन धर्मकी विशेष प्रभावनाके हेतु सं० १६४६ का चातुर्मास छाहौर में करना निश्चन किया ।



आठवां प्रकरण

युग-ग्रधान पद प्राप्ति



य्यं देवमन्दिरोंका विध्वंश करना मुसलमानोंका स्वाभाविक दोष था। यद्यपि समूह अकबरके सुर-साम्राज्यमें ऐसा दुष्कृत्य करना सर्वथा निषिद्ध था, तो भी “जाति स्वभाव न मुच्यते” नोति वाक्यके अनुसार ऐसी घटनाएं बहुधा हुआ करती थीं, यह तत्कालीन इतिहाससे स्पष्ट है*। सं० १६३३

* सम्राटके समयमें जिनप्रतिमाकी आसातना होनेका उल्लेख “हीर-विजयसूरि रास” में कवि रूपमदास ने भी इस प्रकार किया है —

“पाटन थी पछड़ करइ विहार, ग्रन्थायती मां आवणहार ।

सोजितरै रह्या कारणवती, आसातना हुई प्रतिमा अती ॥ १८ ॥

भइमदाबाद अकबर शाह जिसै, पासे आजमखान सही तिसै ।

खंडी प्रतिमा पास नी त्यांदि, छप्युं आध्युं ग्रन्थायती मांदि ॥ १९ ॥

हाकिम हमनखान कर करी, आसातना प्रतिमाकी करी ।

छणी हीर सोजितरै रह्या, थोरमदे पठे गुहजो गया ॥ २० ॥”

[आनन्द-काव्य-महोदधि मौ० ८ पृ० ३८]

में तुरसमयान ने सोरोहीपर चढ़ाई की थी। तब १०५० धातुकी जैन प्रतिमाएं वहासे लूटकर फतैपुर सीकरीमें सम्राटके पास लाया। वह उन प्रतिमाओंको गलाकर सोना निकालना चाहता था, किन्तु नीनि-परायण सम्राट अकबरने उसे ऐसा न करने देकर प्रतिमाओंको सुरक्षित रखा। उसके पश्चान् सं० १६३६ में आपाठ शुक्ला ११ के दिन धौकानेरके मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रने सम्राटको प्रसन्न कर प्रतिमाएं धौकानेर लाकर विराजमान की, जो अभी तक यहांके श्री चिन्ता-मणिजीके मन्दिरमें विद्यमान हैं, इस विषयमें विशेष आगेके प्रकरणमें लिखा जायगा।

अब हमारे चरित्र-नायक श्रीजिनचन्द्रसूरिजी लाहौरमें विराजते थे, तब भी एक ऐसी दुःखद घटनाका समाचार मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रको मिला कि नौरङ्गरान नामक किसी मुसलमान अधिकारीने द्वारिकाके जैन-मन्दिरोंका विनाश कर दिया है। यह सुनकर मंत्रीश्वरने सूरि-महाराजको निवेदन किया “हे भगवन् ! यदि सम्राटको उप-देश देकर तीर्थ-रक्षाके लिये कुछ उपाय न किया गया, तो बदन लोग द्वारिकाकी भांति अन्य तीर्थोंका भी विनाश करते देर नहीं लावेंगे।”

सूरि-महाराजने इस कार्यको आवश्यक जानकर सम्राटके समक्ष शत्रुञ्जय प्रभृति तीर्थोंका महात्म्य बतलाया और साथ-साथ उनके उचित प्रबन्ध करनेकी भी सूचना दी। सम्राटने सूरिजीकी इस पवित्र आज्ञाको शिरोधार्य करके प्रसन्नतापूर्वक ममस्त तीर्थोंकी रक्षाके लिए एक फरमान-पत्र लिखवाया और उसके ऊपर अपनी

मुद्रिका (मोहर) लगाकर मंत्रीश्वरको समर्पित किया । उस फरमान-पत्रमें लिखा था कि आजसे समस्त जैन तीर्थ मंत्रीश्वरके आधीन कर दिये गये हैं ।

सम्राटने अहमदाबादके तत्कालीन सूत्रेदार आजमखान X को शत्रुशय, गिरनार आदि तीर्थोंकी रक्षा का सख्त हुक्म देकर फरमान भेजा । जिससे महातीर्थ श्री शत्रुशय पर स्लेच्छोका किया हुआ उपद्रव निवारण हुआ ।

यह फरमान पत्र इलाही सन् ३६ के सहरयुर महीनेमें लिखा गया था, जिसका उल्लेख इसी आशयके एक फरमानके भाषानुवादमें है, जिसकी नकल श्रीकानेर "ज्ञान भण्डार" से लेकर इस पुस्तकके परिशिष्ट में प्रकाशित की गई है ।

† अन्यदा द्वारिका सत्कचैत्य ध्वजऽमुना श्रुते ।

श्री जैन चैत्य रक्षायै पिशुत श्रीजकालदी ॥ ३९६ ॥

नाथेनाथ प्रसन्नेन जैनपत्नीयां समेऽपिदि ।

मन्त्रिसाद्विहिता (चक्रिरे) नूनं, पुण्डरीकाचलादय ॥ ३९७ ॥

आजमखानमुद्रित्य मुद्रित निज मुद्रया ।

फुरमाणमदात् शाहिर्यस्मे प्रीणित मानस ॥ ३९८ ॥

उद्दारात् मम चैत्याना कारणा द्विद्यु पुरा ।

मदात् पुण्डरीकाष्टौ रक्षणात्स कृतोऽमुना ॥ ३९९ ॥

[कर्मचन्द्र मन्त्रिपद प्रबन्ध]

X यह आजमखान सन् १५८७ से १५९२ तक अहमदाबादका सूत्रेदार था । खानेआजम या मिर्जा अजीज कोकाके नामसे भी यह पदचाना जाता है । पिरोप पन्चवके लिप् "मीराते सिकन्दरी" का गुणगती अनुवाद देसना चाहिए ।

एक बार सम्राट अकबरको काश्मीर विजय करनेके निमित्त जानेकी इच्छा हुई, तब मंत्रीद्वर कर्मचन्द्रको कहा कि बड़े गुरु श्रीजिनचन्द्रसूरिजीको बुलाओ। उनसे दर्शनकर धर्मलाभ रूपी आशीर्वाद प्राप्त करनेकी मेरी अभिलाषा है, जिससे मेरी मनोकामना पूर्ण होगी।” सम्राटकी इस आज्ञासे मंत्रीद्वरने सूरि-महाराजको शाही दरबारमें बुलाया *। उनके दर्शनकर सम्राट अत्यन्त प्रसन्न हुए। सम्राटके हृदयमें यह निश्चय हो गया कि हमारी अवश्य ही विजय होगी, क्योंकि सूरिजीपर सम्राटकी असीम श्रद्धा और भक्ति थी।

सूरिजीकी अमृतमय वाणी और अहिंसात्मक उपदेश श्रवणकर सम्राटका हृदय व्यासे ओत-प्रोत हो गया और प्रति वर्ष आपाठ शुक्ला ६ से पूर्णिमा पट्यन्त १० सूत्रों — मे समस्त जीवोंको अभय-

* काश्मीरान् गन्तुकामेनान्यदा नोमध्यगस्तिना ।

शाहिना मुदितेनेवमुदितो मत्रि नायक ॥ ४०० ॥

जिनचन्द्रास्त्वया पूर्णं माह्वेया वचसा मम ।

धर्मलाभो महास्तेषा ममादेयोस्ति वाञ्छित ॥ ४०१ ॥

पूज्याभपि तथा हुता नायक श्री शाहि सन्निधौ

श्री गुरोर्देशनादेवा नन्दितो भृन्नराधिप ॥ ४०२ ॥

शुचि मासे शुचौ पक्षे प्रसन्नो दिन सप्तकम् ।

नवमीतो दक्षोशाहि रमारि गुण पावनम् ॥ ४०३ ॥

[जयमोमजी कृत कर्मचन्द्र-भक्ति वचन प्रबन्ध]

— कई जगह ११ सूत्रोंका ही उल्लेख है, किन्तु समयसुन्दरजी अपनी

“कल्पलता” की प्रशस्तिमें इस प्रकार लिखते हैं —

दान देनेके लिये १२ शाही फरमान (अमारि-घोषणा) लिखकर भेजे * ।

इन फरमानोंमेंसे गुलनानके सूबेका फरमान पत्र खो जानेसे सं० १६६०-६१ (ता० ३१ खुरदाद इलाही सन् ४६) में उसकी पुनरावृत्ति करते हुए फिरसे एक फरमान श्रीजिनसिंहसूरिजीको सम्राटने दिया था, जिसकी नकल परिशिष्टमें दी गई है ।

अकबर रञ्जन पूर्व द्वादश सूपेषु सर्व देशेषु ।

स्फुटतरममारि पटङ्गः प्रवादितो यैश्च सूरिवरैः ॥ ७ ॥

* सद्गुरु बाणि छणी शाहि अकबर परमानंद मनि पाए ।

हफ्तह रोज अमारि पछण कुं तिनि कुरमाण पडाए ॥ २ ॥

[समयछन्दरजी कृत जिनचन्द्र० गीत]

सात दिवस जिनि सब जीवनकी हिसा दूर निवारी ।

देश देशि कुरमाण पडाए सब जन कुं उपगारी ॥ ३ ॥

[गुणविनयकृत जिनचन्द्र० गीत]

आठ दिवस आपाढ़ के अट्टाहि निरधारि ।

सब दुनिया माँहि आश्वती पालावी अमारि ॥ ८ ॥

[श्रीछन्दर कृत जिनचन्द्र० गीत]

गुर्जर मण्डल तैं बोलाए, संतण मुख छणि जछ गुग मान ।

बहुत पडूर सगुरु पठधारह, बखत योग लाहोर सयान ॥ २ ॥

अर्थ विचार पूछि सहु विध विध, रोजे अकबर शाहि छजान ।

बहुत बहुत दर्शन भई देखे, को न कहूँ या छगुरु समान ॥ ३ ॥

भाग सोभाग अधिक या गुरु कौ सुरति पाक अमृत सम वान ।

पेश करह अकबर अण माँग्ये सब दुनिया माँहि अमयादान ॥ ४ ॥

[गुणविनय कृत जिनचन्द्र० गीत]

सम्राटके अमारि फरमान प्रकाशित करनेसे अन्य राजाओपर बहुत प्रभाव पड़ा । उन्होंने भी सम्राटका अनुकरण करके अपने-अपने राज्योंमें किसीने १० दिन, किसीने १५ दिन, किसीने २० दिन, किसीने २५ दिन, किसीने १ महीने और किसीने २ मास तक भी सन जोबोको अमयदानकी उद्घोषणा करा दी * । जिससे सम्राटको परम हर्ष हुआ और जैन धर्मकी महान् प्रभावना हुई । सूरिजीके इस उपदेशके फल-स्वरूप असंख्य जीवोको सुख-शान्ति मिली ।

अपने काश्मीरके प्रवासमें भी धर्मगोष्ठो, धर्म-चर्चा होती रहे और वहा भी दया-धर्मका प्रचार हो इस हेतुसे सम्राटने मन्त्रीश्वर को निर्देश करके सूरिजीसे निवेदन किया “सूरिमहाराज लाहौरमें ही सुप्रसन्न विराजें और हमारे साथ धर्म-चर्चा करने और दयाका उपदेश देकर अनार्य देशको भी आर्य रूपमें करनेके लिये मानसिंहको अवश्य भेजें । तब मन्त्रीश्वरने सम्राटके कथनका समर्थन करते हुए वाचकजीको भेजनेमें जो एक बाधा थी उसका प्रतिकार करते हुए सूरिमहाराजसे विनय पूर्वक प्रार्थना की “यद्यपि वह अनार्य देश है इससे मुनियोको आहार-पानी मिलनेमें असुविधा

* पातिशाहि मनोल्हाद हेतवे निष्किलैरपि ।

देशाधीशे स्वदेशेषु दश पञ्चाधिकान्दिनान् ॥ ४०५ ॥

दिनानां विंशतिं केचिदन्यै स्तु पचविंशतिं ।

मास मास द्वयं यावद परैरमथं ददे ॥ ४०६ ॥

[कर्मचन्द्र मन्त्रि वंश प्रबन्ध]

होना संभव है, तथापि हम बहुतसे आवक लोग भी यात्रामे सम्राटके साथ रहेंगे ! इससे साधु धर्मके पालन करनेमे किसी तरहकी बाधा नहीं होगी । उसदेशमे विहार करनेसे दया-धर्मके प्रचारका महान् लाभ और जैन-धर्मकी प्रभावना होगी ! अतः उन्हें अवश्य भेजिये !” सूरिजीने लाभ जानकर स्वीकार कर लिया ।

कश्मीर यात्राके लिये तैयारियां होने लगी, सम्राटने सारा सैन्य सुसज्जित करके सं० १६४६ मिनी आवण शुक्ला १३ (ता० २२ जुलाई सन् १५६२ *) को प्रथम प्रयाण * राज श्रीरामदास † की वाटिकामें किया । वही उसी दिन संध्याके समय एक सभा एकत्र हुई, जिसमे सम्राट अकबर, शाहजादा सलीम, बड़े बड़े सामन्त, मण्डलिक राजा, महाराजा और अनेक वैद्याकरण तार्किक उद्भट विद्वान (भट्ट) भी सम्मिलित हुए । उस सभामे श्रीजिनचन्द्रसूरि-जीको अपने शिष्य-मण्डलके साथ अतिशय सम्मान और बहुमान पूर्वक निमन्त्रित किया गया ।

* देखो अकबर नामा ।

* ये ५०० सेनाके स्वामी थे, “सुरीश्वर और सम्राट” में इनका प्रसिद्ध नाम करणराज कछवाहा भी लिखा है इन्हें राजाकी उपाधि थी विशेष जाननेके लिये आईन-ई-अकबरीका अंग्रेजी अनुवाद देखना चाहिये ।

* श्रीमोहनलाल द० देशाई B. A. L. L. B मद्रोदयने यह सभा “काश्मीर देशपर विजय क्योंते निमित्ते” लिखा है, किन्तु अष्टरक्षीकी प्रशस्तिमें “काश्मीर देश विजय मुद्दिस्य श्रीराज श्रीरामदास वाटिकायां कृत प्रथम प्रयाणेन” लिखा है । इस वाक्यसे काश्मीर विजय करनेके उद्देश्यसे प्रथम प्रयाण किया गया था तब सभा एकत्र होना सिद्ध है ।

इससे पहले किसी समय सम्राटकी सभा में विद्वद्गोष्ठी करते हुए किसी विद्वानने जैन-धर्मके “एगस्स मुत्तस्स अनन्तो अत्थो” वाक्यपर उपहास किया --। यह बात सूरिजीके प्रशिष्य विद्वद् शिरोमणि श्रीसमयसुन्दरजीको अत्यन्तरी। उन्होंने जैन-दर्शनके इस वाक्यकी सार्थकता दर्शानेके निमित्त “राजानो वदतं सौर्यम्” इस वाक्यपर व्याकरण-सिद्ध दश लाख बाईस हजार चार सौ सात (१०२२४०७) अर्थ किये। उनमें कहीं कोई अर्थ संभवपर न हो या अर्थ योजनानामे युक्ति युक्त न हो इस लिये २२२४०७ अर्थोंकी उनकी पूर्तिके लिये छोड़कर उस ग्रंथका नाम “अष्टलक्षी” रखा। सम्राटको इस ग्रंथ-निर्माणकी सूचना मिलनेसे हर्षित होकर उन्होंने उस ग्रंथको देखने और श्रवण करनेकी उत्कट इच्छा प्रकट की थी।

इस सभामे उस ग्रंथको सुननेका सुअवसर प्राप्तकर कविप्र समय-सुन्दरजीको वह ग्रंथ पढ़कर सुनानेके लिये सम्राटने आग्रह पूर्वक कहा। सूरि महाराजकी आज्ञा प्राप्तकर समयसुन्दरजीने उस विद्वत् सभाके समक्ष माहित्य ससारमे अपूर्व और अनुपम ग्रंथ-रत्न “अष्ट लक्षी” को पढ़कर सुनाया। इस चमत्कृत अद्भुत ग्रंथको मनोयोगसे श्रवणकर सम्राट और उपस्थित विद्वानोंके चित्तमे अत्यन्त आश्चर्य और कीतुहल उत्पन्न हुआ। सब लोग समयसुन्दरजीकी विद्वताकी भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे। सम्राटने उस ग्रंथ-रत्नकी अत्यधिक इलाचा की और उसे अपने हाथमे लेकर उसके सौभाग्यशाली निर्माता श्रीसमयसुन्दरजीके कर-कमलोंमे समर्पणकर

उस ग्रंथको प्रमाणिक सिद्ध किया। और उन्होंने यह भी इच्छा प्रकट की कि इस अभूतपूर्व ग्रंथको पढ़ा जाय, और बहुत सी नकलें कराके सर्वत्र प्रचार किया जाय * ।

सूरि महाराजने सम्राटके साथ काश्मीर प्रवासमें वा० मानसिंह जी श्रीहर्षविशालजी × आदिको भेजा। और सम्राटके निर्देश किये हुए सावधान व्यापार, कि जो साध्वाचारसे विपरीत हों उन्हें परीक्षित करनेके लिये मंत्र, तंत्रादिमें निपुण मेघमाली गुरुके वितयी शिष्य महात्मा पञ्चाननको भी साथ भेजा।

मंत्रीश्वरने साधुओंको निर्वन्ध अन्न-पानादि प्राप्त करने, और साधु-धर्मका सुखपूर्वक पालन करनेमें सुविधा दी इसलिये अपने साथ और भी बहुतसे श्रावक लिये थे। लाहोरसे क्रमशः काश्मीर को प्रयाण करते हुए रोहितासपुर पहुँचे। सम्राटने अपनेअन्तःपुरकी

* देखो 'अष्टलक्ष्मी' ग्रंथकी प्रशस्ति, इस ग्रंथका दूसरा नाम 'अर्थरत्ना-वली' भी है। यह ग्रंथ और भी अनेकार्थ-साहित्य के साथ "अने-कार्य रत्नमंजूषा" के नामसे "दिव्यद लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फंड" गोपीपुरा, सूरतसे प्रकाशित हुआ है। "अष्ट लक्ष्मी" जैन साहित्यका एक महान् गौरवपूर्ण ग्रंथ है। इसकी समप्ता करने वाला समस्त विश्व के अनेकार्थ साहित्यमें कोई दूसरा ग्रंथ नहीं है।

× कर्मचन्द्र मन्त्रि-वंश-प्रबन्धमें इनका नाम हुंजरजी लिखा है किन्तु उसकी वृत्तिमें दीक्षा नाम हर्षविशाल होनेके कारण हमने यही लिखा है।

रक्षा करने के लिए अपने परम विश्वासभाजन मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रको वहीं रहनेकी आज्ञा दी । अतः मंत्रीश्वरको वहीं ठहरना पड़ा * ।

सम्राट सैन्यसहित क्रमशः प्रयाण करते हुए काश्मीर पहुँचे । रास्तेमें जहाँ जहाँ पड़ाव डालते थे वहाँ वहाँ वाचकजीके साथ धर्म-गोष्ठी किया करते थे । उनके उपदेशसे सम्राटने कई जगह तालाबोंके जलचर जीवोंकी हिसा बन्द कराई । मार्ग बहुत विषम था, पथ-रीले रास्तोंमें उन्हें पैदल विहार करते देखकर सम्राटके चित्तमें वाचकजीकी साधु-धर्मपर निश्चलता और क्रियाकी कठिनताका गहरा प्रभाव पड़ा ।

काश्मीर देश पर विजय प्राप्तकर सम्राट 'श्रीनगर' आये । वहाँ अपनी विजयके उपलक्षमें वाचकजी के कथन से आठ दिन तक अ-मारि उद्घोषणा की * ।

- * तपेत्युस्तथा समं मंत्री शाहिनां चालयत्तराम ।
मानसिद्धान् निराबाध संयमन् दुर्गरान्विताम् ॥ ४०९ ॥
शाहि निर्दिष्ट सावध व्यापार परिशीलनात् ।
मुनिनां मा घृताचार विलोपो भयतादिति ॥ ४१० ॥
विभाव्य मंत्र तन्त्रादि निपुणं दत्तवान् समं ।
पञ्चाननं महात्मानां विनेधं मेघ मालिनः ॥ ४११ ॥

* * * *

- स्वयं तु शाहि वाक्येन रोहितास पुरे स्थितः ।
अवरोधस्य रक्षायै विश्रवामास्यद्रमोशितु ॥ ४१२ ॥
- * श्रीगुरु घाणो श्रीजी नित सुणइ, धर्म मूरति घन २ छइ भणइ ।
शुभ दिनइ रिपुबल हेलि भंजी, नवर श्रीपुरि उतरि ।
अमारि तिहां दिन आठ पाली देश साघो जय घरी ॥
(जिनचन्द्रसूरि अकबर प्रतिबोध रास)

काश्मीर दिग्विजय करके क्रमशः प्रयाण करते हुए सन् १५६२ ई० ता० २६ दिसम्बर (सं० १६४६ के माघ महीनेमें) को सम्राट लाहौर वापस आये । इस विजय के उपलक्ष्यमें प्रजाने खूब हर्ष मनाया, नगरमें वाजित्र बजने लगे । सूरिजी भी वा० जयसोम, वा० रत्न-निधान, पं० गुणविनय, समयसुन्दर आदि विद्वत् मुनि मंडलीके साथ सम्राटसे मिले और उन्हें धर्म-लाभ रूपी आशीर्वाद दिया । सूरि-महाराज का दर्शन कर सम्राट अत्यन्त प्रसुदित हुए ।

एक दिन धर्मगोष्ठी करते हुए सम्राटने सूरि महाराजसे कहा कि आपके (जैन) दर्शन के मद्दश मैंने किसी दर्शनको नहीं देखा, और आपके समान निर्मल चरित्रवान् साधु नहीं देखा । काश्मीर यात्रामें मुझे श्रीमानसिंहजी के सद्गुणों का भी बहुत कुछ अनुभव हुआ है । ऐसे पथरीले विकट मार्ग में जहा रथ गौरह का जाना भी कठिन है वहां पैदल विहार करके इन्होंने अपने आचार को जिस दृढ़ता के साथ पालन किया है, उसका मैं वितना वर्णन करूं, अनेकों कष्ट सहन करके भी और हमारे बहुत कहनेपर भी ये अपनी प्रतिज्ञाओंसे विचलित नहीं हुए । इनकी कर्तव्य-निष्ठा और निरीहता हर समय मेरे हृदयमें आश्चर्य और आनन्द उत्पन्न करती है । इनके उपदेशसे काश्मीरमें मैंने तालाबोंके मछली आदि जलचर जीवोंको अभय दान दिया था । अब कृपा करके आप इन्हे (मानसिंहजीको) अपने पट्ट पर स्थापित कर जैन-शासनका सर्वोत्कृष्ट आचार्य पद प्रदान कीजिये ! क्योंकि ये सर्वथा योग्य हैं, एवं दुर्द्धर्ष संयम पालनेमें निश्चल हैं ।

युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि



प्रकट-प्रभावी योगीन्द्र युगप्रधान दादा श्रीजिनदत्तसूरिजी
(जेसलमेर भाण्डागारीय प्राचीन ताडपत्रीय प्रति के काट-फलक पर चित्रित)

दादा श्रीजिनदत्त-सूरिजी का चरित्र अवगणकर सम्राट अकबरके चित्तमें अद्भुत चमत्कार और कौतुहल उत्पन्न हुआ। अकबरने इस पदके सर्वथा योग्य हमारे चरित्रनायक श्रीजिनचन्द्र सूरिजी को ही समझ कर उन्हें “युग-प्रधान” × पद दिया। और वाचक मानसिंहजी (महिमराज जी) को आचार्य पद देकर सिंह के तुल्य होनेके कारण ‘श्रीजिनसिंह सूरि’ नाम देनेका निर्देश किया। तत्पश्चात् मंत्रीश्वरको आज्ञा दी कि जैन-दर्शन की विधि के अनुसार संघ की साक्षी से उत्सव-महोत्सव पूर्वक शुभ दिन देखकर अद्वितीय समारोह के साथ हर्ष उत्कर्षसे इस उत्सवकी तैयारी करो।

सम्राट की आज्ञा पाकर मंत्रीश्वर कर्मचन्द्र ने बीकानेर नरेश रायसिंहजीसे सारा वृत्तान्त निवेदन किया उन्होंने भी इस शुभ कार्य में अपनी सम्मति और आज्ञा प्रदान की। इसके पश्चात् पौष-शालामे जैन संघको एकत्र कर विनीत वचनोंसे मंत्रीश्वरने निवेदन

× अकबर शाहि हरल भरि कीनौ, युगप्रधान पदधारी।

खंभायत में शाहि हुकुम संह जलवर जीय उबारी ॥ २ ॥

[गुणविनयकृत जिनचन्द्रसूरि गीत]

उत्तम काम अवलिये कीधो, युगप्रधान पद दीधो।

तिणि अवसर सांगाहत भावइ, सवा कोड़ि वित्त वाचइ ॥

[रत्ननिधान कृत गहली]

युगप्रधान पदवी भली आपइ अकबर राज।

संह मुख हरले द्रम कहइए, ए गुरु सब सिरताज ॥

[सं० १६४९ चै० कृ० ९ कृतसमयप्रमोद कृत जिनचन्द्र ० गीत]

क्रिया “यद्यपि संघ सब कुछ कार्य करनेको समर्थ है तथापि इस महान् उत्सवका लाभ कृपया मुझे ही लेनेकी आज्ञा दें !” श्रीसंघने मन्त्रीश्वर के इस प्रस्ताव को सक्षर्प स्वीकार कर आज्ञा दे दी ।

संघ की आज्ञा प्राप्तकर मन्त्रीश्वरने महोत्सव की तैयारिया आरम्भ कर दी । अच्छा दिन देखकर मितो फाल्गुन बड़ी १०*से अष्टान्हिका महोत्सव मनाया जाने लगा । संघमें सर्वत्र आनन्द छा गया, भक्तिपूर्वक रात्रिजागरणमें आविकामोंने एकत्र झोकर देव, गुरु और धर्मके माङ्गलिक गीत गाये । मन्त्रीश्वर ने समस्त साधर्मियोंके घर पूंगीफल, एक सेर प्रमाण मिश्री, और सुरंगी चुनड़ियें भेजी ।

अष्टान्हिका महोत्सव खूब आनन्द उत्सव से मनाया गया, मितो फाल्गुन शुक्ल २ जया-तिथि को मध्याह्नके समय अच्छे मुहूर्त में आगमोक्त विधि से श्रीजिनचन्द्रसूरिजीमहाराज ने वाचक श्रीमहि-मराजजी को “सूरि मंत्र” देकर आचार्य पदसे अलंकृत किया । सम्राट के कथन से उनका नाम “श्रीजि सिंहसूरिजी” रखा गया । इसी समय बा० जयसोमजी और रत्ननिधानजीको “उपाध्याय पद” पं० गुणविनयजी और समयसुन्दरजीको “वाचनाचार्य” पद प्रदान किया ।

* संवत्नद समुद्र पदक्षि मिते श्रीफाल्गुने मासिये ।

न प्राक् श्रीदशमो त्रिथौ (?) सत्पुण्याः सतानंदिनः ॥

शादि दत्त युगप्रधान विरदा आनन्द कन्दान्विते ।

श्रीमच्छ्रीजिनचन्द्रसूरि गुरवो जीवन्तु विश्वशिरम् ॥२॥

इमें यह श्लोक अशुद्ध ही मिला है । 5554

उस समय का दृश्य अत्यन्त मनोहर और दर्शनीय था, जिस संख्खाल गोत्रीय आवक साधुदेव के बनवाये हुये उपाश्रय में उन्हें आचार्य पद दिया गया था, उसे खूब ध्वजा पताकाओंसे सजाया गया कीमती मोतियों के जड़े हुए चन्द्रवे और पूठिये सजाये गये। भगवानका चतुर्मुख (नन्दि) समक्षरण विराजमान कर उसके सन्मुख सर्व विधि सम्पन्न हुई। इस महोत्सवमें स्वर्गच्छ परगच्छ स्वधर्म और परधर्म के भेदभावों को त्याग कर असंख्य नागरिक और राज्यके बड़े बड़े प्रायः सभी अधिकारी सम्मिलित हुए थे। शाही वाजिनोंको ध्वनिसे सारा नगर आनन्द का निकेतन बन गया था।

सम्राट अकबर ने इस आनन्दोत्सव के उपलक्ष्य में सूरिजी के उपदेश से स्वम्मतीर्थीय समुद्रके असंख्य जलचर जीवों को वर्षावधि अभयदान देने के लिए फरमानपत्र प्रकाशित किया † और लाहौरमें भी उस दिन शाही-नौबत बजाकर अमारि-उद्घोषणा की गई।

इस धार्मिक हर्षोत्सव में मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रजी बच्छावतने अपने द्रव्यका सद्ब्यय करनेमें कोई कसर नहीं रखी। जिसने जो मांगा वही प्रदान कर अपनी प्रशस्त कीर्ति चिर स्थापित और दिग्गंत

† जग सगळे अस पामियड, प्रतिबोधी पातशाह ।

खंभायत दधि माछली राखी अधिक उच्छाह ॥

* * * * *

एम्भापत दरियायके जी रे जी पूज जी छोड़ाया सहु जाल ।

[श्रीसुन्दर कृत गीतद्वये]

व्यापी की। “युगप्रधान” नाम स्थापनपर याचकोंको नव हाथी, पांच सौ घोड़े, नवग्राम और सवा करोड़ रुपयेका अभूतपूर्व दान दिया, जिसका उल्लेख तत्कालीन ग्रन्थ कर्मचन्द्र मंत्रि वंश प्रबन्ध पृत्ति (सं० १६५०)*, जयसोमजी कृत प्रश्नोत्तर ग्रन्थ × (प्रश्न नं०

* इस ग्रन्थमें इस प्रकरणमें उल्लिखित प्रायः सभी बातोंका विस्तृत वर्णन है, ग्रन्थविस्तारके भयने उसके लोक यहाँ नहीं दिये गये हैं।

× इस ग्रन्थमें कई विशेष श्लाघ्य बातोंके साथ इस प्रकार वर्णन है:—

“द्विषगा श्री छाहोर मांदि श्रीभक्तवर जगद्गुरु पातल्या श्री बुद्धर खरतर गच्छतायक श्रीजिनमागिश्यसूरि पद्माब्जहार श्री जिनचन्द्रसूरिजी नै योग्यता जागी खुशी यह नै युगप्रधान नामे बोलाव्या, श्रीकर्मचन्द्र मन्त्रीधरे याचकां ने ९ हाथी, ५०० घोड़ा, ९ ग्राम, एवं सवा कोड़ि मुं दान आप्या, महामहोच्छव कोधा। छाहोर मांदि अमारि घोषाह पाति-शाहि नौबति बजाह वलोमुंहते पातिपाइजीने १२००० रुपैया १२ हाथी १२ घोड़ा २७ तुक्कस पैस कीया श्रीजीये १२(?) रुपैया राखवा बीजा सर्व मुंहताने ज बक्या एवं महामहोत्सव पूर्वक सर्व लोक समक्ष युगप्रधान थाप्या। तउ तेह ना शिष्य तथा आवक युगप्रधान करै तिसां स्यो दूषण थाह × × × × वली युगप्रधान नामि दुहावो ते स्युं ? आज प्रभूत वली श्रीजिनशासन मांदि किणह आचार्य नह जगद्गुरु कह्या हुवह तो तुम्हें दिखाइो ! तमारा ऋषिमतोना महारक नै आवक आविका जगद्गुरु कइो गावै छै तुम्हे सांभलो खुशी याओ छो श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ना नाम युगप्रधान सांभलो दुहावा तेह स्युं ? जइ पातिशाह जगद्गुरु पइवा नाम सांभलै (तउ) कजोत करै श्री सेख अबुलकबल इजूर जगद्गुरु नाम कहतां जेखे अम्ह इजूर रीस करो भानुचन्द्र पन्नास नै जे बोल कहा ते

१३४ के उत्तर) आदिमें मिलता है। इस विषयका एक प्राचीन कवित्त हीरकलश शिष्य हेमार्णद कृत “भोज चरित्र चौपड़”, जो कि सं० १६५४ दीवाली के दिन ‘भद्गणइ’ ग्राम में घनाई है, उसकी प्रशस्ति में इसप्रकार लिखा है:—

“नव हाथी दिन्है नरेश, मदस्यों मतवाले ।

ऐराखी पंचसइ, लोकत पावइ नित हालइ ॥

नवइ गांव घगसीत, सइ तू सहू को जाणइ ।

सवा कोड़िका दान, “मल्लवि” साच बखाणइ ॥

को राइ न राणा करि सइइ, संग्राम नंदन जो किया ।

युगप्रधान के नाम कुं, कर्मचन्द इतना दिया ।”

सचमुच यह दान अभूतपूर्व था, पदस्थापनाके समय इस प्रकार का दान आगे किसीने नहीं किया। ऐसे दानी महानुभावोंसे जैन शासन गौरवान्वित है।

छाहोरके संघने एकत्र होकर मंत्रीश्वरके घर जाकर उन्हें यश-स्तिलफ करके सम्मानित किया।

सम्राट अकबरको भी इस महोत्सवके उपलक्ष्यमें मंत्रीश्वरने शैख अबुलफजलको साथ लेकर (१००००) रुपये, १० हाथी, १२ घोड़े और २७ तुक्कस भेंट स्वरूप पेश किये। सम्राटने मङ्गलके निमित्त

भानुचन्द्र जाने छै, धली लोकां ना कहा तपा पृहवा नाम मानौ छो एवं विचारतां तुमने ए प्रदन अजाणपगो जणावै छै ।”

इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि श्रीमान् हीरविजयसूरिजीका जगद्गुरु पद उनके भक्त आषक आबिकाओंद्वारा रखा हुआ गुरु भक्तिसूचक मात्र था, किन्तु सम्राट अकबरने उन्हें जगद्गुरुका कोई विद् नहीं दिया था।

रु०१) रत्न कर बाकी सब मन्त्रीश्वरको वापिस दे दिये । इसी प्रकार शाहजादा सलीम और शेर अशुलफजल आदि सम्राटके आत्मीय-जनोंका भेटपूर्वक मत्कार किया । मन्त्रीश्वर सम्राटके सामाजिकाध्यक्ष पदपर नियुक्त थे । इसलिये उस विभागके समस्त कर्मचारियों और अन्य अधिकारियों का भी उचित सम्मान किया ।

इस प्रकार यह महान् महोत्सव अवर्गनीय आनन्द, अनुपम उत्साह, असाधारण भक्तिके साथ सम्पन्न हुआ । उससमय के उल्लसित शुभभाव और हर्ष का अनुभव जो उस महोत्सव में सम्मिलित हुए वे ही कर सकते थे । इस जड़ लेखनी द्वारा उस आनन्द का वर्णन करना असमर्थ है । तो भी संक्षिप्तमें इतना तो अवश्य कहना होगा कि यह उत्सव अदृष्टपूर्व, परम गौरवसम्पन्न और जैन शासनकी उन्नति, उत्कर्ष करने में अद्वितीय था ।

सूरि महागजने पाक्षिक चातुर्मासिक और सांवत्सरिक पर्वों के दिन “जयतिहुअण” पढ़ने का शाश्वत आदेश बोद्धित्य वंश की सन्तति को दिया और उन्हीं पर्वोंके प्रतिक्रमण में स्तुति बोलने का आदेश श्रीमालों को दिया †

† बोद्धित्य संतति नइ दियइ, युगप्रधान गणधारो रे ।

पक्ष चठमास पञ्चसणइ, श्री जयतिहुअण सारो रे ॥ ७८ ॥

तिम चौमासइ पाखियइ, संवत्सरियइ युइ रे ।

पड़िकमणइ संध्यातणै, श्रीमालां नइ हुइ रे ॥ ७९ ॥

[कर्मचन्द्र वंशावली प्रबन्ध चौ०]

बीकानेरमें अभीतक खरतरगच्छ में बच्छावतों को धार्मिक कार्यों में अच्छा सम्मान है ।

बीकानेर महाराज रायसिंहजी * सूरि-महाराजके परम भक्त थे। हम पहले लिख चुके हैं कि इस उत्सव पर वे भी लाहोरमे ही थे। उन्होंने इसके १० दिन पश्चात् अर्थात् मिति फाल्गुन शुक्ल १२ को कई ग्रन्थ सूरिजीको आप्रहपूर्वक समर्पण किये थे। सूरिजीने उन ग्रन्थोंको बीकानेरके स्थापित ज्ञानभण्डार* में रखे थे, उनमेसे दो ग्रन्थ हमे उपलब्ध हुए हैं, जिनका पुष्पिका लेख इस प्रकार है:—

“सं० १६४६ वर्षे फाल्गुन शुक्ल द्वादश्या श्री लामपुर नगरे पातशाह श्री अफजर प्रदत्त युग-प्रधान पद समलंकृत खर (तर) गच्छेश भट्टारक युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरिराजाना । श्री जिनसिंह सूरि युताना भूशक चक्र चर्चित चरणारविन्द महाराजाधिराज श्री

* इनका जन्म सं० १५९८ आ० कु० १२ को हुआ, सं० १६२८ वसाख शुद्ध १ को बीकानेरकी राजगहोपर बैठे। ये सूर चौर और दानी नरेश थे। बादशाहने प्रसन्न होकर इन्हें “राजा” पदवी, पांचहजारोका मनसब और ५२ परगने जागीरमें दिये। सं० १६६८ में इनका स्वर्गवास हुआ। विशेष जाननेके लिये “बीकानेर राज्यका इतिहास” “भारतके प्राचीन राजवंश” और “कर्मचन्द्र वंश प्रबन्ध” देखने चाहिये।

* साहित्यको रक्षा और अभिवृद्धि करनेके लिये सूरि महाराजने कई जगह ज्ञानभण्डार स्थापित किये थे। बीकानेर ज्ञानभण्डारमें रखी जानेका और भी कई पुस्तकोंकी प्रशस्तिते जाना जाता है, जिसमें अनेक भक्त श्रावकोंने ग्रन्थ लिखवाके रखे थे। कई पुस्तकोंकी प्रशस्तिते ज्ञात होता है कि आपने स्वम्मातके “ज्ञानभण्डार” में भी कई ग्रन्थ स्थापित किये थे।

रायसिंघैः कुंवर श्री दलपतिप्रभृति परिवार पुनैः पुस्तकमिदं विहारितं । तद्द्वयं ज्ञान धृद्वयर्थं श्रीविक्रमनगरे वित्कोपे स्थापितम् । शिष्यादिभिर्वाच्यमानं चंद्रार्क चिरनंशान् ।”

[धन्यस्वामित्व पड़शोतिवृत्ति पत्र ५० श्रीपूज्यजीके संप्रहसे]

“सं० १६४६ वर्षे फाल्गुन शुक्ल द्वादश्यां गुरौ पुण्ययोगे श्री लाभपुरे जंतु जाता.....हि शाहि श्री अकबर प्रदत्त युगप्रधान पद समलंकृत श्री मत्सरतर गच्छाधिप भट्टारक.....
.... ..श्री जिनसिंह सूरि संयुजाना । मदा सुप्रसन्न चदनारविन्द महाराजाधिराज श्री..... विहारितं पुस्तकमिदं ज्ञान धृद्वयर्थं च श्री विक्रम पुरवरे तद्द्वय भाण्डागारे स्थापितम् । शिष्य.....

[हमारे संप्रहमें, चूहोंके काटे हुए पन्नधगासूत्र से]

कहा जाता है कि सूरि-महाराज ने जब शाहीदरबार में प्रवेश किया और धाड़धाड़ स्वागतार्थ सन्मुख आया उस समय मार्गके किसी नालेमें एक बकरी रती गई थी । सम्राटने जब उन्हें आगे पधारनेकी विज्ञप्ति की । तब सूरिजी ने अपने योगरत्नसे भूगर्भ-स्थित बकरीका स्वरूप जान, रुककर कहा “नालेमें जीव रहे हुए हैं उन्हें उल्लंघन कर नहीं आ सकते” सम्राटने कहा “किनने जीव है ?” सूरिजीने कहा “तीन जीव हैं” सम्राटने चकित होकर सोचा इसके नीचे एक ही बकरी रती गई थी तीन कैसे हो सकती है । परन्तु जब उस नालेको उद्घाटन कर देखा गया तो तीन ही जीव मिले । क्योंकि बकरीके सगर्भा होनेके कारण भूमिके संसर्ग दो बच्चे उत्पन्न

हो गए थे । इस आश्चर्यजनक घटनासे सम्राटके दिलमें सूरिजी के प्रति अत्यन्त श्रद्धा-भक्ति उत्पन्न हो गई * ।

इसी प्रकार एक समय सम्राटको सूरि-महाराजका भक्त देखकर ईर्ष्यासे जले हुए काजीने सम्राटके समक्ष सूरिजीको नीचा दिखानेके लिए मंत्रमाला से अपनी टोपी उड़ाई । सूरिजीने अपने बुद्धि-वैभवसे काजीके अभिप्रायको जानकर जैन-शासनको अवहेलना न हो इसलिए टोपीको वापिस लानेके लिये मंत्र-शक्ति द्वारा रजोहरणको उसके पीछे छोड़ा । सूरि-महाराजके प्रेषित रजोहरणने काजीकी टोपीको ताड़ित करते हुए वापस लाकर काजीके मस्तक पर रख दिया । इससे काजीने विफल प्रयत्न होकर अपना ईर्ष्या अभिमान त्याग दिया * ।

* सं० १७१२ के लगभग लिखी हुई बीकानेर ज्ञानभण्डारकी एक पद्यावलीमें इस घटनाका इस प्रकार भी उल्लेख है :—

“जियारठ अतिशय देखी नइ पातिशाहइ युगप्रधान पदवी दीधी ते अतिशय कहइ छइ एकदा कियइ एके शाहि नइ कछउ एह गुरु ज्ञानी छइ कां एक ज्ञान पूछउ तरइ पातसाहइ पोतारइ सिंघासन नीचे परवर्ती गर्म-घती एक छाली घालि नइ भाप उपरि बइठा सरइ गुरां नइ पूछउ—मेरे नीचे क्या है ? गुरे लग्न छेइ नइ कछो एक नर छइ वि मादो छइ, शाहि काढी जोयठ छाली क्याइ, ज्ञान मिल्यो तरइ युग-प्रधान पदवी दीधी ।

इसके अतिरिक्त और भी कई कवित्तोंमें तीन बकरियोंके भेदको घट-लानेका जिक्र है ।

* बीकानेर स्टेट लायब्रेरीमें जिनसागरसूरि शाखाकी पृ० १८ वीं शताब्दिमें लिखित पद्यावलीमें लिखा है कि जिनसिंहसूरिजीको बादशाहने

एक तीसरी चमत्कारिक घटना भी इस प्रकार कही जाती है कि आहार के लिये परिभ्रमण करते हुए सूरिजी के एक शिष्यने मौलवीके तिथि पृष्ठनेपर अमावस्याके बदले भूलसे पूर्णिमा बतला दी। इस वाक्यपर मौलवी ने उपहास करते हुए उत्तर दिया “बाहू महाराज ! मैंने सुना है कि जैन-साधु झूठ नहीं बोलते, किन्तु यह तो सरासर झूठ है, अब देखेंगे कि किस प्रकार आज पूर्णिमाका चाद प्रकाशमान होगा !” उन साधुजीको भी अपनी भूल स्मरण हो आई, किन्तु वचन मुँहसे निकले बाद पराया हो जाता है अतः उन्होंने उपाश्रयमें जाकर सूरि-महाराजसे सारा वृत्तान्त निवेदन किया।

इधर मौलवी साहबने सब जगह यावन् सम्राटके दरबार तक यह खबर पहुँचा दी कि जैन साधुओंके कथानानुसार आज चाँद उदय होगा। तब सूरिजीने जैन-शासनकी अवहेलना न हो इसलिये किसी आचर्य के यहांसे स्वर्णथाल मंगवा कर उसे आकाशमें उड़ा दिया। सूरिजीके प्रयाससे वह थाल पूर्णिमाके चंद्रमाकी भान्ति सर्वत्र प्रकाश करने लगा। सम्राटने इसकी जांच करनेके लिये अपने घोड़े सवार बारह बारह कोस तक भेजे किन्तु सर्वत्र प्रकाश ही प्रकाश हुआ सुन सम्राट अत्यन्त चकित और विस्मित हो गया।

करामात दिखानेको कहा तब उन्होंने कहा हम मिश्र करामात क्या जानें ! इतनेमें काजीने अपनी टोपी मंत्र शक्तिसे आसमानमें उड़ाई और जिनसिंह सूरिजीने ओघेसे चापस आकर्षण की, इत्यादि।

* इस घटनाका हमें कोई प्राचीन प्रमाण न मिला। आधुनिक बीसवीं शताब्दीके प्रकाशित ग्रन्थोंमें—महो० रामलालजीगणि कृत

सूरिजीके लाहौर विराजनेसे अनेक धर्मकृत्य हुए। लोगोंके हृदयमें सद्भावनाका श्रोत प्रवाहित होने लगा। जैन धर्मकी अनि-
शय प्रभावना हुई।

वहांसे विहार करके सूरि-महाराज हापाण्ड पधारे सं० १६५०
का चातुर्मास वहीं किया। एक दिन रात्रिके समय उपाश्रयमें
चोर आगए। किन्तु उनके लिये वहां कौनसा धन-माल रख्ता था !
अगर था तो केवल साधुओं के पढ़ने के ग्रंथ और भिक्षाके निमित्त
फाटके पात्र, किन्तु चोरोंने तो उन्हें भी नहीं छोड़ा, पुस्तकें बटोर

“दादाजीकी पूजा” और आचार्य श्रीजयसागर सूरिजी सम्पादित “गणधर
सार्ध शतक-भाषान्तर”, श्रीजिनदत्तसूरि ज्ञान-भंडार बम्बईसे प्रकाशित
“श्रीजिनचन्द्रसूरि चरित्र” आदिमें इसका उल्लेख पाया जाता है। एवं
चित्रोंमें भी इस चमत्कारिक घटनाका भाव चित्रित मिलता है। अरतर-
गच्छकी एक पहावलीमें श्रीजिनप्रभसूरिजीके सम्बन्धमें “अम्मावरया
पूर्णमा कृता येन द्वादस योत्तनं यावत् चन्द्रोद्योतो जातः” लिखा है।

उपरोक्त तीनों चमत्कारिक घटनाओं सहित सूरिजी के अकबर मिलनेके
प्राचीन चित्र, बीकानेर ज्ञान भंडार, श्रीपूज्यजीके संग्रह, उ० जयचन्द्रजीका
ज्ञान भंडार, यति मुकुन्दचन्द्रजीके पास, बाबू पूरणचन्द्रजी भाइरके संग्रहमें
और बीकानेर दुर्गान्तर्गत ‘गजमन्दिर’ में पाये जाते हैं। यह चित्र
“श्रीजिन कृपाचन्द्रसूरि ज्ञानभण्डार” इन्दौर की तरफसे छप भी चुका है।

बाबू पूरणचन्द्रजी भाइर M. A. B. L. के यहाँ अकबर मिलन समय
का सूरिजीका प्राचीन चित्र है उसमें उपरोक्त तीसरी चमत्कारिक घटनाका
भाव ॥ होकर उसके बदलेमें उस चित्रमें एक मैसा चित्रित है जो कि श्री
जिनप्रभ सूरिजीके विषयमें “कियो महिप मुखि चाद नयर विरखइ

कर चम्पत होने लगे । परन्तु सूरिजीके योग-बलसे चोर दिग्मूढ और अन्धे हो गए और पुस्तकें वापिस आ गई ।*

इस चमत्कार पूर्ण घटनासे सब लोग सूरि-महाराजके तपोबल की भूरि-भूरि प्रशंसा करने लगे । सूरिजीके “हापाणा” विराजने से वहाँ अधिकाधिक धर्म-ध्यान होने लगे ।

नरनारी ।” इस चमत्कारका स्मृति सूचक भाव जाना जाता है हमारे समक्ष में “भस्मावसका चन्द्रोदय” और “महिष मुख वाद” का चमत्कार जिनप्रभसूरिजीसे सम्बन्ध रखनेवाला ही है । उन चमत्कारोंकी प्रसिद्धि होनेके कारण संभवतः सूरिजीके चित्रके साथ लगा दिये गये हों । उपा० जयचन्द्रजी गणिके पास जो चित्र है उसमें तो चारों ही चमत्कार सूरिजीके चित्रमें चित्रित हैं ।

* विहार पत्र नं० १ में “रातह चोर पढ़ा पुस्तक सब लेह गया पर अन्धा धया, पुस्तक आया पाछा ।”

बीकानेरके ज्ञान भण्डारकी एक पट्टावलीमें :—हापाणि धामे ध्यान बलह जियह चोर निप्तेज कीधा ।



नकां प्रकरण

सम्राट पर प्रभाव



सम्राट अकबर सूरि-महाराजके परम भक्त बन चुके थे। उनके हाथानामें चातुर्मास करनेके समय भी सम्राट उन्हें निरन्तर स्मरण किया करते थे। सूरिजीके आदेशसे परम गीतार्थ ७० श्री जयसोमजी आदिने सं० १६५० का

चातुर्मास भी लाहौर ही किया *। वे बहुधा शाही दरबारमें जाया करते, सम्राट उनके साथ अनेक प्रकारको धर्म-वर्चा करके ज्ञान प्राप्त किया करते थे। वे समय-समयपर उनसे सूरि-महाराजके सुख-शांताके संवाद पूछकर सुखी होते थे।

चातुर्मास पूर्ण हो जानेके पश्चात् सम्राटने सूरि महाराजको लाहौर पधारनेके लिए विनीत-आमन्त्रण भेजा। सम्राटके आग्रहसे सूरिजी लाहौर पधारे। सं० १६५१ का चातुर्मास भी उन्होंने वहीं

* जयसोमजीने इसी चातुर्मासमें विजयादशमीके दिन “कर्मचन्द्र मंत्रि वंश प्रबन्ध” नामक संस्कृत पद्य ग्रंथ रचकर पूर्ण किया था।

किया। इनके समागम से सम्राट पर अलौकिक प्रभाव पड़ा था। मेड़ता के “नवामन्दिर” के शिलालेखों* से ज्ञात होता है कि सूरिजी के उपदेश से सम्राट ने गत प्रकरण में उल्लिखित प्रति वर्ष आपाढ़ी अष्टान्हिका अमारि, सम्भातकं दरियाके जलचर जीवोंकी रक्षा और युगप्रधान पद प्रधानके अतिरिक्त और भी कई महत्वपूर्ण कार्य किये थे, वे इस प्रकार हैं:—

(१) प्रतिवर्षमें सत्र मिलाकर छः महीनेपर्यन्त अपने समस्त राज्यमें जीवहिंसानिषेध।

(२) शत्रुञ्जय तीर्थका कर-मोचन।

(३) सर्वत्र गोरक्षाका प्रचार।

जैन दर्शन के अहिंसा-तत्त्वका सूक्ष्म स्वरूप सूरिमहाराज ने सम्राटको भली भाँति धनला दिया। जिसके प्रभावसे सम्राटका हृदय इतना कोमल और दयार्द्र हो गया x कि उन्हें जीव-हिंसाका

* श्री अकबर साहि प्रदत्त युगप्रधानपद प्रवरै प्रतिवर्षावादीयाष्टाद्विकादि पाण्मसिकामारि प्रवर्त्तकैः। श्रोतं (१ स्तंभ) तीर्थोदधिमीनादि जीवरक्षकैः। श्री शत्रुञ्जयादि तीर्थकरमोचकैः। सर्वत्र गोरक्षाकारकैः पंचनदी पीर साधकैः। युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरिभिः। आचार्य श्री जिनमिदसूरि श्री समयराजोपाध्याय वा० हंस प्रमोद वा० समयसुन्दर वा युगप्रधानादि साधुपुत्रैः ॥

[श्री जिनविजयजी संवादित ‘प्राचीन जैन लेख संग्रह’ लेखाङ्क ४३३]

x सम्राट अपने दयालु विचार सूरिजीको दिये हुए फरमान पत्रमें इस प्रकार प्रकट करते हैं:—

“असल बात तो यह है कि जब परमेश्वरने आदमीके वास्ते भांति-भांतिके पदार्थ उपजाये हैं, सब वह कभी किसी जानवरको दुःख न दे और अपने पेटको पशुओंका मरघट न बनावे।”

नाम सुनना भी असह्य-सा हो गया और मांस-भक्षणके प्रति उन्हें घृणा हो गयी थी। इस बातको सम्राट जहाँगीर, अपनी 'आत्म-जीवनी' में अपने राज्यारोहणके पदचान् प्रकाशित १२ आज्ञाओंमेंसे ११ वीं आज्ञा इस प्रकार लिखते हैं:—

“आमात्र जन्म नागै गमयै ब्राह्मण मांसाहार निषिद्ध एवम् बन्धुवैर मध्ये एषम एक एक दिन निर्दिष्टे वाक्येव ये दिनगर्ह्य एकात्र पञ्च इत्या निषिद्ध । आमात्र ब्राह्मणारोहणम दिन बृहस्पतिवार, से दिन एवम् रविवार कह मांसाहार करिते पाविते ना । फेमना दे दिन खगल सृष्टि सम्पूर्ण हृदय हिन से दिन कोन जोवेर आग हरन करा अछाय । ११ बन्धुवैर अधिक बान आमात्र पिता एहे निग्रम पालन करिवाहेन एवम् एहे गमयैर मध्ये रविवार दिन तिनि कथनउ बांसाहार करेन नाहे । पूठवार आमात्र ब्राह्मण आमात्र एहे दिन मांसाहार निषिद्ध वगिरा घोषण करितेहि ।”

[ब्रह्मगीतेर आद्य बोलनो by कृष्णिनी मिश्र पृ० १०।१७]

अर्थात्:—मेरे जन्ममासमें, सारे राज्यमें मांसाहार निषिद्ध रहेगा। वर्षमें एक-एक दिन इस प्रकारके रहेंगे, जिसमें सर्व प्रकारकी पशु-हत्याका निषेध हो। मेरे राज्याभिषेकका दिन अर्थात् बृहस्पतिवार और रविवारके दिन भी कोई मांसाहार नहीं कर सकेगा। क्योंकि संसारका सृष्टि-सर्जन सम्पूर्ण हुआ था उस दिन किसी भी जन्तुका प्राणघात करना अन्याय है। मेरे पिताने ग्यारह वर्षोंसे अधिक समय तक इन नियमोंका पालन किया है और उस समय रविवारके दिन उन्होंने कदापि मांसाहार नहीं किया। अतः मेरे राज्यमें मैं भी उन दिनोंमें जीवहिंसा निषेधात्मक उद्घोषणा करता हूँ।

सम्राट् के जीवहिंसा निषेध करनेका सारा श्रेय जैन साधुओंके समागमका ही है, यह बात प्रसिद्ध अंग्रेज इतिहासकार श्री विलेन्ट ए० स्मिथ अपनी पुस्तक Akbar The Great Mogal के सन् १६१७ के संस्करणके पृ० १६७ पर लिखते हैं:—

“Akbar's action in abstaining almost wholly from eating meat and in issuing stringent prohibitions, resembling those of Ashoka, restricting to the narrowest possible limits the destruction of animal life, certainly was taken in obedience to the doctrines of his Jain Teachers. The infliction of capital penalty on a human being for causing the death of an animal, was in accordance with the practice of several famous ancient and Buddhist and Jain Kings. The regulations must have inflicted much hardship on many of Akbar's subjects and especially on the Mahamunadans.”

अर्थात् अकबर का लगभग पूर्ण रूपसे मांसका परित्याग करना, एवं अशोक के समान झुट्ट-से-झुट्ट जीवहिंसाका निषेध करने के लिए सख्त आज्ञाओंका जारी करना, अपने जैन गुरुओं के सिद्धान्त के अनुसार आचरण करने ही के परिणाम थे। हिंसा करनेवाले मनुष्यों को कड़ी सजा देना यह कार्य प्राचीन प्रसिद्ध बौद्ध और जैन सम्राटों ही के अनुसार था। इन आज्ञाओं से अकबरकी प्रजा में से बहुत लोगों को और विशेष रूप से मुसलमानों को बहुत कष्ट हुआ होगा।

फिर भी डा० विलेन्ट स्मिथ अपनी पुस्तक “अकबर” के पृष्ठ नम्बर ३३५ में स्पष्टतया लिखते हैं कि :—

“He cared little for flesh food, and gave up the use of it almost entirely in later year's, of his life, when he came under Jain influence.”

अर्थात्—“मांसाहार पर सम्राट को बिल्कुल रुचि नहीं थी और अपने जीवन के अन्तिम भाग में तो जब से वह जैनों के समागम में आया, तभी से उसने उसको सर्वथा ही त्याग कर दिया ।”

धावू पूरणचन्द्रजी नाहर M. A. B. L. M. R. A. S. महोदयके संग्रहस्थ एक गुटकेमें प्राचीन कवित्त इस प्रकार लिखा मिला है :—

आदरियो चड़ोजती ताइ अकबर, लोक हुआ सह लबै लबै ।
गढजिणि जवै कीजती गाथां, जीवनके को तटे जवै ॥१॥
पति असुरं लागौ आइ, पाए कबे चरणा दिसि करि ।
मंडलि तिवाले सुरहे मारता, सुरगा हीटला तेथ मर ॥२॥
एहवो धरम आदरे अकबर, जिण धर्म देखी बांनडो जत्त ।
भोजन कियला तिके मखेना, पर मंस खाना लियो परत्त ॥३॥

भावार्थ—सूरिजी को वन्दनार्थ सम्राट सामने गए उनके साथ उनकी प्रजा और अनुगामी अमीर उमराव भी थे । गुरुके चरणोंमें सम्राटने दोनों हाथ जोड़ कर प्रणाम किया । उनके उपदेश से सम्राट जैन धर्म का इतना आदर करने लगा कि उसके फल स्वरूप

जिस किल्ले में गाये कत्ल होती थी, मुर्गे, हिले आदि जानवर मारे जाने थे अब उनका कत्ल होना बंद हो गया। इतना ही नहीं सम्राट ने मांस भक्षण, जो पहले करता था उसका त्याग कर दिया।

सम्राट जहाँगीर कथित शेष ग्यारह वर्षसे अधिक समय तक और डा० विन्सेन्ट स्मिथका अपने जीवन के अन्तिम भाग के कथन से स्पष्ट है कि सम्राट के हृदय में इतने गहरे दया-भाव के होने का प्रबल कारण भितचन्द्रमूरिजी और उनके शिष्य श्रीजिनसिंहसूरिजी के धर्मोपदेश ही हैं। क्योंकि सं० १६६२ में अकबर का देहान्त हुआ और सं० १६४६ से अकबर को सूरिजी के सत्समागम का लाभ मिला। सूरिजी सं० १६५१ में अकबर के पास ही थे। इससे ऊपर के समय कथनों की परिपुष्टि होती है।

इस कथनकी पुष्टि करनेवाले और भी बहुतसे प्रमाण मिलते हैं। डा० स्मिथने आगे इस प्रकार लिखा है :—

“But the Jain holy men undoubtedly gave Akbar prolonged instruction for years, which—largely influenced his actions and they secured his assent to their doctrines so far that he was reputed to have been converted to Jainism.

—“Jain Teachers of Akbar”

अर्थात्—मगर जैन साधुओंने वर्षों तक अकबरको उपदेश दिया था अकबरके कार्यों पर उस उपदेशका बहुत प्रभाव पड़ा था। उन्होंने अपने सिद्धान्त यहां तक मनमा दिये थे कि लोग सम्राटको जैन समझने लग गये थे। लोगोंकी यह समझ केवल अनुमानसे ही

नहीं थी किन्तु उसमें वास्तविकता भी थी। कई विदेशी मुसाफिरों को भी अकबर के व्यवहारों से यह निश्चिन हो गया था कि अकबर जैन सिद्धान्तों का अनुयायी था।

इसके सम्बन्ध में डा० स्मिथ अपने “अकबर” नामक ग्रन्थ में एक मार्फे की बात प्रगट करते हैं। उसने उक्त पुस्तकके २६२ वं पृष्ठमें पिनहेरो (Pinheiro) नामके एक पोर्चुगोल पादरीके पत्रके उम अंशको उद्धृत किया है जो उपर्युक्त कथनको प्रमाणित करता है। यह पत्र उसने लाहौरसे ता० ३ दिसम्बर सन् १५६५ को लिखा था, जो इस प्रकार है :—

He follows the sect of the Jains (Vertei).

अर्थात्—अकबर जैन सिद्धान्तों का अनुयायी है (उसने कई जैन सिद्धान्त भी उस पत्र में लिखे हैं)।

इस पत्रके लेखनका समय सं० १६५२ (सन् १५६५) है। करीब उसी समय श्रीजिनचन्द्रसूरिजी महाराज, श्रीजिनसिंहसूरिजी आदि लाहौर में अकबर के पास थे। अतः अकबर को जैन-धर्मानुयायी कहलाने का श्रेय सूरिजी को ही है। क्योंकि यह प्रभाव सूरिजी के सतत धर्मोपदेश का ही है।

प्रोफेसर ईश्वरीप्रसाद अपनी पुस्तक *A short History of Muslim Rule in India* प्रथम संस्करणके पृष्ठ नं० ४०६ पर लिखते हैं :—

“The Jain teachers who are said to have greatly influenced the emperor's religions out-

look were Hiravijaya Suri, Vijayasena Suri, Bha-nuchandra Upadhyaya and Jinchandra. From 1578 onwards one or two Jain teachers always remained at the court of the Emperor. From the first he received instructions in the Jain doctrine at Fatchpur and received him with great courtesy and respect. The last (i.e. Jinchandra) is reported to have converted the emperor to Jainism.....Yet the Jains exercised a far greater influence on his habits and mode of life than the jesuits.....The tax on pilgrims to the Shatrunjaya hills was abolished and the holy places of the Jains were placed under his control. In short, Akbar's giving up of meat, the prohibition of injury to animal life were due to the influence of Jain teacher's.

अर्थात्—वे जैनगुरु जिनके विषयमें किम्बदन्ती है कि उन्होंने सम्राटके धार्मिक विचारों पर भारी प्रभाव डाला, हीरविजयसूरि, विजयसेन सूरि, भानुचन्द्र उपाध्याय और जिनचन्द्र थे। सन् १५७८ के पश्चात् एक या दो जैन गुरु सम्राट की राज सभा में सदैव रहा करते थे। प्रारम्भ से उसने (अर्थात् सम्राट अकबर ने) जैन सिद्धांतों की शिक्षा फतहपुर में प्राप्त की थी और जैन गुरु को वह अत्यन्त श्रद्धा एवं आदर के साथ स्वागत करता था। कहा जाता है कि जिनचन्द्र सूरिने सम्राटको जैन-धर्ममें दीक्षित कर लिया था..... तिसपर भी जैन लोगोंका सम्राटके आचरण और चालढाल पर जैसुएट लोगोंकी अपेक्षा बहुत अधिक प्रभाव था.....।

शत्रुञ्जय पर्वतके यात्रियों पर का कर हटा दिया गया था और जैनों के तीर्थ-स्थान सम्राट की संरक्षता में रखे गये थे। संक्षेप में मासा-हारपरित्याग और जीव-हिंसा का विरोध जैन गुरुओं के प्रभाव के द्वारा ही हुए थे।

साहित्य महारथी श्रीमान् मोहनलाल दलीचंद देसाइ B.A.-L.L.B. (Vakil High-Court, Bombay) अपनी पुस्तक "जैन साहित्य नौ इतिहास पृ० ५५६में भी इस प्रकार लिखते हैं :—

“तेमज स्वरतर गच्छ ना जिनचन्द्रसूरि आदि ए सम्राट अकबर पर धीमे धीमे उत्तरोत्तर विशेष प्रमाण मां-प्रभाव पाड़ी तेने जीव दया ना पूरा रंगवालो कयों हतो तेमां किश्चिन् मात्र शक नथी ए यात नी साक्षीते बादशाह बाहर पाड़ेला फरमानो पर थी, तेमज अबुल-फजलनी 'आइन-इ-अकबरी', बदाउनीना "अल-बदाउनि", 'अकबर नामा' बगैरे मुसलमान लेखकोष लखेला ग्रन्थोपर धी स्पष्ट जणाय छे।”

केवल अकबर पर ही नहीं, किन्तु उनके पुत्र सलीम आदि पर भी सूरिजीका प्रभाव यथेष्ट था। उनका सारा परिवार सूरि-महाराजका परम भक्त हो गया था। सम्राटके सभासद गण आदि पर भी सूरिजीका खासा प्रभाव था। जिनमे जैल अबुलफजल * आजम

* अबुलफजलका जन्म सं० १५५१ ई० (हि० सं० १५८ के मोहरम की छठी तारीखको) में हुआ था। सन् १५७४ में वह अकबरके दरबारमें दाखिल हुआ। घौरे २ पद वृद्धि होती गई इ० सं० १६०२ में उसे पांच हजारका मनसब मिला। सम्राट उसके शान्तस्वभाव, निष्कपटवृत्ति

खान, खानखाना अब्दुर्रहीम* एवं नवाब मुकुरबखान आदि विशेष उल्लेखनीय हैं। इसका उल्लेख तत्कालीन सूरिजी की गहूलियों में पाया जाना है।

सं० १६१७में पाटणमें धर्मसागर नामक तपागच्छीय उपाध्याय-को ८४ गच्छ ने एकत्र होकर संघ से बहिष्कृत किया और उनके तत्त्व तरङ्गिणी वृत्ति* आदि ग्रंथोंको अप्रमाणिक ठहराया और असभ्य ग्रंथोंको जलशरण कर दिये गये थे। एवं धर्मसागरने उस दुष्कृत्य का सहके समक्ष “मिच्छामि दुष्कडम्” दिया। यह सत्र वर्णन हम

और स्वामी-भक्ति पर विशेष स्नेह और विरवास रखते थे। अबुलफजल अकबरका संरक्ष था, इस कथनमें भी अतिशयोक्ति नहीं होगी।

* खानखाना का जन्म सं० १६१३ मार्गशीर्ष शु० १४ को हुआ था इसका पूरा नाम ‘खानखानान मिर्जा अब्दुर्रहीम’ था, उसके पिताका नाम बैरम खान था। इसके गुजरात बिजय करने पर सम्राटने प्रसन्न हो कर खानखानाका खिताब दिया और पाँच हजार फौजका सेनापति बनाया इसके विषयमें विशेष देखो “खानखाना-नामा” और आइन-ए-अकबरी।

† अबलियट अकबर, ताड अंगज, सबल शाहि सलेम।

जेख अबुल, आजम, खानखाना, मानसिंह सुं प्रेम ॥१॥

गच्छपति गह्वर जिनचन्द सूरि मुनि मदिरण।

[समयसुन्दर कृत जिनचन्द सू० गीत]

* आ तत्वनरंगिणी वृत्ति जी सं० १६१७ नी लिखित प्रत पाटण ना बाढी पार्श्वनाथ भडार डा० १५ मांछे तेमां जणावुं छे के आ ग्रंथ नी कर्ता सर्वगच्छ सूरिओ भी जिन शायब मांथी उत्सृज प्ररूपणा करवा माटे बहिष्कृत करल धर्मसागर छे।

[जैन साहित्य नी संक्षिप्त इतिहास पृ० ५८२]

चौथे प्रकरणमें कर चुके हैं। इतना होनेपर भी सागरजीने अपनी कुटुंब न छोड़ी, क्योंकि जिसका जैसा स्वभाव और अभ्यास हो जाता है, उसे छोड़ना असाध्य नहीं तो दुःसाध्य अवश्य ही होता है। किसी राजस्थानी कविने क्या ही अच्छा कहा है:—

“ज्यारा पड़या स्वभाव क जाती जीय सु

नीम न मीठा होय सींचो गुड़ घीय सु ॥”

यह कहावत सागरजी पर पूर्णतः चरितार्थ हुई। सं० १६२६ में उन्होंने फिर “प्रवचन-परीक्षा” नामक विपैला और साहित्यमें

सुप्रसिद्ध साहित्य-सेवी विद्वान मुनि श्री विद्याविजयजी “ऐतिहासिक रास संग्रह भा० ४” में उत्सूत्र कंद-कुदाल ग्रंथको सं० १६८३ की लिखित प्रतिका पुष्पिका लेखसे धर्मसागरजीका बनाया हुआ न होकर सद्यवच्छ आशक के भग्द्वार से संप्राप्त प्राचीन ग्रंथ है। ऐसी अपनी सम्मति प्रकट करते हैं। लेकिन दर्शनविजयजी कृप “विजयतिलकसूरि रास” आदिके धार्योंपर विचार करने से उक्त ग्रंथ धर्मसागरजीका ही बनाया हुआ मुनिविषय है। सं० १६८३ की प्रशस्ति लेखने धर्मसागरजीके पक्ष या बहिष्कारमें आकर ही उस ग्रंथको प्राचीन प्रमाणित करनेका दुस्साहस किया जात होता है। और सागरजी के स्वभाव पर मनन करते हुए यह बात विशेष सम्भव पर है।

धर्मसागरजीके विषयमें विशेष जाननेके लिये देखें (१) धर्मसागर गणि रास और श्री त्रिजिजयजी का “महोपाध्याय धर्मसागर” नामक लेख (आत्मानन्द प्रकाश पु० १५) और उनकी उत्सूत्र-प्ररूपणाके लिए देखो तपागच्छीय कृत निम्नोक्त ग्रन्थ:—

कलङ्कभूत ग्रन्थ निर्माण किया। जिसमें अनेक जैन सम्प्रदायोंका खण्डन और फैनख अपनी आचरणाको सत्य बनलानेका विफल प्रयत्न किया। इस ग्रन्थके सिवाय और भी उन्होंने डमी वर्णमें 'धर्माधिकारी पट्टाभिषेका' और सं० १६२८ में "कल्प किरणान्तरी" नामक वृत्ति बनाई। कहना न होगा कि सागरजी ने अपने स्वभावा-नुसार इन ग्रन्थोंको विरुद्ध और खण्डनात्मक शैलीसे ही रचा था। अपनी विद्या के अभिमान में उत्तम होकर भयङ्कर असत्य आक्षेपोंके साथ असभ्य और मति कटु-वचनोंसे श्री जिनदत्त सूरिजी आदि युग-प्रधान प्रभावक महापुरुषोंके अचरणवाद गाए।

(१) कुमुतादि विष जांगुली (२) पट्टाभिषेक विचार (३) रत्न हितोपदेश (४) बारहबोल रास (५) सोहम कुल पद्मावली (६) कल्प सरोधिका वृत्ति (७) विजयविलकसूरि रास (८) पट्टाभिषेक मध्यस्थ जलर विचार (९) लघुपट्टाभिषेक जलर विचार (१०) १०८ बोल समाय (११) छत्तीस बोल बारह बोल संग्रह (पाठ्य) (१२) केवली स्वरूप समाय (१३) विजयदान, विजयहोर और विजयसेनसूरिके ७-१२ और १० बोल इत्यादि।

अन्तर गच्छवालों ने अपने गच्छकी आचरणाको सिद्धान्त युक्त प्रमाणित सिद्ध करते हुए धर्मसागरजी के उक्त्यों का खंडन रूपमें (१-२) जयमोमती कृत प्रश्नोत्तर द्वय (२६-१४१ प्रश्न), (३) गुणविजयजी कृत कुमति मत खण्डन (सं० १६६५), (४) उन्हीं की ५१ बोन चौपड़ सृष्टि तथा (५) लघु तपोट विचार सार (६) धर्मसागर खंडन आदि ग्रन्थ बनाए।

सागरजी का 'मिथ्या दुष्कृत' भी कल्पसूत्रवृत्तिमें कुम्भारके "मिच्छामि दुष्कटम्" बथानकके सदृश्य ही हुआ, उनकी इस प्रवृत्तिसे जैन शासनमें द्वेषाग्निकी ज्वाला प्रज्वलित हो उठी जिसका कुफल आज भी गच्छोंके पारस्परिक वैमनस्य रूप में भोगा जा रहा है। अन्य गच्छवालोंको इससे विशेष क्षति नहीं हुई किन्तु तप-गच्छ वालोंके कितने ही विद्वानोंने उनका पक्ष लिया जिसके परिणाम स्वरूप इस गच्छकी संगठन शक्ति बहुत क्षीयमान हो गई और आपसी द्वेष इतना अधिक वृद्धिगत हुआ जिससे 'आणन्द सूर' और 'देव सूर' के नामसे सदाके लिये गच्छ-भेद हो गया।

हमारे चरित्रनायक श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने सम्राट के सामने उपस्थित विद्वन् मंडली में उपरोक्त प्रवचन-परीक्षादि ग्रन्थों की निःसारता और असम्भ्यता को सिद्ध किया विद्वानों ने भी उसे अप्रमाणित और अमान्य प्रमाणित किया †।

चातुर्मास पूर्ण हो जानेके पश्चात् सूरिजी ने लाहोरसे विहार किया। उस समय उनके साथ बहुतसा संघ था। उसके साथ सूरि-

† चित्तयतया श्रीशाहिराज समक्षं निराकृत (दूरीकृत) कुमति कृतोत्सु-
प्राय कुप्रवचनमप्य (असम्भ्य संशयनमप्य) प्रवचन परीक्षादि व्याख्यान विचारैः।

[सं० १६६२ में प्रतिष्ठित श्रीबोकारनेर, प्रद्युम्नदेवजीकी प्रतिमापर लेख]

महाराजने गुरु-मुकुट* स्थानमे मंत्रीश्वरकर्मचन्द्रके वनवाए हुए श्रीजिनकुशलसूरिजी के स्थानकी यात्रा की जिसका उल्लेख रत्न-निधानजी कृत 'जिनकुशल सूरि स्तवन' में इस प्रकार है :—

मत्तिसागर धर्मचन्द्र मंत्रीश्वर मणिगण जन् दुस काटइ ।

धिरधानक गुरु पगला थापी महिमण्डलि जस ताटइ ॥ ३ ॥

युगप्रदान जिनचन्द्र महामुनि जिनमाणिक सूरि पाटइ ।

श्री लाहोर सकल संघ सेती जातरा करत सुहु घाटइ ॥ ४ ॥

वहांसे प्रामाण्यप्राप्त विचरते हुए सूरि-महाराज हापाण्ड पधारे । चहाके संघके विशेष आग्रहसे उन्होंने सं० १६५२ का चतुर्मास हापाण्ड किया । सूरेश्वरके विराजनेसे धर्म-जागृति एवं प्रभावना-उन्नति अच्छी हुई ।

* यह गुरु-मुकुट स्थान लाहौरके समीप ही विद्यमान है दादाजी के चरणोंके लेखके विषयमें श्रीमान् प्रो० बनारसीदास जैन एम० ए० से ज्ञात हुआ कि ये अक्षर घिस जानेके कारण पढ़े नहीं जाते ।



सागरजी का 'मिथ्या दुष्कृत' भी कल्पसूत्रवृत्तिमें कुम्भारके "मिच्छामि दुष्कृतम्" वधानके सट्टय ही हुआ, उनकी इस प्रवृत्तिसे जैन शामनमें द्वेषाग्नि की ज्वाला प्रज्वलित हो उठी जिसका कुफल आज भी गच्छोंके पारस्परिक वैमनस्य रूप में भोगा जा रहा है। अन्य गच्छवालोंको इससे विशेष क्षति नहीं हुई किन्तु तप-गच्छ वालोंके कितने ही विद्वानोंने उनका पक्ष लिया जिसके परिणाम स्वरूप इस गच्छकी संगठन शक्ति बहुत क्षीयमान हो गई और आपसी द्वेष इतना अधिक वृद्धिगत हुआ जिससे 'आणन्द सूर' और 'देव सूर' के नामसे सदाके लिये गच्छ-भेद हो गया।

हमारे चरित्रनायक श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने सम्राट के सामने उपस्थित विद्वन् मंडली में उपरोक्त प्रवचन-परीक्षादि ग्रन्थों की नि सारता और असम्भ्यता को सिद्ध किया विद्वानों ने भी उसे अप्रमाणित और अमान्य प्रमाणित किया †।

चातुर्मास पूर्ण हो जानेके पश्चात् सूरिजी ने लाहौरसे विहार किया। उस समय उनके साथ बहुतसा सच था। उसके साथ सूरि-

† वितथतया श्रीशाहिराज समक्षं निराकृत (दूरीकृत) कुमति कृतोत्सू-
त्राय कुप्रचनमथ (असम्भ्य संशयनमथ) प्रवचन परीक्षादि व्याख्यान विचारैः।

[स० १६६२ में प्रतिष्ठित श्रीबोकानेर, ऋषभदेवजीकी प्रतिमापर लेख]

“बलो तपास घमोवार पोथी नह मामलह पातस्या अकरर हजूरि
पोथी छोटी करो जब पाम्या।”

(जिनकृपाचन्द्रसूरिज्ञान-भण्डार पदावली)

महाराजने गुरु-मुकुट* स्थानमें मंत्रीश्वरकर्मचन्द्रके बनवाए हुए श्रीजिनकुशलसूरिजी के स्थानकी यात्रा की जिसका उल्लेख रत्न-निधानजी कृत 'जिनकुशल सूरि स्तवन' में इस प्रकार है :—

मतितागर धर्मचन्द्र मंत्रीश्वर मणिगण जन दुस फाटई ।

धिरथानक गुरु पगला थापी महिमण्डलि जस साटई ॥ ३ ॥

युगप्रदान जिनचन्द्र महामुनि जिनमाणिक सूरि पाटई ।

श्री लाहोर सकल संघ सेती जातरा करत सुहु घाटई ॥ ४ ॥

वहांसे भ्रामानुप्राम विचरते हुए सूरि-महाराज हापाण्ड पधारे ।
वहाके संघके विशेष आम्रदसे उन्होंने सं० १६५२ का चतुर्मास हापा-
ण्ड किया । सूरेश्वरके विराजनेसे धर्म-जागृति एवं प्रभावना-उन्नति
अच्छी हुई ।

* यह गुरु-मुकुट स्थान छाहीरके समीप हो विद्यमान है दादाजी के
चरणोंके लेखके विषयमें श्रीमान् प्रो० बनारसोदास जैन एम० ए० से श्राव
हुआ कि ये मक्षर घिस जानेके कारण पड़े नहीं जाते ।



दससंस्कृत

पंच-नदी साधना और प्रतिष्ठाएं



होरमे सम्राट ने श्रीजिनदत्तसूरिजी के चरित्र को अवगण करते हुए पंच नदी के तीरोंके साधन प्रसंगसे विशेष चमत्कृत हो सूरिजीको भी साधन करनेके लिये विनती की थी। सम्राटके कथन* एवं सचकी उन्नति के हेतु सूरिजी ने पंच नदी साधन करनेका विचार किया। उस प्रसंगको विशेष अनुकूलता प्राप्तकर आपने वहासे विहार किया। ग्रामानुग्राम में धर्म प्रभावना करते हुए सध के साथ मुलतान पधारें

* पाटणके श्री बाडो पार्श्वनाथ मन्दिरके शिलालेख (स० १६९३) में इस प्रकार लिखा है।

श्री जिनमाणिस्यसूरि तत्पद्मालङ्कार सार दुष्कार बादि विनयलक्ष्मी शरण पूर्ण किया समुद्धरण स्थान रथान प्राप्त जय प्रतिदिन धर्मानुदय सद्य सत्रय त्रिमुवन जन वशीकरण प्रवण प्रणव ध्यानोपशोभित पवित्र सूरि मत्र विदित भव दूरि कृत सकल वादिभ्यः निज पाद विहार पाविता धनितल अनुक्रमेण सवत् १६४८ श्री स्तम्भ तीर्थ चतुर्मासक स्थान समुद्धृता मित महिम धवण दर्शनोत्कृति अलाहुदीन प्रभु पातिसाहि श्रीमदरुन्धर

सूरिजीका आवागमन सुनकर नगरके भारे लोग जिनमें रान, मल्लिक और सेरा आदि भी आये थे। सूरिजीके दर्शनसे हर्षित होकर खूब घूमधामसे उनका नगर प्रवेशोत्सव किया गया। धर्म प्रभावना करते हुए सूरिजी वहांसे पंच नदीके तटपर चन्दुवेलि पत्तन में पधारे। इस प्रवासमें सूरिजीको सम्राटकी आज्ञा से सर्वत्र अनुकूलता रही। स्थान-स्थानपर आपको आदर, सम्मान मिला। अभयदानादि धर्म-सत्त्वोंका अच्छा प्रचार हुआ ×। सिन्धु देश और पंजाब प्रान्तमें आपकी प्रशस्त कीर्ति फैली एवं जैन धर्म की उन्नति और महती वृद्धि हुई।

समाकारण मिलन स्वर्गुग गग तन्मनोनुरञ्जन समासादित सकल भूतलाखिल जन्तु छलकारि आपादाप्टादिकामारि कुरमान श्री सत्तम तीर्थ समुद्र मीन रक्षण कुरमाण तत्प्रदत्त श्री सत्तम युग-प्रधान पद धारक तद्दर्शनेन च नयन सर रस रमा मित (१६५२) संवत्ति माघ सित द्वादशी शुभ तिथी अपूर्व पूर्ण गुर्वांम्नाय साधित पंच नदी प्रगटी कृत ५३ पीर प्राप्त याम वरत दादि। विशेष श्री संयोगनतिकारक विजयमान गुरु युगप्रधान श्री १०८ श्रीजिनचन्द्रसूरीश्वरणां..... ।

इमें इस शिलालेखका फोटू खरतरगच्छनायक श्रीजिनकृपाचन्द्र सूरिजीके विद्वान शिष्य प्रवर्तक मुनिराज श्री सुखसागरजी ने मिला और इसकी नकले गणाधीश श्री हरिसागरजी और विद्वद् मुनिवर्य्य श्री रत्न मुनिजीसे प्राप्त हुई है।

हुकमि श्री शाहि नह पंच नदी साधि नह, उद्य कियो संघ नौ सवापो ।

संघरति सोमजी छणो मुष्ट चीनति, सोय जिणरद गुरु आज आयो ॥

[लब्धिकलोल कृत गइली]

× ठामि ठामि हुकम श्री शाहि नै, कहतां धर्म विचार ।

अभयदान महियलि वरतावतां, संघ उद्य जयकार ॥ ५ ॥

[पञ्चराज कृत पंच नदी साधन-गीत]

सं० १६५२ माघ शु० १२ रविवार पुष्प नक्षत्रके दिन शुभ मुहूर्त में आयम्विल और अष्टम तप पूर्वक निश्चल ध्यानके साथ नौकामें बैठकर पंच नदियोंके संगम स्थानमें यधारे बहापर पाचों नदिये अपने तीव्र वेगसे प्रवाहित होतो हुई आ मिली थीं* । बहा सूरिजीके निश्चल ध्यानसे नौका स्थम्भित हो गई । आपत्री परमपवित्र देवाधिपति सूरि-मंत्र का ध्यान करने लगे । आपके निर्मल ध्यान एवं शील तपादि सदगुणोंसे आकृष्ट हो, माणिभद्रादि यक्ष, पंच नदीके पाच पीर, खोड़ियादि क्षेत्रपाल आपकी सेवामें उपस्थित हुए, और धर्मोन्नतिमें सहाय्य करने का वचन दिया ।

* पंच नदी पांचे पीर साध्या, खोड़िया क्षेत्रपाल ।

जल घई जेय अगाध, प्रवहण थांभिया तत्काल ॥

[समयसुन्दर कृत जिनचन्द्रः गीत]

पंच नदी साधनेकी विधिकी तत्कालीन लिखी हुई प्रति (प० ३) श्रीकानेर में श्रीपूज्यजो श्रीजिनचरित्रसूरिजी के संग्रह में है, उसकी नकल हमारे पास है उसमें पांच पीरों के नाम इस प्रकार लिखे हैं :—

(१) एदिर (२) कान्ह (३) छंता (४) सोमराज (५) छंज ।

ये पीर क्रमशः इन नदियोंके अधिष्ठाता हैं :—

१ विहल्य (झेलम), २ राज्य (रावी), ३ चिन्नाह (चिनाव), ४ व्याह (व्यास) ५ सिन्ध ।

इन पांचों के सिवाय बीबीरास्त्री और माणिभद्र यक्ष खोड़िया क्षेत्रपाल को भी साधा जाता है ।

सूरि महाराजका पंच नदी साधते हुए भाषका सुन्दर चित्र पावू पूरण-चन्द्रजी बाहर के संग्रह में है ।

सूरिजी पंच नदी (के अधिष्ठाता देवोंका) साधन^x करके प्रातः-काल पत्तनमे पधारे। वाजिप्र बजने लगे, नगरमे अपार आनन्द छा गया। भक्त आवाकोंने याचकों को मुंह मांगा दान दिया। घोरवाड कुलोत्पन्न शाह नानिगके सुपुत्र राजपाल ने अपने द्रव्यका सदुपयोग कर, सुयश प्राप्त किया। सूरिजी वहां से उच्चनगर आए। वहां शांतिदायक सोलहरे तीर्थङ्कर श्री शांतिनाथजी के दर्शन, वन्दन करके "देरावर" पधारे। प्रकट प्रभावी दादा साहेब श्री जिनकुशलसूरिजी के स्वर्गस्थान में चमत्कारि गुरु चरणों के दर्शन किए।

x पंचनदी की साधना संघ की समुन्नतिके लिये श्रीजिनदत्तसूरिजी ने सर्व प्रथम की थी। उनके पश्चात् जिनसमुद्रसूरिजी और जिनमाणिस्य सूरिजी के साधन करने का उल्लेख पद्यावलीमें मिलता है। पंच नदी साधना के विषय में श्रीजिनविजयती सम्पादित 'खरतरगच्छपद्यावली सप्रह' (पद्यावली नं० ३) में कुछ विशेष ज्ञातव्य मिलता है। यद्यपि इस साधनामें अप्पकाय के जीवों की विराधना का प्रश्न है तथापि कारणवश नदी पार करने की जिनागमों में आज्ञा है। इस प्रश्न का विशेष स्पष्टीकरण डॉ० जयमोमजी ने अपने 'प्रश्नोत्तर ग्रन्थ' के प्रश्न नं० १३९ के उत्तर में इस प्रकार किया है :—

"जे खरतर गच्छि पंचनदी साधै छै वली क्षेत्रपाल योगिनी नदी प्रमुख धर्माया नइ साधया नथी कहा ते पिण साधै छै वली इहां धणी जीव विराधना था(य)इ छै ते स्युं ? तत्राथे—श्रीसंघ नइ समाधान निमत्ति श्रीयुग-प्रधान श्रीजिनदत्तसूरिजी पृ. ९ नदीयां ना देवता सूरि-मंत्र नइ गुणणे तथा तप संयमइ संतोष्या हुता देवताइ पिण सन्तुष्ट थए थके वाचा लीधी हुती जे इणइ देश मांडि तुमारा गच्छनायक आवें ते इहां ९ नदी नइ एक-

वहाँसे बिहार करके जैसलमेर आते हुए सूरिजीने मार्गमें अपने गुरु श्रीजिनमाणिक्यसूरिजी के निर्वाण-स्थान पर उनके सुन्दर स्तूप का दर्शन किया। और नवहरपुर में पार्श्वनाथजी की यात्रा

उह मेल थपू सूरि मंत्र जाप करै, अन्है पिण संघ ना विग्न घारीस्यां एतलै वर दीधै धके आचक आविकाए पुणि तेह देखता ने बलि बाकुल नी पूजा साहम्मी भगी कीधी एतलै मेलि संघ नह कायै आज पिण ५ नदी साथै छै ए-बालि छै तथा ठाणांग सूत्र मांदि पांचमें ठाणै पांच महानदी नउ कारणे "उत्तरि-सपुवा संतरित्तया" इत्यादि पाठ जोज्यौ जे ऊनरतां पिण जीव विराधता यातां हरियाचही प्रमुख पड़िकमे एवं विचारिज्यौ तथा श्रुत देवता, भेय देवता, भुवनदेवता ना काउसग पड़िकमणा मांदि करी थुइ प्रमुख वई छै ते विमासिज्यौ दृष्टिराग छोड़ेज्यो। बलि हम लोक कहावत सांभली छइ जे ऋषीमती हीरविजयसूरि, गच्छ नह उदय निमत्त उच्छिष्ट चण्डालिनी देवता मइलै प्रकारि साधवी मांडी हती एग किणहीक मेलि न सधाणी किउ कोपित थइ, पछी यति दात २ तथा २५० यती ना बान दीधा पठै बली फेरी साथी गच्छ प्रतिष्ठा पिण थइ इहां जूठ साब केबली जांणे बली धाणघा देसों मगरवाड़ गाम पालहणपुर ने पासि माणिभद्र नामें लोक प्रसिद्द सिद्ध-क्षेत्रपाल छै सिंदूर तेल तिलबटीइ पूजाइ छै तिहां लहुड़ी पोसाल नां तथा आचार्य पद स्थापना नह अधिकारि सवा मण गुल पापड़ी करी पूती एव राति गुणगा करी तेहनइ आराधै छै पातिसाइ पास जरातां ऋषमती हीर-विजयसूरि पिण तेतली विधि गुल पापड़ी करावी पालहणपुर ना आचकां पासें पूजा करावी गुणगा करी श्रीजीपातिसाइ पास गया, समहता थया ए दात सर्व लोक जांगै छै पालहणपुर ना लोक ने पूछी चौकस करिज्यो हम श्री मगरवाड़ यज्ञ आराधतां मिथ्यात न थाइ एवं विमासिज्यो।

करके मितो फाल्गुन शुक्ल २ के दिन जैसलमेर पधारे । वहां के संघ को हर्ष का पारावार न रहा । सं० १६३६ के पश्चान् पूज्यश्री का जैसलमेर पधारना नहीं हुआ था, इससे लोगों के हृदयमें गुरु-दर्शन की अधिकाधिक अभिलाषा थी । वहां के रावल भीमजी X और

X ये रावल हरराजजी के पुत्र थे । इनका राज्यकाल सं० १६९० से १६६३ तक है । इनका कुठ परिषय पृ० २४ में लिख चुके हैं । ये सुरिजी के अनन्य भक्त थे जैसा कि बा० समयउन्दरजी कहते हैं :—

रायसिंह राजा भीम राठल, सूर नथ (है) घरतान ।

बड़ा बड़ा महीपति वयण मानह, दिये आदरमान ॥ गच्छपति० ॥

इनके ; विषयमें बा० गुणविन्दजी भी अपने जिनचन्द्र सूरि गहूली में लिखते हैं :—

“राठल श्री भीम हम कहइ जी, यादव वंश यदीत रे ।

पधारो जैसलमेर भइ जी, प्रीति धरी निज चित्त रे ॥ १ ॥

ये जैन साधुओं का खूब आदर करते थे । बा० समयउन्दरजी ने इन्हे उपदेश देकर इनके राज्यमें मयणों (मीना-जंगली जाति) द्वारा मारे जाते हुए साँड़ोंको छोड़ाया :—

जीव दया जत छीच; राठल रंजी हो भीम जेसल गिरी ।

फरणी उत्तम कीच, साँडा छोड़ाया हो देश में मारता ॥ ३ ७

[राजसोमजी कृत, महो० समयउन्दरजी गीत]

साँडा छोड़ाया मयणे मारता श्री, राठल भीम हजूर ॥ समय० ॥

[हर्षनन्दन वादी कृत, समयउन्दर गीत]

बा० राजसमुद्रजी (श्रीजिनरात्र सूरि) ने रावलजी की सभामें तपा-गच्छालों की शास्त्रार्थ में परास्त किया था । जिसका उल्लेख श्रीसार कृत ‘जिनराजसूरि राम’ में है :—

“जैसलमेर दुर्ग गढि, राठल भीम हजुरि ।

यादह तपा हरविद्या, विद्या प्रबल पढ़ि ॥

संघ ने सूरि-महाराज का प्रवेशोत्सव खूब धूमधाम से किया। संघ और रावलजी के विशेष आग्रह होने के कारण उन्होंने सं० १६५५ का चातुर्मास जैसलमेर में किया।

चातुर्मास पूर्ण हो जानेके पश्चात् शीघ्र ही प्राग्वाट ज्ञातीय जोगी शाहके पुत्ररत्न सघपति सोमजी वं नव्य-निर्मित जिनोत्सव की प्रतिष्ठा के हेतु विनती आने वं कारण सूरि महाराज जैसलमेर से विहार कर प्रामाण्यप्राम विचरते हुए अहमदाबाद पधारे। वहाँ मित्ती माघ शुक्ला १० सोमवारको श्री आदिनाथजी आदि तीर्थकरों के अनेक विम्बोंकी प्रतिष्ठा की। आचार्य श्रीजिनसिंहसूरिजी ३० श्री समयराज ३० रत्ननिधान आदि अनेक विद्वान् मुनि आपन्नी के माथ में थे =। सघपति सोमजी, शिवाजी ने बहुत सा द्रव्य व्यय किया था, १८ पट्टाबलीमें इस प्रसंगपर ३६०००) रुपया व्यय करनेका लिखा है। ३० रत्ननिधानजी अपनी जिनचन्द्रसूरि गहूलीमें इस प्रकार लिखते हैं —

* सूरिजी के पंच-नदी साधन समयसे यहाँ तक का सारा वर्णन श्री० पद्मराजजी वृत्त “पंच नदी साधन (जिनचन्द्र सूरि) गीत” गा० १५ से किया गया है।

× इसी समय सूरिजी की प्रतिष्ठित श्रीशान्तिनाथजी की धातु-प्रतिमा जयपुर के श्री समतिनाथजी के मन्दिर में है जिसका लेख बाबू पूरणचन्द्रजी नाहरके सम्पादित “जैन लेख संग्रह” के लेखाङ्क ११९६ में छप चुका है।

= गणाधीश श्री० हरिसागरजी महाराज द्वारा सोमजी शिवा के मन्दिर के लेख प्राप्त हुए हैं, उनमें इन मुनियोंका सूरिजीके साथ होनेका उल्लेख है।

राजनगर प्रतिष्ठा करी, सबल मण्डाण गुराई रे ।

संघवी सोमजी लाछिउ, लाह लियई तिणउई रे ॥११॥

सूरिजी ने सं० १६५४ का चातुर्मास अहमदाबाद में ही किया । उसके पश्चान् प्रामानुषाम विचरते हुए सम्भात पधारे, सं० १६५५ का चातुर्मास वहीं किया । विहार पत्र नं० १ में “श्रीराजाजी ना तेडाव्या” लिखा है । किन्तु प्रमाणाभावसे किस भक्त नृपति का आमन्त्रण था, यह नहीं कहा जा सकता ।

सम्भात से विहार करके सूरेश्वर अहमदाबाद पधारे । संवत् १६५६ का चातुर्मास वहीं किया । सम्राट अकबर उस समय बरहानपुर आये हुए थे, उन्होंने सूरिजी को स्मर्ग किया, पश्चान् ईडर आदि ग्रामों में बहुत सी धर्मोन्नति करते हुए राजनगर पधारे । यहां पर मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रजी का देहान्त हुआ इस से सारे संघ में शोक छा गया । क्योंकि मन्त्रीश्वर सत्तरहवीं शताब्दिके एक उज्ज्वल गुरु थे । वे जैन शासन और देशकी सेवा और उन्नति करने में अग्रगण्य थे ।

इन घातोंका उल्लेख विहारपत्र नं० १ में इस प्रकार है :—

“तत्र बरहानपुरि धोजीये चीतार्गो पढई ईडर प्रमुख गामे धई घणा लाम लेई राजनगरि आव्या, अत्र श्रीकर्मचन्द्र मंत्री परोक्ष भया ।”

मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रकी मृत्युका संवत् साहित्य संसार में अज्ञात है । इससे उनके भगवन्धमें अनेक भ्रमात्मक किम्वदन्तियां प्रचलित

हैं, बिहार-पत्र के द्वारा इस महत्त्वपूर्ण संवत् के निर्गम्य के साथ-साथ अनेक भ्रम निवारण हो जाते हैं। इस विषय में विशेष उदापोद मन्त्रेश्वर कर्मचन्द्रके जीवन-परिचयमें की जायगी।

श्रीसुन्दर कवि कृत “विमलाचल स्तवन” गा० ६ से ज्ञात होता है कि इसी वर्ष में माघ शुक्ला २ को सध के साथ सूरि-महाराज ने गिरिराज विमलाचल की यात्रा की थी ×।

सूरेश्वर ने स० १६५७ का चातुर्मास पाटणमें किया। वहां पर अनेक धर्म-कृत्य हुए। चातुर्मासके अनन्तर सूरिजी सीरोही पधारे, वहां के नरेश महाराज-सुरतान सूरिजीके परम भक्त थे उन्होंने तथा सध ने आपको अच्छी भक्ति की। मित्ती माघ शुक्ला १० के दिन सीरोही में प्रतिष्ठित अष्टदल कमलाकार श्रीपार्श्वनाथप्रभु की धातु मूर्ति धोकानेरके श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी के मन्दिरमें है, उसका लेख इस प्रकार है —

स० १६५७ वर्षे माघ सुदि दसमी दिने श्री सीरोही नगरे राजा-धिराज श्री सुरतान विजय राज्ये उपनेश वशे बोहित्थराय गोत्रे विक्रमपुर वास्तव्य म० दस्तू पीत्र मं० खेतसी पुत्र मं० रुद्राकेन सपरिकरेण कमलाकार देव गृह मण्डित पार्श्वनाथ विम्ब कारित प्रतिष्ठित च श्रीवृहत् सरस्वरगच्छाधिप श्री जिनमाणिस्य सूरि पट्टालकार दिल्लीपति

× सोल छप्पन माघव सुदि बीजद, सध सहित परिवार।

युगप्रधान जिनचन्द्र जुहारिया, श्रीसुन्दर छलकार ॥ ९ ॥

.....वाचक साधु संयुतेः पूज्यमानं वंद्यमानं
चिरनंदतु । लि० उ० समयराजैः * ।

यहांसे बिहार करके सूरि-महाराज सम्भाव पवारे सं० १६५८ का चातुर्मास वहाँ किया । इसके पञ्चान् सं० १६५६ का चातुर्मास अहमदाबाद किया । वहाँ से बिहार कर के पाटण पवारे ।

सं० १६६० में पाटण चौमासा करके प्रामानुषाम बिहार करते हुए महेवा पवारे । सं० १६६१ का चौमासा वहाँ हुआ । श्रीनाकोड़ा पार्श्वनाथजी की यात्रा की एवं बहुत से धर्मकार्य हुए । कांकरिया गोत्र का कर्मा श्रेष्ठि वहाँ आपका भक्त आचरु था उसने वहाँ सूरिजी के कर-कमलों से प्रतिष्ठा कराई § ।

* सूरिजी के प्रतिष्ठित अष्ट दल कमलाकार जिन प्रतिमाएं बीकानेर के और भी कई मन्दिरोंमें हैं । हम कमलाकार देव गृह की ८ पंखड़ियोंमें दो नहीं मिलने के कारण इस लेख का मध्यभाग असम्पूर्ण रह गया है ।

§ बिहार पत्र नं० १ में 'कां० कम्मह प्रतिष्ठा करावो' लिखा है । इसके साथ और भी कई जिन विम्बोंकी प्रतिष्ठा हुई थी जिनमें से एक मूर्ति बीकानेरस्थ कोचरोंकी गुवाड़ के आदिनाथ मन्दिर में है, जिसका लेख हम प्रकार है :—

“सं० १६६१ वर्षे मार्गशीर्ष मासे प्रथम पक्षे पंचमी वासरे गुरुवार कृकेश वंश बहुरा गोत्रे शाह अमरसो पुत्र साह राम पुत्रस्य.....
.....रेण श्री शान्तिनाथ विधंकारितं भोटह.....सरे
युग-प्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरिमिः ।

भरुच के मुनिपुत्रत जिनालय में इसी मितो की प्रतिष्ठित विमलनाथ प्रभु की प्रतिमा है । जिसका लेख जैन धातु प्रतिमा लेख संप्रद भा० २ में छपा है ।

सं० १६३८ के बाद सूरिजीका बीकानेर चातुर्मास नहीं हुआ था, इससे बीकानेर का संघ उन के दर्शनों के लिये उत्कंठित था, सूरिजी को अपने निकटवर्ती आये जानकर अत्यन्त हर्ष के साथ वहां पधारनेके लिये “वीनति पत्र” लेकर संघके मुख्य भक्त-आचरण महेश्वर गये। अति आप्रह-पूर्वक बीकानेर चतुर्मास करने के लिये प्रार्थना की। संघकी अतोव भक्ति एवं आप्रहके वशीभूत हो कर आप बीकानेर पधारे। आपके शुभागमनसे वहां के महाराजा रायसिंहजी और श्रीसंघने हर्षान्वित होकर आपका नगर प्रवेश खूब समारोह के साथ कराया। बहुत वर्षोंके पश्चान् आनेके कारण संघमें प्रचुर भक्ति और धर्म-परायणता का ओत बहने लगा। चातु-र्मास में धर्म प्रभावना खूब अच्छी हुई।

सरस्वर संघ ने नाहटोंकी गुवाड़ में श्रीशत्रुञ्जयावतार श्रीरूपभ जिनालयका निर्माण कराया। जिसकी प्रतिष्ठा सं० १६६२ चैत्र कृष्णा ७ के दिन सूरिजीने सविधि सम्पन्न की। उस समय पापाण की ४० जिन मूर्तियों की प्रतिष्ठा की, जिनमें से अधिकांश मूर्तियें वहां अद्यावधि विद्यमान हैं। कई मूर्तियें अन्यत्र भो पाई जाती हैं जिनमें तीन मूर्तियें श्रीसुपाईवर्नाथजी के मन्दिर में और एक मूर्ति घोरोसेरीके उपाश्रयस्थ देहरासरमें मूलनायक रूपमें विराजमान है।

× अड़सठ अंगुल प्रतिमा बड़ी, उज्ज्वल दल आरासे घड़ी।

शिगमिग ज्योतिषो विस्तार, जय जय शत्रुंजय अरत्तार ॥२॥

*

*

*

*

दोइ रस शशि मित घरसैरे, चेत घदी सातम दिवसैरे। •

युगवर श्रीजिनचन्द्र यतोसैरे, प्रतिष्ठा कीधी जगीसैरे ॥५॥

इस प्रतिष्ठाके समय सूरिजीके साथ उनके शिष्य आचार्य श्रीजिनसिंहसूरिजी उ० श्रीसमयराजजी उ० रत्ननिधानजी वाचक पुण्यप्रधानजी आदि थे । * पापाण प्रतिमाओं के अतिरिक्त इसी समयकी प्रतिष्ठित कई अष्टदल कमलाकार मूर्तियाँ भी मिलती हैं जिनमें से १ आदिनाथजी के मन्दिर में और कई अन्य मन्दिरों में भी देखी गई हैं ।

इसके पहिले सं० १६६२ मित्या वैसाख वदी ११ के दिन प्रतिष्ठित धातु मूर्ति भी श्रीसुपार्व्वनाथजी के मन्दिर में है जिनका लेख इस प्रकार है :—

बलि श्रावक श्राविकारी रे, प्रतिमा चाहीत विचारीरे ।

उठउठ करि इहां बित्त बावइ रे, निज कदि तगो कल भावइरे ॥६॥

(सं० १६६४ पोष सुदी ९ सुमतिकछोल कृत अपमस्तवन)

“संवत् सोल बासठि समइ, चैत्र सातमि बदि जेहो जी ।

गुणप्रधान जिनचन्द्रजी बिम्बप्रतिष्ठा एहो जी ॥८॥

मूलनायक प्रतिमा नमूं, आदीसर निसदोसो जी ।

सुन्दर रुप सुहामणउ, बीजा बलि ज्वालीसो जी ॥९ श्री॥

(समयसुन्दर कृत स्तवन गी-११)

* इन सबका नाम भीकानेरके श्री अपभवेशजीके मन्दिर के लेखों में पाया जाता है । ये सब लेख हमारे संग्रह में हैं । मूलनायकजी का लेख विस्तृत होनेके कारण यहां नहीं दिया । भीकानेरके समस्त लेखोंकी भविष्यमें पुस्तकाकार प्रकाशित करनेकी हमारी शुभाकांक्षा है ।

दे पुत्ररत्न सा०वन्नाकेन चल्हादे पुत्र नथमल कपूरचन्द्र प्रमुख परिवार सश्रीकेन श्री श्रेयास विनंकारितं प्रतिष्ठितं च श्रीवृद्धत्तरतर गच्छाधिराज श्रीजिनमाणिस्यसूरि पट्टालंकार हार श्रीशाहि प्रतिनोधक युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरिमिः पूज्यमानं चिरं नंदतु ॥ श्रेय. ॥”

मिती वैसाख सुदि ७ के अनन्तर विहार कंगे लखेरइ पधारे, सं० १६६४ का चातुर्मास बहापर हुआ। जोधपुर से राजा सूर सिंहजी वंदनार्थ आये वे सूरिजी से धर्मगोष्टि कंगे इर्पित हुए और युगप्रधान गुरुवर्य का सन्मान बढ़ाने के लिये अपने राज्य में सूरिजी को सर्वत्र वाजित्र बजाते हुए आवक लोगों के ले जाने में कोई बाधा न दे, इसलिये परवाना लिखकर दिया, जिसकी नकल इसी पुस्तक के परिशिष्ट में छपी है। ये महाराजा सूरसिंहजी सूरि जी के प्रसिद्ध भक्त थे, जिसका नामोद्वेग समयसुन्दरजी अपने (अपूर्ण) आलिजा गीत में इस प्रकार करते हैं :—

* ये सं० १६९२ के आषण महीने में लाहोर में अपने पिता उदयसिंह के उत्तराधिकारी हुए। माघ शुक्ल ९ जोधपुर में राज्याभिषेक हुआ। इन्होंने सम्राट ने दो हजारों जात और सयासात हजारों का मनसब दिया। ये बड़े धीर, दानी और नीतिचतुर विद्वान थे एक ही दिन में इन्होंने चार कविओं को १ लाख का दान दिया था। सं० १६७० में इनका स्वर्गवास हुआ।

x एक पट्टावली में सं० १६६८ माघ शुक्ला में तीर्थधिराज श्रीशत्रुघ्नय पर नव्य जिन प्रासाद में सूरिजी के करकमलों से अर्हत् गिम्हों की प्रतिष्ठा कराने का उल्लेख इसप्रकार है :—

“सं० १६६२ वर्षे वैसाख बदी ११ शुक्ले ३० जातीय शिवराज सुत पासा भा० सादिक सुत कुंवरसी भा०.....दि सपरिवारैः श्रीमुनिसुव्रत विम्ब का० प्र० श्रीवृहत.....श्रीजिनचन्द्र”

सूरिजीने सं० १६६३ का चातुर्मास भी लाभ जानकर वीकानेर में ही किया बिहारपत्र में “तत्र प्रतिष्ठा” लिखा है। सम्भव है कि ढागोंकी गुवाड़वाले श्रीमहावीर स्वामी के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई हो किन्तु वहाँ कोई शिलालेखादि न मिलने से हम निश्चय-पूर्वक नहीं कह सकते। इसी मन्दिर में सं० १६६४ मित्ती वैसाख सुदी ७ को प्रतिष्ठित धातु प्रतिमा है, जिसका लेख इस प्रकार है।

“सं० १६६४ वर्षे वैसाख सुदि ७ गुरुवारे राजा श्रीरार्यसिंह विजयराज्ये श्रीविक्रमनगर वास्तव्य श्रीओसवाल ज्ञातीय बौद्धित्थर गोत्रीय सा० बणवीर भार्या बोरमदे पुत्र हीरा भार्या हीरादे पुत्र पास भार्या पाटम दे पुत्र तिलोकसी भार्या तारा दे पुत्ररत्न ललमसी केन अपर मातृ रंगा दे पुत्र चोला सपरिवार सश्रीकेन श्रीकुंथुनाथ विन्मंकारितं प्रतिष्ठितं च श्रीवृहत्तरतरगच्छाधिराज श्रीजिनमाणिक्य सूरि पट्टालंकार युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रमूरिभिः पूज्यमान चिरं नंदतु ॥ कल्याण मस्तु ॥”

‘श्रीचिन्तामणिजी’ मन्दिर के गुप्त-भंडार में भी इसी दिन की प्रतिष्ठित धातु मूर्ति है, जिसका लेख यह है :—

“सं० १६६४ प्रमिते वैसाख सुदि ७ गुरु पुष्ये राजा श्रीरार्यसिंह जो विजय राज्ये श्री विक्रम नगर वास्तव्य श्री ओसवाल ज्ञातीय गोलरच्छा गोत्रीय सा०रूपा भार्या रूपा दे पुत्र मिन्ता भार्या माणक

दे पुनरत्र सा०वन्नाकेन वन्हादे पुत्र नथमल कपूरचन्द्र प्रमुख परिवार सश्रीकेन श्री श्रेयास निम्कारित प्रतिष्ठितं च श्रीवृद्धत्तरतर गच्छाधिराज श्रीजिनमाणिस्यसूरि पट्टालंकार द्वार श्रीशाहि प्रतिनोधक युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरिमि पूज्यमान चिर नदतु ॥ श्रेय ॥”

मिती बैसाख सुदि ७ के अनन्तर विहार कर्के लवेरइ पधारे, सं० १६६४ का चातुर्मास बहापर हुआ। जोधपुर से राजा सूर सिंहजी बंदनार्थ आये वे सूरिजी से धर्मगोष्टि करके हर्षित हुए और युगप्रधान गुरुवर्य का सन्मान बढ़ाने के लिये अपने राज्य में सूरिजी को सर्वत्र वाजिप्र धजाते हुए आवश्यक लोगों के ले जाने में कोई बाधा न दे, इसलिये परवाना लिखकर दिया, जिसकी नकल इसी पुस्तक के परिशिष्ट में छपी है। ये महाराजा सूरसिंहजी सूरि जी के प्रसिद्ध भक्त थे, जिसका नामोल्लेख समयमुन्दरजी अपने (अपूर्ण) आलिङ्गा गीत में इस प्रकार करते हैं —

* ये सं० १६५२ के आषण महीने में लाहोर में अपने पिता उदयसिंह के उत्तराधिकारी हुए। माघ शुक्ल ५ जोधपुर में राजशभिषेक हुआ। इन्हें सम्राट ने दो हजार आत और सत्रासात हजारों का मनसब दिया। ये बड़े वीर, दानी और नीतिचतुर विद्वान थे एक ही दिन में इन्होंने चार कविओं को १ लाख का दान दिया था। सं० १६७० में इनका स्वर्गवास हुआ।

x एक पट्टावली में सं० १६६८ माघ शुक्ल में तीर्थोंविराज श्रीशत्रुघ्नय पर नव्य जिन प्रासाद में सूरिजी के करकमलों से अर्हत विम्बों की प्रतिष्ठा कराने का उल्लेख इसप्रकार है —

शाहि सलेम सहु उमरा, भीम सूर भूपाल ।

चीतारइ तुंनइ चाह सुं, पूज्यजी पधारो कृपाल ॥५॥

सूरिजी लवेग से विहार करके मेड़ता पधारे । सं० १६६५ का चातुर्मास मेड़ता मे किया । अहमदाबाद के विनोत आमन्त्रण से सूरिमहाराज राजनगर पधारे । वहां से ग्रामानुग्राम विचरते हुए खम्भात पधारे । सं० १६६६ का चातुर्मास खम्भात में किया । उसके पश्चात् सं० १६६७ का चातुर्मास अहमदाबाद में करके पाटण पधारे । सं० १६६८ का चातुर्मास पाटण में किया । इन वर्षों में और भी बहुत-सी जिन मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं सूरिजी के कर कमलोंसे हुई ।

“संवत् १६६८ वर्षे माघ सुदि माहें श्रीशत्रुघ्न उपरि नवीन प्रासाद, तिहां इज प्रतिमा नी प्रतिष्ठा कीयो, बीजो पनि पगी प्रतिष्ठा कीयो ।”

[भोक्तानेर ज्ञानभण्डार—पट्टावली]

इसी वर्ष में प्रतिष्ठित श्रीधर्मनाथ बिम्ब का लेख बाबू पूरणचन्द्रजी नाहर के जैन लेख संप्रद में भी इस प्रकार है :—

“सं० १६६८ श्रीधर्मनाथ बिम्ब का० सा० हीरानंदेन प्र० श्रीजिनचन्द्र सूरिभिः”

उ० क्षमाकरपाणजी गजि कृत पट्टावली में श्रीजिनसिंहसूरिजी के दिव्य राजममुद्रजी (श्रीजिनराजसूरि) को इसी वर्ष में आसावलीपुर में वाचक पद देनेका उल्लेख इस प्रकार है :—

“सं० १६६८ आसाउजोपुरे श्रीजिनचन्द्रसूरिभिः वाचक पदं प्रदत्तम्” श्रीसार कवि कृत “जिनराजसूरि राय” में भी वाचक पद देनेका इस प्रकार उल्लेख है :—

अकबरहर्कतं प्रकरण

अहान् शासन-सेवा



सम्राट अकबर न्यायपरायणता से राज्यशासन करते हुए वि० सं० १६६२ मिते कार्तिक सुदी १४ मंगलवारकी रात्रि को कालधर्म प्राप्त हुए। सम्राट के सब धर्मोंपर समान भाव और प्रजावात्सल्य गुणपर प्रजा बड़ी प्रसन्न थी। मुसलमान शासकोंमें यही एक ऐसे

सम्राट हो गये हैं, जिनके समय में हिन्दू और मुसलमान दोनोंने सून शान्ति से जीवननिर्वाह किया। सम्राट की मृत्यु के अनन्तर हिन्दू और मुसलमान दोनों के हृदय शोकाकुल हो गये, सर्वत्र हाहाकार छा गया, जिसका कुछ वर्गन “बनारसी-विलाम” में पाया जाता है। सम्राट के देहावसान के अनन्तर उनके पुत्र शाहजादा मलीम “नूरुद्दीन जहांगीर” की उपाधिधारण कर आगरेके सिंहासना-रुढ़ हुए। सूरिजी के लाहौर पधारने के समय से ही शाहजादा मलीम उनको सम्मान की दृष्टि से देखा करता था और उनका भक्त हो गया था।

सम्राट जहाँगीर अत्यधिक मद्यपान - किया करते थे और जीत्र मोधी स्वभावी थे, इन दोनोंमेंसे एक भी दुर्गुण हो तो मनुष्य अनेक अविचार और अनर्थमय कार्य कर डालता है, तो जहाँ दोनोंकी प्रियमानता हो वहा तो कहना ही क्या ?

सं० १६६८× में एक— शिथिलाचारी वेपथारी दशर्नीको अनाचार मैघन करते जान, सम्राटने उसे देश निकाला दे दिया और अन्य सर्व

× सम्राट स्वयं अपनी आत्म-जीवनी (जहाँगीर नरमा) में इसे स्वीकार करते हैं ।

× विहारपत्र नं० १ और छविजेखर कृत जिनचन्द्रसूरि गीत (अवतरण पृष्ठ १४६) से यह घटना सं० १६६८ में हुई थी, सिद्ध होता है । गीत से तो यह भी ज्ञात होता है कि सं० १६६८ में, जब कि सूरिजी का चातुर्मास पाटणमें था आगरे संघका विज्ञप्तिपत्र (चातुर्मासके समय ही) आया था और चातुर्मासके सम्पूर्ण होनेपर ही ही विहार कर सूरिजी आगरे पधारे थे । मबन् १६६९ में तो सूरिजीने सम्राटको प्रतिशोध देकर साधुविहार प्रति-धरन हुस्मकी उन्मू न करवाके साधुसहृदी मदान् रक्षाके साथ जैन दासन को अपूर्व सेवा करनेका सौभाग्य प्राप्त किया था, यह सं० १६६९ में ही रचित हर्षनन्दन कृत 'आचार दिनकर प्रशस्ति' से सिद्ध होता है—

“राज्ये राडल भीम नाम नृपतेः कल्याणमल्लस्य च ।

वर्षे चित्रम तस्तु पौडश शते, एकोनसत्ससते ॥१॥

वृद्धे खरतरगच्छे श्री मज्जिनभद्रसूरि

श्री निनमाणिक्य यतीश्वर पट्टेलेकार

जाग्रट भाग्यजये प्रबुद्ध यवनाधीश,

साक्षान् पंचनदीश साधन विधौ, ~ १७

जहाँ कहीं दर्शनी, सेवडे हैं, उन्हें गृहस्थ-वेपधारक बना दिये जाय
अन्यथा मेरे राज्यमेंसे बाहर निकाल दिये जाय *

इस कठोर और अन्यायपूर्ण आही हुक्म को सुनकर दशर्नी लोग
इतस्ततः भागने लगे, कइ जङ्गलोंमें कइ गुफाओंमें कइ अनान्य
देशोंमें चले गये। कुछ लोग तो भयके मारे पृथ्वीके भीतरी,
तलघरोंमें जा छिपे, इस प्रकार जिसने जिधर अनुकूलता देरी—

* खरतरगञ्जीय साहित्यमें तो इस घटनाका विस्तृत वर्णन मिलता ही
है, जिसके कई प्रमाण आगेकी कुछ मोटमें दिये जायेंगे। तपागञ्जीय साहि-
त्यमें भी इस प्रकार उल्लेख है—

“पृहवइ पृथ्वीपति जहांगीर, दोषी बचने लागो धीर।

वेपधारी उपर कोपीयो, मुतकलनइ देसोटो दियो।

मलेछ न जाणइ तेह बिचार, आचारी मोकल अणगार ॥ ४३६ ॥

नासरहुं पडियो बहु देसि, भला हुता तेणे राख्या वेप।

(विजयतिलक सूरि रास, ऐ० रा० सं० पृष्ठ ३३)

इस घटनाका विशेष ज्ञातव्य, भानुचन्द्र चरित्र, जहांगीरनामा, क्षमा-
कल्याणजी कृत पट्टावली आदि में भी पाया जाता है।

घास्तवमें सम्राट्का एक व्यक्ति विशेषके अनाचार से सारे साधुसंघको
अनाचारी मान सबको देश निर्वासनका हुक्म देना अन्यायपूर्ण था। हमारे
चरित्र नायकने सम्राट्को उसकी इस गहरी भूलको उद्घाटन उस घातक
हुक्मको रद्द या उन्मूलन करानेका गौरव प्राप्त किया था, यह तत्कालीन
अनेकों प्रमाणोंसे भलीभांति सिद्ध है।”

भाग निकले । उनमे से कितनों को पलायमान होते हुए देखकर यवनोंने पकड़कर गिरफ्तार कर लिये और उन्हें काल-कोठरीमे डाल दिया, जहांपर अन्न-जल भी नहीं दिया जाता था ८ ।

* पतिसाहि सलेम सटोप, कियठ दर्शनियां सुं कोप ।

ए कामगगारा कामी, दरबार थी दूरि इरामी ॥ १७॥

एकन कुं पाग बन्धावो, एकन कुं ना आस अणावो ।

एकन कुं देसगढ जंगल दीजइ, एकन कुं पत्ताली कीजइ ॥ १८॥

ए साहि हुकम सांभलिया, तउ खडक थकी खलमलीया ।

जजमान मिली संजनना, दग्दाल करे गुरु जतना ॥ १९॥

के नासि हिन्दू पूठि पढिया, केई मइवासइ जइ चढ़िया ।

केइ उंगल जाइ बइठा, केइ दीढ़ि गुहा मांदि (जइ) पइठा ॥ २०॥

जे नासत यवने झालया, ते भाणि भाखमी घालया ।

पाणी नइ अन्न जल पालया, बपरोड़ा बयर सुं सालया ॥ २१॥

इम सांभलि शासन डीला, जिनचन्द सरीस खसीला ।

गुजरात घरा थी पवारइ, जिन शासन बान बघारइ ॥ २२॥

अति आसति बलि गुरुवाली, असुरां भय दूरइ टाली ।

उप्रसेन पुरइ पडधारइ, पूज्य साहि तगइ दरबारइ ॥ २३॥

पूज्य देखि दोदारइ मिलिया, पतिसाहि तगा कोप गलिया ।

गुजरात घरा क्युं आप, पतिसाहि गुरु बतगए ॥ २४॥

पतिसाहि कुं देण आशीस, इम आप साहि-जगोस ।

काहे पाया दुःख शरीर, जाओ जउख करो गुरपीर ॥ २५॥

इक साहि हुकुम अउ पावां, बन्दिगडां बन्दि (घ) छुडावां ।

पतिसाहि खयरात करोजइ, दरशनिपां पुरु (दूओ) दीजइ ॥ २६॥

इस प्रकार की विफट परिस्थिति के कारण आगरा संघ ने सूरि जीको समर्थ जानकर उनको पत्र द्वारा संकटनिवारणार्थ आगरा पधारने की विनती की † । इस पत्र से वहां की सारी परिस्थिति से ज्ञात होकर जैन शासन की अवहेलना दूर कर रक्षा करने के लिये सूरिजी ने महान् साहस करके आगरे की ओर विहार किया । त्वरासे विहार करते हुए थोड़े दिनों में सूरिजी अपनी शिष्य-मंडली के साथ आगरा पहुंचे, और शाहीदरबार में जाकर सन्नाट से

पतिशाहि हुंठठ जे जूठठ, पूज्य भागबलइ अति तूठठ ।

जाउ बिचरठ देश हमारे, तुम्ह किरतां कोइ न वारइ ॥२७॥

धम २ खरतरगच्छराया, दर्शनियां दंड छुड़ाया ।

पूज्य सबस करि जगि छाया, फिरि सहरि मेइतइ आया ॥२८॥

[युग-प्रधान-निर्वाण रास]

अनुक्रमि श्रीगुरु निहरता सहि ए, आया पाटण मोहिं ।

चउमासो प्रभु तिहां करइ सहि ए, मन आणी उच्छाइ ॥२९॥

लेख आयउ आगरा यकी सहि ए, जाणी सगली बात ।

साहि सलेम कोपइ चढ़इ सहि ए, कुमति बांध्या रात ॥३०॥

चउमासउ करि पांगुयां सहि ए, करता देश बिहार ।

अप्रसेनपुर आविया सहि ए, घरत्या जय जय कार ॥३१॥

थी पातिसाइ बोलाबिया सहिए, जंगम जुगइ प्रधान ।

धरम भरम कहि वृजव्यठ सहि ए, तुरत दिया करमान ॥३२॥

जिन शासन उजवालियो सहि ए, शाह श्रीवंत कुलवंद ।

साधु बिहार मुगता किया सहि ए, खरतर पति जिनचन्द ॥३३॥

[लब्धिसेखर कृत गहुंली]

मिले। अपने पूज्य युगप्रधान गुरुको आये देखकर सम्राट जहागीर अत्यन्त प्रमुदित हुए, उनके दर्शनमात्र से सम्राट का क्रोध शान्त हो गया और नम्रनापूर्णक वार्तालाप करने लगा।

“आपने वृद्धावस्थामे गुजरात से यहा तक पधारनेका कष्ट क्यों किया, सेवा करमावें।” जहागीरने कहा।

“सम्राट ! तुम्हे आशीर्वाद देने के लिये हम यहा आये हैं।”

“यह मेरा अहोभाग्य है, आपको इतनी दूर से पधारने में शारीरिक कष्ट हुआ होगा, अतः अभी जाकर विश्राम लें।”

“अभी विश्राम करनेका समय नहीं है। तुम्हारे फरमानसे जैनसभ मे जो अशान्ति फैल रही है, उसे निवारणार्थ ही मेरा यहा आगमन हुआ है। एक व्यक्ति के दोष से सारा समाज दण्डनीय नहीं हो जाता। सब मनुष्य एक समान प्रकृतिवाले नहीं होते, बड़ो-बड़ो की भी भूल हो जाती है। अतः हे सम्राट ! विचार करो। तुमने जो साधु विहार बन्द किया है, उसे मुक्त कर दो।” सरिजीने उद्देश्य स्पष्ट कर कहा।

“आपने जो कहा वह ठीक है, किन्तु मेरी समझ मे भुक्तभोगी होकर साधु बनना निरापद होता है।” सम्राटने अपना मन्तव्य प्रकट किया।

“सम्राट ! चिरकाल से आत्मा इन्द्रियोके विषयो मे आशक्त बनी हुई है। अतः गृहस्थावासमे रहकर उन विषय-वासनाओ से विरक्त होने की भावना का उद्भूत होना बहुत कठिन है। क्योंकि आत्माको ये सदा से प्रिय हैं। अतः विषय-वासना के साधनोंको

पहले ही त्याग कर देना अच्छा है। ब्रह्मचर्य्य को जैन-दर्शन में बहुत ही ऊंचा स्थान दिया गया है। उसके पालन और रक्षाने हेतु नव कड़ी आज्ञाएँ शास्त्रकारोंने बतला दी हैं, जिन से सुखपूर्वक निर्विघ्नतया ब्रह्मचर्य्य व्रत स्थिर रख सके, वे इस प्रकार हैं :—

- (१) जहा स्त्री, पुरुष, पशु और नपुंसक निवास करते हों, उस स्थान में नहीं रहना ।
- (२) विषय विकारों की जागृति और अभिवृद्धि करनेवाली वार्ताएँ तक न करना और न सुनना ।
- (३) जहा स्त्री बैठी हो, उस स्थान व उस आसनपर दो घड़ी तक न बैठना ।
- (४) दीवाल की ओट में भी जहा स्त्री-पुरुष काम-क्रीड़ा और प्रेम वार्ता करते हों, वहां न ठहरना और न उसे सुनना ।
- (५) पूर्वावस्था के भुक्त भोगों को स्मरण तक न करना ।
- (६) सरस स्निग्ध भोजन और कामोद्दीपक पदार्थों का उपभोग नहीं करना ।
- (७) स्त्री-पुरुष किसी को भी सराग दृष्टि न देखना ।
- (८) सर्वदा आवश्यकता से भी कम भोजन करना, जिससे आलस्य और विकार उत्पन्न न हो ।
- (९) शरीर को किसी भी प्रकार से शृङ्गार या शोभा न करना ताकि सराग दशा जाग्रत न हो ।

अब तुम स्वयं विचार कर देखो कि इन प्रतिज्ञाओं को निभाने वाला किस प्रकार आचारच्युत हो सकता है। हां ! जो भ्रष्ट

हुए हैं वे इन नियमों को यथायन् न पालन करने के कारण ही । जैन शासन उन्हें किसी भी हालत में उपादेय नहीं समझता और न सहानुभूति ही रखता है । अतः समस्त साधुओं पर अश्रद्धा ला कर उन्हें ऋष्ट पहुँचाना तुम्हारे जैसे विचारशोल न्यायवान और प्रजा हिनेच्छु सम्राट के लिये उचित नहीं कहा जा सकता ।” सूरिजी ने सम्राट की युक्ति का निराकरण करते हुए कहा ।

‘अच्छा, मेरे राज्य में जहा इच्छा हो, बिना रोक टोक के विचरें, किसी को कोई चिन्त नहीं होगा !”

“तो फिर शीघ्र ही गिरफ्तार किये हुए छोड़ दिये जाँय ! और भविष्य के लिये अप्रतिबन्ध साधु विहार होने के लिये सर्वत्र शाही फरमान जाहिर कर दिये जाँय ।”

“हा गुरुदेव ! ऐसा ही होगा । आप निश्चिन्त रहिये ।”

इस प्रकार वात्तालाप होनेके अनन्तर सूरिजी उपाश्रय में पधारे । सम्राट के द्वारा फरमान जाहिर कर दिया गया । श्री सह के हर्ष का पारावार न रहा । सूरिजी ने सह के आप्रह से सं० १६६९ का चातुर्मास वहीं किया । उपरोक्त घटना का वर्णन कविवर समयसुन्दरजी ने अपने छद्म इस प्रकार किया है :—

सुगुरु जिगचन्द्र सौमग्य ससरौ लियो,

चिहुं दिशै चन्द्र नामौ सवायौ ।

जैन शासन जिके डोढतौ राखियो,

सागियो जगत सगटै कहायौ ॥ १ ॥

एक दिन पातशाह आगरे कोपियौ,

दर्शनी एक आचार चूकौ ।

शहर थी दूरि काढौ सबै सेवड़ा,

मेवड़ां हाथ फुरमाण मूक्यो ॥ २ ॥

आगरे शहर नागौर अरु मेड़तै,

महिम लाहोर गुजराति मांहैं ।

देश दन्दोल सबलौ पड़यौ तिहां किणे,

तुरत ना पंथिया तुंघक बाहै ॥ ३ ॥

दर्शनी केई पर द्वीप में चढ़ि गया,

केई नासी गया कच्छ देशे ।

केई लाहोर केई रह्या भूंहि मां,

दर्शनी केई पाताल पैसे ॥ ४ ॥

तिण समय युगप्रधान जगि राजियौ,

श्री जिनचन्द्र तेजे सवायौ ।

पूज्य अणगार पाटण थकी पांगुर्या,

आगरे पातश्या पास आयौ ॥ ५ ॥

तुरत गुरु राय नै पातशाह तेड़िया,

देसि दीदार अति मान दीधा ।

अजय की छाप फुरमाण करि आरित्या,

केडला गुनहु सहु माफ कीघा ॥ ६ ॥

जैन शासनतणी टेक राखी सरी,

ताहरै बाज कोई न तोलै ।

सरतर गच्छ नै शोम चाढी करी,

समयसुन्दर विरद सांच वोलै ॥ ७ ॥

सम्राट पर सूरिजी का कितना गहरा और जबरदस्त प्रभाव था यह इस घटना से भली भांति जाना जाता है। जैन शासन की अति प्रभावना करने के कारण आपसी की “सवाई युगप्रधान” नाम से प्रसिद्धि हुई।*

कहा जाता है कि जब सूरिजी आगरा पधारे और सम्राट को युगप्रधान धड़े गुरु के पधारने के नमाचार मिले, तब उन्होंने अपनी आत्माका भङ्ग न हो, इसलिये सूरिजी को राज-मार्ग से न पधार कर लोकोत्तर मार्ग से आने का फट्हाया, तब शासन की प्रभावना के हेतु सूरिजी ने ऊनी कम्बल या लोवड़ी यमुना नदी में बिछा कर मन्त्र-शक्ति द्वारा उसी के ऊपर बैठे हुए पार होकर सम्राट से मिले थे। इस अद्भुत शक्ति को देखा कर सम्राट अत्यन्त चकित हो गये।

* श्री साहि सलेम राज्ये साध (तथा) कृत जिनशासन माछिन्यतः श्री साधु विहारो निषिद्ध साहिना सम्रावसरे श्री उपसेनपुरे गत्वा साहि प्रतिषेध्य च साधुनां विहार स्थिरी कृतः सदा लब्ध “सवाई युग-प्रधान” बङ्गागुररिति विरुद्धो येन गुरुणाः ।

[तत्कालीन पद्यावली]

एक दिन कोई विद्वान् भट्ट, जिसने काशी † के पण्डितों को विजय कर लिया था, जहागीर के दरबार में आया और गर्व-पूर्वक शास्त्रार्थ या वाद करने की उद्घोषणा करने लगा। तब सम्राटने अपने गुरु श्री जिनचन्द्रसूरिजी को उससे वाद करने में समर्थ समझ कर उन्हें शास्त्रार्थ करने के लिये विनम्र निवेदन किया। सूरिजी ने अपनी असाधारण विद्वता से उसे परास्त करके प्रसिद्धि प्राप्त की। शास्त्रार्थ में भट्ट को हराने से “युगप्रधान भट्टारक” पद की रयाति प्राप्ति की। इस विषय का एक (प्राचीन) प्रसिद्ध कवित्त यहा लिखते हैं —

“मसूर पठान (?) गरब्ज कियौ भैया वाद वदू कोई पण्डित जागै ।
शाहि सलेम बुलाय श्रीपूज्य कु मोहि भरोसौ चन्द्र न भागै ॥
भट्ट द्वार गयो इक चोट शब्द की जीत भई यु जैन के तागै ।
वाद जित्यउ जिनचन्द भट्टारक यु पतिशाहि दिल्लीपति आगै ॥

सूरि-महाराज के आगरे में चातुर्मास करने से सध में खूब धर्म-ध्यान होता रहा। उन्होंने सम्राट जहागीरपर अलौकिक और अनुपम प्रभाव डाल कर जो स्तुत्य शासन-सेवा की वह शब्दों द्वारा वर्णन नहीं की जा सकती। यह प्रकरण पढ़ने से पाठकों को श्री जिनचन्द्रसूरिजी की अनुकरणीय शासन सेवा, अदम्य उत्साह, अटूट साहस, निर्मल तप समय और धैर्य्य गम्भीरादि गुणों का कुछ परिचय हुआ ही होगा।

† “जित काशी जय पामियठ, करि गौतम ज्यु सिद्धि वाधी र ॥ ११ ॥
[युगप्रधान निर्वाण राम]

कारहर्षा-प्रकरण

निर्वाण



गरे मे अद्वितीय शासन-प्रभावना करके सूरि-महाराज मेडता पधारें । वहा चोपडा गोत्रीय श्रेष्ठि आसकरण आदि अनेको धनवान और राज्यमान्य आवक सूरिजी के परम-भक्त थे । सूरि महाराज के पधारने से सघ मे अधिकाधिक धर्म ध्यान होने लगे ।

सूरिजी का मेडता नगर में आगमन सुन कर बीलाडे के संघ को अत्यन्त हर्ष हुआ । उन्होंने एकत्र होकर सूरिजी को बीलाडा मे चातुर्मास करने के लिये आमन्त्रित करने का परामर्श किया । वे मात्र विचार करके ही नहीं रह गये, परन्तु तत्काल ही सघ के प्रतिष्ठित व्यक्ति जिनमें कटारिया गोत्र के आवक प्रधान थे, मिल कर मेडता आये । सूरि महाराज को वन्दना करने के अनन्तर अत्यन्त अनुनय विनय पूर्वक वहा चातुर्मास के निमित्त पधारने की नम्र विज्ञप्ति की । उनके आग्रह से सूरिमहाराज बीलाडा पधारे । उस समय आप के साथ वा० सुमति कडोल, वा० पुण्यप्रदान, प० मुनिगडभ, प० अमीपाल आदि साधु थे । स० १६७० का चातुर्मास वहाँ किया ।

* जैसलमेर से पा० विमलविलक आदि ने मितो चद्र गुप्त १० को सूरि-

सूरि-महाराज के विराजने से वहा सघ मे अधिकाधिक धर्म ध्यान हुए। मुनिगण स्वाध्याय, ध्यान, सयम और तपश्चर्या करने मे विशेष रूप से तल्लीन हुए। धर्मिष्ठ आवरणण पौष्य, प्रतिक्रमण, शास्त्र-अरण और द्रव्य का सद्व्यय करने मे खूब प्रवृत्ति-शील बने। पर्यूपण पर्वाधिराज के दिनो की तो यात ही क्या ? सर्वत्र धर्म भावना का श्रोत प्रवाहित हो चला, जिसका वर्णन करना लेखनशक्ति से बाहर है।

पर्यूपण पर्व सानन्द आराधन करने के पश्चात् सूरिजी ने ज्ञानोपयोग से अपना आयुष्य निकट जानकर शिष्य-वर्ग को विशेष रूप से शिक्षा देना प्रारम्भ किया—“तुम लोग जैन शासन की उन्नति करने के साथ-साथ आत्मोन्नति मे सदा कटिबद्ध रहना। गच्छ का भाट आचार्य “जिनसिंहसूरि” निर्वहणो, तुम लोग सदा तत्परता से उनकी आज्ञा का पालन करना। इत्यादि।

स्थानीय आवक, आविका को भी उनके उचित हित-शिक्षा देते हुए चतुर्विध सह से क्षमत-क्षामणा को। अन्य देश-देशान्तरो ये सह को भी पत्र द्वारा धर्मलाभ, क्षमत-क्षामणा लिखवाये। तत्पश्चात् चौरासी लक्ष जीवा योनि को शुद्ध मन से क्षमत-क्षामणा कर

जीके प्रति एक पत्र दिया, जिसमें ये नाम लिखे हैं, वह संस्कृत पत्र इसी पुस्तकके परिशिष्टमें छपा है। उसमें जिनसिंहसूरिजी का नाम नहीं है, इससे ज्ञात होता है कि उस समय वे सूरिजी के साथ नहीं थे। पीछे चातुर्मास के समय गुरु महाराज के पास बोलाडा आय होंगे।

पापस्थानको की निन्दा करते हुए समाधि से अनशन ग्रहण कर लिया। चार प्रहर के अनशन को पालते हुए उत्कृष्ट धर्म ध्यान में लीन हो कर अपने पौद्गलिक देह को विसर्जन कर मितो आश्विन कृष्ण २ के दिन स्वर्गधाम भिचारें।

वह जगत् की ज्योति मन्दा के लिये विलीन हो गई। दुर्दंष्ट कराल काल ने ऐसे महापुरुषों को भी न छोड़ा। पुद्गल की निःसारता ने आज अपना स्पष्ट परिचय दे दिया, उस मुन्दर और पूज्य देह ने सर्वज्ञ के लिये रस्ता उत्तर दे दिया। समस्त देश में विषाद और हाहाकार छा गया। सर्वत्र दिन होते हुए भी अन्धकार अनुभूत होने लगा। वह तेजमयी प्रभा सदा के लिये अदृश्य हो गई। वह दीप्त ज्ञानप्रदीप काल-बाध के उदंड झकोरो से अन्धकार के अन्तस्थल में जा छिपा। गुरु-निरह की दारण ज्वाला लोगोंके हृदय में प्रज्वलित हो उठी, नेत्रों से वह ज्वाला अश्रुओं का रूप धारण कर झड़ी-सी उमड़ पड़ी। उस समय का दृश्य अनि दयनीय और नेत्रों से न देखे जाने योग्य हो गया। सब लोग स्थान मुख होकर शोक-सागर में डूबने लगे।

सूरिजी की अन्त्येष्टि क्रिया करने के लिये स्थानीय सद्ग ने मुन्दर विमान के सदृश मंटी बनाई और शोकाकुल हृदय से शव को निर्मल गगोटक से प्रक्षालन कर चन्दनादि का निरोपन किया।

कृष्णागरजे सुगन्धित घूपसे अर्चित करते हुए उसे जिमाने रखा। वाजिप्रादिके साथ शवको चत्सव पूर्वक ग्रामजे मध्य २ होकर ले जाने लगे। मार्ग में गुरु दर्शनार्थ लोगों की भीड़ से विस्तृत

रास्ते भी संकुचित मालूम होने लगे। क्रमसे बाणगङ्गाका तट निकट आनेपर पवित्र स्थान में सूरिजी का शव रखा गया। चन्दन की चिता सजाकर घृतादिसे देहका अग्नि संस्कार कर दिया गया वह पुद्गल पुख सबके देखते २ क्षारके रूपमें अवतीर्ण हो गया सूरिजीके अतिशय से उनकी मुहपत्ति (मुखवस्त्रिका) नहीं जली * लोगोंने इस प्रकट चमत्कारको आश्चर्य सहित देखा। श्री शान्तिनाथ भगवानका नाम स्मरण करते हुए संघ वापिस स्वस्थान आया।

लोग अपने विरह दुःखको इस प्रकार प्रकट करने लगे :—
 “हा गुरुदेव ! आप कहाँ चले गये ? हमसे ऐसा क्या अपराध हुआ। अब हमें किसका आधार है ? जैन संघकी विपत्ति अबहेलना आदि को कौन मिटावेगा। हे ज्ञाननिधान ! आपके बिना अब हमारा संशय कौन दूर करेगा ? हे युगप्रधान ! अब हम गुरुजी कहकर किसे पुकारेंगे।” इत्यादि × ।

* देखो निर्वाण रास और नयरंग कृत पट्टावलीमें भी इस प्रकार लिखा है :—

वेदधानर वेदनउ सगउ, पण अतिशय संजोग ।

मधि दाक्षो पूज्य मुहपति, देखइ सगलो लोग ॥

(निर्वाण रास)

येपां विशिष्टातिसयेन देहे दग्धेप्यघाक्षीन्नद्धि घञ्चास. ।

प्रोधन् प्रभाव प्रथिता जयन्तु युगप्रधान जिनचन्द्र पूज्याः ॥ २ ॥

× यहाँ तक का सारा वृत्तान्त कवि समयप्रमोद कृत “युगप्रधान निर्वाण रास” से लिया गया है। यह रास हमारी ओर से प्रकाशित “ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह” में देखना चाहिये।

जिस स्थान पर सूरिजी का अग्नि संस्कार हुआ वहा पर बीलाडा के सध ने उनके स्मारक रूपमें एक सुन्दर स्तूप बनवाया और उसमें सूरिजी की चरण पादुकाएं स्थापित कराई, जो अद्यावधि बाणगंगा के तट पर विद्यमान हैं । जिसका लेख इस प्रकार है .—

“संवत् १६७० मगसर सुदि १० गुरुवासरे सवाई युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि चरणपादुके कारापित श्री बीलाडा श्री संघेन प्र० श्री जिनसिंह सूरिभि ।”

और भी अनेक स्थानों में आपके चरण स्थापित किये गये थे, बीकानेरमें शहरके बाहर एक स्थान में आपको चरण पादुकाएं स्थापित हैं जिसे आजकल “रल दादाजी” कहते हैं । अनेको भक्त लोग गुरु दर्शनार्थ नित्य, (त्रिपिनया सोमवारको) जाया करते हैं । दादाजी श्री जिनचन्द्रसूरिजी भक्तोंके मन बाटित पूर्ण करनेवाले हैं, अनेक चमत्कार भी मुनतेमें आते हैं । वहा का पादुका लेख यह है :—

“सं० १६७३ वर्षे वैशाख मासे अक्षय तृतीयाया सोमवार श्री स्वतंत्रगच्छे श्रीजिनमाणिस्यसूरि पट्टालंकारहार युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिणा पादुके श्री विक्रमनगर वास्तव्य समस्त श्रीसंघेन कारिते शुभम् ।”

बीकानेरके नाहटोकी ग्राडमें श्री रूपभदेव भगवान के मन्दिर में मूल गम्भारे के दाहिनी तरफ सूरिजी की पापाण-निर्मित अति सुन्दर मूर्ति है जिसका लेख इस प्रकार है .—

“सं० १६८६ वर्षे चैत्र वदि ४ दिने श्री खरतरगच्छाधीश्वर युगप्रधान श्री जिनचन्द्र सूरिणा प्रतिमा का० जयमा आ० प्र० श्री युग-प्रधान श्री जिनराजसूरिराजैः ।”

जैसलमेरमें भी शहरके उत्तरकी ओर १ मील पर देदानसर नामक तालाबके पास श्री जिनकुशल सूरिजी का स्थान है वहा भी आपकी पादुकाएँ हैं जिसका लेख इसप्रकार है :—

सं० १६७२ वर्षे वैशाख सुदि ६ सोमवारे भट्टारक सवाई युगप्रधान श्री श्री श्री श्री । श्री जिनचन्द्रसूरि पादुका प्रतिष्ठिता ।

(जैन लेख संग्रह भा० ३ By P. C. Nahar)

उसी दिनका लेख दादाजी के स्थानके पूर्व की तरफ स्तम्भके आले में निम्नोक्त लेख छः पंक्तियों में खुदा है :—

संवत् १६७२ वर्षे वैशाख सुदि ६ दिने सोमवारे श्री जैसलमेर वास्तव्य राउल श्री कल्याणदासजी विजयराज्ये कुंवर श्री मनोहर दासजी । सवाई युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरीश्वर पादुके कारिते युगप्रधान भट्टारक श्री जिनसिंहसूरि ॥ श्री खरतर संघेन तैव सर्वदा श्री संघस्य समुन्नति मुख श्रेयो वृद्धिः । वाचयेतामिति ॥ पं० उदयसिंह लिपि कृतम् ॥ श्रीः श्रीः श्री ॥

(जैन लेख संग्रह भा० ३ By P. C. Nahar)

स्तम्भ तीर्थ में भी सूरिजीके चरण पादुके विद्यमान हैं जिसका लेख इस प्रकार है :—

“सं० १६७७ (?) वर्षे माघ वदि १० दिने गुरुवारे युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरीणा पादुके कारिते खरतरगच्छे कोस वंशे ……

.....ते सं० जसराज भाय्या जसल दे पुत्र मं० भाडण केन प्रति०
युगप्रधान श्री जिनसिंह सुरिचरे: ।”

(जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह भाग २ लेखांक ८८२)

इन स्थानोंके अतिरिक्त मुल्तान, अहमदाबाद, दाहड़मेर, पाटण,
आदि स्थानोंमें भी आपश्री को चरण पादुकाएं और मूर्तियें प्रति-
ष्ठित होने का उल्लेख पाया जाता है* ।

सूरिजी की स्वर्ग-तिथि मित्ती आश्विन कृष्ण २ (गुजराती
भादवा षदि २) को अब भी वम्यई भाईखला, सूरत, भरुच, पाटण
आदि नगरोंमें ‘गुरु दूज’ के नामसे दादा साहबके स्थान पर मेला
होता है ।

* जलसमुद्र कृत गीत में :—

श्री जिनचन्द्र सूरिभरु, खरतर गच्छ गगधार मेरे युगवर ।

धुम्भ सकल धिर थापना, विक्रमपुर सिनगार मेरे युगवर ॥ १ ॥

कुम्भकरण कृत गीतमें :—

मूलवक्क (मुल्तान) में धुम्भ मंडानो, परतउ सहु नउ पूरे ।

कुम्भकरण जंपइ कर जोड़ी, दुप्पण करि सहुदूरे ॥ ३ ॥

हेममन्दिर कृत गुरु गीत में :—

जिहो मूल वम्म अति छन्दरु, दादा धोलाङ्गे धिर ठाम ।

जोहो राजनगर विक्रमपुरे, दादा पूरे वंछित काम ॥ ६ ॥ स० ॥

जोहो दाहड़मेरइ दीपतउ, दादा जेसाणइ मुल्तान ।

जोहो अणदिलपुर खंभाइतंद, छर नर करइ वखाण ॥ ७ ॥ स० ॥

यद्यपि सूरिजी का नश्वर पौद्गलिक देह आज हमारे प्रत्यक्ष नहीं है तथापि उनकी मूर्तिमान् अमरआत्मा और अनुकरणीय गुण समूह आज भी हमें आदर्श मार्ग सुझाने को परम साधन-भूत हैं। उनके पावन कृत्य और प्रशस्त कीर्ति की गौरव-गाथा सारे विश्व में दीप्तमान आलोककी भौति चिरस्थायी रहेगी।

कस्मिन् समयसुन्दरजी क्या हो मार्मिक शब्दों में कहते हैं

मुयइ कहइ ते मूढ नर, जीयइ जिनचन्द सूरि ।

जग जपइ जस जेहनो, पुहवी कीरति पढ़र ॥ ८ ॥

चतुर्विध सघ चीतारयइ, जा जीवित्यइ ता सीम ।

• चीतारया किम थीयरइ, हो निर्मल तप जप नीम ॥ ९ ॥



तेरहवां प्रकरण

विद्वत् शिष्य-समुदाय



इस में ऐसे महापुरुष बहुत ही कम मिलते हैं कि जिनका कथन और कर्तव्य एकसा हो। छत्री-चौड़ी हॉकनेवाले सदा प्रचुर-प्रमाण में होते हैं, किन्तु कमी है तो कर्तव्यनिष्ठ और सच्चरित्र पुरुषों की। जो स्वयं इन गुणों से सम्पन्न होते हैं उनका दूसरों पर भी अमित प्रभाव पड़ सकता है।

हमारे चरित्रनायक श्रीजिनचन्द्रसूरिजी जैसे प्रकाण्ड विद्वान् थे वेसे ही दुर्द्धर्प चारित्र पालन करने में भी अप्रगण्य थे। आचार्य-पद प्राप्ति के अनन्तर ही आप त्रियोद्धार करके जिस दृढ़ता के साथ उत्कृष्ट समय पालने में कटिबद्ध रहे उस चारित्रका प्रभाव उत्तरोत्तर वृद्धिमान होता रहा। फलतः आपने उपदेश से सैकड़ों भव्यात्माओं ने सर्वविरति चारित्र धर्म और सैकड़ों ने देशप्रियता व्रत ग्रहण किये और हजारों ग्रन्थ लिखना कर श्रुतज्ञान को चिरस्थायी रखने के लिये भण्डारों में स्थापित किये।

सैकड़ों नवीन जिन-प्रासाद और जिन-विम्बों की प्रतिष्ठाएं हुईं। धार्मिक सप्त-क्षेत्रोंमें करोड़ों रुपये वितरण किये गए। संक्षिप्त में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि उनके चारित्र के तेजोमय प्रताप से ही सम्राट अकबर और जहाँगीर आदि सुगुह हो गए और कठिन से कठिन कार्य भी सुगमता से सफल होने लगे।

कहा जाता है कि सूरिजी का आश्वानुयायी साधु-समुदाय २००० से भी अधिक संख्या में था *। आपने इतने विपुल प्रमाण में साधु आध्वियोंको दीक्षित किये थे कि उतनी संख्यामें बहुत ही कम आचार्यों ने दीक्षित किये होंगे। साधु धनने के पश्चात् पूर्वावस्थाका नाम परिवर्तन कर खरतर गच्छ में जिन ८४ नन्दियों * में से नाम स्थापना करनेको प्रणाली है उन चौरासी में से ४४ नन्दियों में नाम स्थापना करने का सौभाग्य सूरि-महाराज को प्राप्त हुआ था। प्रत्येक नन्दि में २०।२५ साधुओं के दीक्षित होने का अनुमान किया जाय तो भी सूरिजी के हस्त-दीक्षित और उपसम्पदा ग्रहित साधुओं की संख्या लगभग एक हजार से ऊपर ही होती है।

यह बात केवल कल्पना ही नहीं, किन्तु तथ्य के बहुत सन्निकट है क्योंकि क्षमाश्रमालाजी अपनी पट्टावली में आपके ६५ शिष्य होने का उल्लेख करते हैं। हमने भी बहुतसी रोज शोध करके

* 'श्रीजिनदत्तसूरि ज्ञान भण्डार' बम्बई से प्रकाशित 'यु० जिनचन्द्रसूरि जीवन चरित्र' पृ० ११ में है।

* ४४ नन्दिके नाम परिशिष्ट में 'विशार पत्र' के साथ देखिये। इसके विषय में कभी स्वतन्त्र लेख में आलोचना करेंगे।

उनमें से २५-३० शिष्यों के नाम एकत्र किये हैं, जिनका संक्षिप्त परिचय बागे लिखा जायगा। प्रत्येक शिष्य के अगर कमसे कम पांच-पांच शिष्य प्रशिष्य भी अनुमानित † किये जाय तो ५०० के लगभग उनकी संख्या भी हो जाती है। तो उसमय और भी कई शाखाओं के जैसे—जिनदत्तसूरि-संगानीय, जिनकुशलसूरि—क्षेमकीर्ति-शाखा, सागरचन्द्रसूरि-शाखा, जिनभद्रसूरि-शाखा, जिनहंससूरि-शाखा और जिनमाणिक्यसूरि-शाखा× के विद्वान,

† सूरिजी के समय में उनके प्रशिष्यों के भी प्रशिष्य विद्यमान होने के प्रमाण मिलते हैं। जैसे—उ० श्रीसमपुल्लन्दरजी आपके प्रशिष्य थे और उनके शिष्य बादी हर्षनन्दनजी के शिष्य जयकीर्तिजी आदि भी सूरिजी के ही दीक्षित थे। सूरिजी के कई शिष्यों के शिष्य प्रशिष्यों आदि की संख्या १०-१५ तक की भी मिली है तथापि हमने साधारणतया गड़ में केवल ९ ही लिखी है।

× एक प्राचीन पद्यावली में लिखा है कि इन्होंने एक ही नन्दि में ६४ साधुओं को दीक्षा दी थी और १२ मुनियों को “उपाध्याय” पद प्रदान किया था। इसी ग्रंथ के २३ वें पत्र में आपके २४ शिष्य होने का उल्लेख कर चुके हैं उनमें से हमें ६ नाम उपलब्ध भी हुए हैं :—

(१) कविकनक :—मेघ कुमार चौदालिया कर्ता।

(२) विनयमोमः—इनका “फलोधी पार्श्व स्त०” गा० १७ का हमारे संग्रह में है।

(३) बा० विनयसमुद्रः—इनका “रूपम स्त०” गा० २२ का हमारे संग्रह में है। इनके बा० हर्षशील (विशाल), गुणरत्न आदि कई शिष्य थे। हर्ष विशालजीके शिष्य उ० ज्ञानसमुद्रके शिष्य बा० ज्ञानराजके शि० लब्धोदयजी अच्छे कवि हुए हैं। इनको “शशिनी चरित्र चोपई” (मं० १

उपाध्याय और साधु सैकड़ों थे उनके शिष्य प्रशिष्य भी सूरिजी ने

पूना), गुणावली चौ० (उदयपुर) उपलब्ध है, इस चौपड़ में आपके इससे पूर्व अन्य छः चौपड़ों रचने का उल्लेख है । गुजरत्नजी ने सं० १६३० में श्री जिनचन्द्रसूरिजी के आदेश से संयति सन्धि (पत्र ४ स्वामी नरोत्तमदास जी एम० ए० के संग्रह में) बनाई । इनकी विशिष्ट कृति 'नमस्कार प्रथम पद अर्था' भनेकार्यरत्न मञ्जूषा" नामक ग्रन्थमें छपी है । इनके शिष्य बा० रत्नविशाल शि० त्रिभुवनसेन शि० मतिहंस शि० महिमोदय जी भी अच्छे कवि हुए हैं, इनके धोपाल रास (सं० १७२२ मिगसर तेरस जहानाबाद), गणित साठिसौ, जन्मपत्री पद्धति (पत्र ११४ श्रीपूज्यजी के संग्रह में), सं० १७२२ ज्योतिष रत्नाकर, पट-पंचांगसकावृत्तिवाला० (श्रीपूज्यजी सं०) आदि ग्रन्थ प्राप्त हैं । त्रिभुवनसेनके गुरु भ्राता लब्धि विजय इनके विद्यागुरु थे ।

(४) भुवनधीर :—इमों संग्रह की आदिनाथ स्तोत्र की लेखन प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि ये भी श्रीजिनमाणिक्यसूरिजी के शिष्य थे ।

(५) बा० कल्याणधीर :—ये पारस गोत्रीय, अच्छे विद्वान् थे । इनके शिष्य (१) धर्मरत्न कृत जयविजय चौपड़ (सं० १६४१ विजया दशमी, आगरा) उपलब्ध है । (२) भणसाली गोत्रीय बा० कल्याण-लाल भी थे इनके शिष्य (A) कमलकीर्ति ने जिनवल्लभसूरिजी कृत धीर-चारित्र्य वाला० (सं० १६९८ धा० क्र० ९ जैमलमेर में कृत और लिखित प्रति बाधू अमरचन्द्रजी बोरया नाथनगर, के संग्रह में है), महीपाल चरित्र (सं० १६७६ विजयादसमी हाजीखानदेरा—इनके शिष्य चारित्र्यशाम लिखित, जयचन्द्रजी के भण्डार में है) और कल्पसूत्र टिप्पण पत्र ९९ (सं० १७०१ मरोट में शि० चारित्र्यशाम पठनार्थ लि० जयचन्द्रजी के भण्डार में है) । इनके शि० सुमतिशाम, शि० सुमतिमंदिर, शि० जयनंदन शि० लब्धि सगर कृत चित्रभुंजग कुमार चौ (सं० १७७० आश्विन वदी ५ चूडा) उपलब्ध है (B) कुशाग्रधीरजी एक उत्तम कवि हुए हैं, इनके रचित (१) भाज चौपड़ (सं० १७२९ माघ वदि १३ सोजत, शि० धर्मसागर

दीक्षित किये थे * अतएव उन सब की संख्या भी कम से कम उतनी ही मान ली जाय तो कोई अतिशयोक्ति नहीं है ।

सूरिजी की दीक्षित साध्वियों के नाम की 'नन्दि' अथावधि हमें उपलब्ध नहीं हैं अतः हम उनकी संख्या का ठीक ठीक निर्णय नहीं कर सकते किन्तु साधु-संघ से साध्वियों की संख्या भी कम नहीं कही जा सकती । इस आंकड़े से अगर संख्या की कुछ न्यू-

भाषणात्) (२) छेछावनी रास (सं० १७२० सोजत) (३) घृष्नीराज कृत घेलि बाला० (सं० १६९६ विप्रया दशमी शिष्य भाषसिंह के भाषद से, नाहरजी के संग्रहमें गु० नं० ९०) । (४) उद्यम कर्म संवाद और अनेक स्वयंभादि भी उपलब्ध है । (५) कवकविमल—इनका नाम घेलि बाला० की प्रशस्ति में है । (६) धर्मप्रभोद—इनकी कृति "महा-वतक भाषक सन्धि" हमारे संग्रहमें है और वैद्यवन्दन-भाष्य श्रुति (तत्त्वार्थ दीपिका सं० १६६४ पौ० व० १०) बीकानेर ज्ञान-मण्डार में है ।

(६) क्षेमरंगः—इनके लिखित बन्धस्वामिस्व-स्ववाचधूरि श्रीपूज्यजी के संग्रह में है ।

श्रीजिनमग्निसूरि शाखा में और भी कतिपय विद्वान और कवि हुए हैं । सं० १७०० में त्रिनरंगसूरिजी से गच्छभेद हुआ उस समय से कुशलधोरजी आदि के अतिरिक्त जिनमग्निसूरिजी का शिष्य-परिचार उनका आज्ञानुयायी हो गया था ।

* 'क्रियोद्धार नियमपत्र' से ज्ञात होता है कि दीक्षा देने का अधिकार गच्छनायक को ही था यदि अन्य दीक्षित करते तो भी उनकी आज्ञा से, और खासकर बड़ी दीक्षा तो सूरिजी ही देते थे । त्रिनरंगसूरिजी दीक्षित राजतमुद्रजी और सिद्धसेनजी को बड़ी दीक्षा भी श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने दी थी ।

नता भी रही हो तो भी पूर्व दीक्षित आज्ञानुवर्तों साधु-माध्वियों की सत्क्या मिलाने से कुल २००० से ऊपर ही सिद्ध होती है।

‘विहार पत्र’ के साथ जिन ४४ नान्दियों के नाम हैं वे नाम भी अनुक्रम से लिखे गये हैं, यह एक महत्व की बात है। इससे उस समय के सारे विद्वानों के दीक्षा-समय का निर्णय करने में सुगमता और सहायता मिलती है, अगर इसके साथ सवतानुक्रम रहता तो सोने में सुन्य का सा काम होता, अस्तु।

हम इस प्रकरणमें नन्दि-अनुक्रम के अनुसार ही सूरिजी के शिष्य समुदाय का संक्षिप्त परिचय देंगे।

(१) सकलचन्द्र गणि—आप रोहड गोत्रीय, सूरिजी के प्रथम शिष्य थे। आगरे से दिये हुए स० १६२८ के पत्र में, जो कि इसी प्रथक पृ० ५३ में छपा है, आपका नाम है। आपने रचिन एक गहूली गा०७ † के अतिरिक्त अभी तक दूसरी कोई कृति नहीं मिली। आपके चरणपादुनें बीकानेर से ४ कोश “नाल” नामक ग्राम में सूरिजी के प्रतिष्ठित विद्यमान हैं जिसका लेख इस प्रकार है—

“ वर्षे सुदि ३ दिने शनै सिद्धि
योगे श्रीजिनचन्द्रसूरि शिष्यमुरय प० सकल चरणपादुका

† स० १९८६ में जब रतलाम से श्री० नयमलजी गादिवा परमपूज्य आचार्य श्रीजिनचन्द्रसूरिजी के दर्शनार्थ बीकानेर आये थे तब उनकी धर्म पत्नी ने ध्यालयान के समय यह गहूली गाई थी, हमने वही सप्रद कर ली है, इसकी हस्तालिखित प्रति हमें नहीं मिली।

श्रीसरस्वतगच्छाधोद्वर युगप्रधान प्रमुञ्चो.....श्रीजिनचन्दसूरिभिः
प्रतिष्ठितं.....हृद् जयवंतं लूणाभ्यां कारिते ॥”

स्तूप के आले का मुख संकीर्ण होने से यह लेख बहुत प्रयत्न करने पर भी संपूर्ण नहीं पढ़ सके इससे इनका स्वर्गवास का संकल्प निर्णय न हो सका ।

प्रख्यात कविश्रेष्ठ महोपाध्याय समयपुन्दरीजी आपके ही शिष्यरत्न थे । उनका जन्म साचौर वास्तव्य पोरवाड़ शाह रूपसी की भार्या लीलाशेखी की कुक्षि से हुआ था । लघुवयमें आपने सूरिजी के पास चारित्र ग्रहण किया । इनके विद्यागुरु वा० महिमराजजी और वा० समयराजजी थे । आपकी विद्वत्ताकी प्रतिभा बहुत बड़ी चढ़ी थी । सं० १६४६ में सूरिजीके साथ आप भी लाहौर पधारे थे । वहां अरुवर की सभा में “अष्टलक्ष्मी” जैसा विद्वत्तापूर्ण ग्रंथ सुनाकर मित्ती फाल्गुन शुक्ला २ को वाचस्प पद प्राप्त करने का उल्लेख हम इसी पुस्तक के आठवें प्रकरणमें कर चुके हैं । सिन्धु देशमें बिहार करके भरतनूमशेर को प्रतिबोध देकर पांचनदी के जल-चर जीवों और विशेषतया गायों की रक्षाका प्रशंसनीय कार्य किया था । जेसलमेर में रावल भीमजी को उपदेश देकर सांडा जीवों को मोनोसे मारते हुए छुड़ाया था । मण्डोवर व मेडताधिपति को रंजित करके शासन शोभा बढ़ाई थी । सं० १६७१ में जिनमिहसूरिजी ने “लखेरे” में आपको उपाध्याय पद दिया था । सं० १६८७/८८ में दुष्काल के कारण साधु-धर्म में क्रिञ्चित् शिथिलता आ गयी थी उसका परित्याग करते हुए सं० १६६१ में क्रियोद्धार किया ।

आपने हजारों स्तवन सझाय और सैकड़ों ग्रंथ रच कर साहित्य की अनमोल सेवा की थी। साहित्य-संसार में इनका नाम सदा स्वर्णाक्षरोंसे अङ्कित रहेगा। आपका विस्तृत जीवन चरित्र भविष्य में हम आपकी कृतियों के साथ प्रकाशित करेंगे अतः यहां विशेष नहीं लिखा गया है। सं० १७०२ में चैत्र शुक्ल १३ को अहमदाबाद में आप स्वर्ग सिधारे।

संवत् अनुक्रम से आपकी कृतियों की सूची इस प्रकार है :—

“सं० १६४१-भावशतक (खंभात), सं० १६४६ लाहौर में अष्ट-लक्ष्मी (अर्थ-रत्नावली), सं० १६५१ जिनकुशलसूरि-अष्टक और २४ जिन २४ गुरु नाम गर्भित पार्श्वस्तवन, सं० १६५२ विजयदशमी खंभात में जिनचन्द्रसूरि गीत, सं० १६५६ अक्षयतृतीया जेसलमेर में २७ राग गर्भित स्तवन, सं० १६५७ चैत्रवदी ४ आबूनीर्ययात्रा स्तवन, सं० १६५८ चत्री पूर्णिमा शत्रुंजययात्रा स्तवन, और विजय-दशमी अहमदाबाद में संघपति सोमजी अभ्यर्थना से चौबीसी और इसी संवत् में अष्टापद स्तवन, सं० १६५६ विजयदशमी खंभात में शांतिप्रद्युम्न चौपड़, सं० १६६१ चैत्र वदी ५ नागौर में पार्श्वनाथ स्तवन, सं० १६६२ सांगानेर में दानादि चौढालिया, इसी संवत् के माघ महीने में धंवाणी पद्मप्रभु स्तवन, सं० १६६३(?) रूपकमाला चूर्णि (वृत्ति जे० भं० सू०) सं० १६६४ फाल्गुन-आगरामें करकंडु प्रत्येक बुद्ध रास, चैत्र वदी १३ को दुमुह प्रत्येक बुद्ध रास, जंबू रास (जेमल० भं०) और नमि प्रत्ये० रास, सं० १६६५ ज्येष्ठ शुक्ल १५ को नगई प्रत्ये० रास, इसी संवत् में चैत्र शुक्ल १० अमरमर में चातुर्मासिक व्याख्यान पद्धति,

सं० १६६६ बीरमपुरमें कालिकाचार्यकथा, सं० १६६७ मि० सु० १० मरोट में पौषद्विविधि स्तवन, इसी संवत् में छेच्चनगर में श्रावकाराधना, सं० १६६८ मुलतान में भृगावतीरास और माघ शुक्ल ६ को यहां ही फर्म-छत्तीसी, सं० १६६९ सिद्धपुर में पुण्यछत्तीसी, यहां ही समाचारीशतक नामक विशाल ग्रंथ रचना प्रारम्भ किया, सं० १६६९ (?) शील छत्तीसी, सं० १६७० आसोज अहमदाबाद में नववाड शील सझाय, सं० १६७१ आवृ स्तवन, सं० १६७२ मेडता, समाचारी शतक की समाप्ति, इसी समय ही सिंहलसुत-प्रियमेलक रास बनाया, इसी संवत्में पौषदशमी को यहां पर ही विशेषशतक, सं० १६७२(?) भादवा में पुण्यसारचौपई, सं० १६७३ वसंत मेडतामें ही नलदमयंतो चौपड़ और कार्तिक शुक्ल ५ को गाथालक्षण, संवत् १६७४ में भी यहीं विचारशतक, सं० १६७६ मिगसर राणकपुर यात्रा स्तवन, (सं० १६७७ ज्येष्ठ वदी ५ प्रतिष्ठासमय में मेडते में थे देखो 'जैनलेख संप्रह' लेख क्र० ४४३) सं० १६७७ माह महीना साचोरमें महावीर स्तवन, यहीं सीताराम चौ० की १ ढाल, (सं० १६७६ भादवा यदि ११ शुर्वा बली पत्र १ स्वयं लिखित हमारे संप्रहमे) सं० १६८१ नभ मास जैसलमेर में गणधरवसही स्तवन, इसी संवत् में यहीं बल्कलचीरीरास और मौनएकादशी स्तवन, सं० १६८१ कार्तिक शुक्ल १५ को लोद्वपुर यात्रा स्तवन, सं० १६८२ आवण नागोरमें शत्रुंजयरास, इसी वर्ष तिमरीपुर में वस्तुपाल-तेजपाल रास, सं० १६८३ मिगसर बीकानेरमें आदिनाथ स्तवन, संवत् १६८३ (८१-८६ पाठान्तर) यहां पर ही आवक १२ व्रत कुलक, सं० १६८४ आवण लूणकरणमेर में दुरियर

वृत्ति, इसी संवत् में यहाँ संतोषछत्तीसी और कल्पसूत्र पर कल्प-
लता नामक वृत्तिका प्रारम्भ, सं० १६८५ फाल्गुनमें यहाँ विशेषसंग्रह,
इसी संवत् में विसंवादशतक और चारह व्रत रास (जे० भं० सू०)
सं० १६८५ रिणो में 'यति आराधना' और यहाँ कल्पलतावृत्ति
संपूर्ण की, सं० १६८६ गाथासहस्री, सं० १६८७ पाटणमें जयतिहुअण-
वृत्ति, इसी संवत् में भक्तामर सुबोधनो वृत्ति, यहाँ विशेषशतक
लेखन समय दुष्काल वर्णन श्लोक, सं० १६८८ अहमदाबाद में दुष्का-
लवर्णन (गा० ३६) 'यहीं कार्तिक मास नवतत्त्वशब्दार्थ वृत्ति, सं०
१६८९ अहमदाबाद में हो स्थूलिभद्र सहाय और राजधानी में दुःखित
गुरु वचनम्, सं० १६९० खम्भातमें सवैयाछत्तीसी, सं० १६९१में यहाँ
पर दशवैकालिक सूत्र वृत्ति, फाती बदी ३ थावच्चा चौ०, दिवाली को
४७ दोप सहाय, सं० १६९२ माधव महीनेमें यहीं रघुवंश वृत्ति, सं०
१६९३ ज्येष्ठ में अहमदाबाद में संदेहदोलाबली पर्याय, सं० १६९४
दिवाली जालोर में वृतरत्नाकरवृत्ति, यहीं चौमासे में झुल्लककुमार
रास, सं० १६९५ जालोरमें ही चम्पकश्रेष्ठ चौपड़, सप्तस्मरण वृत्ति
(सुखशोधिका), सं० १६९५ फाल्गुण शुक्ला १५ को प्रल्हादनपुर में
कल्याणमंदिर वृत्ति, आंकेठ में गौनमपृच्छाचौपड़, सं० १६९६
नममास वदि अहमदाबाद में दण्डकवृत्ति, आसोजमें धनदत्त चौपड़,
सं० १६९७ चैत्र में वही साधुबंदना, सं० १६९८ आश्विन शुक्ल ५
को पुंजरत्न ऋषि रास इसी संवत् में वही आलोचन छत्तीसी, सं०
१७०० माह मासमें वहां द्रौपदीचौपड़ की वृद्धावस्था होने पर भी
रचना की। वही पर आपका स्वर्गवास हुआ।

बिना संवत्की वड़ी २ और उल्लेखनीय कृतियां निम्नोक्त हैं:—

(१) समाचारीशतक (२) सोतारामचौपड़ (३) कल्पलता (इनका उल्लेख उपरोक्त नोंध में वा चुका है), (४) सारस्वत-रहस्य (५) सानिद्र धातु (६) रसरत्नगच्छ पट्टावली (७) विमलयमल स्तुति वृत्ति (८) अल्पावहुत्वगर्भिणस्तव स्वोपज्ञटीका (९) ऋषभभक्तामर (१०) द्रौपदी संहरण (११) महावीर २७ भव, (१२) पडावश्यक षालावबोध (१३) प्रश्नोत्तर पद (विचार जे० भं० सू०), (१४) धामदृष्टा लंकार वृत्ति (१५) भोजनविच्छिन्नी, इत्यादि । छोटे बड़े स्तवन सज्ञाय अष्टक आदि मिलाकर सैकड़ों की संख्या में हमारे संग्रहमें हैं जिन्हें यथा-समय प्रकाशित करेंगे ।

७० समयसुन्दरजी के अनेकों विद्वान शिष्य थे जिनका परिचय कविवर के जीवनचरित्र में दिया जायगा । यहां मात्र उनके उद्भट विद्वान शिष्य बादी हर्षनंदनजी का कुछ परिचय दिया जाता है ।

बादी हर्षनंदनजी प्रकाण्ड विद्वान थे इनके विद्वत्ता की प्रशंसा कविवर भी अपनी कल्पलता-वृत्ति आदि में करते हैं । न्याय और व्याकरणके विषय में तो आपकी विद्वत्ता विशेष उल्लेखनीय है । “चिन्तामणि महाभाष्य” जैसे महान् उत्कृष्ट ग्रंथोंको आपने अध्ययन किए थे । इनके धनाये हुए १ मध्यान्ह व्याख्या० पट्टनि (सं० १६७३ पाटण) २ ऋषिमंडल वृत्ति ४ खण्ड (सं० १७०५ बीकानेर) ३ स्थानांग गाथागत वृत्ति (सं० १७०५ वा० मुमतिरुल्लोच के साथ) लोंवड़ी भं०, ४ उत्तराध्ययन वृत्ति सं० १७११ बीकानेर ज्ञान०) ५ आदिनाथ-व्याख्यान ६ आचारदिनकरप्रशस्ति ७ शत्रुंजय

यात्रा परिपाटी स्तवन सं० १६७१, तथा गौड़ीस्त० १६८३ एवं अन्य स्तवन गहूलियां इत्यादि उपलब्ध हैं।

(२) नयविलासः—इनका नाम भी आगरे से दिये हुए पत्र में आता है। इनका बनाया हुआ लोकनाल-मालावबोध (सं० १६५४ लिखित) श्रीजिनकृपाचन्द्रसूरि ज्ञान-भंडार, बीकानेर में है।

(३) ज्ञानविलासः—आपके शिष्य समयप्रमोदजी कृत (१) जिनचन्द्रसूरि निर्योण रास (२) चौपवीं चौपई (सं० १६७३ जुठा ग्रामे पत्र १४ स्वयं लिखित) बीकानेर ज्ञान भण्डार में है, (३) अभय-देवसूरि कृत साहम्मीकुलक टवा (सं० १६६१ का० कृ० ७ बीरम पुरे कृत व लिखित), (४) जिनचन्द्रसूरिजी गीत (सं० १६४६) इत्यादि, छोटी मोटी कई कृतियां उपलब्ध हैं।

हमारे संग्रहस्थ भगवती सूत्र की प्रशस्ति (सं० १६७६) से ज्ञात होता है कि ज्ञानविलासजी के लब्धिगेसर, ज्ञानविमल, नयन-कलस आदि और भी कई शिष्य थे।

(४) हर्षविमलः—इनका नाम सं० १६२८ के आगरे वाले पत्र में आता है।

इनके शिष्य श्रीसुन्दरजी थे जिनका बनाया हुआ अगड़इत्त ग्रन्थ पत्र ६ हमारे संग्रह में है और छोटी-कृतियां भी कई उपलब्ध हैं। सं० १६६१ मि० व० ५ के लेख में भी आपका नाम आता है (जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह भा० २)।

(५) कल्याणकमलः—इनका नाम भी उपरोक्त पत्र में आता है। इनका (१) “जिनपद्मसूरि कृत पद्मपा स्त० अवचूरि” (पत्र २

हमारे संप्रद मे है) । (२) सनत्कुमार चौपई तथा नेमिनाथ स्त०, ऋषभ स्त० आदि भी उपलब्ध है ।

(६) वा० तिलककमलः—इनके शिष्य वा० पद्महेम (गोलच्छा गोत्रीय) थे । जिन्होंने बाड़ीपार्श्वनाथ (पाटण), और जिनदत्तसूरि स्तूप (मुलतान) की प्रतिष्ठा की । उनके शिष्य (१) वा० दानराज (गोलच्छा गोत्रीय) (२) वा० निलयसुन्दर (३) वा० नेमसुन्दर (४) प० आनन्दचर्द्धन (५) हर्षराज आदि बहुतसे शिष्य हुए । वा० दानराजजी के शिष्य वा० हीरकीर्ति—गोलच्छा गोत्रीय थे, इनका स्वर्गवास सं० १७२६ आ० शु० १४ को जोधपुर मे हुआ । इनके शिष्य (A) वा० राजहर्ष (B) मतिहर्ष थे । (A) वा० राजहर्षके शिष्य वा० राजलभजी अच्छे कवि हुए हैं, इनकी धन्ना-शालिभद्र चौपई (सं० १७२६ आ० शु० ५ यणाड, बीकानेर ज्ञान-भण्डार) भद्रानन्द संधि आदि अनेक कृतिया उपलब्ध हैं, जिनका परिचय स्वतन्त्र निबन्ध में होंगे । राजलभजी के शिष्य पं० राजसुन्दर, क्षमाधीर और उनके शिष्य गुणभद्र, नयणरंग आदि थे । हीरकीर्तिजी के दूसरे शिष्य (B) मतिहर्षजी के वा० भुवनलभ और महिमामाणिस्य नामक दो शिष्य थे । वा० भुवनलभजी के तेजसुन्दर और महिमा-माणिस्यजी के महिमसुन्दर, मुक्तिसुन्दर, श्रीचन्द्रादि शिष्य थे ।

(७) नयनकमलः—इनके शिष्य जयमन्दिरजी के शि० कनक-कीर्ति अच्छे कवि हुए हैं । जिनका (१) नेमिनाथ रास (सं० १६६२ माघ सुदि ५ बीकानेर), (२) द्रौपदी रास (सं० १६६३ वैशाख सु० १३ जैसलमेर) आदि उपलब्ध हैं ।

(८) युगप्रधान श्रीजिनसिंहसूरि—ये बड़े प्रतिभाशाली और दिग्गज विद्वान थे। गुरुद्व के साथ वर्षों तक रहकर इन्होंने विनय, विद्वता, व्याख्यानकलादि गुण प्राप्त किये थे। संक्षेप में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि सूरिजी के अधिकांश गुण इन में आ गये थे। आपने सम्राट् अकबर के दरबार में सूरिजी से भी पहले जाकर उन्हें अपनी लोकोत्तर प्रतिभा से जैन-धर्मका अनुरागी बनाया था। सं० १६२८ के आगरे के पत्र में सूरिजी के साथ आपका भी नाम पाया जाता है।

इनका जन्म सं० १६१५ के मार्गशीर्ष शुक्ला १५ को खेतासर ग्राम में हुआ। इनके पिताका नाम चोपड़ा गोपीय शाह चापसी और माताका नाम चापल देवी था। इनका मूलनाम मानसिंह था, इससे सम्राट अकबर इन्हें इसी नाम से सम्बोधन किया करते थे। हम इस पुस्तक के “पाचवें प्रकरण” में लिख चुके हैं कि सं० १६२३ में जब श्रीजिनचन्द्रसूरिजी बीकानेर पधारे थे, तब आपने केवल आठ वर्षकी अवस्था में बेराग्य वासित होकर सूरि-महाराजके पाम भागवतो-दीक्षा ग्रहण की थी। सूरिजी ने इनका नाम “महिमराजजी” रखा और विद्वान, निर्मल-चरित्रपात्र और विनयवान होने के कारण सं० १६४० में माघ शुक्ला ५ को जैसलमेर में सूरिजी ने इन्हें वाचक पद से अलंकृत किया।

“श्रीजिनचन्द्रसूरि अकबर प्रतिबोध रास”से जाना जाता है कि सम्राट अकबर ने आमन्त्रण से सूरि-महाराज ने अन्य ६ साधुओंके

साथ आपको ही सम्राट के दरबार में भेजा था। उनके दर्शन से सम्राट अत्यन्त प्रसन्न हुए और प्रतिदिन धर्म-वार्त्ता करने लगे।

हम सातवें प्रकरणमें लिख चुके हैं कि जब शाहजादा सलीम के मूल नक्षत्र में कन्याका जन्म हुआ था, तब मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्र के ग्रन्थ से आपने ही दोषनिवारणार्थ 'अष्टोत्तरी-स्नान' सविधि सम्पन्न कराया था। सूरिजी की आज्ञा से सम्राट के साथ काश्मीर-बिहार का जैन धर्म की अतिशय चन्नति की। गजनी और गोलकुण्डा जैसे देशोंमें तथा काबुल पर्यन्त अमारि उद्घोषणा करवाई। रास्तेमें आये हुए तालाबों के जलचर जीवों की रक्षा की। काश्मीर विजय करने के पश्चात् श्रीनगर में सम्राट को उपदेश देकर आठ दिनकी अमारि उद्घोषणा प्रकाशित कराई।

इनके सहवास से सम्राट पर अमित प्रभाव पड़ा उन्होंने सूरिजीसे निवेदन कर इन्हें आचार्य-पद दिलाया, अपने मुखसे "जिनसिंहसूरि" नाम स्थापन करनेका निर्देश किया तथा उस अवसर पर मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्र ने जो करोड़ों रुपये व्यय कर उत्सव मनाया, वह सब अगले प्रकरणोंमें लिख चुके हैं। अब यहाँ दुहराना अनावश्यक है।

इसके बाद वहीं सूरिजी के साथ और वहीं उनकी आज्ञा से अन्यत्र चातुर्मास किये, अनेक शिलालेखों और ग्रन्थ प्रशस्तियों में, आपका नाम मिलता है।

स० १६५६ के मितो मार्गशीर्ष शुक्ला १३ को धीकानेर में दोधरा गोत्रीय धर्मसी शाहकी भार्या धारलदेवी के पुत्र राजसिंह को दीक्षा दी। वहाँ से त्रिहारका जब सूरिजी के पास आए, तब उन्हें बड़ी दीक्षा दीलाई और 'राजसमुद्र' नाम रखा।

सं० १६६१ के माघ शुक्ला ७ को बीकानेर के शाह बच्छराज के पुत्र चोला को अमरसर में दीक्षा दी, उसके साथ उसके बड़े भाई विक्रम और माता मिरगादेवी ने भी दीक्षा ली थी। थानसिंह श्रीमाल ने दीक्षा-महोत्सव किया। चोला को राजनगर में श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने बड़ी दीक्षा देकर सिद्धसेन मुनि नाम दिया। उपरोक्त राजसमुद्रजी और सिद्धसेनजी दोनों जिनसिंहसूरिजी के पट्टधर आचार्य बने, वे “जिनराजसूरि” और “जिनसागरसूरि” नाम से प्रसिद्ध हुए।

सं० १६६०-६१ के लगभग (इलाही सन् ४६ ता० ३१ खुरदाद) अफाढी अफ्जान्हिका फरमान के खो जाने से इन्होंने नया फरमान सम्राट अकबर से प्राप्त किया था, जिसका उल्लेख उसी फरमान में सम्राट ने किया है।

सं० १६६२ के चैत्र कृष्णा ७ को जब बीकानेर में सूरिजी ने श्रीरूपभदेवस्वामी के मन्दिर की प्रतिष्ठा की, उस समय आप भी सूरिजी के साथ थे, ऐसा यहाँ के लेखों से जाना जाता है। सं० १६६१ के लगभग भी आपका नाम है।

सुप्रसिद्ध विद्वान कविवर समयसुन्दरजी के आप विद्या-गुरु थे और आपने सं० १६७१ में लबेरे में उन्हें उपाध्याय पद दिया था।

राजसमुद्र कृत “श्रीजिनसिंहसूरि गीत” से ज्ञात होता है कि सम्राट जहाँगीर को अपनी अलौकिक प्रतिभा से प्रतिबोध देकर अभयदान का पट्ट वजवाया था —। सम्राट ने प्रसन्न होकर

* धचन चातुरी गुरु प्रति ब्रह्मचारी, शाहि सलेम नरिन्दो जी।

अभयदान नठ पढ़इ बजावियो, श्रीजिनसिंह सूरिन्दो जी ॥२॥

(राजमगद कृत गीत)

अपने पिता का अनुकरण करते हुए, आचार्य-महाराज को मुकुटवस्त्रान
नवाव को भेज कर युग-प्रधान पद दिया था × ।

स० १६७० का चातुर्मास गुरुदेव के साथ वेनातट (वीलाड़ा)
में किया था । उसके पञ्चान् गच्छनायक-पद प्राप्त कर अनेक
स्थानों में विहार करने लगे । सं० १६७१ में मेड़ता वास्तव्य
चोपड़ा गोरीय शाह आसकरण ने शत्रुख्य महातीर्थ के यात्रार्थ सव
निकालने का विचार किया तब आपको भी वीनत्रि-पत्र भेज कर
उस संव में मम्मिलित हो गिरि-राज की यात्रार्थ बुलाए थे । मित्ती
पौष शुक्ला १३ को मेड़ते से संव ने प्रयाण किया और गूढा आए
वहां धीकानेर का विशाल संघ भी इस संव के साथ हो गया ।
स्थानों २ पर देववन्दन पूजनादि कर आयू तीर्थ की यात्रा का लाभ
लेंते हुए मित्ती चैत शुक्ला १५ के दिन गिरिराज श्रीसिद्धाचलजी पर
युगादि-जिनेश्वर के दर्शन किए ।

संघपति आमकरण को गच्छनायक श्रीजिनसिंहसूरिजी ने
'संघपति' पद प्रदान किया * ।

गिरिराज की यात्रा कर रत्नात आये वहां स्तंभना पार्श्वनाथजी
के दर्शनकर पाटण, अहमदाबाद होते हुए बड़ली पधारे, वहां

× जेहनी गुग परंपरा बितने विषे धरी जहांगीर-सलेम संतुष्टदृश्य थकइ
श्रीमुकुटवस्त्रानइ पोते मोकली महोत्सव पूर्यक युगप्रधान पदवी (दीधी)
इहवा श्रीजिनसिंहसूरि । [जिनरंगसूरि राज्ये लि० चौमासी व्याख्यान]

• श्रीसिंह रे युगप्रधान पदवी लही, आया मुकुटवस्त्रान रे ।

साजग मन चिन्ता हुआ, मल्या दुरजन मान रे ॥ ४ ॥

[हर्षनन्दन कृत गीत]

* इस यात्राके वर्णनात्मक दो "चैन्य परिपाटी स्तवन" हमारे सप्तहमें हैं ।

श्रीजिनदत्तसूरिजी के चरण-पादुकाओं के पुनीत दर्शन किए। वहां से विहार कर गच्छनायक श्रीजिनसिंहसूरिजी सीरोही पधारे। सध ने हर्षित होकर उत्सव पूर्वक नगर-प्रवेश कराया। वहां व राजा राजसिंह ने आपकी खूब भक्ति की। वहां से विहार कर जालोर पधारे, श्रीसध ने समारोह पूर्वक आपका स्वागत किया वहां से खडप और दृणाडइ होत हुए धंवाणी पधार। वहां प्राचीन [इन मूर्तियों की प्राचीनता आदि के विषय में “समयसुन्दरजी कृत घघानी स्तवन” में अच्छा वर्णन है।] मूर्तियों* के दर्शन किये। वहां से अनुक्रम से विहार कर बीकानेर पधारे।

शाह घाघमल ने आपका धूमधाम से प्रवेशोत्सव किया। स० १६७४ का चातुर्मास वहाँ किया, धर्म प्रभावना अच्छी हुई।

सम्राट जहागीर बहुत वर्षों से आप के दर्शनाभिलाषी थे। आप का चातुर्मास बीकानेर में ज्ञान होने से उसने अपने प्रधान उमरावों को शाही-फरमान देकर भेजे और उन को आप्रह पूर्णक दर्शन देने की निती लिली। शाही-पुरुष बीकानेर में आए और फरमान देते हुए आगर पधारने की निती की *। बीकानेर का सध एकत्र होकर

* दिव श्रीशाहि सधेम, मानसिंह सु धरि प्रेम।

बड बडा साहस धोर, मूकइ आपणा वजीर ॥१॥

सुन्द बीकाणइ जाठ, मानसिंहजी कु बुकावो।

इक पर मानसिंह आवइ, तउ मन मुस सख पावइ ॥२॥

ते बीकाणइ आया, प्रणमई मानसिंह पाया।

दीधा मन मदिराण, पतिशाही फुरमाण ॥३॥

मिलियउ सघ छत्राण, बाच्या ते फुरमाण।

तेड़ाया पतिशाह, सहुको घटइ उच्छाह ॥४॥

[श्रीसार कृत “जिनराजसूरिगण” सू० १६८१]

परमान पढ़ कर खूब आनन्दित हुआ। आचार्य महाराज ने सम्राट का आग्रह जान कर वहाँ जाना आवश्यक समझा। बोकानेर से विहार कर मेड़ता पधारे, वहाँ के संघ की अतिशय भक्ति देख कर एक महीने तक वहाँ विराजे। उसके पश्चान् वहाँ से विहार कर सम्राट के पास जाने के लिये प्रयाण किया। परन्तु मनुष्य का विचारा कुछ नहीं होता दुर्दैवकाल ने किसी को नहीं छोड़ा, आपका शरीर अस्वस्थ हो गया इस से आगे न बढ़ कर वापिस मेड़ता आना पड़ा। अपना आयुष्य सन्निवृत्त जान कर उन्होंने अनशन ग्रहण कर लिया। चौरासीलक्ष जीवायोनि से क्षमताभ्रमणा कर शुद्ध ध्यान में लीन हो सं० १६७४ के मिते पोष शुक्ला १३ को श्रीजिन-सिंहमूरिजी स्वर्ग सिधारे। सारे संघ में शोक छा गया, क्योंकि वे एक प्रतिभाशाली और महान् प्रभावक आचार्य थे। श्रीमारजी कृत् “जिनराजसूरि रास” में लिखा है कि आप प्रथमदेवलोक में महर्द्धि देव हुए।

आर्णदइ चडमासो करि, आया मेवड़ा बहु दित धरि ।

तेड़ावइ श्रीराइ सलेम, मेड़ता आया कुतले भेम ॥६९॥

[धर्मकीर्ति कृत “जिनसागरसूरि रास” सं० १६८१]

विशेष जाननेके लिये हमारी ओर से प्रकाशित ‘ऐतिहासिकत्रैलोक्य-संग्रह’ देखना चाहिये।

* संइ मुखि लोचउ संथारउ, कीधउ सकळ जमारो ।

शुद्ध मनइ गहगहता, पहिलइ देवलोक पहुता ॥ १० ॥

सम्राट अकबर को जैन-धर्मानुरागी बनाने में जिनचन्द्रसूरिजी के साथ साथ आपका भी बहुत कुछ प्रभाव था। काश्मीर विहार में सम्राट पर इनके पवित्र चरित्र का जो प्रभाव पड़ा, उसी के फल स्वरूप सम्राटने सूरिजी से इन्हें आचार्य पद दिलाया था उसका हम शब्दों द्वारा वर्णन नहीं कर सकते। सम्राट जहागीर आपको बहुत सम्मान की दृष्टि से देखने थे। नवाब मुकररखान आदि पर भी आपका गहरा प्रभाव था *।

आपने कई जगह प्रतिष्ठाएं भी की थी जिनका लेख “जैन-धातु-प्रतिमा-लेख संग्रह” आदि में है। साध्वी विद्यासिद्धि कृत ‘गुरुणी-गीत’ से जाना जाता है कि उनकी गुरुणी को ‘पहुत्तणी’ पद आपने ही दिया था।

आपको स्तवन, सझायादि कतिपय छोटी कृतियां भी मिली हैं। बीकानेर के श्री रेल दादाजी में आपकी पादुकाएं एक स्तूप में प्रतिष्ठित हैं जिनका लेख इस प्रकार है :—

“सं० १६७६ वर्षे जेष्ठ वदि ११ दिने युग-प्रधान श्री ६ श्रीजिन सिंहसूरि सूरिज्वराणा पादुके कारिते प्रतिष्ठिते च ॥ शुभं भवतु ॥”

बीकानेर में नाहटों की गुवाड़के श्री ऋषभदेवजी के मन्दिर में आपकी पादुकाएं हैं, जिनका लेख इस प्रकार है :—

*समरह सगला उंबरा, मुकररखान नवाब हो।

*

*

*

*

ए पतिशाही में बहड, ऊमड करह अरदास हो।

एक घड़ी पड़खुं नहीं, चालो श्रीजी पास हो ॥ ७ ॥

[घादी दर्पनन्दन कृत ‘आलिजा गीत’]

“मंत्र १६८६ वर्षे चैत्र धदि ४ दिने युगप्रधान श्रीजिनर्मिह मूरिणां पादुके कारिते जयमा आविकया भट्टारक युगप्रधान श्रीजिन राजसूरिराजे ।”

आपके बहुत से विद्वान शिष्य थे, जिनमें से कद्यों के नाम भी हमें उपलब्ध हुए हैं । उन सब को बड़ी दीक्षा युगप्रधान श्रीजिन चन्द्रमूर्तिजी ने प्रदान की थी, इससे उनके नाम भी नन्दि अनुक्रम से लिखने हैं :—

(१) हेममन्दिर—आप प्रकाण्ड विद्वान थे । बीकानेर ज्ञान-भंडार में, आपको आवक आविकाओं द्वारा बहराये हुए ग्रन्थों की कई प्रतियाँ विद्यमान हैं । आपका एक श्रीजिनकुशल मूरि स्थान मन्तवन गा० ६ का उपलब्ध है ।

(२) हीरानन्दन—ये भी आपके शिष्य थे, इनके शिष्य लालचन्द्रजी अच्छे फवि हुए हैं, जिनकी (१) मौन गङ्गादशी स्त० गा० १७. (सं० १६६८ लि०), (२) अदत्तादानविषये देवकुमारचौपाई (सं० १६७२ था० सु० ५ अलवर, यति सूर्यमलजी के संप्रदा में), (३) हरिश्चन्द्र रास (सं० १६७६ काती पूनम, घंघाणी, ओपूज्यजी के संप्रदा में), (४) वैराग्य बावनी गा० ५३ पत्र २ (सं० १६६५ भाद्रवा सुदि १५) आदि कृतियों उपलब्ध हैं ।

(३) श्रीजिनराजमूरि—आपका दीक्षा नाम राजमसुद था । आप एक प्रतिभाशाली और अच्छे विद्वान आचार्य हुए हैं । इनके रचित (१) ठाणांगवृत्ति (२) नैपथ काव्य वृत्ति (मं० ३६०००) अलम्ब्य है और (३) धनाशालिभट्ट रास (मं० १६७८) (४) जंबूराम (मं० १६६६ अहमदाबाद) (५) चौबीसी (६) बीसी आदि बहुतसी

कृतिया उपलब्ध हैं। आपका विस्तृत परिचय हमारी ओर से प्रकाशित 'ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह' में देखना चाहिये।

(४) पद्मकीर्ति—ये भी आपके विद्वान शिष्य थे। इनके शिष्य पद्मरंगजी के २ शिष्य थे। (१) पद्मचंद्र—इनका जंबूरास (सं० १७१४ का० सु० १३ सरसा) उपलब्ध है। (२) रामचन्द्र—ये भी अच्छे विद्वान, कवि और वैद्यक शास्त्र वेत्ता थे। इनकी कृतियों में वैद्य विनोद चौपाई (सं० १७२० मि० सु० १३ बुधवार, हमारे संग्रह में) और दस पञ्चखण्ड स्त० (सं० १७३१ पोषसुदि १०) उपलब्ध है।

(५) श्रीजिनसागरसूरि—इनका दीक्षा नाम सिद्धसेन था। इनका विशेष परिचय प्राप्त करने के लिए भी "ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह" देखना चाहिये।

(६) जीवरंग—ये भी आपके शिष्य थे। सं० १६८२ के मीमी मिंगसर सुदि १३ को इनके लिखी हुई "मुनि मालका" पत्र ८ (हमारे संग्रह में अ० प्र० नं० १२०) उपलब्ध है।

जिनसिंहसूरिजी के शिष्यों के नाम और भी कई ग्रन्थों एवं प्रशस्तियों में पाये जाते हैं, परन्तु खरतर गच्छ में इस नाम के तीन आचार्य भिन्न २ शाखाओं में उसी समय हो गए हैं। इस लिये अनिश्चित होने से उनका परिचय नहीं दिया गया है।

(७) समयराजोपाध्याय—आप सूरिजी के प्रधान शिष्या में से थे। आगरेके सं० १६७८ वाले पत्रमें आपका नाम भी है। आप अच्छे विद्वान् थे, "अष्टलश्री" की प्रशस्ति में इन्हें कविरत्न

समयसुन्दरजी अपना विद्यागुरु बतलाते हैं । इनके बनाई हुई कृतियों में (१) धर्ममञ्जरी चौ० (स० १६६० मा० सु० १० वीकानेर), पर्यूपण व्याख्यान-पद्धति पत्र १० (हमार सग्रहमें), शत्रुजय ऋषभ-स्त० गा० १४ अवचूरि और संस्कृत व भाषा के कई स्तवन उपलब्ध हैं ।

स० १६७७ ज्येष्ठ वदी ५ मेड़ता के शिलालेख में आपका नाम आता है । इनके शिष्य समयसुन्दर, उनके शिष्य कमललाभोपाध्याय शि० लब्धिकीर्ति शि० राजहस शि० देवविजय शि० चरणकुमारके लिखी हुई "सारस्वत" की प्रति श्रीपूज्यजी के सग्रहमें है ।

(१०) धर्मनिधानोपाध्याय—इनका नाम भी आगरा-वाले पत्रमें होनेसे स० १६०८ के पूर्व दीक्षित होना सुनिश्चित है । इनका "जोराबला पार्श्वस्त०" और "चतुर्विंशतिजिन० स्त०" (प्राकृत) उपलब्ध हैं । इनके शिष्य (१) सुमतिसुन्दर का शान्तिस्तवन (स० १६५० का० सु० १३ वीरमपुर) और अन्य कई छोटी कृतियाँ उपलब्ध हैं । (२) धर्मकीर्ति—ये अच्छे कवि थे । इनकी कृतियों (१) नेमिरास (स० १६७१ का० सु० ५ रवि) (२) मृगाङ्ग पद्मावती चौ० (अपूर्ण हमार सग्रह में) (३) जिनसागरसूरि रास (स० १६८१ पौष सुदी ५), (४) २४ जिन २४ बोल० स्त० (५) साधुसमाचारीवाला० (स० १६६६ मा० सु० ४ वीकानेर लि०) (६) सत्तरीसय वाला० (पत्र ४ क्षमाकल्याण भण्डार) और कई स्तवनादि उपलब्ध हैं । इनके शिष्य "दयासार" थे, जिन्होंने डलापुत्रचौ० (दयासारचौ० स० १७१० नभसुविहसुहाबानगर) और अमरसेन वयरसेन चौ०

(स० १७५६ विजया-दशमी ज्योतिपुर) रची, क्षमाकट्याणजी ने भण्डार में है। धर्मकीर्तिजीके विद्यासार, महिमसार, राजसार आदि और भी कई शिष्य व जिनमें राजसार कृत कुलध्वज-रास (स० १७०४ आ० सु० ५ रवि०) उपलब्ध है। (३) समयकीर्ति, इनक लि० स० १६७५ मि० व० १० “पद्मस्नान निर्युक्ति” बोकानर ज्ञानभंडार में है। आपके शिष्य श्रीसोम ने “भुवनानन्द चौ० ” (स० १७२५ मि० सु० ५ आसनीकोट में अपने शिष्य सुमतिधर्म के लिए) बनाई। ‘

स० १६७५ वै० सु० १३ के क्षनुजय के शिलालेख में धर्मनिधान जी का नाम है। स० १६७४ मि० व० ५ जेसलमेरमें इनके साथ धर्म-कीर्ति जी भी थे ऐसा वहा के लेख से मालूम होता है

(११) रत्ननिधानोपाध्याय—आपका नाम भी स०

१६०८ के आगरेवाल पत्र में है। आपका स० १६३३ का मजहरपार्श्व स्त० उपलब्ध है। स० १६४६ में सूरिजी के साथ आप भी लाहौर गये थे, वहा मित्ती फाल्गुन शुक्ला २ को आपको उपाध्याय पत्र मिला, जिसका उल्लेख आगेके प्रकरणों में हो चुका है। आपका नाम कई प्रशस्तियों में मिलता है, जिनसे ज्ञान होता है कि आप अधिकांश सूरिजीन साथ हो रहे थे।

आप व्याकरणके प्रकाण्ड निद्वान थे। चा० गुणचिन्मजी ने कर्मचन्द्रमणि वद प्रबन्ध वृत्ति (१६५६ स०) में इनको ‘ सागहेमा-वदानुशासनाध्येतार ’ लिखा है। कविर समथसुन्दरजी कृत रूपक-

मालाचूणि का आपने ही मशोधन किया था। आपके बनाये हुए चहुत से स्तवन उपलब्ध हैं।

इनके शिष्य रत्नमुन्दर थे जिनके भी कई स्तवनादि मिलने हैं।

(१२) रंगनिधान—इनका नाम 'नित्य-विनय-मणि जीवन और छायेरी' की कालिकाचार्यकथा की प्रशस्ति में पाया जाता है।

(१३) कल्याणतिलक—इनके पठनार्थ सं० १६३० का लिखा हुआ "मृगध्वजचरित्र" श्रीपूज्यजीके संग्रह में है।

(१४) सुमतिकल्लोल—इनकी (१) एक शुकराज चौ० (सं० १६६२ चौ० दसमी—प्रथमाध्यास, जय० भण्डार पत्र १४) (२) स्थानागसूत्रवृत्ति गत गाथा पर 'वृत्ति' वादी हर्षनन्दन के माध सं० १७०५ की रचित, लीवडी के भण्डार में है। (३) बीरानेर नरपम स्त० (सं० १६६४) आदि कई कृतिया उपलब्ध हैं। आपके संशोधित पिण्डविशुद्धि की प्रति (शि० विद्यासागर पठनार्थ), श्री-पूज्यजी के संग्रह में है। इन्हीं विद्यासागर लिखित "प्राकृतन्याकरण दोधकापचूरि" उपलब्ध है।

(१५) वा० हर्षवल्लभ—आपकी मयणरेखा चौ० (सं० १६६२ महिमापत्रों) गा० ३७७ पत्र ९ हमारे संग्रह में है। दूसरी वृत्ति उपासक दशाग वाला० (सं० १६६२) उपलब्ध है।

(१६) पुण्यप्रधान—आप भी सूरिजी के विद्वान शिष्य थे। बीरानेर आदिनाथ-प्रशस्ति लेखमें आपका नाम है। सं० १६७७

ज्येष्ठ यदि ५ मेड़ता के शिलालेख में भी आपका नाम आता है। इनका गोढ़ी पार्श्व स्त० मिलता है। आपके सुमतिसागरोपाध्याय नामक विद्वान शिष्य थे जिनका भिद्धाचल स्त० गा० १२ (सं० १६८५ फा० क्र० १४) का उपलब्ध है।

सुमतिसागरजी के शिष्य (१) ज्ञानचन्द्र—ऋषिदत्ता चौ० (मुलतान, जिनसागरसूरि राज्ये) और प्रदेशी चौ०, ये दोनों कृतिया थोकानेर—ज्ञानभण्डार में हैं, अपूर्ण हमारे संग्रह में भी हैं। इनके शिष्य रंगप्रमोद थे जिनकी “चम्पकचौपाई” (१७१५ वै० बदि ३ मुलतान) उपलब्ध है। (२) साधुरंग—इनकी ‘दयाउत्तीसी’ (सं० १६८५ अहमदाबाद) हमारे संग्रह में है। वा० साधुरंगजी के शिष्य विनयप्रमोद शि० विनयलाम (बालचन्द्र) थे इनकी बच्छराज देवराज चौ० (सं० १७३० मुलतान), सिंहासनयत्तीसी (सं० १७४८ आवण बदि ७ फलोधी, पूनमचन्द्रजीयति के संग्रह में है), ‘सवैयाबावनी’ गा० ५६ हमारे संग्रह में है। वा० साधुरंगजी के शि० महोपाध्याय राजसागरजी थे, इनके शिष्य ज्ञानधर्मजीके शि० दीपचन्द्र गणिके शि० देवचन्द्रजी हुए। ये सुप्रसिद्ध विद्वान और अध्यात्मतत्त्वके वेत्ता थे। इनके जीवन के लिए ‘देवविलास’ और कृतियोंके लिये ‘श्रीमद् देवचन्द्र’ भाग १-२-३ देखना चाहिए। उनके अतिरिक्त हमें (१) शान्तरम-भावना (२) सप्तस्मर्ण टया (३) आत्म-शिक्षा और कई स्तवनादि उपलब्ध हुए हैं। श्रीमद् देवचन्द्रजीके मनरूप, विजयचन्द्र और रायचन्द्र आदि कई शिष्य थे। विजयचन्द्रके रूपचन्द्र नामक शिष्य थे।

(१७) महो० सुमतिशेखर—इनके शि० (१) ज्ञानदर्प जी थे, जिन्होंने खेनमी शिष्यके माथ 'पर्येषण व्या० पद्धति' पत्र (लिप्ता १२ सं० १७०५ प्र० आ० कृ० १४ बुध जिनरत्नसूरि राज्ये), हमारे संग्रह में है। इन्हीं ज्ञानदर्पजी का यावर्त्त गा० १३ उपलब्ध है। (२) बा० चरित्रविज्ञय (३) महिमाकुशल (४) रत्नविमल (५) महिमाविमल थे, इन्होंने सं० १७३३ का चातुर्मास मङ्गीग्राम में किया, उस समय महिमाकुशल के (मिति भाद्रपद सुदि ६) लिखित "नाहर जदमल कृत्त वापनो" पत्र० श्रीपूज्यजीके संग्रहमें है।

(१८) दयाशेखर—इनके लिप्ता हुआ नवकार वाला० पत्र ४ श्रीपूज्यजीके संग्रहमें है।

(१९) भुवनमेरु—इनके शिष्य पुण्यरत्न शि० दया-कुमार शि० धर्ममन्दिर एक अच्छे कवि हुए हैं; उनकी कृतियोंमें (१) मुनिपतिचरित्र (सं० १७२५ पाटण), (२) दयाशेखर चौपाई (सं० १७४० मुलतान), (३) मोह-विवेक राम (सं० १७४१ मि० सु० १० मुलतान), (४) परमात्म-प्रकाश चौपाई (सं० १७४२ का० सु० ४ मुलतान), (५) आत्ममन्त्रप्रकाश (६) नवकारराम (बृहत्स्तवनामालीमें मुद्रित), चौमासी व्याख्यान (जैन ग्रन्थावली पृ० ३४३), संक्षेपस्वर स्त० (सं० १७२३) आदि कई उपलब्ध हैं।

(२०) लालकलश—इनके शिष्य ज्ञानसागर शि० कमलदर्प के सं० १६६४ चैत्र सु० ७ राजनगर में लिखित "पुंजराजी टीका" पत्र १११ श्रीपूज्यजी के संग्रह में है।

इनके अतिरिक्त सूरिजी के शिष्यों में राजहर्ष, निलयमुन्दर, कल्याणदेव, हीरोदय, वादो विजयराज, हीरकलश, ज्ञानविमल, (क्षमा-कल्याणजी कृत पट्टावली में उल्लेख), के नाम भी पाये जाते हैं, किन्तु श्रीजिनचन्द्रसूरिजी के नामके उन्हीं की विद्यमानतामें अन्य (१) पिप्पलक शारदा, (२) आद्यपक्षीय, आदि खरतरगठकी शारदाओंमें कई आचार्य हो गये हैं। अतः उपरोक्त नामवाले शिष्योंका, किस शारदाओंके आचार्य के शिष्य थे यह निर्णय नहीं कर सकने के कारण परिचय नहीं दिया गया है।

स० १६८६ में श्रीजिनसागरसूरिजी से “लघु-आचार्य” नामक शारदा निकली थी। उसके पश्चात् हमारे चरित्रनामक का अधिकांश शिष्य-परिवार उनके आश्रानुयायी होनेका उल्लेख “श्री निरांगराम”* में है। युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिजी की परम्परा में अब भी पं० नेमोचन्द्रजी यति (वाहडमेर) आदि कई यतिवर्य विद्यमान हैं, और उन्हीं शारदाके अनुयायी हैं।

* सत्वर गीतरथ साधु भला भला जी, मानइ मानइ पूर्य की आग ।

समयमुन्दरजी पाठक पराडा जी, पाठक पुण्यप्रधान ॥ २ ॥

जिनघटसूरि मा शिष्य मानइ महु जी, बडा बडा धायक तेम ।

धनवन्त धोता पूर्य तणइ वरइ जी, बह-भागो गुरु एम ॥ ३ ॥

विशय जाननेके लिये हमारी ओरसे प्रकाशित ‘ऐतिहासिकजेन काण्ड अंगक’ देखना चाहिये ।

चौदहवाँ-प्रकरण

आज्ञानुवर्ती साधु-संघ



संक्षेप में लिखते हैं।

(१) महोपाध्याय पुण्यसागर—आप सतरहवीं शताब्दि के प्रौढ प्रतिभाशाली और गीतार्थ विद्वानों में अग्रगण्य थे। ये उड्डय-सिंहजी को सहधर्मिणी उत्तमदेवी की रत्नगर्भा कुक्षि से अवतरित हुए थे। सिकन्दर लोदी बादशाह को रजित कर ५०० घन्टिया को कारागार से मुक्त कराने वाले जिनहमसूरिजी (म० १५५५-८०) ने अपने हस्तकमल से आपको दीक्षित किया था। हमारे चरित्र-नायक श्रीजितचन्द्र-सूरिजी को सूरिपट्ट के योगोपधान तप आदि आपने ही वहन कराये थे, जिसका वर्णन तीसरे प्रकरण में २६ वें

पृष्ठमें कर चुके हैं। सूरिजी आपको ओदर की दृष्टिसे देखते थे। समय-समयपर सैद्धान्तिक विषयों और विधि मार्ग के विषयों में आपसे परामर्श लिया करते थे *। आपके रचिन निम्नोक्त ग्रन्थ उपलब्ध हैं :—

(१) सुवाहुसन्धि (सं० १६०४ ओजिनमाणिक्यमूरि आदेशान्), (२) मुनिमालका (जिनचन्द्रमूरि उपदेशान्), (३) प्रश्नोत्तर काव्य वृत्ति (सं० १६४०), (४) जंबूद्वीप यन्नति वृत्ति (१६४५ जैसलमेर रा०भीम राज्ये), (५) नभि राजर्वि गीत गा० ५४, (६) पैतीस बाणो अतिशय गर्भित स्त० गा० २७, (७) पंचकल्याण स्त०, (८) पार्श्व जन्माभिषेक गा० १९ (६) महावीर स्त० गा० २१, (१०) आदिनाथ स्तवन गा० २६ (वीकानेर), (११) अजित स्तवन आदि छोटी कृतियां बहुत-सी उपलब्ध हैं। आपकी कृतियों की भाषा, प्रौढ़ और शैली प्राचीन है।

आपने सं० १६५० में जैसलमेरमें जिनरुशलमूरिजीकी पादुकाएँ प्रतिष्ठित की थी। सम्भव है कि इसके थोड़े समय पश्चान् वहीं आपका स्वर्गवास हुआ हो। क्योंकि उस समय आपकी अवस्था लगभग ८०-६० वर्ष की होगी। आपके उ० पद्मराज, हर्षकुल, जीवराज आदि कई शिष्य थे, जिनमें पद्मराजजी अच्छे विद्वान् थे,

* देगो शिवनिधान कृत 'छद्म विधिप्रसा'। जिनसिद्धमूरिजी लि० मामाचारी विषयक पत्र हमारे संग्रह में है, जिसमें लिखा है :—

ए वयस्यया। श्रीजिनचन्द्रसूरिजी यह धीपुण्यमागर महोपाध्याय श्री साधुकीर्त्यपाध्याय मह पुरो मह कीधी छद्म सं० १६२१ वषे ॥

इनके बनाए हुए (१) भुवनहिताचार्य कृत रुचिरदण्डक वृत्ति (सं० १६४४), (२) अमयकुमार चौ० (१६५० जैसलमेर) (३) सननकुमार रास (सं० १६६६ जै० गु० क०) (४) झुलझुलपिप्रबन्ध (सं० १६६० मुलतान गा० १४१ हमारे संग्रह में) उपलब्ध है. इनके अनिरिक्त छोटी-मोटी और भी कई कृतिया मिलती हैं। स० १६४५ में जम्बूद्वीपपन्नति-वृत्तिकी रचनामें, अपने गुरुश्री को बहुत कुछ सहाय्य दिया था।

इनके शिष्य वा० ज्ञानतिलक जी भी अच्छे विद्वान थे, सं० १६६० बीजालीके दिन उन्होंने “गौतम-कुलक” पर विस्तृत टीका रची थी। जम्बूद्वीपपन्नतिवृत्ति के प्रथमादर्शके लेखक आपही थे। इनके भी रचित कई स्तवनादि उपलब्ध हैं।

महोपाध्यायजीके विषयमें विशेष ज्ञातव्य “ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह” में देरना चाहिये। सं० १६१७ पाटणमें श्रीजिनचन्द्र-सूरिजी कृत “पौषध प्रकरण वृत्ति” का आपने संशोधन किया था।

(२) धनराजोपाध्यायः—आप अच्छे विद्वान थे।

स० १६१७ में रचित श्रीजिनचन्द्रसूरिजी की ‘पौषधप्रकरण वृत्ति’ के संशोधकों में आपका भी नाम आता है। ‘आत्मानन्द प्रकाश’ में प्रकाशित ‘महो० धर्मसागर गणि’ नामक लेख में उनके शिष्य के लिखित पत्रोंकी नकल में स० १६१७ की अमयदेवमूरि सम्मन्धी चर्चा में आपको धर्मसागरका प्रतिद्वन्द्वी लिखा है। आपकी चरण-पादुका बीकानेर (नाहटोफी गुवाड) के श्री आदिनाथजी के मन्दिरमें है, जिसका लेख इस प्रकार है :—

“स० १६६२ चैत्र वटि ७ दिने श्रीधनराजोपाध्याय पादुके ।”

(३) महोपाध्याय साधुकीर्ति—जिनभद्रसूरिजी की परम्परामें बा० दयाकुशलजी के शिष्य बा० अमरमाणिक्यजी के आप नामाङ्कित ग्रन्थों में से थे । आप ओसवाल-वश के मुचिती गोत्रीय वस्तुपाल जी की मुशीला पत्नी खेमलदेवी के पुत्र थे । स० १६१७ में रचित ‘पौषत्र प्रकरण वृत्ति’ के सशोधका में से आपभी एक थे । स० १६२५ आगरे में सम्राट अकबर की सभा में पदपथ के विषय में शास्त्रार्थ करके तपागच्छालो को निरुत्तर किया था । स० १६३२ में माघत्र मुदि १५ को श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने आपको ‘उपाध्याय’ पद से अलङ्कृत किया था । समय-समय पर सूरिजी आपसे सैद्धान्तिक विषयों में परामर्श किया करते थे । स० १६४६ में माघ वदि १४ को जालोर में आपका स्वर्गवास हुआ । वहाँ आपका स्तूप भी सघ ने बनवाया था । इनके विषय में भी विशेष जानने के लिए “ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह” देखना चाहिये । इनकी कृतियाँ निम्नाङ्कित उपलब्ध हैं ।

स० १६११ दीवाली, सप्तस्मरण वाला० (बीकानेर, मन्त्रोद्भवा मन्त्रार्थमिह की अभ्यर्थना से), स० १६१८ आ० शु० ५ पाटण में “भतरहमेदा” पूजा, स० १६२४ विजयादशमी, दिल्ली में “आपाठ-भूति प्रबन्ध” और ‘मौनेकादशी स्तोत्र’ स० १६३५ ज्येष्ठ शुक्ला ३ भक्तार स्तोत्राचरि (शि० वच्छा पठनार्थ स्वयलिरित प्रति, हमारे संग्रहमें है) स० १६३६ नागौर में जिनचन्द्रसूरिजी के आदेश से नमिराजर्षि चौपड़ स० १६३८ अमरसर. त्रोटल जिन स्तो०,

शेषनाममाला (पत्र ४२ श्री पूज्यजी के संग्रह में), दीपावधार-
वालाबोध और बहुतसे स्तवन आदि मिलने हैं ।

आपके शिष्य (१) बा० विमलनिलक, (२) साधुमुन्दर (३)
महिममुन्दर आदि अच्छे विद्वान् थे ।

(१) बा० विमलनिलकजी—इनके शिष्य विमलकीर्ति-रचित
चन्द्रदूतकाव्य (सं० १६८१), पद-व्यवस्था, इंदक-वाला०, नयनरव
वाला०, जीवविचार वाला०, जयतिहुमण वाला०, प्रतिक्रमण विधि-
स्नयनादि उपलब्ध हैं ।

(२) साधुमुन्दर—ये व्याकरण के दिग्गज विद्वान् थे, इनकी
कृतियों में (१) उत्तरवाकर (सं० १६७०-७४), (२) धातुगन्नाकर
(सं० १६८० दीवाली), (३) शब्दरत्नाकर (शब्दप्रभेदनाममाला)
तीनों ग्रंथ श्रीपूज्यजी के संग्रह में हैं । (४) पार्श्वस्तुति (सं० १६८३)
आदि उपलब्ध हैं । इनके शिष्य उदयकीर्ति कृत पदव्यवस्था-
टीका सं० १६८१ में रचिन उपलब्ध है ।

(३) महिममुन्दर—इनका (१) शत्रुजयनीर्थोद्धार-कल्प गा०
११६ का (सं० १६६१ ज्येष्ठ शुक्ला ८ जेसलमेर में रचिन)
वीरानेर ज्ञानमंदार में, (२) नेमि-विवाहला (सं० १६६५ भा०
मु० ६) उपलब्ध हैं । इनके शिष्य (१) नयमेरुजी थे । उनके शिष्य
केशवदासजी थे जिनकी एक बावनी (सं० १७३६ आ० मु० ५ मं०),
वीरभाण उदयभाण रास (सं० १७४५ विजयदशमी नवानगर)
उपलब्ध हैं । (२) ज्ञानमेरुजी थे, जिनकी गुणावली चौ० (सं० १६७६
आ० १३ विगतपुर ? फतहपुर) और विजयसेठ-विजया-प्रपन्थ

(सं० १६६५ सरसा, सा० थिरपाल आग्रह से, हमारे संप्रहस्थ गुटके में) आदि कृतिया उपलब्ध हैं। महो० साधुकीर्तिजी के प्रशिष्य “विमलकीर्तिजी” के परिचय स्वरूप, दो गीत हमारे पास हैं। जिन में उनका स्वर्गवास सं० १६६२ में हुआ लिखा है। उनके शि० विमलचंद्र शि० विजयदर्पके शिष्य धर्मवद्वनजी (धर्मसी) अठारहवीं शताब्दी के एक प्रतिभाशाली विद्वान थे। विमलकीर्ति आदि के विषय में भी हम “धर्मसीजी” के चरित्रमें विशेष लिखेंगे।

(४) कनकसोम—ये उपा० साधुकीर्तिजी के गुरु-भ्राता थे। इन्होंने कई चौपाइयें और स्तवनादि रचे थे। जिन में बड़ी कृतियों निम्नाङ्कित उपलब्ध हैं—

(१) जइत-पद वेलि (सं० १६२५ आगरा), (२) जिनपालित, जिनरक्षित रास (सं० १६३२ नागौर, संप्रहस्थ गुटके में), (३) आपाठभूति संनन्ध (सं० १६३८ विजयादशमी खंभात), (४) हरिकेशी सन्धि (सं० १६४० कार्तिक, वैराट), (५) आर्द्रकुमार चौ० (सं० १६४४ आवण, अमृतसर), (६) मंगलकलश रास (सं० १६४६ मिगसर, मुलतान), (७) जिनवल्लभसूरि कृत पाच स्तवनो पर अवचूरि (सं० १६१५ में स्वयं लिखित, यति चुन्नीलालजी के संप्रह में) (८) थावचा-सुकोशल चरित्र (सं० १६५५ नागौर), पत्र ७ श्रीपूज्यजी के संप्रह में (९) कालिकाचार्य कथा (जेसलमेर सं० १६३२ आपाठ सु० ५, अन्तिम-पत्र हमारे संप्रह में है), (१०) सं० १६२८ लिखित जिनचन्द्रसूरि-गीत, (११) हरिवल सन्धि आदि।

इनके शिष्य (१) रंगकुशल की अमरसेन-त्रयरसेन-सन्धि (सं० १६४४ संप्रामपुर) हमारे संग्रह में है। (२) लक्ष्मीप्रभ कुन अमरदत्त मित्रानन्द रास (सं० १६७६) और 'मृगापुत्रसन्धि' उपलब्ध है। (३) कनकप्रभ का दश-विधियतिघर्म गीत पत्र ४ (श्री पूज्यजी के संग्रह में)। (४) यशकुशल, इनका स्वर्गवास सिन्धु ग्रान्त में हुआ था

बा० कनकसोम जी "नाहटा" गोत्रीय थे। सं० १६४८ में जब सूरिजी सम्राट के आमन्त्रण से लाहौर प्यारे उस समय आप भी साथ ही थे। इनके लिखे हुई (१) वृत्तरत्नाकर की प्रति (सं० १६१३ खै० व० ११) और (२) पड़शीतिकी प्रति (सं० १६२५ खै० सु० ५ अहमदाबाद) जयचन्द्रजी के भंडार में है।

(५) बा० नयरंग—आप श्रीजिनमद्रसूरिजी की विद्वत् परम्परा में बा० समयध्वज शि० ज्ञानमन्दिर शिष्य बा० गुणशरार के शिष्य थे। आपके गुरुभ्राता समयरंगजी भी थे जिनका "गौड़ी पादर्व स्तवन" हमारे तरफसे प्रकाशित 'अभयरत्नसार' में छपा है। बा० नयरंगजी अच्छे विद्वान् थे इनकी निम्नोक्त कृतियां उपलब्ध हैं:—

(१) सं० १६१८ विजयादशमी संभात, श्री जिनचन्द्रसूरि आदेशान् "सतरह भेदी पूजा" (अन्तिम ४ पत्र हमारे संग्रह में है), (२) विधिकंदलो—मूल प्राकृत सं० १६२५ आपाढ़ कु० १० गुरु० श्रीजिनचन्द्रसूरि जी की आज्ञा से वीरमपुर में (इसकी स्वोपज्ञ वृत्ति सहित प्रति, श्रीपूज्यजी के संग्रह में है), (३) परमहंस-

संबोध चरित्र (सं० १६२४ विजयादसमी, वालापताकापुरी),
 (४) केशी प्रदेशी सन्धि (गा० ७२, हमारे संग्रह में), (५) गौतम
 पृच्छा गा० ५७ (हमारे संग्रह में), (६) जिन प्रतिमा छत्तोसी गा० ३५,
 और (७) कल्याणक स्त० गा० ३१, दोनों श्री पूज्यजी के संग्रह में
 हैं, और भी कई स्तवनादि छोटी कृतिये उपलब्ध हैं ।

इनके विमलविनयजी नामक शिष्य थे, जिनकी अनाथी सन्धि
 गा० ७२ (सं० १६४७ फा० सु० ३ कसूरपुर, हमारे संग्रह में है)
 एवं कई स्तवनादि प्राप्त हैं । इनके राजसिंह, धर्ममन्दिर
 आदि कई शिष्य थे । जिनमें राजसिंह कृ० (१) आरामगामा चौ०
 (सं० १६८७ जे० सु० बाहडमेर) पार्श्व-स्तवन, विमल-
 स्तवन और जिनराजसूरि गीत हमारे संग्रह में हैं । धर्ममन्दिरजी की
 भावारिवारण स्तोत्र, सं० १६५१ सरस्वतीपत्तन में लिखित प्रति
 प्राप्त है । धर्ममन्दिरजी के शिष्य महो० पुण्यकलश जी के भी कई
 स्तवन, हमारे संग्रह में हैं । इनके शिष्य जयरंग (जैतमीजी) अच्छे
 कवि हुए हैं, जिनके रचित (१) अमरसेन वचरसेन चौ० (सं०
 १७०० दीवाली जेसलमेर) (२) कववन्ना चौ० (सं० १७२१ धीकानेर)
 और दशवैकालिक सहायादि उपलब्ध हैं । जयरंगजी के निरुक्चन्द्र
 नामक शिष्य भी अच्छे कवि थे, इनकी प्रदेशी मन्थन्य (सं०
 १७४१ जालोर) नामक कृति जैन गूर्जर कवियों के दूसरे भाग में
 नोंध की हुई है ।

(६) वा० कुशललाम—आप वा० अभयधर्मजी के शिष्य
 हैं । आप अच्छे कवि थे, आपकी कृतियों (१) माघमानल चौपई

(सं० १६१६ का० सु० १३ जैसलमेर), और (२) ढोला-मारवण चौ० (सं० १६१७ वै० सु० ३ जैसलमेर) आनन्दकाव्य महोदधि मं० ७ में प्रकाशित हैं। (३) तेजमार रास (सं० १६२४ वीरमगांव), (४) अगड़दत्त राम (सं० १६२६ वीरमगांव), (५) पृथ्वी बाहणगीन (देखो हमारी ओरसे प्रकाशित पै० जैन काव्य संग्रह) (६) स्तंभ ना पार्श्व स्त० (७) नवकार छंद (८) भवानी छंद (९) गौड़ी पार्श्व छंद आदि उपलब्ध हैं।

(७) चारिअसिंह—आप चा० मतिभद्र जी के शिष्य थे। विद्वान और कवि थे। इनकी निम्नोक्त कृतियों उपलब्ध हैं:—

(१) चतुःशरण प्रकीर्णक सन्धि गा० ६१ (सं० १६३१ जैसलमेर), अन्तिम पत्र हमारे संग्रह में) (२) सम्यक्त्व विचार स्तव० चाला० (सं० १६३३ झरपुर—अन्तिम २ पत्र हमारे संग्रह में हैं) (३) कर्मत्र-विभ्रमावपूर्णि (सं० १६३५ ? धवलरुपुर—श्रीपूजजी के सं० और कृपा० मं० में है), (४) मुनिमालका (सं० १६३६ रिणी—हमारी ओर से प्रकाशित अभयरत्नमार में) (५) रूपक-माला-वृत्ति पत्र ३ (जिनचन्द्रमूरिराज्ये—हमारे संग्रह में), (६) शास्त्रव-चैत्य स्त० गा० ३८, (७) खरनरगच्छ गुर्वावली गा० २१, (८) अल्पावहुत्व स्त० गा० २० इत्यादि, कई स्तवन हमारे संग्रह में हैं, एवं श्रीपृथ्वीजी के संग्रह में सं० १६३७ के लिखे हुए गुट्टक में आपके ११ स्तवन, सझायादि हैं।

(८) महो जयसोमजी—आप क्षेमशारदा में प्रमोद-माणिक्यजी के शिष्य थे। श्री जिनमाणिक्यमूरिजीने सं० १६०५-१२

के वीच में इन्हें दीक्षित कर जयसोम नाम रखा था, इससे पहले सं० १६०५ को प्रशस्ति में आपका पूर्व नाम जैसिव लिखा है। ये असाधारण मेधावी और प्रकाण्ड विद्वान थे। सं० १६४६ के पूर्व मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रने आप के पास बीकानेर में ११ अंग श्रवण किए थे। सं० १६४६ में सूरिजी के साथ आप भी अकबर के पास लाहौर गए थे। सूरिजी ने वहां मित्ती फाल्गुण शुक्ला २ के दिन आपको उपाध्याय पदसे अलंकृत किया था। इन्होंने सम्राट् की सभा में किसी विद्वान को शस्त्रार्थ में निरुत्तर किया था। सं० १६७५ में वैसाख सुदि १३ को शत्रुंजय प्रतिष्ठा के समय आप भी श्री जिनराजसूरिजी के साथ थे। आपने श्रीजिनचन्द्रसूरि विरचित पोषधविधि प्रकरण वृत्ति (रना सं० १६१७ पाटण) का पुनः अवलोकन करके संशोधित प्रति लिखी थी। कविवर समयसुन्दरजी ने आपका “सिद्धान्तचक्रचक्रवर्ती” विशेषण लिखा है। उपा० रत्ननिधानजी* आदि भी आपसे सैद्धान्तिक विषयोंमें प्रश्नोत्तर किया करते थे। आप कवि भी उच्च कोटि के थे, संस्कृत, प्राकृत और प्रचलित लोक भाषा में बहुत से गद्य और पद्य ग्रंथों की रचना की, जिनकी संक्षिप्त सूची इस प्रकार है—

(१) ड्यांवही पट्टिंशिका (सं १६४० जिनचन्द्रसूरि आदेशान्) प्राकृत गा० ३६, स्वोपज्ञ वृत्ति (सं० १६४१), (२) पोषध पट्टिंशिका (सं० १६४३) प्रा०, स्वोपज्ञवृत्ति (सं १६४५), ये

* राधनपुर में २४ प्रश्न इन्होंने निवेदन किए थे जिनकी प्रति का समयसुन्दरजी लिखित प्रथम पत्र ज्ञानभण्डारमें है।

दोनों ग्रन्थ “जिनदत्तसूरि ज्ञानभण्डार” सूरत से छपे हैं। (३) स्थापनापट्टत्रिंशिका (वृत्ति)—इसका उल्लेख कर्मचन्द्र मन्त्रि-वंश प्रग्रन्थ वृत्ति में है। (४) कोडां आविकारत्रन ग्रहण रास, (सं० १६४७ अक्षयनृनीया), (५) अष्टोत्तरी-स्नात्र विधि (लाहोर में जिन-चन्द्रसूरि) कर्मचन्द्र-मन्त्रि-वंश प्रग्रन्थ (सं० १६५० विजयाङ्गमी, लाहोर) जिनचन्द्रसूरि आदेशान् (६) आविकारेखा वृत्त-ग्रहण राम (सं० १६५० कार्तिक सुदि ३), (७) २६ प्रश्नोत्तर-ग्रन्थ (मुलनातवास्तव्य गोलठा ठाकुरसी कृत प्रश्नों के उत्तर, जिनसिंह-सूरिजी की आज्ञा से लाहोर में), (८) १४१ प्रश्नोत्तर, (विचाररत्नसंग्रह), (९) आदिजिन स्त० (सं० १६५५ फाल्गुण), (१०) चौबीस जिन गणधर संख्या स्त० (सं० १६५६) (११) वयर स्वामी चौ० (सं० १६५६), (१२) वारहभावना सन्धि (घोकानेर सं० १६७६-४६) और भी अनेक स्तवन, सहाय, प्रश्नोत्तर उपलब्ध हैं।

इनके बड़े गुरुभ्राता पद्ममन्दिर, गुणरंग और दयारंग थे इनका नाम सं० १६०५ में लिखित “सारस्वत-दीपिका” की प्रशस्ति में आता है। बा० गुणरङ्ग कृत शत्रुंजय यात्रा-परिपाटी (सं० १६१६), सामायक वृद्धिस्त० (सं० १६४६ कार्तिक) गा० ३२, अजिनममोसरण स्त० और अष्टोत्तरशत नवकरवाली मनका स्तवन उपलब्ध है। इनके शिष्य ज्ञान-विलास के शि० लावण्यकीर्ति अरुण कवि थे। जिनका (१) रामकृष्ण चौपई (सं० १६७७ बे० सु० ५ चौकानेर बांधव मुवनकीर्ति के साथ), (२) गजसुकुमाल राम उपलब्ध है।

महो० जयसोमजी के ३० गुणविनयजी, तिजयतिलक, सुयशकीर्ति आदि कई विद्वान शिष्य थे। इनमे ८० गुणविनयजी इस शताब्दी के नामाङ्कित विद्वानोंमेंसे एक थे। जिनकी प्रतिभा लगभग ममय-सुन्दरजी से समता रखनेवाली है आपकी कृतियोंकी संख्या भी बहुत विशाल है किन्तु उनके सटग्र प्रसिद्धि नहीं है। सं० १६४६मे मूरिजीके साथ आप भो लाहोर पवारं थे, वहां आपको समयसुन्दरजी के साथ ही वाचक पद मिला था। सं० १६७५ शत्रुंजय प्रतिष्ठा के समय आप भी व्ही पर थे। संवतानुक्रम से आपकी कृतियाँ निम्नाङ्कित हैं:—

सं० १६४१ सेंट-प्रशस्ति-काव्य वृत्ति (श्रीपूज्यजी सं०), सं० १६४४ नेमिदूतकाव्य-वृत्ति—बीकानेर (सेठिया लाय०), सं० १६४६ नल-दमयन्ती चंपूवृत्ति (सेठिया ला०) और रघुवंश टीका (बीकानेर) सं० १६४७ प्राहृतवैराग्यशतक वृत्ति०, सं० १६५१ संशोध-नम्रति-वृत्ति० सं० १६५४ कयवन्ता सन्धि (नेमिजन्म—महिमपुर), सं० १६५५मा० ब० १० मधरनगरकर्मचन्द्रमंथि वंशावलीरास, सं० १६५६ नौसामपुर में कर्मचन्द्रमंथिवंश-प्रबन्ध वृत्ति, सं० १६५७ विचार-रत्नसंग्रह लेखनम्, सं० १६५७ आपादपुनम पार्श्वस्त० गा० २७, सं० १६५६ लघुगान्ति टीका (पत्र ४ हमारे संग्रह में), सं० १६६० चार मंगल गीत गा० ३२, सं० १६६२ चै० सु० १३ वृ० अंजना-सुन्दरी प्रबन्ध, सं० १६६३ फा० सु० १३ शत्रुंजय यात्रा स्त०, सं० १६६३ चै० शु० ६ रम्भात-रूपिदत्ताचौ०, सं० १६६४ इन्द्रिय-पराजयशनक वृत्ति, सं० १६६५ गुणसुन्दरी चौ०, नलदमयन्ती

प्रबन्ध नवानगर व्या० कृ० ६ (हमारे संग्रह में) और कुमतिमन खण्डन (नवानगर—जिनसिंहसूरि आदेशान्—“जिनदत्तमूरि ज्ञान-भण्डार” सूरत से प्रकाशित, सं० १६७० आ० शु० १० बाहड़मेर जंबूरास (हमारे संग्रह में), सं० १६७२ जेमलमेर पार्श्व स्त० गा० १६ संस्कृत, सं० १६७४ कानीपूनम—धन्ना शालिभद्र चौ० (श्रीमालमानसिंह आप्रहसे-त्रीकानेर ज्ञान सं०), सं० १६७४ माधव सु० ६ बुध मालपुर—अंचलमत स्वरूप वर्णन, सं० १६७६ जिनराजसूरि अष्टक और इसी संघत के चैत्र कृ० २ निवाजि पार्श्व-नाथ स्त०, सं० १६७६ राइरहपुर तपा ५१ बोल चौपड सटीक—आपका यह अन्तिम ग्रन्थ समस्त कृतियोंके कलश या शिखरके सदृश है, इसमें सैकड़ों ग्रंथोंके प्रमाण उद्धृत करके तपा गच्छवालों के ५१ बोलों का निराकरण किया है।

इस कृति के पत्र ८ से ४० स्वयं लिखित श्रीपूज्यजी के संग्रह में हैं, मूल मात्र की सम्पूर्ण नकल हमारे संग्रह में है।

विना संक्षेप की स्वयं लिखित पचासों छोटी कृतियों हमारे संग्रह में हैं, किन्तु ग्रंथ-विस्तारके भयसे उन सबका उल्लेख नहीं किया गया है। कतिपय उल्लेखनीय अन्य कृतियों की सूची इसप्रकार है :—

- (१) लुपकमततमोद्दिनकर चौ० (पत्र १३४ जयपुर ज्ञान-भण्डार), (२) जिनवल्लभीय अजित-शान्ति वृत्ति, (३) सव्वत्थ शब्दार्थ समुच्चय, (४) चरण-सत्तरी करण-सत्तरी भेद (हमारे संग्रह में), (५) साधु समाचारी व्या० (प० १६ श्रीपूज्यजी सं०) (६) विजयतिलकोपाध्याय कृत आदिस्त० बालाब० (ज्ञाननेशन

के आप्रह्म से बापडाउ मे रचित, अन्तिम पत्र सप्रह मे), (७) प्रणिपानरदण्डकनाग (जमुत्युण वाला० स्नयलिखित हमारे सप्रह म है), (८) प्रडनोत्तर (ज्ञान-भण्डार), (९) अगडदत्तरास (प्रथम पत्र सप्रहमे), (१०) शनुअय-यात्रा परिपाटी स्त० गा० ३२ (स० १६४४ बीकानेरी सच का—हमार सप्रह मे पत्र २), (११) खरतर गच्छ गुर्गारली गीत इत्यादि ।

आपके गुरुभ्राता (१) विजयतिलक जि० तिलकप्रमोद शि० भाव्य निशाल थे, जिनकी लिखी हुई गुणावली चौ० पत्र ७ बीकानेर ज्ञान-भण्डार (महिमाभक्ति विभाग) में है । (२) सुयशकीर्ति का संक्षेपनर पादर्व स्त० गा० २५ (स० १६६६) हमारे सप्रह मे है ।

ना० गुणविनयजी के मतिकीर्ति नामक अच्छे विद्वान शिष्य थे, जिनकी (१) निर्युक्ति स्थापन (स० १६७६ विद्वत् लाभण्य-कीर्ति आप्रह्म, पत्र १८ क्षमाकल्याणजी-भण्डार मे), (२) लख-मनो कृन २१ प्रडनोत्तर (जिनराजसूरि राज्ये पत्र २६ बीकानेर ज्ञान-भण्डार), (३) गुणकित्वशोडषिका (जयपुर-भण्डार), (४) ललिनाग रास (पत्र ७—अपूर्व हमार सप्रह मे है), (५) रुपकमनोत्थापकगीत गा० ६१, (६) धर्मबुद्धिराम (स० १६६७) और भो कई स्तवनादि उपलब्ध हैं । वा० मतिकीर्तिजी के शिष्य सुमनिसिन्धुर रचित पादर्वस्तवन (स० १६६६ मा० सु० ८ जै० गु० प० पृ० ५७४ मे नौध है) सुमनिसिन्धुरजी के कीर्तिविलाम आदि कई शिष्य थे, जिनर रचिन कई स्तवनादि मिलते हैं । मतिकीर्ति के दूसरे शिष्य सुमतिसागर थे, जिनके शिष्य कनककुमार जि०

कनकविलास कृत देवराज-वच्छराज चौ० (सं० १७३८ जेसलमेर)
उपलब्ध है ।

उपाध्याय जयसोमजीकी शिष्य परंपरा १६ वीं शताब्दी तक
विद्यमान थी । उनके नामोंकी सूची हमारे संग्रह में हैं ।

(९) ज्ञानविमलोपाध्याय—सुप्रसिद्ध उ० श्रीजयसागरजी
की शिष्य परम्परा में आप भानुमेरुजी के शिष्य थे । आपने सं०
१६५४ में वीकानेर में शब्दप्रभेद नामक व्याकरण-ग्रंथपर टीका
बनाई । इनके शिष्य उ० श्रीवल्लभजी भी उद्भट्ट विद्वान् थे उन्होंने
(१) सं० १६५४ शीलोब्धुनाम-कोष पर टीका, (२) सं० १६६१
जोधपुर में लिङ्गानुशासनपर दुर्गपद-प्रबोध नामक वृत्ति, (३) सं०
१६६७ जोधपुर में अभियाननाममालावृत्ति (श्रीपूज्यजी के संग्रहमें),
(४) विजयदेव महात्म्य—जो कि आपके आदर्श गुण-प्राप्तता का
परिचायक है यह ग्रन्थ श्रीजिन, विजयजी के संपादकत्व में प्रकाशित
हो चुका है । आप बड़े मिलनसार और सब गच्छोंके प्रति समभाव
रखनेवाले थे सं० १६५५ में जब आप वीकानेर आये तब उपदेश
गच्छीय सिद्धसूरिजी के कथन से । (५) “उपदेश शब्द व्युत्पत्ति”
बनाई थी । डॉ० बुद्धर साहबने अपनी रिपोर्ट में आपका एक
(६) अरनाथ स्तुति सवृत्ति नामक ग्रन्थ भी नोंध किया है ।

(१०) हंसप्रमोद—आप श्री जिनगुगलसूरिजीकी शिष्य
परम्परा में हर्षचन्द्रजी के शिष्य थे । आपका सारंगसारवृत्ति
(सं० १६६२) नामक ग्रन्थ उपलब्ध है । भाषा कृतियों में वरकाणा

स्त० (स० १६५३ मिगसर) आदि उपलब्ध हैं। स० १६७७ मडता ७
जिलालेखो मे आपका नाम आता है।

आपके शिष्य चारदत्तजी कृत् कुशलसूरि स्त० (स० १८६६ मि०
कृ० ७), सेत्राय स्त० (स० १६७६ आवणसु० १), मुनि सुत्र स्त०
(जोधपुर, सप्तवाल श्रीमल्लगाह कारित प्रासाद स्त० स० १६६६)
आदि उपलब्ध हैं। इनके शि० कनकनिधान कृत् रत्नचूडरास
(स० १७२८ आ व० १० श्री पूज्यजी के सग्रह मे है)।

उ० हसप्रमोदजी के पुण्यकीर्ति नामक शिष्य अच्छे कवि
थे, इनका (१) रूपसेनराज चौपड़ (स० १६८१ विजयादशमी
मंडता), (२) मत्स्योदर चौ० (१६८० कृपा भ०) (३) पुण्यसार
रास (स० १६६६ विजयदशमी सागानेर) उपलब्ध हैं। इनके
अतिरिक्त जैन-गूर्जर-कविओ प्रथम भाग मे (४) धन्ता चरित्र
(स० १६८८ भा० सु० १३ रवि० धीलपुर) और (५) कुमार
मुनिरास की भी नोंध है।

(११) सूरचन्द्र—आप श्रीजिनभद्रसूरि-शास्त्रा में बा०
बोरकलशजी के शिष्य थे। इनका बनाया हुआ (१) पंचवीथा
इलेपालद्वार चित्रो (अपूर्ण पत्र ६ धीकानेर ज्ञान-भण्डार), अल-
द्वार साहित्य मे एक जिदिष्ट और महत्वपूर्ण ग्रंथ है, प्रथम अपूर्ण
होनेसे रचना काल अज्ञान है। (२) जैनतत्त्वमार (स० १६६६
आश्विन पूर्णिमा सुब० अमृतसर) यह उत्तम रचना जैलीपाला ग्रन्थ
हिन्दी और गुजराती भाषानुवाद सहित छप चुका है। (३)
चौमासी व्याख्यान (जयचन्द्रजी का भण्डार), (४) वर्ष पला

फल ज्योतिष सज्ञाय गा० ३६ और (५) जिनदत्तमूरि स्त० गा० १७ हमारे संग्रह में हैं। आपकी कविता बड़ी सुन्दर और रोचक है। सम्भव है कि कविवर ऋषभदासने प्रसिद्ध कवियों के नाम में जिन "मूर्च्छन्ती" का नामोल्लेख किया है, वे ये ही हों। लेकिन कृतियों की प्रचुर संख्या न मिलने से निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता।

(१२) उ० शिवनिधान—आप श्रीजिनदत्तमूरिजीकी

शिष्यपरंपरा में, बा० हर्षसारजीके शिष्य थे। ये वे ही हर्ष-सारजी हैं, जिनके अक्षर से मिलने का जल्लेख पृ० ६४ में कर चुके हैं। उ० शिवनिधानजीने उस समय की लोकप्रचलित गद्य भाषा में विधि विधान आदि ग्रन्थ रचकर उपकार किया है। इनके रचित (१) कल्पमूत्र बालावबोध, (२) संग्रहणीशाला (३) चौमासी व्या०, (४) लघुविविधिया—जिसमें २८ विधि-विधानों का सरल विवेचन किया है, (५) कृष्ण-स्मिणी बेलि टवा० और कई स्तवनादि छोटी कृतियाँ भी उपलब्ध हैं।

इनके (१) महिर्महिह (मानरवि) नामक शिष्य अच्छे कवि हुए हैं, जिनके (१) कीर्तिधर-सुकोशल ग्रन्थ (सं० १६७० दीवाली, पुष्करणी), (२) मेतार्यरूपि मन्वन्ध चौ० (सं० १६७० पुष्करणी), (३) क्षुब्धरुमार चौ०, (४) हंसराज-वच्छराज ग्रन्थ (सं० १६७५—श्रीयुक्त मा० द० देसाई के संग्रह में), (५) अर्हदाम मन्वन्ध (सं० आसकरण पुत्र कपूरचन्द्र के आप्रह से—राय

वट्टीदास बदादुर के म्यूजियम कलकत्ता में प्रति है), (६) मेवदूतवृत्ति (सं० १६६३ शिष्य हर्षविजय पठनार्थ) आदि ग्रन्थ उपलब्ध हैं ।

३० शिवनिधानजी के (२) मनिर्सिंह नामक भी शिष्य थे । उनके शि० धा० रत्नजय कृत आदिनाथपञ्चकल्याणक स्त० गा० २४ और उनके शिष्य दयातिलक कृत धन्नारास (सं० १७३७ कार्तिक), 'भवदत्त चौ०' (सं० १७४१ जे० सु० ११ फतैपुर—कवि के स्वयं लिखित प्रति श्रीपूज्यजी के संग्रह में है), (३) सिंह-त्रितय —इनके रचित उत्तराख्ययन गीत (सं० १६७५ आ० च० ८) उपलब्ध हैं ।

(१३) सहजकीर्ति—आप क्षेमकीर्तिशाखा में श्री हेमनन्दनजी (सं० १६४५ सुभद्रा चौ० कर्ता, जयपुर-भण्डार) के शिष्य थे । आप प्रकाण्ड विद्वान और उत्तम कवि थे । लौदरपुर के शिलापट्ट पर उत्कीर्ण "शतदलपद्मयन्त्रमय श्रीपाद्वर्ध स्तव०" (सं० १६८३ कार्तिक शुक्ला १५) आप की ही अद्वितीय कृति है । जैन लेख संग्रह (भाग ३) में बाबू पूरणचन्द्रजी नाहर एम० ए० बी० एल० लिखते हैं—शिला पट्टपर खुदा हुआ ऐसा उत्तम काव्य अन्यत्र देखने में नहीं आया । इससे आपके पाण्डित्य का अच्छा परिचय मिलता है । आपकी निम्नोक्त कृतियाँ उपलब्ध हैं :—

(१) देवराज चौ० (सं० १६७२ जयपुर भं०), (२) वच्छ-राज चौ० (पत्र ३७ हमारेसंग्रह में), (३) शत्रुञ्जय महात्म्य राम (सं० १६८४ आसनीकोट जय० भं०), (४) सागरसेठ चौ० (सं० १६७५ बीकानेर, श्रीपूज्यजी सं०), (५) हरिश्चन्द्र

रास (स० १६६७ रचित, अन्तिमपत्र हमारे सग्रह में है, (६) सारस्वत वृत्ति (स० १६८१), (७) कल्पमूत्र वृत्ति (कल्पमजरी स० १६८५ ज्ञानभण्डार), (८) महागौरस्तुति वृत्ति (स० १६८६), (९) सप्तद्वीपि— शब्दार्णव व्याकरणरुजु प्राज्ञ व्याकरण प्रक्रिया (पत्र ६६ क्षमाकल्याणभण्डार) (९) अनेक शास्त्रसार समु-
च्चय, (१०) एकादिशतपर्यन्त शब्द साधनिका, (११) नामघोश (छ काण्डों में), (१२) प्रतिक्रमणाला०, (१३) गौतमकुल्लवृहत् वृत्ति (जुड़फ पत्र हमारे सग्रह में) (१४) प्रीति छत्तीमी (स० १६८८ विजयवृक्षमी सागानेर) एत उपधान बधिस्त०, जैसलमेर चैत्य-परिपाटी स्त० आदि कई कृतिया उपलब्ध हैं । आपका बनाया हुआ एक रास बीकानेर ज्ञानभण्डार में है, जिसके प्रारम्भमें उमने पूर्ण रचित ५-६ रासोंका नामोल्लेख है ।

आपके गुरु हेमनन्दनजी के गुरुभ्राता रत्नहर्षजी के शि० (१) हेमनीति और (२) श्रीसारजी थे । इनमें श्रीसारजी अच्छे कवि हुए हैं जिनकी कृतियों की नाँव 'जैनगूर्जर कविमो' (पृ० ५३४)में है, उनके अनिरिक्त हमें (१) पार्श्वनाथ रास (स० १६८३ जैसलमेर पत्र १० हमारे सग्रह में), (२) जिनराजसुरि रास * (स० १६८१ आपाट यदि १३ सेत्रावा), (३) जयविनय चौ० (श्रीपूज्यजी के सग्रह में) (४) कृष्ण रत्निमणी वेलि वाला० (५) मतरहभेदीपूजागर्भित शान्ति स्त० (स० १६८२ आसोज, फलोधी), (६) लोकनालगर्भित चन्द्रप्रभ

* यह रास हमारे ओर से प्रकाशित "एतिहासिक जैन काव्य सग्रह"में देखना चाहिये ।

स्त० (गा० ७६), गुणस्थानक्रमारोह वाला० (सं० १६७८) आदि छोटे बड़े ओर भी कई स्तवन उपलब्ध हुए हैं।

हेमनन्दनजी के यतिन्द्र (१) नामक भी एक शिष्य थे जिन्होंने दशयैकालिकबाला० सं० १७११ में बनाया।

नोट:—पृ० १९ में उल्लिखित उ० कनकतिलकजी (क्रियोद्धार कर्ता) के शि० लक्ष्मीविनय शि० रत्नसारके शिष्य उपरोक्त हेमनन्दन और रत्नहर्ष जी थे। इनकी परम्परा १९ वीं शताब्दि तक विद्यमान थी, माम भी हमारे संग्रह में है।

(१४) शुभैवर्द्धन—इनका नाम पृष्ठ १६ की फुटनोटमें क्रियोद्धारकर्ताओं में आता है। इनके शिष्य सुधर्मरुचि कृत (१) आपादभूतिरास, (२) गजसुकुमाल रास, (१७ ढाल सं० १६६६ लिखित) उपलब्ध है।

मागरचन्द्रसूरि परम्पराके विद्वान—

(१५) ज्ञानप्रमोद—सं० १६२१ बागभटालद्वारवृत्ति कर्ता। इनके शिष्य विनालकीर्ति व्याकरण के अच्छे विद्वान थे। जिनका “सरस्वती” विरुद्ध था। इन्होंने ईडर राज सभामें जयप्राप्त की थी। इनके रचे ‘प्रक्रियाकौमुदी’ आदि कई ग्रन्थ भी उपलब्ध हैं। आपके शिष्य हेमहर्ष के शिष्य (१) अमर (२) रामचन्द्र—शिष्य अमर-माणिस्य शि० लक्ष्मीविनय कृत अमरकुमार रास (सं० १७६१ फा० शु० ५ मरोट) और हुंडक मतोत्पत्ति रास मिलते हैं। आपकी परम्परा में भीनासर के यति सुमेरमलजी विद्यमान हैं।

(१६) होरकलश—आपका (१) सम्यक्त्व कौमुदी रास (सं० १६२४ मा० सु० १५ वु० सवालभ्र देश), (२) कुमतिविश्वंशन

चौ० (सं० १६१७ जे० सु० १५ कर्णपुरी) जोइसहीर (सं० १६२१ नागोर), उपलब्ध है। इनके शिष्य हेमानन्द थे, जिनके रचित वैतालपचीसी (सं० १६४६ इन्द्रोत्सव दिन) और भोजचरित्र-चौ० (सं० १६५४ मदाण्ड) आदि प्राप्त है।

(१७) जयनिधान—आप बा० राजचन्द्रके शिष्य थे। इनका बनाया हुआ (१) धर्मदत्त धनपति रास (अहमदाबाद) (२) सुरप्रिय रास (मुल्तान) और कई छोटी कृतिएं उपलब्ध हैं।

श्री कीर्तिरत्नसूरि परम्परा :—

(१८) लङ्घिकल्लोल—आप बा० विमलरंगके शिष्य थे। श्री “जिनचन्द्रसूरि अफगर प्रतिबोध रास” और बहुतसी गहुंलियें आपकी रचित उपलब्ध हैं। इनके २ शिष्य थे (१) गङ्गदास—इनके रचित वंकचूलरास (सं० १६७१ आ० सु० २ पातीग्राम) मिलता है (२) ललितकीर्ति—अगड़इत्त रास (सं० १६७६ जे० सु० १५ भजनगर), कर्त्ता, इनके शिष्य राजहर्ष थे जिनके रचित थावच्चा मुकोशल रास (सं० १७०३ माघ सु० १३ वीरानेरमे) उपलब्ध है।

(१९) हृषिकल्लोल—इनके शिष्य ‘चन्द्रकीर्ति’ कृत यामिनी भानु मृगावती चौ० (सं० १६८९ आपाढ़ मुन्नी ७ घाहड़मेर) उपलब्ध हैं।

(२०) भावहर्षोपाध्याय—इनका नाम पृ० १६ की फूटनोट में (त्रियोद्धार कर्त्ताओं में) आता है। आपके रचित कई स्तवनादि मिले हैं। सं० १६२६ पर्यंत आप सूरजी के आज्ञानुयायी थे। उसके पश्चात् आपसे “भावर्षीय शारदा” नामक गच्छ-भेद

हुआ। इनका विशेष परिचय “ऐतिहास-जैन-काव्य-संग्रह” में देखना चाहिये।

(२१) चिजयमेरु—इनके रचित “हंसराज वच्छराज प्रबन्ध” (सं० १६६६ लाहौर) उपलब्ध है।

इनके अतिरिक्त सूरिजी के आह्वानवर्तियों साधु सङ्घ में अनेक विद्वान और अनेक कवि थे। किन्तु विस्तार भय, विषय की निरसता एवं अधिक लिखना विषयान्तर हो जाने के कारण उनका परिचय नहीं लिखा गया है। उपरोक्त विद्वानों के परिचय में भी हमने बहुत ही संक्षेप किया है। धीकानेर ज्ञानभण्डार की सूचियों, नोट्स इत्यादि सामग्री परिचय लिखने के समय पास में न होनेसे बहुत सी अप्रसिद्ध कृतियों का परिचय भी नहीं लिख सके। भविष्य में हमारे सहृदय पाठकों की अभिरुचि हुई और तथाविध अवसर मिला तो गवेषणा-पूर्ण विस्तृत आलोचना करने की अभिलाषा है।



पुनरुद्धार प्रकरण

भक्तश्रावक गण



घाट अकबरके शासनकाल में जैन धर्मावलम्बी करोड़ों की सख्या में थे । भक्तिवाद का जमाना था, लोगों का हृदय धार्मिक अद्वा और भक्ति से ओत-प्रोत था, स्वधर्मी धन्धुओं के प्रति वात्सल्य और सद्गुरु के प्रति आदरणीय पूज्य-भाव छलकता था ।

उस समय के अनेक मुश्रावक स्थान-स्थान में प्रतिष्ठाप्राप्त, राजमान्य, आमात्यादि उच्चपदाधिकारी, वैभव सम्पन्न, दानी, वीर और धर्मिष्ठ थे ।

हमारे चरित्र-नायक श्रीजिनचन्द्रमूरिजी के भक्त-आयकों की सख्या लाखों — पर थी । भारत-भूमि के प्रायः सभी प्रान्तों में

* येषां हस्त प्रमाणातिशयमभिद्धुर्मन्त्रिक्रमादिचन्द्रा ।

धोमत्साहिना सोहरकवर नृपतेः प्राप्त सम्य प्रतिष्ठाः ॥

स्थाने-स्थाने प्रकृष्टा नरपति विदिताः श्रावका ऋद्धिमन्तः

संधाध्यक्षा विपन्नप्रतिभयजनकाः लक्ष सख्या विनेपात् ॥ ७ ॥

[षादी हर्षनन्दन कृत "मध्यान्ह वार्ता" सं० १६७३]

आपका आज्ञानुयायी साधु-सह विचरकर जैन-धर्म का महान् प्रचार किया करता था। इससे सूरिजीके भक्त श्रावकगण आजकल की भाँति धार्मिक सत्तों से अनभिज्ञ और विचलित-श्रद्धावाले न होकर एक मात्र देव, गुरु और धर्म को ही आराध्य माननेवाले और परम-विश्वासी थे। कहना न होगा कि वे इन्हीं गुणों के कारण यवन-साम्राज्य के भयङ्कर धार्मिक सहर्ष में भी अपने धर्म में अटल और दृढतापूर्वक स्थिर रह सके थे। उन्होंने केवल धर्म-रक्षा ही नहीं की, परन्तु अपूर्व आत्मत्याग करके धर्मकी अनेकानेक सेवाएँ कीं, जिनमें तीर्थों की रक्षा, जीर्णोद्धार, प्रशंसनीय शिल्प-कला के मूर्तिमन्त स्वरूप नव्य देवमन्दिर निर्माण, स्वधर्मियों को साहाय्य-प्रदान आदि मुख्य हैं। धार्मिक-सेवा के साथ-साथ देश-सेवा, लोकोपकार आदि आवश्यक श्रेष्ठ कार्यो में भी वे किसी से पिछड़े हुए नहीं थे। वे दुष्काल के समयमें अपने कष्टोपार्जित द्रव्य को पानी की तरह बहाने में जरा भी नहीं हिचकते थे। मुसलमान-राजकाल के दुष्कालों के समय जैनो ने यथासाध्य दानशालाएँ खोलकर निस्सहाय और निर्धनों की रक्षा करने का जो महान् गौरव प्राप्त किया, वह अन्य किसी समाज को प्राप्त नहीं था।

सूरिश्चर-महाराज के कई ऋद्धिमन्त और पदाधिकारी श्रावकों का नामोल्लेख पिछले प्रकरणों में आ चुका है। ऐतिहासिक साधनों के अभाव के कारण उन सब का विशेष परिचय नहीं लिया जा सकता, फिर भी उन में से दो प्रतिभाशाली और प्रधान नर-रत्नों का यथा ज्ञात परिचय दिये बिना ग्रन्थ का एक आवश्यक्रीय

युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि —



राजमान्य मजीश्वर कर्मचन्द्र वज्झावत

अंश अपूर्ण-सा रह जाता है, और हम भी उनकी महान् सेवाओं का गुणानुवाद लिखने का लोभ संवरण नहीं कर सकते, अतः इस प्रकरण में उनका यथाज्ञात जीवन लिखा जायगा।

मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्र

ओसवाल जाति के पुनीत इतिहास में बच्छावन वंश की गरिमा गौरवान्वित है। इस वंश की उज्ज्वल कीर्ति-कौमुदी का "कर्म-चन्द्र मन्त्रि वंश प्रबन्ध से" विस्तृत वर्णन है। बीकानेर राज्य से इस वंश के महापुरुषों का राज्यस्थापना से लगाकर लगभग १५० वर्षों तक घनिष्ट सम्बन्ध रहा है। संक्षिप्त में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि बीकानेर राज्य की सीमा की वृद्धि और रक्षा करने में उनका बहुत-कुछ हाथ था। राजनैतिक क्षेत्र के साथ-साथ धार्मिक क्षेत्र में भी इस वंश के पुरखार्जों की सेवा विशेष उल्लेखनीय है।

बच्छावत वंश को जैनधर्मानुरागी बनाने का श्रेय खरतर गच्छ के आचार्यों को है, उन्होंने भी कृतज्ञता स्वरूप इस गच्छ के प्रति काफी श्रद्धाञ्जलि समर्पण की है। जिसका विशेष परिचय "कर्म-चन्द्र वंश प्रबन्ध" से करना चाहिये। यहाँ हम मात्र सूरिजी के जीवन से सम्बन्ध रखने वाले मं० संग्राम सिंहजी और कर्मचन्द्रजीका संक्षिप्त परिचय देते हैं।

मन्त्री नगराज के पुत्र संग्रामसिंहजी खरतर गच्छ के प्रति बहुत ही भक्ति और अनुराग रखने वाले थे। तत्कालीन गच्छ के शिथिला-चार को हटा कर सुव्यवस्था करने में आपकी प्रेरणा ही मुख्य थी।

स० १६१३ में जन सूरिजी ने क्रियोद्धार किया, तब आपने बहुत-सा धन शुभ कार्यों में विनोर्ण किया था *। जिसका उल्लेख हम तीसर प्रकरणमें कर आये हैं। इन्होंने अपने मातुश्री के पुण्यार्थ पौषधशाला निर्माण कराई, और २४ वार बीकानेर में चादी के रूपों की लाहण की। राय कल्याणसिंहजी के आप मन्त्री थे, और हसनकुलीखान से आपने ही सन्धि की थी। तोर्याधिराज शतुब्धय की यात्रा कर वापिस आते हुए मेवाडाधिपति महाराणा उदयसिंह से आप सम्मानित हुए थे। चतुर्विध सघ और श्रुत ज्ञान की भक्ति में आपने बहुत-सा द्रव्य व्यय किया था। स० १६११ में इनके कथन से श्री० साधुकीर्तिजी ने “सप्तस्मरण-मालाबोध” रचा, जिसकी प्रति श्री पूज्यजी के रूपह में है।

आपके सुरताण देवी, भगवता देवी और मुरुपा देवी नाम की सिद्धान्त ग्रन्थ रक्ता और धर्मपरायणा भार्या प्रय थीं।

मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्र और जमवत × आपके ही पुत्र-रत्न थे।

* श्रीजिनचन्द्र सूरीणा, समग्र गुणशालिनाम्।

क्रियोद्धार महश्चक्रे, येन वित व्ययेन वै ॥ २४ ॥

[कर्मचन्द्र धंश प्रबन्ध]

× बच्छावता की पद्य घशावली से ज्ञात होता है कि कर्मचन्द्र के बीकानेर छोड़ने के पश्चात् ये राजा रायसिंह के पास रहे थे। एक समय यहा नगरकोविष करने के लिये सम्राट ने अपनी समा में छोड़ा पैरा, अन्य किसी के म लेने पर राजा रायसिंह ने वह छोड़ा उठाया और बहुत-सी सेना लेकर युद्ध के निमित्त भेजा गये। इस समय जसवंत ने अपनी

बाल्यकाल में ही कर्मचन्द्र की प्रतिभा के परिचायक हाथ-पावों की शुभ रेखाएं और लक्षणों को देख कर राय कल्याणसिंहजी* ने संप्राम सिंहजी की मृत्यु के अनन्तर इन्हें आमात्य पद दिया। इन्होंने शत्रुञ्जय, आवू, गिरनार, स्वम्भ तीर्थ आदि की सपरिवार यात्रा की। ये राजनीति, युद्धकला, सन्धि कराने में कुशल होने के साथ-साथ वीर, दानी और धर्मात्मा भी थे।

स्वामीभक्ति और वीरता का अच्छा परिचय दिया, जिससे महाराजा ने प्रसन्न होकर बहुत सम्मानपूर्वक इन्हें "मन्त्रि-पद" पर नियुक्त किया। जसवंत जैसे वीर थे वैसे दानो भी थे। सांकर को अपने बहुत-सा दान दिया था। गद्य घंशावलीमें भाव की मृत्यु कुंवर भीमराज की अयकृपा के कारण हुई लिखा है। इनकी सन्तति के विषय में वृ० १३४ में गद्य घंशावलीका फुटनोट देखे।

* ये राय जैतमीजी के पुत्र थे। इनका जन्म सं० १५७९ माघ ७ को हुआ। सं० १६०१ पौष ७दि १५ को बीकानेर की राज-गद्दी पर पर बैठे। इन्होंने शत्रुके हाथ में गए हुए बीकानेर राज्य को पुनः प्राप्त किया। सं० १६२८ के येसाख बदि ५ को इनका देहान्त हुआ।

इन्होंने कर्मचन्द्र को आमात्य पदपर नियुक्त किया, कर्मचन्द्र ने सम्राट की कृपा से इन्हें जोधपुर के राज्य गराक्ष में बैठाने का गौरव प्राप्त किया था, उस घटना को यदि कल्याणसिंहजी के स्वर्गवाससे ३-४ वर्ष पूर्व मान ली जाय, तो कर्मचन्द्र के मन्त्री होने का समय सं० १६२५ के पूर्व होता है। अगर उस समय उनकी अवस्था लगभग २०-२५ वर्ष की भी भी अनुमानित करें, तो कर्मचन्द्रजी का जन्म सं० १६०० के लगभग होना सम्भव है।

एक बार राय कल्याणसिंहजीने जोधपुर के राज-गवाक्ष में बैठ कर कमल पूजा करने का अपने पूर्वजों के दुस्साध्य और चिर-कालीन मनोरथ, मन्त्रीश्वर के समक्ष प्रगट किया। उन्होंने अपने स्वामी की भक्तिवश कुमार रायसिंहजी के साथ सम्राट अकबर के पास जाके उनको प्रसन्न कर, * इस विषम और कठिन कार्य को भी सिद्ध कर दिया। मन्त्रीश्वर की इस सेवा से प्रसन्न होकर राय कल्याणसिंहजी ने उन्हें मनोवाञ्छित मागने को कहा, किन्तु उन्हें तो वैभव से भी धर्म अधिक प्रिय था, इससे अन्य कुछ भी न चाह कर यह याचना की १) चातुर्मास में कुम्भार, हलवाई, तेली वगैरह, अपने तिल पीडनादि हिंसात्मक कार्य न करें। (२) बणिकों से "माल" नामक कर लिया जाता है और अकाल, जो कि चतुर्थांश ली जाती है, भविष्य में न ली जाय। (३) बकरी, भेड़, उरभ्रादि का कर न लिया जाय। नरेश ने इन बातों को सहर्ष स्वीकृतिके साथ विशेष कृपा का परिचायक चार गांव का (वश परम्परा तक) पट्टा प्रदान किया।

दिली पर आक्रमण करने जाते हुए 'इब्राहिममोर्जा' को नागौर के

* सम्राट को प्रसन्न करने का कारण "ओसवाल जाति क इतिहास" में लिखा है कि जिस समय कर्मचन्द्र दिली (१) दरबार में गये, तब सम्राट सतरंज खेल रहे थे। सतरंज की चाल रकी हुई थी, क्योंकि जो चाल चलते, उसी में घे दारते थे। कहा जाता है कि कर्मचन्द्र ने सतरंज की ऐसी चाल बताई कि बादशाह विजयी हो गए और मन्त्रीश्वर पर रूष प्रसन्न हुए।

पास कुमार रायसिंहके साथ मन्त्रीद्वारने संप्राप्त करके पराजित किया। सम्राट की मदद के लिये गुजरातपर चढ़ाई करके 'भीर्जामहमद हुसेन' से युद्ध कर विजय प्राप्त की। सन्धिचिप्रहादि में अपनी निपुणता और बुद्धि वैभव से, सोजत समियाणा और आवू देश को सर किये। जालोर के अधिपति को बश कर रायसिंहजी के पाय-नामी किया। सम्राट से आज्ञा प्राप्त कर मुगल सेना से आक्रमित आवू तीर्थ की रक्षा और वहां के चैत्यों की पुनः सुव्यवस्था की। शिवपुरी से आये हुए बन्दीजनोंको अपने घर लाकर सम्मानित किया। आवू-के मन्दिरों को स्वर्णदण्ड, ध्वज और फलश चढ़ाकर सुशोभित किये। समियाणा के बन्दीजनों को रायसिंहजी की कृपा से सैनिकों के हाथ से छुड़ाया।

सं० १६३५ के महादुष्काल के समय १३ महीने तक मन्त्रीद्वार ने दानशाला खोल कर दीन, हीन, रोगग्रस्त व्यक्तियों को खान-पान, वस्त्र औषध आदि देकर प्रशंसनीय सहायता की। वह सहायता संकुचित क्षेत्र में न हो कर, जो कोई भी चाहे किसी धर्म और जातिका हो, प्रदान की गयी। स्वजातीय और स्वधर्मियोंकी तो बात ही क्या ? वर्षभर के खर्च योग्य द्रव्य उनके घर गुप्त-रूप से पहुंचा दिया गया। १३ मास के पश्चात् सुकाल हो जानेपर आश्रितों को अपने खर्च से साथी देकर स्वस्थान पहुंचा दिये।

सं० १६३३ में तुरसम खान ने सोरोही लूटी। वहां से १०५० जिन प्रतिमाएं लेकर फतहपुर में सम्राट अकबर को पेश की। सम्राट ने अपने धर्म-सहिष्णुता गुण से उनको गला कर सोने निकालना निषिद्ध

करके एक अच्छे स्थान में हिफाजत से रखने का आदेश दिया, और यह भी कहा कि मेरी आज्ञा के बिना किसी को मत देना। जैन संघ में उन प्रतिमाओं को पुनः प्राप्त करने की आतुरता बढ़ने लगी। लेकिन सम्राट से मिल कर उनको आज्ञा प्राप्त करना भी तो कोई सहज नहीं था। ५-६ वर्ष बीत गये, किन्तु जिनविम्बों को छुड़ाने में कोई समर्थ न हो सका। जब यह बात मंत्रीश्वर कर्मचंद्र ने सुनी तो उनके हृदय में बहुत अस्वरी और येनकेनप्रकारेण लाखों रुपये खर्च करके भी उन्हें प्राप्त करने के लिये अपने स्वामी रायसिंह से निवेदन किया। इस पर वे भी मंत्रीश्वर के साथ हो गये और सम्राट अकबर को बहुत सी भेंटें करके प्रसन्नता प्राप्त कर ली। उनके मांगने पर सम्राट ने समस्त प्रतिमाएं उन्हें सुपुर्द करने का फरमान दे दिया।

सं० १६३६ के मित्ती आपाढ़ शुक्रा ११ गुरुवार के दिन उन प्रतिमाओं को प्राप्त करके, डेरे में लाए, जैन संघ बहुत हर्षित हुआ। मंत्रीश्वर ने इस कार्य से शासन की अपूर्व सेवा की। फतेपुर से समस्त प्रतिमाएं अपने साथ बोकानेर ले आये और महोत्सवपूर्वक अपने घर देहरासर में स्थापित की ×।

× इस विषय के हमें दो सत्कालीन स्तवन उपलब्ध हुए हैं, उन्हीं के आधार से यह वृत्तान्त लिखा गया है, वे स्तवन भविष्य में हमारी ओर से प्रकाशित होनेवाले “बोकानेर जैन लेख संग्रह” में प्रकाशित होंगे।

इन प्रतिमाओं में मूलनायक श्री वामपूज्य स्वामी की चौबीसी-मूर्ति आज भी “वामपूज्यजी के मन्दिरमें विद्यमान है। अन्य प्रतिमाएं भी

मम्राट् अकबर ने प्रसन्न होकर वच्छराज के वंशजों की मंत्रि-पत्नियों के पैरों में तुपूर आदि सोने के आभूषण पहनने की आज्ञा देकर वच्छावन वंश का महत्व बढ़ाया। इससे पहले ओसवाल वंशज "साधु-सांग" के घराने की स्त्रियों के अतिरिक्त दूसरों के लिए यह आज्ञा नहीं थी।

तुरसमरान के गुजरात से लाए हुए चणिक-कैदियों को बहुतसा द्रव्य देकर छोड़ा, जैन याचकों को बहुतसा दान दिया, शत्रुल्लय और मथुरा के जीर्ण धैत्यों का उद्धार कराया। प्राप्ति-देश प्रतिग्राम प्रतिपुर में यावन् कायुल पर्यंत सर्वत्र "लाहण" की। ३० श्री जय-सोमजी के पाम ११ अंग श्रीचंद्र के माथ धोकानेर में श्रवण किये, श्रुतज्ञान की भक्ति के निमित्त सिद्धान्तों के लिखाने में बहुत सा द्रव्य व्यय किया।

एक बार धोकानेर में सूरिजी से "भगवती सूत्र" श्रवण किया और भगवान महावीर के प्रति गणधर गौतमस्वामी के किए

कई वर्षों तक उक्त मन्दिर में प्रति दिन पूजा जाती थी। पश्चात् इतनी प्रतिमाओंका पूजन-प्रबन्ध कठिन होने से या किसी अन्य कारण से जैन-संघ ने श्रीचिन्तामणिजी के मन्दिर के भूमिग्रह में रख दी। उन प्रतिमाओं को समय-समय पर उपद्रव और महामारी आदि रोग उपशान्तिके निमित्त भूमिग्रह से निकालकर अष्टान्दिक-मशोत्पवादि किया जाता है। हाल ही में सं० १९८७ के मिते कार्तिक शुक्ल ३ को निकाल कर मिते मार्गशीर्ष कृष्ण ४ को वापिस भीतर रखी गई थी।

हुए प्रत्येक प्रश्नपर मुक्ताफल (मोती) चढाए। इस आगममें ३६००० प्रश्न होने से मोतिया की संख्या भी ३६००० ही हुई, जिनमें १६७०० मोती चन्द्रवे में, ११६०० पूठिये में अवशेष पूठा ठवणी, फवली, साज, बीटागणा आदि में लगाए गए। *

† क्षमाकल्याणोपाध्याय कृत भगवती सूत्र सज्ञाय में —

बोकानेर तनो बलि मन्त्री, कर्मचन्द्र इण नाम ।

तिण गौतम गुरु ना नाम पूज्या, मुक्ताफल अभिराम ॥ १३ ॥

पं० दीपचित्रय कृत भगवती सूत्रकी गहली में —

“कर्मचन्द्र मोतीदे बघाई, कीन भगत गुरु सेवर ।

भगवती सूत्र तनो बहु भाये, चाखो अमृत मेवा ॥ ६ ॥

* श्रीजिनकृपाचन्द्रसूरि ज्ञानमन्दार की एक छपात में लिखा है —

“दिये राजा रायसिंहजी रे चारे मुंहते करमचन्द साइर उधेली ने बसायो, जात आप आप री बास (गुवाड) में बसाया × × × × रायसिंहजी पातसा रे पगे छागा अर मुंहते करमचन्द ने लेकर गुजरात चड्या डंड राड जीत्या । पडे पातसाह खुं मुंहते करमचन्द मुजरो कियो । तरे पातल्या फह्यो माग कर्मचन्द । मैं तूठा, पडे पातल्या सु भरज कर ९२ परगना राजा रायसिंह ने दसाया × × × × उपासरो महात्मा नीचे देख के आपरी घोडा री घुडसाळ री जागा उपासरो करायो । देहरो १ धौवीसटैरो, २ वासपूजजी रो, ३ नमिनाथजी रो इस तीन देहरा पघा रे खोले घाल्या फह्ये श्रीपूज्यजी पासे भगवतीजी छप्या, पूरण हुय ३६००० मोती चढाया तरे श्रीपूज्यजी फह्यो माहरे कइ काम नहीं अर ज्ञान काम में लगावो । तरे १६७०० मोती रो चंदरवो करायो, ११९०० मोती को पूठियो करायो बाकी रा पूडा ठवगो साज बीटागणा रे लगाया धणो द्रव्य खराच्यो”

मंत्री ने शत्रुशय, गिरनार पर नव्य जिनालय निर्माण कराने के लिए द्रव्य भेजा। राजा रायसिंह की आज्ञा से सारे राज्य में चौपर्वी (आठम-चौदस-पूतम-अमावश) और चातुर्मास में कुंभार, तेली आदि को अपना हिंसात्मक कुल-व्यापार त्याग कराया। समस्त मरुमण्डल में खेजड़ी आदि वृक्षों को छेदन करना निषिद्ध किया। सिन्धु देश को प्रभुता प्राप्त कर सतलज, डेक, रावी नदियों में मछलों की हिंसा बन्द कराई। चतुर्विध सैन्य सहाय्य से हरप्पा के रहे हुए शक्तिशाली बलुचियों को परास्त कर कुलीन बन्दीधानों को छुड़ाया और उन्हें अपने घर लाकर सरकृत किया। मंत्रीश्वर प्रतिदिन जिनालयों में स्नान पूजा कराते थे, फलवर्द्धि में श्री जिनदत्तसूरि और श्रीजिनकुशलसूरिजी के स्तूप बनाए।

मंत्रीश्वर कर्मचन्द्र के अजायबदे, जीवादे, और कपूरदे नाम की तीन स्त्रियों थी। जिनमें जीवादे, अजायबदे नामक पत्नी द्वय से दो पुत्र राज उत्पन्न हुए। पैतृसि-दुष्काल में अनार्यों का रक्षण और मरुदेश में वृक्ष-छेदन निषेध करने से उनकी पुण्यश्री वृद्धि हुई, उन्नी के फल स्वरूप ही कुल दोषक पुत्र द्वय की प्राप्ति हुई। सम्राट् के समभ्र मंत्रीश्वर ने इस हर्षोपलक्ष में नाना प्रकार की भेंट रखी। सम्राट ने बधाई देते हुए उनका अभिधान "भाग्यचन्द्र" और "लक्ष्मीचन्द्र" रखा x।

उपरोक्त बात में जरा भी अतिशयोक्ति ज्ञात नहीं होती, क्योंकि मोती के चन्द्रके पृष्ठों ८-१० पर्यं पूर्व बीकानेर के बड़े उपाश्रय में विद्यमान थे, किन्तु दुर्मात्यवत किमी अघाञ्ठनीय कारण से अब नहीं रहे !!!

x "कर्मचन्द्रमन्त्रि वंश प्रबन्ध" के इस वर्णन से, सं० १६३५ के पश्चात् दो पुत्र-द्वय का जन्म-समय निर्धारित होता है।

मंत्रीश्वर कर्मचन्द्र के उद्योग से बीकानेर-नरेश रायसिंह पाँच हजारों पद को प्राप्त हुए, 'राजा' पदसे विमूषित हुए। "राजपुताने के जैन वीर" नामक ग्रन्थ में लिखा है कि जयपुर के राजा अभयसिंह ने बीकानेर पर आक्रमण किया तब मंत्रीश्वर ने ही अपनी प्रखर बुद्धि द्वारा शत्रु से सन्धि करके राज्य की रक्षा की थी। संक्षेपमें इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि मंत्रीश्वर ने बीकानेर राज्य की सेवा और स्वामी-भक्ति करने में कोई कसर नहीं रखी। बीकानेर राज्य के इतिहास में लिखा है कि सं० १६४५ में बीकानेर का वर्तमान दुर्ग बनाता आपने ही प्रारम्भ किया था।

अन्यथा किसी कारण* से रायसिंहजी का चित्त-कालुष्य जान

* कर्मचन्द्रमन्त्रि-वंश प्रबन्ध (१६५०) वृत्ति में :— "अथ अनन्तरं अन्यथा अन्यस्मिन् काले दैव शुभाशुभ कर्म दैवं योगाद् विधि पश्चात् कलिकालस्य विक्षिप्तं विलसितं निजेशस्य आत्मीय प्रभो श्री रायसिंहस्य धेननस्य चित्तकालुष्यं निजे चित्ते ज्ञात्वा राज्ञ श्रीराजसिंहस्य आज्ञां आदेशं समासाद्य प्राप्य निर्जं जर्जं स्वजन वर्गं समादाय गृहीत्वा मैत्री शटं मेढ्रापुरेत्पाठ्यमाख्यातं अध्यास्तु अध्यासिष्टत् अशीश्रयत् ; किन्तु श्री भक्तो स्वामी एवं धर्म, तेनधिकः अतिशायि स्वामीधर्मधनाधिकः ॥३२५-३६॥

श्रीजिनचन्द्रसूरि अक्षर प्रतिबोध रास (सं० १६५८ रचित) में :—

पिशुन तणे पग फेर, मुंकी बीकानेर ।

छाहोर जइ उच्छाहि सेव्यो श्री पतिसाह ॥ ३२ ॥

यच्छायतां की पद्य प्राचीन वंशावली में :—

"जागो न बात हुई जिकाय, रायसिंह करमवन्द पड़ी राय ।

पद कमो गयो पतिसाह पास, बिसरियइ राय लिपइ पास पास ॥१२॥

कर भावी के शुभ संकेत से उनका आदेश लेकर विचक्षण और बुद्धिमान मंत्रीश्वर, दोषदुर्गिता से अपने स्वजन परिवार के साथ

अब इस विषय में आधुनिक इतिहासकारों के मत लिखते हैं :—

(१) बीकानेर राज्य के इतिहास में लिखा है :—“निदान अकबर ने रायसिंहजी की स्वाधलेपता को अधिक स्फूर्ति पाते देख कौरव भेद नीति का प्रयोग किया। यानी राजाजी के उद्वेष्ट पुत्र दलपतसिंहभाई, रामसिंह और दीवान कर्मचन्द्र को फोड़ कर राज्य में दो दल कर दिये। जब राजा रायसिंह को यह भेद ज्ञात हुआ, तो उन्होंने रामसिंह को तो विप्र-प्रयोग द्वारा शान्त कर दिया और दीवान कर्मचन्द्र बचठावत को पदच्युत करके रियासत से निकाल दिया। वह सपरिवार बिली जाकर बादशाह की सेवा करने लगा।

(२) “भारत के प्राचीन राज्यवंश” में वैमनस्य का कारण रायसिंह को मार कर कुमार दलपतसिंह को गद्दी बिठाने की आकांक्षा लिखा है। रेकर्डी यह भी लिखते हैं कि सं० १६५२ में कर्मचंद्र भागके अकबर के पास गया।

(३) कर्नल पाचलेट ने “बीकानेर गजेटियर” में लिखा है कि जिस समय बादशाह कर्मचन्द्रजी से सतरंज खेलते थे, उस समय कर्मचन्द्रजी तो बैठे रहते, लेकिन बीकानेर नरेश खड़े रहते थे, यह भी उनकी नाराजी का एक कारण था।

(४) “राजपुताने के जैन धीर” में श्री गोयलीयजी ने लिखा है :—कि एक बार शंकर भाट को राजा रायसिंह ने एक करोड़ का दान देने के लिये मन्त्रीश्वर को आज्ञा दी; उनकी इस आज्ञा को मन्त्रीश्वर ने अनुचित

मेड़ते मे आकर निवास करने लगे । वे प्राचीन तीर्थ फलवर्द्धि पार्श्व-

समक्षा × × × × कर्मचन्द्र ने बीकानेर के घराने से भक्ति और प्रेम के कारण अपव्ययी राजा को सचेत करने का फिर उद्योग किया, परन्तु उसका परिणाम बहुत भीषण हुआ ।”

गोयलीयजी ने टांक साहब की राय देते हुए उपरोक्त दलपतिसिंह के विषय में पड़यन्त्र के दोष से कर्मचन्द्र के बिल्कुल मुक्त होने का उल्लेख इस प्रकार किया है :— गरज यह कि कर्मचन्द्र पड़यन्त्र के दोष से बिल्कुल विमुक्त था, उसने सत्य और न्याय के कार्यों के लिए अपने प्राण निछावर कर दिये । वह किसी पड़यन्त्र का रक्षित नहीं था, वह स्वयं पड़यन्त्र का शिकार हो गया । उसकी बुद्धिमानी और कर्तव्यतत्परता ही, जिनसे उसने राज्य को सम्भाल रखा था, उसके नाश का कारण हुई । जो राजा को अपव्ययी और दुराचार में फसा देखना चाहते थे, उनका जोर बढ़ता गया और कर्मचन्द्र के तरफ से राजा के कान भरने शुरू कर दिये और पड़यन्त्र रचने का दोष लगाया ।

मुंशी देवीप्रसादजीने रायसिंहजी की नाराजी का एक अन्य ही कारण बतलाया है, ऐकिन इस आधुनिक इतिहासकारों के किसी भी कारण से सहमत नहीं हैं । मन्त्रीश्वर के पवित्र हृदय, उनकी स्वाभिमानी और राज्य-सेवाएँ देसते हुए उनके राज-विद्रोही आदि होने का दोष केवल कपोलकल्पना और मनगढ़न्त किम्बदन्ती ही ज्ञात होती है ।

हमारे इस कथनके मुख्य हेतु ये हैं:—

मन्त्रीश्वर सं० १६४७ के साल में लाहौर पहुँच चुके थे । सं० १६४८ में अकबरने मुरिजी को आमंत्रित किया, उस समय मन्त्रीश्वर भी वहाँ थे । अतः रेऊतो का “सं० १६५२ में कर्मचन्द्र भागकर दिल्ली गया” लिखना

नाथ और जिनदत्तमूरिजी की भक्ति सहित पूजा किया करते थे।

बिल्कुल गलत है। सं० १६५० में “कर्मचन्द्रमन्त्रिचंदाप्रबन्ध” छाहौरमें रचा गया था। उसमें मंत्रीधरका महाराजा रायसिंह के आदेश से मेड़ता जाना, वहाँसे सम्राट के पास भी वहाँकी आज्ञा से आना, स्पष्ट रूप से लिखा है। इतना ही नहीं, किन्तु सम्राट के सम्मान प्राप्त हो, छाहौर में रहते हुए भी मंत्रीधरने श्रीजिनचन्द्रसूरिजी का “युगप्रधान पद” महोत्सव भी रायसिंहजी की आज्ञा प्राप्त करके ही किया था। जैसा कि:—

ततश्च सचिवः स्वामी, धर्म धोरयता धरः ।

श्री रायसिंह भूपाल, पादजाई समागमन् ॥ ४४९ ॥

सर्व वृत्तान्त मालयाप, साह्युक्त साइसाप्रणी ।

प्राप्यसेहं महादंशं, सिंह प्रक्षरितो भवत् ॥ ४५० ॥

अतः उक्त घटना के ४१६ मास पश्चात् लिखित, ऐतिहासिक प्रमाण से किम्बदंतियों को अधिक महत्व देना बड़ी भारी भूल है। “उक्त चंदा प्रबंध” से, गोयलीपन्नीका कर्मचन्द्र जी को निर्दोष और भेषधर्म्यन्त स्वामी-भक्ति-परायण लिखना, प्रमाण और युक्ति पुरस्सर ज्ञात होता है। यह सम्भव है कि किसी चुगलखोर ने कर्मचंद्र के उत्कर्षसे असह्यमान होकर उनके विरुद्ध असत्य या व्यर्थ आक्षेप लगाकर राजासाहब की अप्रसन्नता उत्पन्न करा दी हो। “श्रीजिनचंद्रसूरि अकबर प्रतिज्ञोप रास” का “विशुन तणे पग केर” वाक्य भी हमारे हम कयनकी पुष्टि करता है। सारांश यह है कि कर्मचंद्र जी राजविद्रोही नहीं थे।

सं० ३ और ४ के कारण भी कोई महत्व के और विश्वसनीय ज्ञात नहीं होते।

आधुनिक सभी लेखक, सम्राट अकबर की सेवा में मंत्रीधरका दिल्ली

मंत्रीश्वर के बोकानेर छोड़कर मेड़ता जाने का समय सं० १६४६ और ४७ के बीच में है क्योंकि गुणविनयजी ने सं० १६४६ में “रघुवंश-वृत्ति” बोकानेर में रची थी, उसकी प्रशस्ति में उस समय कर्मचंदजी के वहां ही मंत्रीश्वर पद पर होने का ऐसा उल्लेख है :—

“श्रीरायसिंह भूभुजि निज मुजबल निर्जितारि नृप राज्ये ।

सन्ध्यादि गुण विचक्षण मंत्रीश्वर कर्मचन्द्र वरे ॥”

और उन्होंने ही सं० १६४७ मेड़ते में “दमयन्ती चंपूवृत्ति” की रचना की, उसकी प्रशस्ति में भी मंत्रीश्वर का नाम है ।

जब मंत्रीश्वर मेड़ते में थे, तब उन्हें बुलाने के लिए राणा मानसिंह आदि (बनेक स्थानों के) नृपतियों के आमन्त्रण आये । लेकिन वे चञ्चल न होकर धीरता से, साधारण नृपतियों की सेवा करना अनुचित समझ कई मास वहीं रहे ।

सम्राट अकबर उनके गुणसमूह से भली भांति परिचित थे । क्योंकि राजा रायसिंह के साथ मंत्रीश्वर कई बार सम्राट से मिल चुके थे । सम्राट ने इनके वाक्चातुर्य, बुद्धिकौशल और परम राजनैतिज्ञता आदि सद्गुणोंकी प्रशंसा रायसिंहजी के मुरा से सुनी थी और स्वयं अनुभव की थी । इस प्रसंग पर सम्राट ने मंत्रीश्वर को अपने पास

जाना लिखते हैं किन्तु उस समय सम्राट लाहौरमें ही रहते थे, और उसके पश्चात् भी कई वर्षों तक लाहौर रहे । अतः उनका यह लिखना बिल्कुल अयुक्त और अमपूर्ण है । अ. मालूम किस तरह आधुनिक इतिहासकारों(!) ने घेसिर-पैरकी बातें लिख डाली हैं ।

लाहोर भेजने के लिए राजा रायसिंहजी को फरमान-पत्र भेजा। तब रायसिंहजी ने सम्राट के फरमान के माथ अपनी ओर से अद्भुत कृपा वाक्यों भय सम्राट के पास जाने के लिए आदेश-पत्र भेजा*।

मंत्रोद्वर अपने स्वामी रायसिंह की आज्ञा प्राप्त कर दायी, घोड़े, पैदल सेना और महान् ऋद्धि के साथ* वहां से रवाना होकर अजमेर पहुंचे। वहां श्रीजिनदत्तसूरिजी की निर्वाणभूमि का स्पर्शन और चरणपादुकाओं का दर्शन करके क्रमशः लाहोर पहुंचे। अपने प्रचल भाग्योदय से किसी उमराव आदि के प्रयास, सहाय्य और सेवा के बिना स्वयं ही सम्राट से जा मिले और बहुमूल्य मेदना करके मधुर प्रस्तावोचित और युक्तियुक्त वचनों से सम्राट के हृदय को अपने आधीन कर लिया। सम्राट ने उनके प्रति सहा-

* प्रसादात्पार्श्वनाथस्य, गुरोश्च कुशल प्रभो।

साहे जंहाल दीनस्य, श्रुत हृष्ट गुणावन्ते ॥ ३४० ॥

अद्वाराजाधिराज श्री, राजसिंह निज प्रभु।

प्रेषितास जनोत्कृष्ट, कुरमान समन्वितम् ॥ ३४१ ॥

समाजगाम सप्रेम, प्रसाद वचनाद्भुतम्।

कुरमानं स्वयाथा गन्तव्या मेघोति भावधत् ॥ ३४२ ॥

[कर्मचन्द्र मन्त्रि-वंश प्रबन्ध सं० १६५०]

× उनका पुत्र आदि परिवार मेदतेमें ही रहा। “अकबर प्रतिरोध रास” से ज्ञात होता है कि लाहोर जाते हुए सूरिजी जब मेदते यधारे, तो मन्त्री पुत्रोंने उनका प्रसंगोत्सव किया था। जिसका उल्लेख हम इसी ग्रन्थके पृ० ७१ में कर आये हैं।

नुभूति और कृपा प्रगट करते हुए कहा “तुम किसो तरह की चिन्ता मत करो, जैसे वारिवाह-मेव अंकुर को बढ़ाता है वैसे ही मैं तुम्हें सब राजाओं से अधिक सन्मानित होने का गौरव दूंगा !” वे केवल यह कहके ही नहीं रह गये, किन्तु मंत्रीश्वर को अपने परिपद के सामाजिक लोगों का अध्यक्ष बनाया और अपना निजी हाथी, सोने के आभूषणों से सुसज्जित शिकारी घोड़ा समर्पण किया, इतना ही नहीं थोड़े दिनों में वे सम्राट के इतने विश्वास-पात्र हो गए कि उन्होंने मंत्रीश्वर को अपने भण्डार (गख) अर्थात् खजाने का अधिकारी (खजांची) और तोसाम देश का गवर्नर नियुक्त किया ।

उसके पश्चात् मंत्रीश्वरका सम्राटके पुत्र शाहजादा शेखू (सलीम) के मूल नक्षत्रमे उत्पन्न पुत्रीके जन्म दोषकी शान्तिके निमित्त अष्टोत्तरी-स्नान कराना, था० महिमराजजी और पीछे सूरिजी को सम्राट के विनीत आमन्त्रण से लाहौर बुलाना, काश्मीर यात्रा में सम्राट के साथ जाना, जिनसिंहसूरिजीके पद स्थापन समय सबाफरोड़का दान देना और अनेक सत्कार्यों मे विपुल धनराशि व्यय कर शासन शोभा बढ़ाने का विस्तृत वर्णन हम इसी पुस्तक के छठे, सातवें और आठवें प्रकरण मे लिख चुके हैं, अतः उन्हें यहां दुहराना अनावश्यक है । ‘अकबर प्रतिबोध-रास’ से ज्ञात होता है कि आपका प्रभाव सर्वव्यापी था । सभी देशोंके राजागण, अमीर उमराव, मीर, मलक, खोजा और खान आपका बहुत सम्मान करते थे । सम्राट अकबरसे आपको प्रगाढ़ प्रीति थी । देखें ऐ० जैन काव्य संग्रह पृ० ६१

मन्त्रीश्वर खरतर गच्छ के अनन्य भक्त थे। तपा गच्छीय मुप्रसिद्ध विद्वान सिद्धिचन्द्रजी ने “भानुचन्द्र चरित्र” में मन्त्रीश्वरको “खरतरगच्छ आद्वमुख्य और भूमजमान्य” लिखा है। आपने फओधी तोसामां लाहोर आदि अनेक स्थानों में श्रीजिनकुशलसूरिजी के स्तूप बनवा कर उनकी चरण पादुकाए प्रतिष्ठित कराई थीं।

या० गुणविनयजी ने “कर्मचन्द वंश प्रबन्ध” की वृत्ति आपके ही आपस से रखी थी ×।

श्रीजिनकृपाचन्द्रसूरि ज्ञानभण्डारस्थ पट्टावली में, स० १६५३ के दुष्काल में मन्त्रीश्वर के दानशाला खोलकर अनाथों की रक्षा करने का उल्लेख इस प्रकार है —

“मन्त्री कर्मचन्द पद्मीसद नई* त्रिपन्नद, गामि गामि स्तूपकार महावी पृथ्वी दुल्लगी रत्नी, पतिसाह पास थी पीतलभय प्रतिमा धणी छोडावी, बलि जिण नगरि मुहत्तउ गयो तिण नगरी रुपइया वि नी लाहण कोधी”

† श्री तोसाम धुरेवर बाळि न दान प्रधान छर वृक्षे ।

श्री मंत्रिराज कारित त्रिनकुशल स्तूप वृत्त रक्षे ॥६॥

(कर्मचन्दवंश प्रबन्ध वृत्ति)

× श्रीकर्मचन्द्र राजाग्रहेण सधनुग्रहेण कुशल गुरो ।

* कविवर समयसुन्दरजी कृत कल्पलता वृत्तिकी अन्त्य प्रशस्ति में —

“यद्वारे किल कर्मचन्द्र सधिव , श्राद्धोभव दीप्तिमान् ।

यन श्री गुरराज नदि महसि, द्रव्य व्ययो निममे ॥

कोट पाट युज शरान्नि (३५) समये, दुर्भिक्ष बेलाकुने ।

शश्राकार विधानतो बहु जना , संजाविता यन ॥ ९० ॥

और अकबर प्रतिबोधरास, जिनराजसूरि रास, जिनसागरसूरि रास

इस प्रकार अनेकानेक लोकोपकार और धर्म प्रभावना द्वारा अपने प्रशस्न कीर्ति को दिगन्त-व्यापी और अमर करके मन्त्रीश्वर सं० १६५६ में अहमदाबाद में स्वर्ग सिधारे । जिसका उल्लेख हम इसी ग्रन्थके १३४ वें पृष्ठ में कर चुके हैं ।

आधुनिक प्रायः सभी इतिहासकार और लेखक-गण मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रकी मृत्यु, सम्राट अश्वर के देहान्त के कुछ समय पश्चात् ही (सं० १६६२-६४) दिल्ली में होना लिखते हैं । और यह भी लिखते हैं, कि उस समय महाराजा रायसिंहजी भी जहांगीर से मिलने के लिए वहीं गए हुए थे, उन्होंने मंत्रीश्वर की अन्त्य अवस्था में उनकी हवेली में जाकर शोक प्रकट किया, महाराजा के नेत्रों से नीर बहने लगा । जब वे वापस चले गए, तब कर्मचन्द्र के पुत्रों ने महाराजा के प्रेम की बहुत प्रशंसा की, परन्तु मंत्रीश्वर ने कहा पुत्रों ! तुम भूल कर रहे हो ! ये आँसू प्रेमके नहीं थे । वे तो इस बातके थे कि मैं सुख और सुयश से स्वर्ग सिधार रहा हूँ—और राजाजी जीतेजी मुझसे बदला न ले सके ! तुम भूल कर भी बीकानेर मत जाना !” तदनन्तर कर्मचन्द्र की जीवन ज्योति निर्वाण हो प्राप्त हुई ; परन्तु प्रतिकार-परायण महाराजा रायसिंह ने अपनी अंतिम अवस्था में अपने विशेष प्रेमभाजन कुमार सूरसिंह के समक्ष यच्छात-पुत्रों से बदला लेने की इच्छा प्रकट की । तत्पश्चात्

एवं बहुतसो गहूलियों में मंत्रीश्वरके सङ्गियोंका वर्णन है; ये रास “ऐतिहासिक-जैन-काव्य-संग्रह”में देखने चाहिये ।

राज्य सिंहासनारूढ़ हो कर सूरसिंह दिल्ली गए और कर्मचन्द्रके पुत्रों को अत्यन्त विश्वास दिला कर भीकानेर मे ले आये । महाराजा ने उन्हें सन्मान पूर्वक मन्त्री-पद पर नियुक्त किये । कई (२-४-६) मास तक तो खून कृपा बतलाई । एक समय महाराजा स्वयं इनकी हजेली पर पधारे, बच्छावत-भाइयों ने एक लाख रुपये का चौतरा करके उनको सन्मानित किया । इसके पश्चात् एक दिन, रात्रि के समय उनका मकान सूरसिंह जी के ३००० सिपाहियोंने घेर लिया । वे दोनों बड़े वीर थे, अपने पाच सौ सैनिकों के साथ सामना किया, अन्तमे राज्य की बड़ी-शक्ति के सामने टिके रहना कठिन समझ कर अपने सारे परिवार को मारकर स्वयं जौहर कर घोरगति को प्राप्त हुए । इनके कुटुम्ब की एक गर्भवती स्त्री रघुनाथ सेवक को साथ लेकर भागी और श्रीकरणी माना के मन्दिर मे जाके शरण ली, वह राज्यके नियमानुसार रक्षा पाकर अपने पीहर में उदयपुर चली गई, उसीके पुत्र "माण" से वंश प्रपम्परा चली जो अभी भी उदयपुरमे आनाइ हैं ।"

"महाजन वंश मुत्तावली"मे महो० रामलालजी गणि लिखते हैं, कि इनका रगतिया नामक नौकर इस युद्ध में खून धीरता से लड़ कर जूझार हुआ जो आज भी "रिगतमलजी" नामसे (प्रसिद्ध क्षेत्रपाल) लोगों द्वारा पूजा जाता है । वर्तमान राघडी के चौक का नाम पहले "माणकचौक" था । परन्तु वहा इस युद्धमे बहुत से रागड (राजपूत) मारे जानेसे, उक्तस्थान 'रागडी'के नाम से प्रसिद्ध हो गया । उक्त पुस्तकमे भाट-भथेरणों की वंशावलियों कर्मचन्द्रजी के द्वारा कुएंमे

गिरयी जाना, राजा सूरसिंह का उनके पुत्र खींवराज (१) को बुलाकर "खियासर" गाम, और कारखाने में बच्चावतों को हाजिर रहने का सन्मान देना, आदि बहुत सी बातें लिखी है।

हम उपरोक्त कथनों में पूर्ण सहमत नहीं हैं। हमारी नवीन ऐतिहासिक शोध-खोज में जिन समस्याओं का तथ्य निर्धारित हुआ है, वे ये हैं :—

(१) मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्र की मृत्यु सं० १६५६ में अहमदाबाद में हो गयी थी। यह तत्कालीन लिखे "विहार पत्र" से सिद्ध है। अतः अकबर की मृत्यु के बाद उनका देहावसान दिल्ली में होना मिथ्या प्रमाणित होता है। 'विहारपत्र' से यह भी जाना जाता है कि सम्राट अकबर उस समय (दक्षिण विजय करने) बुरहानपुर गये हुए थे। पं० दशरथ जी शर्मा एम० ए० के कथनानुसार, बीकानेरस्टेट के शाही-फरमानों में, उसी समय महाराजा रायसिंहजी को युद्ध में सहायता के निमित्त दक्षिण में बुलाने का भी एक फरमान उपलब्ध है। यह संभव है कि मार्ग में रायसिंहजी मन्त्रीश्वर के अन्त समय में उनसे अहमदाबाद में मिले हों।

(२) सं० १६८१ में रचित "जिनसागरसूरि रास" से ज्ञात होता है, कि सं० १६७६ के लगभग जब श्रीजिनसागरसूरिजी बीकानेर पधारे थे, तब वहां उनके प्रवेशोत्सव में मन्त्रीश्वर भागचन्द्र के पुत्र मनोहरदास भी सम्मिलित हुए थे। उसका अवतरण इस प्रकार है:-

“बीकानयर बंदीइ पहुंचइ, श्रीजिनसागर सूरि।

पासाणिए कर्तुं पदसारउ, रंगइ बहुत पडूरि ॥ ७९ ॥

पासाणी बहु वित्त वावई, पइसारइ साम्हा आवइ ।

सोलह शृंगारे सारी, श्री कलश घरी बहु नारी ॥ ८० ॥

श्री भागचन्द्र सुत आवइ, मनोहरदास निजदावइ ।

बलि संघ सहगुरु बंदइ, श्री सरतरगच्छ चिरनंदइ ॥ ८१ ॥

उपरोक्त प्रमाण से बीकानेर जाने के पश्चात् भाग्यचंद और लक्ष्मीचंद कई महीनों नहीं, बल्कि कई वर्षों तक बीकानेर में सुखपूर्वक रहे, यह सद्ब होता है ।

(३) भाग्यचन्द्र, लक्ष्मीचन्द्र की मृत्यु के सम्बन्ध में हमें १८ वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में लिखित वच्छावत-वंशावली* की दो प्रतियाँ उपलब्ध हुई हैं, जिनसे सं० १६७६ के फाल्गुन मासमें सूरसिंहजीका कुपित होना और भन्नीश्वरके पुत्रोंका मारा जाना सिद्ध है । वंशावलीका आवश्यकीय सार इस प्रकार है :—

*मुंडता बछावता रो वंशावली लिखीये छै, देवडा गौप्र रजपूत चौवाण सांवत सी रो । सगरा रो । बोहिय । देवलवाइह रो बपनो । बोहिय । आवक हुबो । भममदेवयुरि प्रतिबोध बीयो आवक कीयो । प्र० सगर १ बोहिय २ रांगो ३ समघर ४ तेजपाल ५ विजयराज ६ कटवो ७ मेरो ८ मांढण ९ ऊरो १० नागदे ११ जेसल १२ बछो । बछा छं सिरदार हुआ, बछइ छं बछावत कहाणा । वच्छावत रो प्र० (परिवार) पुत्र ४ करमसी १ चरसिंह २ नरसिंह ३ रवो ४ । करमसी निपट सिरदार हुआ । करमसीइ वच्छावता रो प्र० । बेटा २ । राजमी १ सुतो २ । मुहवोजी राजसी । सुतो । राध छूकर्ण आगे दोसीरी वेठ (द१) मोहे काम आया । चरसिंध

मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्र के भाग्यचन्द्र और लक्ष्मीचन्द्र दो पुत्र थे, जिन में भाग्यचन्द्रजी के पुत्र मनोहरदास थे। राजा सूरसिंह ने कुपित होकर उनके घर के इर्द-गिर्द १००० सैनिकों का घेरा डाल दिया। उस समय भाग्यचन्द्र सोये हुए थे, लक्ष्मीचन्द्र और मनोहरदास दरबार में गये थे। भाग्यचन्द्रजी जगे, बहू मेवाड़ीजी

बछायत दो प्रद्वार घेटा ६ नगो १ अमरो २ मेघो ३ हुंगरसी ४ भोत्र ५ हरो ६। नगै (ने) टोको दियो। अमरो सिरदार हुआ। टीकायत नगो। नगो घरसिधतरो परवार। सांगो १ देघो २ राणो ३ सांगो टीकायत। साग बगायत रो प्र० पेटा २ मु० श्रीकरमचंद जी १ जसवंत २ जसवंत नुं कृमर भोंवराज घूक करनइ मारीयो।

करमचंद सागायत रो० प्र० पेटा २ भागचंद १ लक्ष्मीचंद २ भागचंद रो घेटा १ मनोहरदास १, राजा सूरजसिंह मुहता उपरि कौपीयो तिवारै फोज बिदा कीधो, माणस १००० मेळी साथ घर दोलो किरियो, भागचंद पोढीया था लक्ष्मीचंद अनै मनोहरदास दरबार गया था, भागचंदजी सूता जागोया तिवारै बहू मेवाड़ीजी मालिम कीयो राज उपरि फोज भाइ। बहू कहयो राज रो हुकम्म हुवे तो मरदो वागो करि नै हाथ जोवडा, भागचंदजी बहूजी नु मनहि कीधो। आप जुहर कीधो वायर ३ मारी, माता १ मनोहर दासरो मानुं मारी २ घेटारी बहु मारी ३ आप, भादमी ४ कामि आया। खरास १ मु० राजसी रो घडो जुहर कीधो। सवत् १६७९ हुकम्म हुवो फागुण छदि माहे १ लिखमीचंद करमचंद वत रो प्र० घेटा २ रामचंद १ रुतनाथ २ प्रवार उदयपुर छै। रामचंद लिखमीचंद दधतरो प्र० केसरीसिंह १ सवलसिंह २ पोथो ३ रुतनाथ रो कोइ नहीं, प्रवार १ ५ करमचंद सांगावतरो बंस। जयवत सांगावतरो प्र०

ने उनके ऊपर फौज चढ़ने की खबर दी, और यह भी कहा कि आप की आज्ञा हो तो मैं भी मर्दाना वेश पहन कर राज्य सेना को हाथ दिखाऊँ। इस पर भाग्यचन्द्र ने निषेध किया। तत्पश्चात् (१) माता, (२) मनोहरदास की माँ, (३) पुत्र-वधू (मनोहर-दास की बहू) को मार कर स्वयं युद्ध करते हुए काम आए।

इसी प्रसंग पर मुं० राजसी के खवास ने बड़ी वीरता से युद्ध (बड़ो जुहर) किया। लक्ष्मीचन्द्र के दो पुत्र थे। (१) रामचंद्र (२) रुपनाथ, उनका परिवार उदयपुर में है। रामचंद्र के फेसरीसिंह, सथलसिंह और पीथा नामक तीन पुत्र थे। खुनाथ निसल्लान रहे।

सं० १६७६ के फाल्गुन शुक्ल में यह भयानक पटना हुई थी। किसी कविने क्या ही मार्मिक शब्दों में कहा है :—

येदा २ आसकरण १ अखैराज । २ आसकरण जसवंतरो प्र० गरसिंघ दास १
अखैराज जसवंतरो प्र० येदा १ दुरगदास १, दुरगदास अखैराजवतरो प्र०
खंदरदास १ कल्याणदास २ प्र० २ जसवंत सांगावतरी विगति इसरो प्र०
१ अयनागावत मोहे प्र० २ भाइ रो २ मुं० देवो नगावत रो प्र०...इत्यादि
(इसके बाद नगावत परिवार की विस्तृत परम्परा लिखी है)।

इस वंशावली से मंत्रीश्वर कर्मचन्द्र के भाई जसधन्त की सन्तु और संतति परम्पराके विषय में भी नवीन ज्ञातव्य मिलता है, जो कि आजतक बिलकुल अज्ञात था।

मंत्रीश्वर के पुत्रों की तो बात ही क्या? परन्तु भागचन्द्र जी की वीराङ्गना पत्नी के उद्गार भी रोमाञ्चित करनेवाले हैं। उनमें सच्चे जैनत्व के साथ क्षत्रियत्व का पूरा ओज था, जिसका यह ज्वलन्त

मरित्यइ अशत घणा महि ऊपरि, शत साहित रिण समधरीयउ ।
 भागचन्द मिडंतइ मारथ, मुंउ नही जगि उधरियउ ॥ १ ॥
 लाखा जम हरि कीयउ लोह बलि, रीसाणइ मारावइ राय ।
 सांगाहरइ फियउ दम समहर, जुग जासी पिण नाम न जाइ ॥२॥
 कान्हड(दे) वीरमदे कलि हूँती, शाकउ ज्यू जालोर कीयउ ।
 चच्छाहरइ वीताणइ बिढतइ, दो मज दु जने मरण दीयउ ।३॥इति
 परमाणंद ते अंधला, हीया थून (?) आखा जोह ।

अई कहइ न बुझइ, सब कुण दरयइ तोह ॥ १ ॥

× × × × ×

रीसाणइ सूरिजसिंघ महारिग, हूँतिल जिनलइ बाहिआ हाथ ।
 कीयउ न को बले इम करित्यइ, भागचंद साखिउ माराथ ॥१॥
 आये प्रहट निहट उथड़े, घणा, घाघरट पासरां घेर ।
 जमहर समहर तइं कीयउ, सांगाहरां गृहे समसेर ॥ २ ॥
 चल छाडी पहिरी नहि वेडी, परनाले थयउ रगत प्रनाह ।
 करतइ कलिह भागचन्द कीयउ, सांगाला महुता बड (१) साहा ३।
 उदाहरण है ।

इस वंशावली में “बोहित्य” को प्रतिबोध देनेवाले श्रीभमपदेव
 सूरिजी लिखे हैं, और “वंश प्रबन्ध” में जिनेश्वरसूरिजीका उल्लेख है।
 पटना प्राचीन होने के कारण ऐसे पाठान्तर और वैषम्य हो जाते हैं, किन्तु
 हमें “वंश प्रबन्ध” का कयन ही विश्वसनीय ज्ञात होता है ।

अग्रहिचे योयरा महारिण, तइ कीयउ करमेत तणा ।

साकउ बीकानयर तणइ सिर, घणुं सरिहस्यइ दीह घणा ॥ ४ ॥

[हमारे संप्रहस्य एक विकीर्ण पत्र से],

इनके वंशकी प्रशंसामें किसी कविने कहा है:—

प्रथम राज पृथ्वीराज, धुरा सांमर सिरतधर ।

हुवो रिणयंम हमीर, विभै राजेन्द्र नरेसर ।

जन्मतीय जालोर, कुमार धीरम कहाणो ।

चौधे गढ़ गागरण, बलि अचलेस बंताणो ।

करमचंद तणो चहुआण कुल, धिर सनाम पंचेथियो ।

भागचंद उही पृथ्वीराज भिड, जिण कलि ऊपर साको कियो ? x

उपरोक्त बातों से ज्ञात होता है कि (१) यह घटना रात में न होकर शायद दिन में हुई थी, क्योंकि उस समय लक्ष्मीचंद्र और मनोहरदास दरबार में गये हुए थे, लिखा है। (२) लक्ष्मीचंद्र और मनोहरदास दरबार में ही धीरगति को प्राप्त हुए हों, क्योंकि वे दरबार में ही थे, और घर पर मारे जानेवालों की नामावली में उनका नाम नहीं है। (३) उनके मारे जाने का मुख्य कारण करमचन्दजी पर महाराजा रार्यसिंहजी की अवकृपा न होकर किसी कारण से भाग्यचंद्र, लक्ष्मीचंद्र पर महाराजा सूरसिंहजी

x चच्छावत वंशका आदिम चौहाण कुल है, अतः कविने उस कुलमें हुए नररत्नोंकी प्रशंसागमित यह पद्य रचा है। इस पद्यमें उल्लेखित पृथ्वीराज चौहाण और हमीर छप्रसिद्ध ही हैं। जालोरके कान्हड़ धीरम दे का नाम करमचन्द वंश प्रबन्धमें आता है, उनका विशेष परिचय साक्षादिक पत्र जैन-के रीप्य मदोत्सव अङ्क के पृ: ५४ में देखना चाहिये।

के कुपित होनेका हो। हमारे इस अनुमान के दो कारण हैं :—
 एक तो बच्छावत * भाइयोंका कई वर्षों तक बीकानेर में रहना प्रमाणित है, यदि पहले का बैर हो कारण होता, तो उनका कई वर्षों तक सुख-शांति से रह सकना कम संभव है। दूसरा घंशावली में “राजा सूरसिंह मुंहता उपर कोपियो” लिखा है। यह वाक्य भी महत्व का ज्ञात होता है।

(४) कर्मचंद्रजी का वंश, इस घटनास्थल से भगी हुई गर्भवती स्त्री † से न चल कर, पहिले से ही उदयपुर में रहे हुए लक्ष्मीचंद्र के पुत्र रामचंद्र और रघुनाथ से चला था। क्योंकि सं० १६८०-८१ में श्रीजिनसागरसूरिजी उदयपुर पधारे, तब उन्हें वन्दनार्थ रामचंद्र और रघुनाथ अपनी दादी अजायबदे के साथ आये थे, जिसका उल्लेख सं० १६८१ में रचित श्रीजिनसागरसूरि रास में इस प्रकार है :—

* भागवन्दजीके लिये लिखी हुई “पृथ्वीराज रासो”की गुटकाकार प्रति .बिकानेर-स्टेट लाइब्रेरीमें विद्यमान है, जिसकी अंत्य प्रशस्ति यह है—

“मंत्रीश्वर मगदल (ण?) तिलक, बच्छा वंश (ब) खान।

करमचंद छत करम चढ़, भागचंद खब ? जाण । १ ।

तउ कारण लिखियो सहो, पृथ्वीराज चरित्र ।

पढ़ता छत सम्यक्ति सकल, मम छल होवे मित्र । २ ।

† गोपलीयजी लिखते हैं—यह महिला उदयपुर के मामाशाह की पुत्री थी। भोसाजी भी माण की मामाशाह की पुत्री का लड़का होने का लिखते हैं। मेहताओं की सवारीखमें “माण” की भोजराजका पुत्र लिखा है, किन्तु अनुमान है कि मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रजी का विवाह मामाशाह की पुत्री से हुआ

“कुम्भल मेरइ जिन युणि ए मेवाडइ गुण गान ।

उदयपुरा नउ राजियउ ए “राणउ करण” धइमान ॥९४

तखमीचन्द सुत परगढा ए, रामचन्द्र खुनाथ ।

चित धरि पंदइ प्रहसमइ ए, अजायबदे सुत साथ ॥९५॥

इन अवतरण से सं० १६८० में रामचंद्र रघुनाथ की अवस्था कमती-से-कमती भी हो, तो भी वे १०-१२ वर्ष के तो होने चाहिये । इससे गर्भवतीका भागना और उससे वंश चलने की बात विल्कुल फलित और निःसार ज्ञात होती है ।

(५) हमें जहांतक की वंशावली उपलब्ध है, उसमें ‘भाण’ का कोई उल्लेख नहीं मिलता ।

मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्र के जीवनसे उनके अनेकों सद्गुणों और असाधारण बुद्धि वैभव का परिचय मिलता है । इनके वंशज वर्तमान समय में भी उदयपुर राज्य के उच्च पदाधिकारी और प्रतिष्ठासम्पन्न हैं, उनके विषय में विशेष जाननेके लिये ‘ओसवाल जाति का इतिहास’ देखना चाहिये ।

अब सूरिजीके आवकरत्र सं० “सोमजी शिवा” का संक्षिप्त परिचय दिया जाता है ।

हो, और उसीका नाम अजायबदे हो, और यह उपरोक्त दारण घटनाके समय अपने पुत्रबधू ध उभय पौत्रोंके साथ अपने पीछर में उदयपुर भाई हुई हो । हमें उपलब्ध वंशावली में भोजराज का कोई नाम नहीं मिलता ।

कर्मचन्द्रजीके प्रभावसे रायसिंहजीको पांचहजारी पद मिलनेका उल्लेख इस प्रकार है—

अकबर जलालादीना प्रसादतोनेक कोट बल कलितः

भूति कृत मंत्र योगा त्पंच सहस्यो ततिर्जंशे ॥३४॥

संघपति सोमजी शिवा

जगत्प्रसिद्ध प्राग्वाट ज्ञातीय मन्त्रीश्वर वस्तुपालके निर्मल वश X में संघपति जोगीदासकी भार्या जसमा दे के कुक्षि से इन दोनों भाइयोंका जन्म हुआ था। उ० क्षमाकल्याणजी अपनी

व्याख्या — श्री राजसिंह अकबर जलालदीनस्य सादे प्रसादोनु महात् मनको बहोये कोहा दुरगणि बलें न च सैन्येन कलित सहित मनक कोह बहकलित मरिग कर्मच-द्रत्यो मन्त्र भालोचस्तस्ययोगात् सयोगात् मन्त्र भ (१ प्र) 'भाषादित्यर्थं पचाना सहस्रांश अश्ववार सबन्धिना समाहार पच सहस्री तस्या पति स्वामी ज्ञो बभूव। पच हजारीति व्याप्ति प्राप्त इत्यर्थं ॥३४॥

X शीलविजयजी कृत तीर्थमाला में —

वस्तुपाल मन्त्रीश्वर वश शिवा सोमजी कुल अवतत।

शत्रुक्षय उपरि चौमुख कियउ, मानव भव काहो तिन छियउ ॥

बम्बईस प्रकाशित "श्री जिनचन्द्रसूरि जीवन चरित्र"में आपके धनवान होने की एक किम्बन्ती लिखी है —

य दोनों भाई बिमडे का व्यापार करते थे, इनका भाग्योदय जानकर सूरिजी ने प्रतिशोध दिया। लाभ जान कर सूरिश्चरन इनक नवीन वस्त्र पर सप्रभाव वासधेव ढाळा। बहुत से खरबूजे खरीदकर य भाई फलों क ऊपर दसपत्रको आच्छादित कर व्यापार करने लगे। सो समय श्रीज्म शत्रुने शाही फौजको किसी नगरको छू-खसोट कर आते हुए अहमदाबाद में इनक यहां दो बिमडे खरबूजे एक एक स्वर्ण मुहरके मूल्य में खरीदने पड़े क्योंकि खरबूजे अन्यत्र कहीं भी न मिले। इस व्यापार में सोमजी शिवा ने अगणित द्रव्य उपार्जन किया।

रचित 'सरतर पट्टावली' में लिखते हैं कि अहमदाबाद में ये दोनों भ्राता चिर्मट्टि(फल) का व्यापार करते थे। सूरिजीने इन्हें प्रतिबोध देकर जैन धर्म में दृढ़ किये। इन्होंने तीर्थयात्रा, नवीन विम्वनिर्माण, जीर्णोद्धार और स्वधर्मी वात्सल्य आदि शुभकार्यों में लाखों रुपये व्यय करके जैन शासन की महान् सेवा और प्रभावना की थी।

सं० १६४४ में जोगीशाह और सोमजी ने शत्रुंजय का विशाल संध निकालकर सूरिजी के साथ शत्रुञ्जय गिरिराज की यात्रा की थी, जिसका उल्लेख इसी ग्रंथ के ५६ वें पेज में कर चुके हैं।

सं० १६५३ अहमदाबाद में आदिनाथ के मन्व्यनिर्मित जिनालय की सूरिजीके कर-कमलों से प्रतिष्ठा करवाई। इन्होंने राणपुर, गिरनार, आधू, गौड़ी-पार्श्वनाथ और शत्रुंजयपर बड़े-बड़े संध निकाल कर यात्राएँ कीं, प्रत्येक स्थानमें लाहणकी, करोड़ों रुपये खर्च हुए, जिसका उल्लेख कविवर समयसुन्दरजी 'कल्पलता' में इन प्रकार करते हैं :—

यद्वारे पुनरथ सोमजि शिवा, श्राद्धो जगद्विश्रुतो ।

याम्यां राणपुरश्च रेवतगिर, श्री अर्बुदस्य स्फुटम् ।

गौड़ी श्री विमलाचलस्य च महान्, संधो नयः कारितो

गच्छे लम्भनिका कृता प्रति पुरः, स्वमा द्विमेकं पुनः

एक पट्टावली में लिखा है :—

“सं० सोमजी शिवइ शत्रुञ्जय नी पहली यात्रा करी, ३६००० रुपइया खर्च्या, बली बड़ी प्रतिष्ठायाइ ३६००० रुपइया खर्च्या, गिरनार आधू ना संध कराव्या, अनेक देहरा कराव्या, विम्व भराव्या, सरतरगच्छ मां लाहण कोधी”

अहमदाबादकी दस्सापोरवाड जातिमें आपने कई अच्छे रीति-रिवाज प्रचलित किये थे। अब भी विवाहपत्र के लेख में “शिवा सोमजीकी रीति प्रमाणे” लेन देनकी मर्यादा लिखी जाती है। आपके निवासस्थान धनासुतार की पोल में, जिनालय के वार्षिक दिवस और अन्य प्रसंगों में जय कभी जीमनवार होता है, तब निमंत्रण भी ‘शिवा सोमजी’ के नाम से दिया जाता है।

आपने अहमदाबाद में तीन जिनालय बनवाये। (१) धनासुतार-नी पोल (शिवा सोमजी की पोल) में, आदिनाथजीका मन्दिर—जिसमें अपने उपकारी गुरु श्रीजिनचन्द्रसूरिजीकी मूर्ति स्थापित की। (२) झवेरी बाड़ाक चौमुखजी की पोल में—श्रीशान्तिनाथजी का चौमुख मन्दिर (जिसका जीर्णोद्धार सं० १६२० में जवेरी श्रीमोहनलाल-मगनभाई के पिता मगनभाई-हकमचन्द ने कराया था)। (३) हाजा पटेलकी पोल के कोने में श्रीशान्तिनाथजी का मन्दिर।

गिरिराज श्रीसिद्धाचलजी पर “सरतरवसदी” में चौमुखजी का मन्दिर निर्माण करवाया, जिसमें ५८ लाख रुपये खर्च हुए।*

इस मन्दिर की प्रतिष्ठा कराने के पूर्व ही आपका स्वर्गवास हो जानेसे सोमजीके पुत्र रूपजी ने सं० १६७५ में श्रीजिनराजसूरिजी के करकमलोसे प्रतिष्ठा करवाई।

*मोराते अहमदी में लिखा है कि इस मन्दिरको बनाने में ५८००००० रुपये खर्च हुए, कहते हैं ८०००० रुपये की तो केवल रस्सी, डोरियाँ ही लगी थी। मन्दिरकी विशालता और सुन्दरता देखते, इसमें किसी प्रकारका सदेह शक नहीं होता।

शेठ सोमजी शिवाजीका स्वधर्मीवान्सल्य बहुत ही प्रशंसनीय और अनुकरणीय था। एक बार किसी अज्ञात, अपरिचित स्वधर्मी-यन्धु ने विपत्ति के समय आपके उपर साठहजार रुपये की हुंडी कर दी। जब वह हुंडी भुगतान के निमित्त आपके पास आई, तब इनके मुनीम, कर्मचारियों के सारा खाता ढूँढ लेने पर भी हुंडी करनेवाले का कहीं नाम नक न मिला। विचक्षण सोमजीको उस हुण्डीके गौर पूर्वक देखने मात्र से उस पर अश्रुविन्दुका दाग देखकर रहस्य समझ में आ गया और अपने किसी स्वधर्मी यन्धु के विपत्तिका अनुभवकर अपने निजी खातेमें रख लिखानेके हुण्डी सिकार दी। कुछ दिनों पश्चात् वह अज्ञात स्वधर्मी भाई वहां आया और आप्रह पूर्वक हुंडीके रुपये जमा करनेकी प्रार्थना की। किन्तु सोमजीने, “हमारा आपके (नाम से) पास एक पैसा भी लेना नहीं है”, यह कहते हुए रुपया लेना सर्वथा अस्वीकार कर दिया। बाहिर संघकी सम्मतिसे श्रीशान्तिनाथ प्रभुका जिनालय निर्माण करानेमें वे समस्त रुपये व्यय कर दिये गए। इस घृतान्त से सोमजी के उदार हृदय, और अभूतपूर्व, आदर्श स्वधर्मी-

हुण्डी सिकारनेका विस्तृत वर्णन “सवा सोमा” नामक ॥ ४ ॥ में है जिसके लेखक हैं, श्रीमान गोकलदास द्वारकादास रायचुरा (तंत्री शारदा)। उन्होंने इस द्रष्टमें सोमा पर हुण्डी करनेवाले व्यक्ति “सवा” को घामन-स्थली निवासी सेठ लिखा है और शिवा-सोमाकी टूंक भी उन दोनों भिन्न २ व्यक्तियों के नामसे प्रसिद्ध होनेका उल्लेख किया है किन्तु उन्होंने यह गम्भीर भूल की है। शिलालेखोंसे यह भली भाँति सिद्ध है कि शिवा-सोमजी दोनों सगे भाई थे और उन्हीं दोनों भाइयोंने यह स्रुत किया था।

वात्सल्यका अच्छा परिचय मिलता है। ऐसे नर रत्नका जितना गुणानुवाद किया जाय, थोड़ा है।

सूरिजीके उपदेशसे आपने बहुतसे नवीन ग्रन्थ लिखवाकर, ज्ञान-भक्तिका महान लाभ लिया था, उन ग्रन्थोंमें १ ग्रन्थका उल्लेख 'जैन साहित्य नो संक्षिप्त इतिहास' में इस प्रकार है:—“सं० १६५२ मा ख० जितचन्द्रसूरि ना उपदेश थी अहमदाबाद ना प्राग्वट संघपति सोमजीए ज्ञानभंडार माटे सिद्धान्त नी प्रत लखावी ते पैकी राज-प्रश्नोय टीका नी प्रत गु० नं० १६२७ मले छै।” (पृ० ५६१)

सं० १६६३ चैत्र सुदि ६को रचित ४० गुणविनयजी कृत श्रपिदत्ता चौ० ३ ज्ञात होता है, कि संभातमें भी इन्होंने बहुतसा द्रव्य व्यय करके जिन-विम्बोंकी प्रतिष्ठा कराई थी।

श्री संभायत थंभण पास, धरण पउम परतिल जसु पास ॥६६॥
श्री खरतरगच्छ गगन नमोमणि अमयदेवसुरि प्रगटित सुरमणि ।
धन खरची बहु विम्ब भराविय, साह शिना सोमजी कराविय ॥६७॥
अचरजकारी पूतली जसु ऊपरि, शरणाइ वड (र?)भेरि विविह परि ।
पास भगति वस जिहां वजावड, गुरु परसाद रह्या शुभ भावड ॥६८॥

आपकी वंश परम्परा के जोहरी वालाभाई चकलदास, लगभग ४-५ वर्ष पूर्व (अहमदाबाद से) बीकानेर आए थे। उन्होंने अपनी परम्परा का बहुत-सा इतिहास अपने पास होने का भी कहा था। किन्तु उसके कई मास पश्चात् ही आपका स्वर्गवास हो गया, अतः वह इतिहास अप्रकाशित अवस्था में ही रहा। उन्होंने “खरतर-वसही” सम्बन्धी झगड़े के समय “खरतर वसही अने सेठ आणंदजी

“कल्याणजी वच्चे झगड़ो” नामक विज्ञापन X प्रकाशित किया था, उसमें भी शिवा सोमजीके विषयमें छातव्य इतिहास भविष्यमें प्रकाशित करने के विचार प्रकट किये थे । किन्तु दुःख है कि दुर्दैव काल ने उन्हें अपने पूर्वजोंका इतिहास प्रकट करनेका मौका नहीं दिया ।

इनके अतिरिक्त सूरिजी के भक्त आवकों में अहमदाबाद के मंत्री सारंगधर सत्यवादी, रंभात के भण्डारी वीरजी, रांका, बद्धमान, नागजी, बच्छा, पद्मजी, देवजी, जैतसाह, भाणजी, हरसा, हीरजी, मांडण, जावड़, मनुआ, महजिया, अमियाशाह; साभलिनगर के सा० मूला० मामीदास, पूरू, पदू, बस्तू, गांगू-नाथू, धरमू, लरू आगरे के ग्राह श्रीवच्छ और लक्ष्मीदास, सिद्ध-पुर के शाह बन्ना, रोहीठ के ग्राह धिरा मेरा, बिलाड़ा के सं० जूठा* फटारिया, रिणीके मन्त्री राजसिंह और सांकर सुत वीरदाम, लाहौर के जोहरी पर्यतशाह, सिन्धु देमके धोरवाड़ वंशज शाह नानिगके पुत्र ग्राह राजपाल, जेसलमेर के भणसान्ही थाहरू*शाह, नागौर के मन्त्री मेहा, बीकानेर के मन्त्री दसू बोथरे की संतति, महेचा के काकरिया शाह फरमा, मेड़ता के शाह आसकरणा चौपड़ा आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं । आविकाओंमें भी बहुत-सी धर्म-परायणा और वृत्त-धारिणी थीं, जिनमेंसे नयणा, बीजू, गेली, कोडां, रेखां के व्रत गहन करने का उल्लेख पिछले प्रकरणों में लिखा जा चुका है ।



X इस विज्ञापन के आधार से हमने भी कितनी ही बातें इस “सोमजी शिवा के परिचय में लिखी हैं ।

* कृपाधन्द्रसूरि ज्ञानभंडारकी पटावलीमें लिखा है:—

“श्री शत्रुंजे उपरि सं० जूठह फटारियइ संघ करावी प्रतिष्ठा करावी”

* इनका परिचय ऐ० जैन० काव्य संग्रह में दिया जायगा ।

† इनका विशेष परिचय ऐ० जैन काव्य संग्रहमें लिखा जायगा ।

सोलहवां प्रकरण

चमत्कारिक-जीवन और अवशेष चटनाएं



छले प्रकरणों में सूरिजी के जीवन-चरित्र सम्बन्धी सभी विषयों पर काफी लिख चुके हैं। इनके अतिरिक्त और भी कई ऐतिहासिक और जनश्रुति में प्रचलित बातों का उल्लेख न करने से “जीवन-चरित्र” की असम्पूर्णता अनुभव कर इस प्रकरण में उन

सब बातों को बहुत ही संक्षेप से लिखते हैं।

जब सूरि महाराज खम्मात में थे, तब मालकोट से हर्षनन्दन, रत्नलाल, मुनि चट्टमान, मेवा, रेखा आदि ने संस्कृत में एक विस्तृत सांवत्सरिक पत्र × दिया था, उसमें सूरिजी के गुणानुवाद में आगे के

× इस पत्र को नकल इमारे पास है, विस्तृत होने के कारण यहां प्रकाशित नहीं की गई। सं० १६५८ या सं० १६६६ में यह पत्र सूरिजी को दिया गया था। उस समय सूरिजी के साथ ३० रत्ननिधान ३० जय-प्रमोद, श्रीसुन्दर, रत्नसुन्दर, धर्मसिन्धुर, हर्षवल्लभ, साधुवल्लभ, पुण्यप्रधान,

प्रकरणों में लिखित जीवन की मुख्य-मुख्य घटनाओं का वर्णन करते हुए “दिल्लीपुष्यां पुनर्योगिनी साधकाः सूरिमन्त्रस्फुटान्नाय संसाधका” लिखा है। इससे जाना जाता है कि आपने सं० १६२६ में जब कि रुस्तक में चातुर्मास किया था, वहां से दिल्ली निःसृत्यत्ती होने से दिल्ली पधार कर ६४ योगिनीएँको अपने सूरिमन्त्र के प्रभावसे साधित की होगी।

आपकी आज्ञा से बहुत-से विद्वानों ने अनेक ग्रंथों की रचना की थी, जिसका उल्लेख विद्वानों के परिचय में कर चुके हैं। ग्रंथ-रचना के अतिरिक्त आपके आदेश से कई जगह प्रतिष्ठाएं भी हुई थीं। जिनमें सं० १६५० आपाङ्ग शुक्ल ६ को महो० पुण्यसागरजी प्रतिष्ठित श्रीजिनकुशलसूरिजी के पादुका का लेख “जैन लेख संग्रह भा० ३” लेखाङ्क २४६४ में छप चुका है। और सं० १६६६ बै० शु० १३ “समदा नगर” में पं० राजप्रमोद के शि० पं० नन्दिजय के प्रतिष्ठित महावीर चैन्यका लेख “यतीन्द्र विहार दिग्दर्शन” भा० १ में छपा है।

सं० १६६१ अक्षय तृतीया को जब सूरि-महाराज, जिनसिंहसूरि, ६० समयराज, ७० रत्ननिधान, पं० पुण्यप्रधान आदि शिष्यों के साथ नागौर पधारे। उस समय वहां के निवासी कातेला गोत्रीय सं० सहसा, सं० मुरतान संकर ने अपने पुत्र तेजसी, जोधा, हुंगरसी, स्वर्णलाम, जीवर्षि और भोम मुनि आदि थे। यह पत्र पांडित्यपूर्ण और प्रौढ़ संस्कृत भाषा में लिखा गया है। इस पत्रका आवश्यक अंश परिशिष्ट में देखें,—

कपूरचन्द्र, पूरणमल, आदि ने सपरिवार सांगैकादशांग बागम बहराये थे, जिनमेंसे “स्थानांग सूत्र वृत्ति” पत्र ३७१ * “श्रीजिन-कृपाचन्द्रसूरि ज्ञान-भण्डार वीकानेर” में विद्यमान है ।

सं० १६५५ कार्तिक सुदि १३ को जब आप उपरोक्त शिष्य-मण्डल के साथ खंभात में थे, तब हायाणक ग्राम वास्तव्य संव ने “ज्योतिः करण्ड वृत्ति” नामक ग्रन्थ बहराया । सूरिजी ने उस ग्रन्थ को स्तम्भतीर्थ के ज्ञान-भण्डार में स्थापित किया था । यह ग्रन्थ (पत्र १२०) भी अब उपरोक्त ज्ञान-भण्डार में है ।

इसके अतिरिक्त और भी सैकड़ों § ग्रन्थ भक्त आचकों ने बहरा कर ज्ञान-भक्ति और गुरु भक्तिका लाभ लिया था । सूरिजी ने उन सबको खंभात और वीकानेर के ज्ञान-भण्डारों में सुरक्षित कर दिये ।

* यह प्रति सूरिजी ने अपने शिष्य बा० समविकलोल गणिको दी, उन्होंने अपने शिष्य विद्यासागर के पठभार्य संशोधित की ।

§ खंभात भंडारके ग्रन्थ देखनेसे सम्भव है, कुछ नया ज्ञातव्य भी मिले । खंभातमें प्राग्वाट ज्ञाति वालोंकी लिखाई हुई सं० १६५६ व० शु० ५ मदानिशीय की सूत्र पत्र प्रति २६ (नं० २१६६) बाबू पूरणचन्द्रजी नाहर के संग्रहमें है ।

सूरिजीकी ल खवाई हुई प्रतिपां यत्र-तत्र प्रचुर प्रमाणमें मिलती हैं । ‘जैसठमेर भाण्डागामीय ग्रंथानां सूचि’में सं० १६३५ आषाढ़ शुक्ला ९ की लिखित प्रतिका प्रशस्ति उक्त ग्रन्थके परिशिष्ट पृ० ५ में देखें ।

वीकानेर स्टेट लायब्रेरी गंगाट्ट २८३२ की प्रशस्ति इस प्रकार है:—

जिनमें बीकानेर के ज्ञान-भण्डारों में अब भी बहुत-से विस्तृत × प्रशस्तियोंवाले ग्रन्थ विद्यमान हैं। विस्तार-मय से हमने उन सबका उल्लेख नहीं किया।

आपके प्रतिष्ठित बहुत-से जिन-विम्ब यत्र-तत्र उपलब्ध हैं, जिनके कई लेख हम आगे दे चुके हैं। अवशेष सं० १६१६ और १६६७ के लेखों की नकल नोचे दी जाती है :—

(१) “संवत् १६१६ वर्षे वैशाख यदि ६ दिने ओसवाल ज्ञातीय राखेचागोत्रे म० हीरा भार्या हांसू भा० हीरादे पुत्र देवदत्त भा० देवल-दे मुन उदयसिंघ रायसिंघ कुटुंब युतेन म० देवदत्तेन श्री वासुपूज्य चतुर्विंशति पट्ट कारापितं श्री रसरत्नगच्छे श्री जिनचन्द्रसूरिभिः प्रतिष्ठितं ॥ श्री ॥ (श्री गोड़ी पार्श्वनाथ मन्दिर—बीकानेर)

(२) “सं० १६१६ वर्षे श्री पार्श्वनाथ विम्बं प्रतिष्ठितं श्रीजिन-चन्द्र सूरिभिः ।”

(श्री महावीरजीका मन्दिर—आसानियों का चौक, बीकानेर)
शत्रुंजय तीर्थ पर प्रतिष्ठित :—

“सं० १६६७ वर्षे फाल्गुन सुदि पंचम्यां गुने सं० रत्ना पुत्र सं० जुगनेन का० श्रीचन्द्रप्रभ विम्बं प्र० श्री बृहत्खरतर गच्छेशाऽकबर साहि प्रतिशोधक युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरिभिः । आ० जिनसिंह

“श्री शाहि प्रतिशोध कारक श्रीमजिनचन्द्र सूरि युग प्रधानानां प्रतिरियं लिखिता संवत् १६६६ वर्षे धन्य ग्रयोदयां ।

(सूरिमंत्रादि साम्नाय कल्प पत्र ११)

× उनमेंसे एक प्रशस्तिकी नकल परिशिष्टमें दी गयी है।

सूरि युतैः वा० पुण्यप्रधान वा० राजसमुद्र स्यां । व्यलेखि प्रतिष्ठाप्या
(म) मौलि बिम्बमेतत्" * ।

सं० १६६७ वर्षे फाल्गुन शुक्ल पंचमी गुरो श्रीविक्रमनगर
वास्तव्य श्री ओसवाल ज्ञातीय फसला गोत्रीय सा० हीरा । तत्पुत्र
सा० मोकल । तत्पुत्र० अज्जा । तत्पुत्र दत्तू । तत्पुत्र सा० अमीपाल
भार्या अमोलिक दे पुत्ररत्नेन सा० लीलाकेन । भार्या लखमा दे
लालल दे पुत्र सा० चन्द्रसेन । पूनसी सा० पदमसी प्रमुख पुत्र
पौत्रादि परिवार सहितेन श्री पार्श्वबिम्ब अष्टदल कमल संभुट सहित
कारितं, प्रतिष्ठितं श्रीशत्रुंजय महातीर्थे श्री बृहत्स्वरत्न-गणाधीश श्री
जिनमाणिक्यसूरि पट्टालंकरक, श्री पातिसाह प्रतिबोधक युगप्रधान
श्री जिनचन्द्रसूरिः पुज्यमानं चिरंनदतु । आचन्द्रार्क ॥

(अष्टदल कमल पर श्री महावीरजी के मन्दिर में (वेदों का),
धीकानेर)

श्री शत्रुंजय महातीर्थ की आपने कई बार यात्रा की थी । वहाँ
रत्नरगच्छके संघने आपके उपदेश से कई नए मन्दिर निर्माण
कराये थे x । और भी सीरीपुर, हस्तिनापुर, गिरनार, आवू,
आरासन, राणकपुर, बरकाणा, संलेश्वर आदि बहुत-से तीर्थों की
यात्राएं की थी । जिसका उल्लेख रत्ननिधान कृत गीत और अपूर्ण

* यह लेख हमें प्रकरण लिखते समय पालोताना से प्रबर्तक मुनिवर्य श्री
सुखसागरजी महाराज से प्राप्त हुआ, इस संघत् के और भी कई लेख
आप श्री ने हमें भेजनेकी कृपा की है, [परन्तु वे अपूर्ण होने से यहाँ न
दिये गये हैं ।

x देखो परिशिष्टान्तर्गत प्रशस्ति में ।

बड़ी गहूंली मे है * । स्वर्गीय श्रीजिनदत्तसूरिजी और जिनकुशल-सूरिजी, शासन-सेवा में आपको पूर्ण सानिध्य करते थे ।

सूरिजी के रचे हुए कई स्तवनादि भी हमें उपलब्ध हुए हैं ।

सूरिजी उच्च चारित्रवान् और निष्पृही थे, उनके किसी भी प्रकार का अनुचित प्रतिबन्ध नहीं था । कहा जाता है कि बीकानेर में जब आप भगवतीसूत्र पाँचते थे, एक दिन व्याख्यान के समय में कर्मचन्द्रजी कार्यवश उपस्थित न हो सके । सूरिजी ने व्याख्यान देना प्रारम्भ कर दिया, कर्मचन्द्र की मातुश्री ने निवेदन किया “भगवन् ! मेरा पुत्र आपका परम भक्त और आगम-श्रवणका अभिलाषी है, इसलिये आपको उसके आने के पश्चात् ही व्याख्यान प्रारम्भ करना उचित था !” सूरिजी ने अपनी उच्च चारित्र की प्रभा का इन शब्दों में परिचय दिया “मैं इस प्रकार किसी भी व्यक्ति का प्रतिबन्ध नहीं रख सकता ! मैं अपने विचारों में किसी को ऊँच नीच दृष्टि से नहीं देखता ! समा में उपस्थित सभी सज्जन गण मेरे लिये कर्मचन्द्र ही हैं । एक व्यक्ति के लिये व्याख्यान का समय आगे-पीछे करना साधुओं का कल्प नहीं है ।” सूरिजी का यह स्पष्ट वक्तव्य सुनकर कर्मचन्द्र की माता ने कुल रोष दृष्टि से चारों ओर देखा, तो उन्हें सर्वत्र कर्मचन्द्र ही कर्मचन्द्र बैठे दृष्टि-गोचर हुए । वस तभी से उन्होंने समझ लिया कि हमारी ओर से जो भक्ति है, वह अपने आत्मकल्याण के निमित्त ही होनी

चाहिये, सूरिजी तो निष्पृह हैं। उपस्थित जनता पर सूरिजी के इस सचोट उत्तर का काफी प्रभाव पड़ा † ।

“गणधर शार्दूलशतक भाषान्तर” * मे लिखा है कि एक बार सूरिजी किसी नगर में पधारे। वहाँ एक धर्म-द्वेषी कापालिक योगी, लोगों को डराने के लिये काले साँप का रूप धारण कर उपाश्रय में आ धमका। सध ने इस उपद्रव निवारण के लिये सूरिजी से निवेदन किया, सूरि-महाराज ने शैपनाग का आकर्षण कर, उपद्रव दूर किया।

कापालिक ने, सूरिजी से ईर्ष्या धारण कर और अपनी मंत्रशक्तियों से गर्वान्वित होकर उन्हें छलने के लिये अनेक प्रकार के प्रपञ्च रचे और सूरिजीको करामात प्रकट करने के लिये घोषणा की। सूरिजी ने भृदु वचनों से शान्तिपूर्वक समझाने का बहुत प्रयत्न किया, और यह भी कहा “अहो योगी ! इन भिख्या प्रपञ्चों में क्या रखा है ? यह सब छोड़, परमात्मा का भजन करो ! जिससे आत्मकल्याण हो ।” निन्तु योगी भीधेही कन माननेवाला था, उसने अधिकाधिक उपद्रव और उत्पात करना प्रारम्भ किया। इतना ही नहीं कई चमत्कार दिखाकर लोगोंको धार्मिक श्रद्धासे विचलित करनेका भी दुस्साहस किया। बहुत-से आठम्वर रचे, तब सूरिजीने शासन प्रभावना के हेतु सूरिमन्त्र के प्रभाव से उन सब उपद्रवों का विनाश कर उमसे अधिक चमत्कारिक बातें दिखाकर श्रावकों को धर्म में दृढ़ किये। कापालिक

† यह प्रवाद संक्षेप से (बम्बई से प्रकाशित) जिनचन्द्रसूरि चरित्रमें भी लिखा है।

* यह ग्रन्थ इन्दौर के “श्रीजिन कृपाचन्द्रसूरि ज्ञान-भंडार” से छप चुका है।

भी आपकी असाधारण प्रतिभा से प्रभावित होकर भक्त बन गया।

एक बार सूरिजी और योगी के मंत्रविद्या सम्बन्धी वार्तालाप होते हुए कोई अपूर्व कार्य कर दिराने का परामर्श हुआ। इसके फलस्वरूप सूरिजी ने बड़नगर से जैन मन्दिर को आकाश मार्ग से उड़ा कर रतलाम से १० मील पर स्थित सेमलिया नगर में स्थापित किया। वह शान्तिनाथजी का मन्दिर अब भी मालव देश का एक तीर्थ माना जाता है, इस मन्दिर में सूरिजी की चरण पादुकाएँ भी हैं। वहाँ प्रति वर्ष भादवा सुदि २ को मन्दिर में वर्षा होती है, यह प्रत्यक्ष चमत्कार है। योगी के लाया हुआ महादेवजी का मन्दिर भी अरणोद् के पास विद्यमान होनेका सुना जाता है।*

एक बार सूरिजी गोडवाल देश में पधारे, वहाँ के श्रावकों को धार्मिक तत्त्वों से अनभिज्ञ और विवेकहीन देखकर धर्मका सद्बोध दिया, जिसकी एक कड़ावत प्रसिद्ध है:—जिनचन्द्रसूरि बाबों भल्ले ज आवियो, साठे घरसे हाथ में पाणी † लरावियो।

एक बार सूरिजी सेत्रावा पधारे, वहाँ के संघ ने आपका खूब स्वागत किया। उस नगर में महर्द्धिक चोपड़ा गोत्रीय धन्ना शाह निवास करते थे, सन्तान न होने के कारण वे सदा उदासीन रहते

* ऐसी ही चमत्कारिक किम्बदन्ती बाडोल के मन्दिर के सम्बन्ध में प्रसिद्ध हैं। देखें:—बडवा जैन मित्रमंडलका सम्मेलनशिलर स्पेशल ट्रेन 'स्मरणांक' और कॉ० हेरल्ड के 'इतिहास साहित्य' अंक में यशोभद्रसूरिजी का चरित्र।

† उन अवस्यक्तवार्त्ताको प्रत्यक्षकारक बनाये।

थे। सूरिजी को समर्थ जानकर उन्होंने अपना दुख प्रकट किया। सूरिजी ने उत्तर में कहा कि धर्म ही इच्छित पदार्थदायक है, अतः निःशंक होकर विशेष रूप से धर्माराम्यन करो ! जिससे ऐहिक और पारलौकिक समस्त कार्य सिद्ध हों। सूरिजी के उपदेश से वे विशेष मनोयोगके साथ धर्मध्यान करने लगे। क्रमशः उसके सात पुत्र हुए। एक बार जब सूरिजी फिर सेत्रावा आये, तब उनके पुत्र भोलाजी और भोलाजीने उनसे दीक्षा ग्रहण की। कई वर्षों बाद उन्होंने सूरिजी की आज्ञा से सेत्रावा में चातुर्मास किया, उस समय में महामारी का रोग फैला, तब उन्होंने उपद्रव शान्त कर लोगों को चमत्कृत किया। समाधि-मरण से वहीं दोनों दिवंगत हुए, संघ ने उनके स्तूप बनाये। आज भी वे स्तूप विद्यमान हैं और चमत्कारिक हैं।

उपरोक्त चमत्कारी बातों को हमने बहुत ही संक्षेप करके लिखा है, विस्तार से जानने के लिये उपरोक्त ग्रन्थ देखना चाहिये।

वास्तव में महापुरुषों का जीवन ही चमत्कार-मय होता है। उनके पवित्र आचार और अमोघ वाणी जन समुदाय को मंत्रमुग्ध कर लेती हैं, और भक्तों के कार्य अपने आप ही सिद्ध हो जाते हैं। सूरिजी जहां विचरते थे, वहां दुष्काल में भी वर्षा हो कर सुकाल हो जाता था, महामारी रोग आदि उपशान्त हो जाते थे, ऐसी बहुत-सी बातें पट्टावलियों में पाई जाती हैं।

“महाजन वंश मुक्तावली” में लिखा है कि सूरिजीने १८ गोत्रों-को प्रतिबोध देकर जैन बनाए और यह भी लिखा है कि जेसलमेर में किसनगढ़ के राठौर मोहनसिंह और पांजीसिंह को प्रतिबोध दे

कर धरतधारी आवक बनाए, उनसे 'मुहणोत' और 'पोंचा' गोत्र प्रसिद्ध हुआ।

पट्टावलियों में लिखा है कि आपने प्रतिमोत्थापक लुम्पकमन का रूख जोरों से उच्छेद कर के आक्कों को शुद्ध श्रद्धावान् बनाए।

गणाधीश्वर श्री हरिसागरजी महाराज सं० १९६२ वै० व० १० के कार्डमें लिखते हैं कि—“अहमदाबादमें ओसवाल जातिमें एक 'कडीया' नामक गोत्र है। उस गोत्रवालोंको श्रीजिनचन्द्रसूरिजी महाराजने सुखी बनाए हैं। श्रीयुक्त चिमनलालजी * कडीया ठि० सेरनापाडा मा मु० अहमदाबाद गुजरातको पत्र देनेपर जरूर विशेष हकीकत मिलेगी, इन लोगों का बनाया हुआ मन्दिर अहमदाबाद में है। धर्मशाला पालीतानेमें है, मोती कडिया को धर्मशाला के नाम से प्रसिद्ध है।”

सूरिजी का आदर्श और पुनीत जीवन हमें सन्मार्गरामी बनने में सहायक हो यही अभिलाषा रखते हुए कबिजर समयसुन्दरजी रचित सुगुरु महिमा छन्द द्वारा सूरिजीका विमल यशोगान गाते हुए चरित्र सम्पूर्ण किया जाता है।

नोट—चमत्कारी घटनाओं और गोत्र प्रतिबोध के विषय में प्रमाणा-भाय से हम कुछ नहीं कह सकते। ओसवाल जाति के इतिहास में “मुहणोत” गोत्र स० १३५१ कार्तिक सुदी १३ को खेदनगर में मोहनजी के प्रतिबोध पाने से प्रसिद्ध होना लिखा है।

* गणाधीशजीके लिखे अनुमार हमने इन्हें Reply कार्ड दिया था, लेकिन उसका कोई उत्तर न मिला।

॥ સુગુરુ મહિમા છંદ ॥

અવલિયો અકબર તાસ અગજ, સત્રલ શાહિ સલેમ ।

શેઠ અબુલ આજમ રાનરાના, માનસિંહ સું પ્રેમ ॥

રાયસિંહ રાજા ભીમ રાઝલ, સૂર નય સુરતાન ।

ઘડ ઘડા મહિપતો વયળ માનડ, દિયડ આદર માન ॥૧॥

ગચ્છપતિ ગાડ્યૈજુ જિનચંદસૂરિ મુનિ મહિરાણ

અકબર આપિયોજો, યુગપ્રધાન ગુણ જાણ ॥આ૦॥

કાશ્મીર કાબુલ સિન્ધ સોરઠ, મારવાડ (મેવાડ !) ।

ગુજરાત પૂરબ ગોડ દક્ષિણ, સમુદ્રતટ પય લાઢ ॥

પુર નગર દેશ પ્રદેશ સગલૈ, અમડ જેતિ માણ (માનુ૦) ।

આપાઢ માસ અમીય વર્ષે, સુગુરુ પુણ્ય પ્રમાણ ॥૨॥ગઢ૦॥

પંચ નદી પાચે પોર સાધ્યા, રોડિયા ક્ષેત્રપાલ ।

જલ વહે જેથ અગાધ પ્રવહણ, થાભીયા તત્કાલ ॥

.....કિત કિતા કહુ વલ્લાન ।

પરસિદ્ધ અતિશય કલા પૂરણ, રીક્ષવળ રાયાણ ॥૩॥ગઢ૦॥

ગચ્છરાજ ગિરયો ગુણે ગાઢો, ગોયમા અવતાર ।

ઘડ વલ્લતવંત વૃહત્ત્વરત્તર, ગચ્છકૌ સિળગાર ॥

ચિરજીવો ચતુર્વિધ સંઘ સાનિધ, કરડ કોઢિ કલ્યાણ ।

ગર્ગિ 'સમયસુન્દર' સુગુરુ મેટયા, સફલ આજ વિદ્યાણ ॥૪॥ગઢ૦॥

इति परम प्रभावक युगप्रधान छगुर महिमा छन्द सम्पूर्ण ।

परिशिष्ट

परिशिष्ट (क)

विहार पत्र नं० १

॥युगप्रधान चन्द्रमूरि कृत नांदि अनुक्रम... इच्छ॥

१ चन्द्र सं० १५६५ चैत्रवदि १२ जन्म नाम 'सुरताण' सं० १६....
टीका 'सुमतिधीर' नाम, सं० १६१२ भाद्रवा सुदि ६
गुरो पद स्थापना 'श्रीजिनचन्द्रसूरि' नाम ।

२ मंडण

३ विलास

४ मेरु १२ जेमलमेरु चउमास १सूरिपद राउल 'मालदे' दिवराण्यो

५ विमल १३ वीकानेर चउमास २

६ कमल १४ वीकानेर च० ३ परिग्रह त्याग विक्रमपुरं ।

७ कुशल १५ महेवइ चउमास ४

८ विनय १६ जेसलमेरु ५

९ हेम १७ पाटणि ६ ऋ० चर्चा जयः अभयदेव सूरिः

१० राज १८ संभाइत ७

११ आनंद १९ पाटणि ८

१२ निधान २० वीसलनगरि ९

१३ रत्न २१ वीकानेर १०

१४ विजय २२ जेसलमेरु ११

१५ तिलकर २३ वीकानेर १२

१६ सिंह २४ नहुलाइ १३

परिशिष्ट (क)

विहार पत्र नं० १

॥युगप्रधान चन्द्रसूरि कृत नांदि अनुक्रम'' 'इछइ ॥

१ चन्द्र सं० १५६५ चैत्रवदि १२ जन्म नाम 'सुरताण' सं० १६....
दीक्षा 'सुमतिधीर' नाम, सं० १६१२ भाद्रवा सुदि ६
गुरो पद स्थापना 'श्रीजिनचन्द्रसूरि' नाम । ''

२ मंडण

३ विलास

४ मेरु १२ जेमलमेरु चउमास १सूरिपद राउल 'मालदे' दिवराब्यो

५ विमल १३ वीकानेर चउमास २

६ कमल १४ वीकानयरि च० ३ परिग्रह त्याग विक्रमपुरे ।

७ कुशल १५ महेवइ चउमास ४

८ विनय १६ जेसलमेरु ५

९ हेम १७ पाटणि ६ ऋ० चर्चा जयः अभयदेव सूरिः

१० राज १८ खंभाइत ७

११ आनंद १९ पाटणि ८

१२ निधान २० वीसलनगरि ९

१३ रत्न २१ वीकानेर १०

१४ विजय २२ जेसलमेरु ११

१५ तिलकर २३ वीकानेर १२

१६ सिंह २४ नहुलाइ १३

૧૭ હપ ૨૫ વાપઢાઝ ૧૪

૧૮ પ્રમોદ ૨૬ વીકાનેર ૧૫

૧૯ વિશાલ ૨૭ મહિમ ૧૬ જાંઁકુંઁમઁમઁયૂઁચંદંઁમૂઁસ્યુઁનેમિચૈત્ય
ત્રિચિ સૌરોપુર યાત્રા, ચન્દ્રવાહિ હથિળાડરિ આળ્યા

૨૦ સુંદર ૨૮ આગર ૧૭

૨૬ નારનડલિ ૧૮

૨૧ નન્દિ ૩૦ રુસ્તકિ ૧૬

૨૨ સિધુર ૩૧ વીકાનેર ૨૦

૨૩ મંદિર ૩૨ વીકાનેર ૨૧ વીકાનેરયો જેસલમેર આવતાં
ફલવધી ચૈત્ય સાલા ડયાડ્યા

૨૪ ફહોલ ૩૩ જેસલમેર ૨૨

૨૫ ઘરમ ૩૪ દેરાડર ૨૩

૨૬ વલ્લમ ૩૫ જેસલમેર ૨૪

૨૭ નંદન ૩૬ વીકાનેર ૨૫

૨૮ પ્રધાન ૩૭ સેરુળા ૨૬

૨૯ લામ ૩૮ વીકાનેર ૨૭

૩૦ વર્દન ૩૯ જેસલમેર ૨૮

૩૧ જય ૪૦ આસણિકોટિ ૨૯

૩૨ પ્રમ ૪૧ જાલોર (૩૦) ઋપિમતી ચરચા જય ૩૦

૩૩ સાગર ૪૨ પાટણ ૩૧

૩૪ સમુદ્ર ૪૩ અહમદાબિ ૩૨

૩૫ કુંજર ૪૪ સંભાશિત ૩૩ સંઘ આગ્રહિ અહમદાવાદ આવી
ઓદશવંજય યાત્રા

३६ दत्त ४५ सूरेति ३४

३७ पति ४६ अहमदाबाद ३५

३८ कल्याण ४७ पाटणि ३६ तिहां चउमास करि अहमदाबाद आरी
संघ बंदाची संभाइति आख्या, तत्र श्रीजी X ना तेहा
आख्या, अमाह सुदि ८ प्रस्थान ६ आख्या । फागुण
सुदि १२ दिनि पहुंचा

३९ गेतर ४८ जालोर ३७

४० कीर्ति ४९ लाहोरि ३८

४१ मेरु ५० हापाणइ ३९ रातइ चोर पइठा पुस्तक सर्व लेइ गया
परं अंध थया पुस्तक आख्या पाठा ।

४२ सेन ५१ लाहोरि ४०

४३ सिंद ५२ हापाणइ ४१ ऋषिमती* कृत कुमति कुहाल ग्रन्थ (रौ)
टउ श्रीजी हुजूर कीघउ फुरमाण
(काट्या ?)

४४ कलश ५३ जेसलमेरु ४२

X श्रीजी बादशाहका संकेत वाचक है यहां सम्राट अकबर और इसके
बाद सम्राट जहांगीरके लिये यही संकेत लिखा है ।

* ऋषिमती शब्द "तपा गच्छीय" का संकेत वाचक है ।

श्रीमान् मोहनलाल दलीचंद देशाइन 'युगप्रधान निषांग रास' के सार
में ऋषिमती से लुंका मतका निर्देश किया है, लेकिन खरसर गच्छीय ग्रन्थों
में अनेक जगह 'ऋषिमती' विशेषण तपागच्छवालों के लिये ही प्रयुक्त
किया है ।

- इति नांदि ५४ अहमदाबादि ४३ माह सुदि १० वड़ी प्रतिष्ठा सोमजी
 ५५ खंभाइत ४४ श्री राजाजी ना तेडा....
 ५६ अहमदाबादि ४५ तत्र बरहानपुरि श्रीजोयें चीतारणा,
 पछइ ईडर प्रमुख गामे थइ घगा लाभ लेइ राजनगरि
 आन्या, अत्र श्री कर्मचन्द्र मन्त्री परोक्ष थया
 ५७ पाटणि ४६
 ५८ खंभाइत ४७
 ५९ अहमदाबादि ४८
 ६० पाटणि ४९
 ६१ महेवइ ५० कां० कम्मइ प्रतिष्ठा करावी
 ६२ बीकानेर ५१ तत्र प्रतिष्ठा
 ६३ बीकानेर ५२ तत्र प्रतिष्ठा
 ६४ लवेरइ ५३ राजा *सूरि*वांदिवाआन्यो जोधपुर थकी ।
 ६५ मेहवइ ५४ अहमदाबा (व) संघ रइ तेइइ राजनगरि
 आन्या
 ६६ खंभाइत ५५
 ६७ अहमदाबादि ५६
 ६८ पाटणि ५७ जिनशामन नै कामै आगरै श्रीजी कन्हइ
 पधारया, पछै पट्दर्शन सुगता करान्या
 ६९ आगरइ ५८
 ७० बीलाहै ५९ स्वर्गः

इसके पश्चात् जिनदत्तसूरिजी सम्बन्धी कई बातें लिखी हैं लेकिन अप्रासंगिक होनेसे उसकी नकल भी नहीं दी गई और न ब्लाक ही बनाया गया ।

(पत्र १ हमारे संग्रह मे तत्कालीन लिखित)

* जोधपुर के तत्कालीन नरेश सूरसिंहजी (सूर्यसिंहजी) ।

विहार पत्र नं० २

संवत् पनरड ६५ वैशाख (सु) वदि १२ जन्म । जन्मनाम

‘सुरताण’ दीधा ।

संवत् १६०२

दीक्षा लीधी ॥ ‘सुमतिपीर’ नाम दीधउ ॥

संवत् सोलहसड वारोतरड भाउवा सुदि ६ गुन्वारड पद दीधउ

संवत् वारोतरड श्री जेसलमेर चउमास

संवत् तैरोतरड वीकानेर चउमास ।

संवत् १४

वीकानेर चउमास, पारप्रह त्याग । मं०

सांगड महोच्छव दीधउ ।

संवत् पनरड

महिषड चउमास । निहां छम्मासी तप

संवत् सोलोत्तरड

जेसलमेर चउमास, वीदा०

संवत् सतरोतरड

पाटण च०, फर० चर्चाजयः अभयदेव मूरिः

संवत् १८

संभाउन चउमास, सा० कम्म नड आप्रह

चउ०

संवत् उगणीसोत्तरड

पाटणि चउमास

वीसोत्तरड

वीकानेर ।

डरुवीसोत्तरड

वीकानेर, सांगा आप्रह ।

धावीसोत्तरड

जेसलमेर, विचि नागोर हमनहुजीरान

जयलाम पटमारड

तेवीसोनरड

वीकानेर

चउवीसोत्तरड

नहुलाड, लरकर नड भय काशी-

सुदि १० निवर्त्यड ।

पंचवीसोत्तरड

वापडाऊ

छावीसोत्तरइ बीकानेर

सतावीसोत्तरइ महिम, शां-कुं-ध- म-धूम । चन्द्र-मू-स्पु नेमि चैत्य

बिचि सोरीपुर यात्रा चन्द्रबाढ़ हथणाउर पछइ भाव्या

अठावीसोत्तरइ आगरइ

उगणतीसइ नारनउल

तीसइ रुस्तक चउमास

इगतीसइ बीकानेर

धत्तीसइ बीकानेर

तेतीसइ जेसलमेर

चउतीसइ देराउर

पइतीसइ जेसलमेर

छत्तीसइ बीकानेर

सइतीसइ सेरुणइ

अइतीसइ बीकानेर

गुणतालइ जेसलमेर

चालइ आसणीकोट

इकतालइ जालोर चउमास । चर्चाजय

वयालइ पाटण चउमास । चर्चाजय *

* बिहार पथमें सूरिजी की विजय लिखी है, यही बात विस्तारसे कुम्भचन्द्र कृत "सविहित परंपरा" नामक ग्रन्थकी प्रस्तावितमें इस प्रकार लिखी है:—

त्रयालड	अहमदाबाद ,
चम्मालड	रसंभाइत
पइतालड	सूरत चउमास
छयालड	अहम्मदाबाद
सडतालड	पाटण. श्रीजी ना तेडा आब्या आसा० मु० ८ चाल्या
अढतालड	जालोर चउमास
गुणपचासइ	लाहोर चउमास
पचासइ	हापाणड, चउमास
इकावनइ	लाहोर
बावनइ	हापाणड, चोर आंधा थया पोथा लाधा
तिपनइ	जेसलमेरु
चउपनड	अहम्मदाबाद, तत्र श्रीजी रा वरहाण श्री जी चीनारा
पंचावनइ	रसंभाइन

द्वंगे पत्तनके च राजनगरे, विद्वत्समर्थं पुनः ,

कृत्वाष्टादश वासरानि सततं, यावच्च वादं श्रुतम् ।

पूज्य श्री जिनचंद्र मूरि गुह्या, मूकी कृता येन च ।

किंचित् शब्द मदोद्धता, विजय युक्त सेनादि पाखंडिनः ॥१॥

भाषार्थः—पाटण और राजनगरमें जिनचंद्रमूर्गिजीने विजयमेनमूरि आदिको

१८ दिन तक विद्वानोंके समक्ष साम्प्रार्थ करके पराजित किये ।

‘विजय प्रसम्पि काव्य’ से ज्ञात होना है कि यह साम्प्रार्थ धर्ममागर रचित ‘प्रवचन परोक्षा’ के सम्बन्धमें हुआ था । इसमें विजयमेनमूरि के विजय लिखी है, संभव है यह अपने २ मण्डक दशरातके कारण हो ।

छपनइ	अहम्मदनाद
मत्तानइ	पाटण चउमास
अठावनइ	रमभाइत
गुणसठइ	अहम्मदनाद
साठइ	पाटण चउमास
डगमठइ	महेबइ, फाकरियइ कम्मइ प्रतिष्ठा करानी
घासठइ	धीकानेर, तन्न प्रतिष्ठा
तेसठइ	पिण धीकानेर, प्रतिष्ठा
चउमठइ	लगेरइ चउमास, श्रीराजाजी वादण आयो जोधपुरधी
पडसठइ	मेडनइ च०, अहम्मदनाद रा तैडा आया ।
ठासठइ	रमभाइत
सतमठइ	अहम्मदनाद
अढसठइ	पाटण चौमास
गुणहत्तरइ	आगरइ चौमास
सत्तरइ	बीलाडइ चउमाम ।*

(पत्र १ हमार सग्रह मे १८ वी शताब्दी के पूर्वाद्ध^१ मे
करि 'राजलाम' के लि०)

—*—

* विहार पत्र आदि की प्रतियों मे व के स्थान पर घ लिखा हुआ है
इमने यथाप्रसंग घ के स्थान व कर दिया है ।

परिशीष्ट (रुक्)

॥ क्रिया उद्धार नियमपत्र ॥

॥ ६० ॥ श्री प्रवचन वचन रचनायै ॥ ॐ सिद्धिः ॥ श्रीमद्वि-
क्रमदुर्गस्थैस्तत्र भवद्भिः श्रीमज्जनधन्वसूरि सूरेश्वरैर्विधि
दुर्विधि वारण वारण केशरि किशोर वरै सुमति सुविहित
यसि संतती रतुकंपयाभिः संप्रेष्य प्रेक्षया मुख्य यामि जगणसूत्रणां
संसूत्रिणा सम्मत संमति संगन्याइ भ्रामोद विनोद कोविदपणैः नरी-
कृता विगतायेन श्री मन्मुविधिसंधेन तथेति करणपूर्वकमुत्तमांगे
निवेशिता सा चैषा ॥

(१) चउमासि माहे एकड क्षेत्रि एक सामग्री × रहइ । बली फोई
धीजा तप प्रमुख नड कारिय रहइ, तउ मुख* बिहारीरा कथन माहि
रहइ ॥ १ ॥

(२) जीयइ क्षेत्रड जे सामग्री रहिया आवइ तीयड क्षेत्रड बस्त्र
फंडलादिक बिहरइ । साधुतइ प्रत्येकि वेस ३ बिहरिचा, माध्वी नड
वेस २, कदाचिनि तिहां न मिलइ तउ जिहां सामग्री न रही हुइ तिहां
बिहरइ, आस्ता पूर्वक ॥ २ ॥

(३) पांचे तिथ्ये विगइ निषेध सर्वदा, बाल ग्लानादि घिना ।
विशेष तप रा करणहार यथाशक्ति मोकला ॥ ३ ॥

(४) अष्टमी चतुर्दशी समर्थ साधु उ (५) वास करइ ।
कदाचि न करइ तउ आम्बिल नीवी करइ ॥ ४ ॥

× संघाडा * मुख्य-संघादे के अधिपती

(५) लघु शिष्य वृद्ध ग्लान रा कार्य टालि, बीजड टंकि न बिह-
रणा आहार । उत्तर वारणा, पारणा, मारग मोकला ॥५॥

(६) जिणि क्षेत्रि नवउ शिष्यादिक मिलइ, तेहनइ पदीक* मिलइ
तेहनइ पदीक दीक्षा दियइ, परं गणीश× दीक्षान दीयइ । नवीन शिष्य
नइ १२५ कोश मांहि पदीक न हुवइ तउ गणि पिण वेप पहिरावइ । ६।

(७) गणीश तप प्रमुख नांदि न करइ ॥ ७ ॥

(८) एकल ठाणइ बिहार न करइ । एकलउ क्षेत्रि पिण न
रहइ । स्वच्छन्द पैणइ एकउ रहइ ते मांडलि बाहर ॥ ८ ॥

(९) बणारिस उपाध्याय पदीके जे शिष्य दीख्यो हुवइ ते
पाखी चोमासइ पर्युपणा दिने बांइतां पहिलउ दीख्यउ ते बडउ, पछइ
दीख्यउ ते लघु । पछइ जि श्रीपूज्यां तीरइ बड़ी दीख्या लियइ,
तिहां थकी बड़ लहुड़ाइ अन पर्याय गिणउ । नाम पिणि बड़ी
दीक्षायइ श्रीपूज्य दियइ । मांडलि रा तप पहिला बहइ, बिहुं उपधाना
तां अर्गला नहीं । बहि सकइ ते बहउ ॥ ९ ॥

(१०) श्री पूज्य जिणि देमि हुवइ तियइ देस मांहे जे शिष्य
हुवइ, माधु नइ ते पूज्य पूछावो चारित्र दियइ । कोश ४० मांहि
पूछाविया । उपरान्त हुवइ तउ दीक्षा देतां पूछावण रा विशेष को नहीं ।
श्री पूज्ये दूग देइ ज मेल्हा छइ श्री वीकानथरा देस माहि पूज्य
हुवइ तउ रिणो प्रमुख वीकानेर रा देस माहिला साधु श्रीपूज्य
पूछावो टीसइ ॥ १० ॥

*वाचक, उपाध्याय आदि पदों से विभूषित । × गण—इश = समुदाय
(संघाट) का अधिपति, तथा 'गणि' पद भी दिया जाता है ।

(११) जिना जिगइ तीरइ दिक्षा लीघो हुवइ अनइ गुरुना कथन मांहि न चालइ अनइ संघाडा बाहिर नीसरइ, तेहनइ बीजा गच्छ-वासी साधु श्री पूज्यरा आदेश पाखइ कोई राखिवा न लहइ ॥११॥

(१२) तथा अहोरात्रि मांहि ५-७ शल सझाय करणा । भणिवउ गुणिवउ तेहू सझाय ॥ १२ ॥

(१३) मां घंटउ स्त्री पुरुष अनइ एकली स्त्री भाई बहिनि ए श्री पूज्य पूछावो इज चारित्र लियइ ॥ १३ ॥

(१४) प्रहर उपरान्ति उपाश्रय मांहि एकली आबिका एकली साध्वी नावइ । कांइ पूछिवा कि बांदिवा आवइ तउ ४५ मिली नइ आवइ ॥ १४ ॥

(१५) पाड़िहेरु वस्त्र कम्बलादिक सरतइ^१ वरतइ न लइणा । कारणि मोकला ॥ १५ ॥

(१६) उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भांगइ ३५७ वड ओढिवा, नया पुराना पातला जाडा विचारि नइ

तिन्नि किसिणे जहन्ने, पंचइ इह दुब्बलाइ गिन्हेवा ।

सत्तय परिजुन्नाई, एर्य उकोसगं गहणं ॥ १ ॥

॥ इतिश्री बृहन्कल्प वचनात् ॥ १६ ॥

(१७) बाणिथा, ब्राह्मण जाति रे जोग दीक्षा देणी । १५ वर्ष मांदिश ब्राह्मण दोखिवा । जीयइ ब्राह्मण रइ कुलि मद्य मांस न चापरउ, ते दोखणा परोक्षा करि ॥ १७ ॥

(१८) विपम मार्गि साधु संघात निआइ आगलि पाछलि जिम संजम निर्वहइ, तिम बिहार करणा साधु साध्वी ए ॥ १८ ॥

(१६) ओषड कालि एकड नगरी एकड उपाश्रयि कदाचि रहिवा
रा योग न हुवड, तउ प्रभाति सझाय एकठा करणा । जूए २ उपाहरइ
उपाश्रए नउ ॥ १६ ॥

(२०) पड़िक्मणउ वलि माडलि सगले जतिंये एकठउ करणउ,
एकणि उपासरइ रहता जूयउ पड़िक्मणउ जको करइ, विमुप-
विहारी, पत्रीक रा आदेश लियइ कारणि ॥ २० ॥

(२१) पोसाल-वाला माहतमा* मोकला तेइ सउ परिचा(परिचय)
न करणा । माहतमा द्रव्य लिंगीया नइ भणावणा न करणा । कोई
सुविहिन माहतमा रूड़ा जाणि भणावइ तउ भणावउ । ऋषीश्वर आप
माहतमा तीरउ भणइ तउ संघनी अनुमति भणइ भणावइ ॥ २१ ॥

(२२) साध्वी एकड रोत्रि एक बरस उपरान्त न रहइ, जिणइ
उपाश्रयि चउमासि कीधी हुवइ तिहा चउमासि नइ पारणइ त्रि मास-
क (६५) धीमड थानकि रहइ, पछइ मूलगइ उपाश्रयि रहइ, जिका
माममौ रहइ ते साध्वी नौ बहत्र पात्रनी चिन्ता करइ, अनइ साध्वी
पिणि तेहना कथन माहि चालइ ॥ २२ ॥

(२३) शेप काल हुंतो चउमासि माहि साधु साध्विए विशेष
तप करणा ॥ २४ ॥

(२४) साध्वी पुस्तकादिक साधु नइ पूछा (छो?) बहिरइ ॥ २४ ॥

(२५) यतियड आपणइ काजि क्रोत पात्रादिक न करणा ॥ २५ ॥

(२६) जको विशेष बइरागि आपणउ भावि चारित्र लियड सु
जिहा तेहना मन हुवड ते तिहां चारित्र लियड ॥ मामान्य बइरागि

* मत्थेरण :—जिन्हें कि क्रिया उद्धार के समय शिथिलाचारो रहने से
साधु संघसे निकाले गये थे ।

जे जिणइ प्रतियोध्या हुवइ ते तियइज सनि दोआ लियइ जउ ठामि ठामि मुख घातइ तउ न दीरणा ।

(२७) जेहना मावित्र (माता-पिता)काइ बाज्जा करइ ते लघु छात्र नइ मंच नइ कहि दोआ देणो । संघइ यथा योगि उद्यम करणा । यनियइ जिम उड्डा हउइ तिम न करणा ॥२७॥

(२८) माधु साध्वी नउ जे पुस्तक पाना जोइयइ तं भिन्न भिन्न आत्रक नइ न कहणा, यथा योग्य ते संघ नइ कहणा, श्री संघउ यथा योग्य चिन्ता करणी ॥ २८ ॥

(२९) गच्छ माहि ऋषोच्चरं मांहो माहि पठन पाठन रा उद्यम करणा । भणन हारे पिणि विनयपूर्वक भणिना ॥२९॥

(३०) फोइ चउरागी नवउ आवइ तेहनी परीक्षा करइ, माम २ मीम । २ मासे भलउ जाणइ तउ दोरइ ॥ ३० ॥

तथा ऋषीश्वरां रा संघाडा जिऊइ पोसाल माहि छइ, तियइ जके चेला कीधा छइ, जियारी जाति पाति जाणियइ जियइ, गाम माहि बसना रहता, तियां री सारि भरइ, सगउ सणीजउ अलगउ दूकडउ (निरुद्यर्त्ता) दिरगाइइ सु ऋषीश्वरां माहि मन मानइ तउ, श्री पूज्य रइ आदेशि आणी जइ ॥ तथा पोसाल माहिला माहुरतमा जे क्रिया-उद्धरइ नि संघाडा बद्ध घालणी परं जे चेला फेड़इ राखइ, तियानउ न घालणा वामइ अबोवारि न राखणी । बलि जि पूरइ संघाडइ आवइ ति बि वरस रुझ रहइ संघ रा मन मनावि श्री पूज्या तीरइ आवि श्री पूज्यां रइ मनि मान्यइ, ऋषीश्वरा री मांडलि माहि आवइ ॥ तथा जियइ ऋषीश्वरे चेला १।२ पोसाल माहिला योग्य जाणी संप्रहा । तियइ

बलना पठइ बद्ध संवाडा पोसाल माहिंला आवइ, तउ इज लइणा
 श्री पूज्या रा मन मनाविनइ । परं बलि १।२ अधूराइ मन बइणा
 योग्य पणइज लइणा, श्री पूज्य रइ आदेशि ॥ तथा साधु आवक
 घणा माहि वइसी नइ गीत राग न गावइ, सभा माडिनइ । जउ
 कोई भणता होइ ते प्रति ढाल सीखावइ ॥

(पत्र १ हमारे समझमें तत्कालीन लि०

श्री जिनचंद्रसरिकृत समाचारी

एतला बोल ब्रेदला हुंता सु श्री जिनचन्द्र सूरि धीजे उपाध्याये
 वाचनाचार्ये ए गीतार्ये एकठा मिली नइ श्री बीकानेर मध्ये थाप्या ।

१ श्री स्थापनाचार्य पडिलेही जिणि थानि माडिए ते ठाम
 पहिला दृष्टि सुंजोइ पूंजी माडियइ, जइ तिहा कोई जीव अन्तु
 हुइ, तउ रडा परठनीइ इरियावहि पडिकमीयइ, अन्यथा इरियावही
 पडिकमण विशेष कोई नहीं ।

२ पाणी पारीयइ तेहनी बिगती । जइ अवड्ड रा पचत्ताण
 कीधा हुइ तउ साझ रो पडिलेहण पउइ पारीयइ । धीजा पोरमि
 प्रमुत्त पचत्ताण कीधा हुइ तो पहिला पारीयइ ।

३ स्थापनाचार्य विधि पूंज्या हुइ अनइ सामायकादिक क्रिया
 कीजइ तउ वारु । कडाचि न पूंज्या हुइ अनइ को एक आप नीचइ
 भूमिना पूंजी काजइ उग्रइ सामायकादिक क्रिया करइ पारइ, तउ
 पिणि असूक्ष्मवउ कोई नहीं ।

४ पउण पडिलेहणनी गुरे मुहपति पडिलेही पठइ, उपधान नंदि
 पोमह क्रिया न सूझइ ।

५ पेढिली आढी हुइ अनइ गुरु स्थापनाचार्य आगलि क्रिया करइ तउ योग्य भूमिकाइ रखा आसूझिवउ कोठ नही ॥

६ जन्म सूतक हुए घर ना मनुष्य १२ दिन देव पूजा न करइ, पढिकमण ना विशेष कोई नही । सूतक सुअइ* (सूतक) १३ दिन पूजा टालइ मूल काधिया हुइ ते, बीजा घर रा दिन ३ देवपूजा पढिकमणा टालइ । घर रा मूल काधिया हुइ ते १२ दिन देवपूजा न करइ । पढिकमणा २४ पहर न सूझइ । सूतक भीट्या* न हुइ, काधिया पिण भीट्या न हुइ, बेस पालट्या हुइ तउ ८ पहर देवपूजा टालइ, जउ काधिया आभइ तउ पहर १२ ॥

७ श्रावक क्रिया करतउ चउकस्थ करइ विधि वादइ । आगिला छेहडा ऊंचा करइ ए परमार्थ ॥

८ स्थापना गुरु प्रतिमा पादुका संवाक सुकडि केसर प्रसुखं द्रव्ये करि पूजिए ।

९ पासीरइ पढिकमणइ आनक पाखीसूत्र बंविनु गुणता "तं निवे तं च गरहामि" एतला सीम गुणइ "अमुष्टियोमि आराहणाए" ए चूलिका न गुणइ ।

१० जीरा वाट्या कपड-ठान्था फासू होइ । जीरा लूण अमि आदिक संयोग त्रिना फासू (प्रासुक) न गिणीयइ, व्यवहारइ जीरा कवा छाठ माहे घाल्या हुता रात्रि नउ आतरइ फासू गिणीयइ ।

११ सचित्त परिहारी द्रास लेइ । काला ?

१२ सूकडि केसर री पूजा माझ री कालपेला उपराति न सूझइ ।

१३ भगवत नईं धूप धुपणउ जे गाढउ अपूर्व हुई सखरा,
ते सृझइ ।

१४ कटाला-काष्ट री प्रतिमा, थापनाचार्य, नवकरवाली न सृझइ,
अपर सृझइ ।

१५ छास रावड (रावडी ?) काजी रा छत्कट द्रव्य । घोळवढा
दही री निबीतउ कहीयइ ।

१६ यनी नी नरकरवाली आवक नरकार गुणइ तउ असूझिवउइ
को नहीं, परं अतिप्रवृत्ति न घालिबी ।

१७ धनागरा माहि धाणा सूठ हरडइ दारस स्मारक ए सहु एक
द्रव्य । पर द्रव्य पचरत्ताण ना धगी जुदा २ न खाइ, एकठा करी
खाइ तउ एक द्रव्य ।

१८ बूलरि घी रउ निबीतउ कहीजइ ।

१९ काष्ट विदलई फल काण ए विदल गणिना, काष्ट
विदल न गणिउ ।

२० उपाध्वय नीकलता खूलउ आवक आवस्सही न करइ ।
पोपहतउ सामयिकधर कहइ । देहरइ निकलता आवस्सई कहण
प्रयोजन को नहीं ।

२१ सध्यारइ षडिकमणइ तवन कहथा पउइ इच्छामि समा० ए
पूरी समासमण देइ । (१)श्री आचार्य मिश्र कहइ (-)जी नइ खमास-
मणइ उपाध्याय मिश्र वादइ । (३)जीजी समासमण सर्व साधु वादइ ।
(४) चौथी समासमणि पूरी देइ 'देवसी पायच्छित्त विशुद्धि करेमि
काउसगा' करइ ।

२२ त्रिकाल री देवपूजा अघिरती आवक जे पढिक्रमणउ नहीं करतउ छइ, ते करइ । पहिलउ श्री जिन प्रतिमा पूजाई खप करइ । अनइ जे बिरती पढिक्रमणा ना करणहार करइ छइ ते पहिलो पढिक्रमणउ करी पढिलेहण पहिला सामायक पारी छइ देवपूजा करइ ।

२३ पोसइ मांहे देहरइ पूछणउ (चलवला) ले जाइ, कदाचि देहरा अलगा हुइ कारणइं थइसइ पूंजीनइ । तिन कारणि सीरइं हुइ तउ वारु । देहरा ढूकडा हुइ तउ न ले जाइ, तउ असूक्ष्मउ पण को नहि ।

२४ चलवलां कांइ सगल अजयणा विचि हांट० अथवा चैत्य गृह जाणइ तउ पूंजिवा भणी ले जाइ । चलवला विना अजयणां न टलइ तउ ले जाइ ।

२५ आवक देव गुरु प्रतिमा पादुका जेतलउ ठोवणउ ठोवइ ते न खाइ ।

२६ रोटी रोटला फेणा वाटी प्रमुख ना जुदा २ द्रव्य गिणीजइ, एक पिंड आटा नां जे रोटी बेलणादिक करइ तं एक द्रव्य ।

२७ अणपडिहेलउ ठे पाडउ पुछणां माहिं न बांधइ । बांधइ तं अपडिहेही दुपड़लेही दोष लागइ ॥ २७ ॥

॥ इति सत्तावीस चरचा बोल समाप्त ॥



परिशिष्ट (ग)

“शाही फरमान”

सरस्वती मासिक पत्रिका (सं० १६१२ जून पृ० २६३)से उद्धृत .—

“फर्मान जलालुद्दीन मोहम्मद अकबर बादशाह गाजी —

हुक्काम किरामु व जागीरदागान व करोरियान व सायर
मुत्सदियान मुहिम्मात सूत्रै मुलतान बिदानंद ।

“कि चू हमगी तबजोह खातिर खैरदेश दर आसूदगी जमहूर
अनाम बल काफफे जाँदार मसरूफ व मातू फस्त कि तबक्कात
आलम दरमहाद अमन धूदा वफराणे बाल बइवादत हजरत एजिद
मुतआल इश्तगाल नुमायंद । व कब्ले अजी मुस्ताज खैर-
अन्देश जैचदसूर खरतर गच्छ कि वपैजे मुलाजिमत हजगते मा-
शरफ इज्जति सास याफना हक़ोक्त व खुदा तलबी ओ व जहूर
पैय(व?)स्तानूद । ओरा मङ्गूल मराहिम शाहंशाही फरमूदैम् । मुशा-
रन् ईले है इलतिमास ननू(मू?)द कि पेश अजी हीरविजयसूरि सागर
गरफ़ मुलाजिमत दर्याफता वूद । दर हर साल दोबाजदह रोज
इस्तदुना नमूदा वूद की दरा अय्याम दर मुमालिके महरुसा तस-
लीख जाँदारे न शनद । व अहदे पैरामून मुर्ग व माही व अमसाले
आँ न गरदद । ॥ अजरख्य मेहरवानो व जाँ परवरी मुल्लमसे ऊ-
दरजे क़नूल याफत । अषतू(नू?)अम्मेदवारम् कि यक हफ्तै दीगर ई-

दूरागोय् मिसले आँ हुक्मे आली शरफ सुदूर चावद् । विनागर उमूम
ग (रा?) फ़त हुक्म फ़रमुदैम् कि अज वारोखँ नौमि ता पूरनमासी अज
शुरु पठ असाद दर हर साल तसलीख जौंदारे न शयद् । व अहदे
दर मकाम आज़ार, जाँदार ... मोरे नागरद्द । व अस्ज व
खुद आँनस्त कि चूं हजरते वै चूं अज वराए आदमी चंदो इन्थामत-
ताय गुनागूं मुहय्या करदा अस्त । दर हेच वक्त दर आज़ार जान-
वर व शयद् । व अिकमे खुदरा गोर हैचा नात न साज़द् । लेकिन
वजेहत बाजे ममालह दानायान पेश तजवीज नमूदा अंद । दरो-
यिला आचार्य जिर्नासिह सूरि उर्फ़ मानसिंह व अरज अशरफ अक्-
दम रसानीद् फ़ी फ़रमाने कि फ़ब्ज अजी वशरह सवर अज सुदूर
याफ़ता बूड गुम शुदा । विना वरौ मुनाज़िक मज़मून हुमा फ़रमान
मुजदव फ़रमान मरहमत फ़रमुदैम् । मे बायद् कि हस्तुल मस्तूल(र?)
अमल नमदा व तक्दीम रसानंद । व अज फ़रमुदह तख़ल्लुफ व
इनहिाफ़ नवरजद् । दरो बाय निहायत एतहमाम व फ़दगान्
अजोम लाज़िम दानिस्ता नग़इयुर व तबद्दुल् यक़नायद् आँ राह
न दिहद् । तहरीएन् फ़ोरोज़ रोज़ सी व यकुम माह एुरदाद्
इलाही सन् ४६ ।

(१) “व रिसालए मुक़्तबुल हज़रत स्मल्लानो दीलतला दर
चौकी (उमदे उमरा)

(२) “ज़ुनद तुल आयान राय मनोहर दर नौमन बाक़या नवीसी
खाजा लालचंद” ।

जोधपुर निवासो मुन्शी देवोप्रसादजीने इसका अनुवाद हिन्दीमें इस तरह किया है:—

फ़रमान अकबर बादशाह ग़ाजीका

“सूये मुल्तानके बड़े २ हाकिम, जागीरदार, करोड़ी और सब मुत्सद्दी(कर्मचारी)जान लें कि हमारी यही मानसिक इच्छा है कि सारे मनुष्यों और जीव जन्तुओंको सुख मिले, जिससे सब लोग अमन चैन में रहकर परमात्मा की आराधना में लगे रहें। इससे पहिले शुभ-चिन्तक तपस्वी जयचन्द्र (जिनचंद्र) सूरि सरस्वर (गच्छ) हमारी सेवामें रहता था। जब उसकी भगवद्भक्ति प्रकट हुई तब हमने उसको अपनी बड़ी बादशाही की महारवानियोंमें मिला लिया। उसने प्रार्थना की कि इससे पहिले हीरविजयसूरि ने सेवामें उपस्थित होनेका गौरव प्राप्त किया था और हरसाल बारह दिन मांगे थे, जिन में बादशाही मुल्कोंमें कोई जीव मारा न जावे और कोई आदमी किसी पत्नी, मठलो और उन जैसे जीवों को कष्ट न दे। उसकी प्रार्थना स्वीकार हो गई थी। अब मैं भी आशा करता हूं कि एक सप्ताहका और वैसा ही हुक्म इस शुभचिन्तक के वास्ते हो जाय। इसलिये हमने अपनी आग्रह दया से हुक्म फ़रमा दिया कि आपाढ़ शुक्ल पक्ष की नवमी से पूर्णमासी तक सालमें कोई जीव मारा न जाय और न कोई आदमी किसी जानवरको मतावे। असल बान तो यह है कि जब परमेश्वरने आदमीके वास्ते भांति-भांतिके पदार्थ उपजाये हैं तब वह कभी किसी जानवरको दुःख न दे और अपने पेटको

पशुओंका मरघट न बनावे । परन्तु कुछ हेतुओंसे अगले बुद्धिमानोंने वैसी तजवीज की है । इन दिनों आचार्य 'जिनसिंह' उर्फ मानसिंहने अर्ज कराई कि पहिले जो छपर लिखे अनुसार हुकम हुवा था वह खोगया है इसलिये हमने उस फरमानके अनुमार नया फरमान इनायत किया है । चाहिये कि जैसा लिख दिया गया है वैसा ही इस आह्ता का पालन किया जाय । इस विषयमें बहुत बड़ी कोशिश और ताकीद समझकर इसके नियमोंमें उलट फेर न होने दें । ता० ३१ सूरदास इलाही । सन् ४६ ॥

हजरत बादशाहके पास रहनेवाले दौलतखॉको हुकुम पहुँचाने से उमदा अमीर और सहकारी राय मनोहरकी चौकी और ख्वाजा लालचंदके वाकिया (समाचार) लिखनेकी बारीमें लिखा गया ।”*



* यह फरमान छल्लनक में खरतर गच्छ के मंदार में है । इसकी नकल 'कृपारस कोश' पृ० ३२ में भी छप चुकी है । मूल फरमान फारसी में है, और छपर शाही मुहर लगी हुई है ।

॥ शाही फरमान नं० २ ॥



नकल पातसाइ परवाने री इण ठिकाने नव मोहर री छाप

॥ श्री ॥

सेत्रुंजा पर देहरा अरु किल्ला है सो तमाम जैन मारगके यात्रा का जगा है अरु भाण क्षेत्र(भानुचंद्र?)सेवड मना करता है अरु किल्लामें देहरा मत करो । पहिला वखतमें भरत चक्रवर्तीने पा(हा)ड पर किल्ला अरु देहरा बनाया, दुसरी वखत सगर चक्रवर्ती सोमदेव के बेटे ने पाड पर देहरा बनाया, तीसरे वखत राजा जुधिप्रर पांडव ने पाड पर देहरा बनाया, चौथा वखत विक्रमादित्य के एकसोआठ सन मे जावड बनीये ने देहरा बनाया, पाचवा वखत १२१३ सन्में मेहता वाहडदे जयसिंह-देव के चाकर नै पाड पर देहरा बनाया, छठा वखत अलाउद्दीनके वखतमें १३०० (१३७१ ?) सन् मे समर बनीये नै एक मूरत नबी बनराइ और जुने देहरे मे रग्गी, सातवें* वखत बहादुर (शाह) गुजराती के कमल मे १५८७ सन मे फरमान डोसो नै जो चं प्रान ।

*इस फरमानकी नकलमें जिन सात उद्धारोंका उल्लेख है, उनका वर्णन कवि-शाय्यसमय कृत अनुज्ञयउद्धार स्तवनमें इस प्रकार है:—

उद्धार पहिलउ भरत केरु, बीजउ छगुरु सहावए ।

ग्रीजउ ति पाण्डव राय युधिष्ठिर, पुहवो प्रगट करावए ।

सुउयउ ति जावड़ अनइ वाहड़, कराव्युं जग जाणीयइ ।

उद्धार छटो शाह समरा, तणउ बलिय बखानियए ॥

(श्री० विशाविजयजी सम्पादित 'प्राचीन तीर्थ माला संग्रह')

पुनर्मीये गल का था, उसने जुने देहरे का मरमत करवाया और जुनी जुरा जरा मुरतां तुटेली थी सो भंडार कीची और नवी मुरत जुनै देहगमें थापना कीची । आठवीं बखत १५६१ सन में मजादेहखान गुजराती ने देहरे कुं तोड़ा, कितनीक मूरतां तोड़ी पीछे करमान डोसीने जेपुर सुं आयकर देहरे कुं मूरतां को मरम्मत किया । १५६२ सन् में राजकाज युक्त हुमायुं बादशा गुजरात में आये, १५६३ सन् में बादर गुजराती कुं फिरंगी ने मारा, सुल्तान महमद पातस्या हुआ अरु इस महमद के अमल में ॥ (आया) बरसतक सोरठ (देश) के मुलक में दंगा रह्या, उस पीछे एरुदजार पांचसौच्यार (में) सैत्रुंजा मजादाहखान कुं जागीरी में मिला । उस पीछे अखलगन्ध के जमबन्त पमारी बहुत आता जाता, मजाहीदखान का जागीरी में उस अपने साहिय कुं बीनति किया, फागुण सुदि ३ सुकरवार के दिन अमारत शुरु करी एक बड़ा देवल बनाया ३५ छोटे बनाए, अरु एर-

इस तीर्थ मालामें उपरोक्त ६ उद्धारके वर्णनके पश्चात् सातवां उद्धार करमा शाह डोसी ने सन् १५८७ में कगया जिसका वर्णन है । जाबड़-शाह का चौथा उद्धार होना कवि 'देपाल' कृत 'जाबड़ भाबड़ रास'से भी सिद्ध होता है । यथा:—

जाबड़ प्राग-वंश सिणगार, सोरठिउ सउजिह छपिचार ।

जेहनउ दोध्रजि चउधु उद्धार, तउ गुण पुइची न लामइ पार ॥१०८॥

(उक्त रासकी नकल हमारे संग्रह में है)

जयसोमजी कृत कर्मचन्द्र मंत्रि वंश प्रबन्धमें भी:—

उद्धारान् सप्त घैत्यानां कारणादिदधुः पुरा ।

नर गच्छके बनिया ने २० देहरा बनाया अरु किल्ला मे उबारथ (त?) भी कराया । कर(ड ?) वामती के गच्छ के बनिये ने किल्ले के दरम्यान अम्बारत (इमारत ?) करके २ देहरे बनाए, पायचन्द गच्छके बनिये ने किल्ले मे अम्बारत करके देहरा ३ बनाया अचलगच्छ के बनियेने बोहट अस (अरु?) बनरुवालने ३ बरस तलक किल्लामे अम्बारत किया, बडे देहरे ३(तीन) बनाए और छोटे ६ बनाए इलाहीके आठमे सनमे राजकाज युक्त पातशाहके १३ सन् मे पदमो (?) डोसी अरु हुमान मोहते ओसवाल खरतरान गच्छने थे, उनही ने अम्बारत करके ५ बरस तक टूटे हुवे देहराकी मरम्मत करवाई, रामजी तपाने किल्लामे देहरा बनाया, इलाहीके १६ सन् मे गुजरातके मुलकमें फाल पड्या, इस वास्ते ४(चार)बरस तलक सेतुजा उजड रहा । उस पीछे इलाहीके २० सन् मे आबादान हुआ अरु अलाहीके २५ सन् मे तपागच्छके असू बनियेने देहरा बनाया । फते इलाहीके ३० सन् मे खरतरान के सीस मेहता सारंग लाहोरमे पातस्याहने कदवो से हुवा था । उसने रायण के झाडवे..... नीचे ४ बडे देवल किल्ले मे करवाये । अलाही के ३६ सनमे सहरयूर महीनेमें पातसा ने गिरनार सेतुंजा और पालीताने के देहरे सम्पूर्ण कृपासे महता कर्मचन्द कुं कृपादान किया और इस वाज(त)मे फरमान मुहर वाला कर दिया । अउ फरमान मेहता ने भलमणसाइ करके जैन मारग के तमाम गच्छ के लोगा कुं अउ देहरे दे डाले । इस वास्ते के मुझे तो पातसाने कृपाकर दए हमे सेतुंजा के सउ देहरे तधान (तमाम?) जैन मारग के टोला वे हैं । मुझे एकला कुं राखणी लायक नहीं, अरु

तेहुत्तर बरस हुबे के छोटे तपागच्छ ने हीरविजय सूर तपा के गच्छ कुं अपनेसे जुदा किया अरु हीरविजयसूर के चेल भाणचन्द कुं पूछणा चाहिये के आदिनाथके देहरा अरु किला ७३ वर्ष पहले तुमारा था के ७३ बरस पीछे तुमारा हुवा, अगर भाणचंद केहवे ७३ बरस पहला किसान हमारा था तो छोटे तपागच्छका लिखा हुआ त (?)को किससे हीरविजयसूर का गच्छ जुदा हुवा लिखा हुआ अपने हाथमें है के सनहंजा अरु आदिनाथ का देहरा किला तमाम जैन मारग का है, अगर कोई दफ्ता हरकत करे सो झूठा, अगर कोई तपा मतके कहते हैं, सेत्रुंजा हमारा है सो विचार कर तजबीज करंगा, सेत्रुंजा तमाम जैन मारग का है, कृपादान पर-बाना 'कर्मचन्द' का है ।x

x मूल फरमान का यह अनुवाद, बिकानेर के (बड़े उपाश्रयमें) पृष्ठद्वयानमंडारस्य १९वीं शताब्दी लिखित १ पत्र की तदवत् नकल करके यहाँ प्रकाशित दिया गया है, अनुवादकर्ता की असावधानी के कारण भाषास्तर में कई भूलें रह गयीं ज्ञात होती हैं ।

वीरभाधिराज शत्रुघ्नयके सम्बन्धी इसमें बहुत महत्वका ऐतिहासिक ज्ञातव्य निश्चिता है । सम्राट्का गिरनार, शत्रुघ्नय और पालीताणेके देवा-लयों को सुरक्षा के लिये मन्त्रीद्वर कर्मचन्दजी के आधीन करने का फरमान देने, शत्रुघ्नय तीर्थ के दुर्ग में नवीन देवालय निर्माण करने के लिये मानुचन्द्रजी के निषेध करने का हुयमें उल्लेख है । तीर्थपर नवीन मन्दिर निर्माण के विषय में खरतर गच्छ और तपा गच्छ वालों के झगड़ा होने का मानुचन्द्र चरित्र, परिशिष्टान्त-गंत (नं० ४) प्रशस्ति आदिसे भी जाना जाता है । झगड़ेके उपशान्तिके

॥ नं० ३ परवाना ॥

श्रीकृष्ण

तलवारका चिह्न

श्री परमेश्वरजी

सही

॥=॥ स्वस्ति श्री महाराजाधिराज महाराजा श्री सूरिज-
मिहजी कुं० । श्री राजसिंघजी वचनात युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि-
जी नुं मया करे दुवो दीयो जु श्री जोधनेर सोझत सिवांगै
मेढतै जैतारण आसोप रे देस, मांहरी धरती छै ततरी माहे वाजां
वजावै झालर दमांमा वाजा मात्र वजावतां फोई मनै करै सु गुन्है-
गार होसी मागअ (मार्गशीर्ष १) वदि ६ संवत १६६४ दुवै श्रीमुख ।
प्र० । भाटी गोइन्ददासजी । पा । जोधनेर—

“औ मूलपरवानो उ० । श्री सरूपचन्द्रजी गाणि पास है श्री
जोधपुरमें, तिकैरी आ नकल छै—

(पत्र १ हमारे संग्रह में)

लिये यह फरमान जादिर किया ज्ञात होता है । इस विषयमें विशेष उद्घा-
पोद्घा मूल फरमान प्राप्त होने पर की जायगी ।

प्राचीन पत्रोंकी नकल करके तद्रूप ही प्रकाशित करने में हमने
पूर्ण सावधानी रखी है । जो प्रति अशुद्ध मिली, वह भी पाठक मूल
वस्तुका उसी रूपमें दर्शन कर सकें, अतः उसकी प्रायः उसी रूपमें नकल
प्रकाशित की गयी है ।

परिशिष्ट (घ)

सांवत्सरिक पत्र ।

॥ सकल विमल शाश्वत स्वस्तिम ज्योति रुद्योतितं सर्वं मूर्त्यादि
मंत्रेषु तंत्रेषु सर्वत्र मूर्त्यादि पत्रेषु यंत्रेषु विद्या पत्रिषु मिथ्यात्व बली
लवित्रेषु दत्तात्म भक्त्यतपत्रेषु संसिद्धि सत्रेषु मित्रेषु लिख्या विचि-
त्रेषु बाद्य पुनर्य च बालाः पतङ्गक लला लसत्कण्ठ पोठेषु मुक्तादि
माला अनालिष्ट संसार मायादि जंवाल जालाः मुमालाः सुबुद्ध्या
विशालाः समात्मीय नाल प्रणाला करालास्त्रिकालाः सदा सन्मुदा
मानुकाया पठंतीह पूर्व तथा त्र (?) रक्षणे धातुरूप स्वरूपं नता-
नेक भूपं सदाग्नाय पानीय कूपं सदाप्यव्ययं न व्ययं सन्मनोहारि
सर्वत्र विलारि मिथ्यात्व संहारि सम्यक्त्व संस्कारि दुर्बुद्धि निवारि
सद्बुद्धि संचारि निर्वाण निर्द्धारि तीर्थेश धामेव शीर्षे प्रचडेन दंडेन
संप्राल्लसत्कीर्ति पिंडेन दीप्तेः करंडेन नित्यं अरंडेन युक्तं तद्दुष्टं
महेन्द्रध्वजेनापि कुंभेन सर्वर्द्धि लंभेन संशोभितं वर्णमैकं पुनः
पद्मनाभो विरंचिवृपाकश्च देवत्रयं यत्र नित्यं मिलित्वा स्थितं वज्र-
धारं कृपाणं तथा लोहं गोलं यको दानवो मानवो ज्येतरः किन्नरो
राक्षसो यक्ष वेताल वैमानिक ग्रेत गन्धर्व विद्याधर क्षेत्रपालादि दिक्
भू पाल भूतप्रजो भास्करो भासुर इचंचुर इचंद्रमा मंगुलो मंगलः
मोमपुत्रो (त्रः?) पवित्र स्तथा सन्नगोः पतिर्मागर्गवो नोलवामालाया
। सैहियेय स्त्रिशस्त्रीयो (?) ग्रहो दुर्महो या च नक्षत्रमाला विशाला तथा

शाकिनी डाकनी नाकिनी विन्नरी सुन्दरी मत्रिणी तन्त्रिणी यत्रिणी
दुष्टनारी तथा कसरो चित्रक कुखरो बसर सैरमेय स्तुरगो विरग
कुरगो महागो भुजगस्तथान्योपि जोबो महा दुष्टबुद्धि सदास्माक
मेकाप्रचित्ताद् भृश भक्ति भाजा सुराजा विरूप स्वरूप विधास्यत्य-
हो त वय मारयिष्याम एतद् द्वयस्य प्रहारै रित्तीवान् हेतोर्दधान[५६]]
तथा सर्व वर्गेषु मुख्य सुरक्ष सुकृष सुलक्ष सुयक्ष सुदक्ष सुपक्ष विरि
च्यात्म मार्तण्ड सौर्याद वर्याभिधाधायक नायक त्रायक दायक
सविभावेति सम्प्रकृत्य वर्ग सुवर्ग लक्षणावराक श्रियोर्वीर्यक
साश्रत । सोपि सत्त्वाधिको दाचिन्त्य देवदूष्या घृतात्मीय शीर्षोपरि
न्यस्तशस्त प्रशस्त स्फुरत्काम कुम्भान्वित ॥ छीं ॥ त तथा विश्वरत
सुता सबदेवैनता हस यान स्थिता पुस्तनेनाकिता देववाणी रता कूर्म
पादोन्नता फलिजघान्विता सिंहमव्यादुनावर्य वक्ष स्थला मज्जु सन्मे-
रला हस्तनोलात्पला ध्वस्त कुप्यत् रला सद्गुणै निर्मला भक्तहृन्निश्चला
च्छिन्न दुष्ट चला नैव सा नि फला सर्वत्र सद्बला केशत श्यामला
विश्रत सत्कला कलित कोमला सद्बच कोकिला पेशला मासला
वत्सला सरणन्नूपुरा प्रौढ पुण्याकुरा चक्रमाच्चचुरा क्वापि नैवातुरा
सर्वदा मदुरा दीप्ति सन्मुर्मरा सद्यश पुर्पुरा भञ्ज भी मुर्भुरा सपदा
कारिणी पङ्कजागारिणी विद्य सचारिणी बुद्धिविस्तारिणी भक्त
निस्तारिणी दुर्मतेर्दारिणी धर्म धी धारिणी सवका धारिणी ससृते
पारिणी मयिना मारिणी वरिणा वारिणी दैत्य सहारिणी ऐ नमो
हारिणी शारदा शारदा शारदा शारदा शारदा शारदा शारदा शारदा
शारदा शारदा शारदा शारदा तथा ॥ ६६६॥

॥ प्रथम ऋषभ देवता नामाभिरामाद्भुत श्री समेतोजितोनोजितः
 संयतः संभवः संभवः संवराधीश जन्मा सुजन्मा जिनो मेघराजां
 गजो नंग जो देवपद्मसुः सप्रभः साधुपार्श्वः सुपार्श्वश्चंद्र प्रभो दीप्ति
 चंद्रप्रभो मातृरामाभिजातोऽभिजातो वचः शीतलः शीतलो विष्णुपुत्रः
 सुनेत्रस्तथावासु पूज्यः सुपूज्यो विपूर्वोमलो निर्मलोऽनंत तीर्थेश्वरो
 भासुरोधर्मनाथः सनाथः श्रिया शान्तिङ्करः शंकरः कुंथुनाथः प्रमाथ-
 स्ततोऽरः करः संपदां मल्लिरापल्लना मल्लिरत्यंत मत्सुव्रतः सुव्रतः
 श्रीनमिर्निभ्रमिर्नेमि देवाधि देवः सुशेवस्तथा पार्श्वस्तीर्थाधिपः सत्कृपः
 सद्गुणैर्बद्धमानो जिनो बद्धमानस्तथा शुब्धर आमवासो प्रकाशींद्र
 भूतिर्गणेशोऽभिभूति स्तथा वायुभूतिः पुनर्व्यक्तनामा सुधर्मा गुणैर्म-
 ण्डितो मण्डितो मौर्यपुत्रः सुसूत्रस्तथाऽकंपितः कंपितो नाचल भ्रातृक
 स्तान्त्रिकस्त्यक्त भार्यः सदायश्च मेतार्य साधुः सदाचार साधुः प्रभासो
 निवासो गुणानां द्युनः पंचमस्वर्गतो धारिणी कुक्षिपाथोज संलब्ध
 जन्माऽष्ट कन्या परित्याग कर्ता हिरण्यादि कोटी प्रहर्ता लमत्केवल-
 श्री सुभर्ता गणाधीश जंबूयतींद्रः प्रपूर्वो भवो भीम संसार कांतार
 पारंगमी संयमी सूरिसुरज्यः सुदृढश्च इत्यंभवः श्री यशोभद्र सूरिंद्र
 नामार्यसंभूत सृष्टिश्च मुनिर्गुणाना कडपै स्तथा भद्रबाहुः पुनः
 स्यूलभद्रो मुनींद्रश्च कोशा सुवेड्या मनोबोधकारी महा प्रह्वचारी
 लसल्लब्धिधारी नराणां वराणां भवाम्भोधिनारी तथाप्यो महागिर्य्य
 भिरज्यः सुशिष्यः सुहस्ती प्रशस्ती तथा शान्ति सूरि गुणश्रेणि भूरिः
 पुनः श्री हरेरमणो भद्रसूरि गभीरार्थ प्रवापनासूत्र संदर्भ विज्ञान विद्या
 चरेण्यः सुपुण्यश्च नोलाय्य मटारकस्तारकः संसृतेः कारकः संपदा-

मेघ साडिल्ल सूरिमुनी रेवतीमित्रनामार्य्य धर्म्मार्य्य गुमार्य्य नामान
 एवं समुद्रादि सूर्य्यार्य्य मंगार्य्य सौधर्म सूरिन्द्र मुख्याः सुदक्षाः पुन-
 र्भद्रगुप्त. सुगुप्तो यतो निर्गता. वार्द्धिं संख्येय शाखाः सुनागेन्द्रचन्द्र.
 स्फुरन्निवृत्ति स्फार विद्याधरोदार नामाभिरामा द्विपंचातपूर्वः
 सुपूर्वोत्तरादिम स्वामि सूरेश्वरो धीश्वरो रक्षितातार्य्यसूरिः पुनः
 पुण्यमित्रः पवित्रस्तथाय्यादि नन्दिः प्रभुर्नाग हस्तः प्रशस्तस्ततो
 रेवती सूरि राचार्य्यधुर्य्य सुगामोर््य्य धैर्य्यादि वर्य्यः परब्रह्मवान् ब्रह्म-
 नामादिम द्वीप सडिल्लसूरि हिमाद्वन्त सूरिर्गणिर्वाचकाचार्य्य नागा-
 जुनः प्राजुनः सद्गुणैः सूरि गोविन्द संभूति सद्भावकौ सूरिलौहित्य
 नामा पुरि श्रीवलभ्यायकः सर्वसिद्धान्त वृन्दानि तालादि पत्रे विवित्रे
 वरैल्लेखकैल्लेखयामास देवार्द्ध भट्टारकः । श्री उमास्वामि सूरिर्भृशं
 भाष्यकर्त्ता जिनाङ्ग सूरि स्ततो देवसूरिः पुनर्नेमिचन्द्र स्तथो द्योतनो
 वर्द्धमानो जिनाधीश्वरो जैनचन्द्रोऽभयादेवसूरि जिनाद्वल्लभो दत्त
 चन्द्रो पतिः श्री जिनेशः प्रशोधच चन्द्रः शिवाय्यो जिनात्पद्म लाब्द्धी
 च चन्द्रोदयो राजभट्टो च चन्द्रः समुद्रो जिनाद्वस माणिस्य सूरि च
 पूर्वोक्त मंत्रास्तथा तीर्थराजान् श्री गुरुन् संपत्तोपत्य लेखित्यतं
 पार्वणं लेख एषोद्भुतः ॥ २ ॥

फचिद्रिह माणरत्न माणिस्य मालं कचिन्मुक्त मुक्ताफलाली प्रवालं
 पचित्स्वर्गं रूप्यादि पुंजे विंशालं कचित्स्वर्णं पट्टोल्लच्छ्रेष्ठि मालं
 फचिद्रट्ट पीटे लुठन्नालिनेरं । कचित्फांचनी राजिका शृंगेरं ।
 पचित्मन्मरी न्यमन नानार्थं मूलं कचित्प्रस्फुट च्छाटिका पट्ट कूलं
 पविच्छान्य धान्यादिजं गंरिष्टं । कचित्प्राज्यमाड्यादि कूपैर्वरिष्टं

कचिद्विप्रशाला पठच्छात्रवृन्दं । कचित्पीयमानाप्रवाणीमरन्दं ।
 कचिदोयमानार्थि वांछार्थदानं । कचित्कामिनी गीत संगीत गानं ।
 क्वचिन्मत्त मातंग घंटानिनादं । क्वचिद्वाजि हेपारवैर्लग्नवाद् ।
 कचिद्रम्य हर्म्यं जित स्वर्विमानं । कचिच्चारु चैत्यावली भ्राजमानं ।
 कचित्साधु-साध्वो कृताध्यायघोषं । कचित्कामुकाविःकृत प्रेमपोषं ।
 कचित्स्फुल्ल विस्फार शृंगारवेपं । कचिद्दिव्य नव्यांगनारूपरेखं (पं) ।
 कचित्तीर सांयात्रिकोत्तोर्णपण्यं । कचिद्धारिमध्य भ्रमन्तौ वरेण्यं ।
 कचित्स्वर्ण पोठोपविष्ट क्षमेशं । कचित्साधुभिर्दीयमानोपदेशं ।
 कचित्सूरि मंत्रस्मृतौ लीन युद्धं । कचिद्राज संसद्भवन् मल्लयुद्धं ।
 कचित्स्तंभनाधोश चेत्य प्रधान । कचित्सद्गुरु स्तूप रूप प्रतानं ।
 ततः किं बहूक्तया समृद्धया सुवृद्धया । सुनाशीरपुयाः सदृशं सुवृक्षं ।

पुरं स्तंभतीर्थं सुनीर्थं च तस्मिन्स्तथोक्तेशवंशान्मुजोद्वोधने
 भास्करा रैहडीये कुले गाढराढाधराः, श्रीमदुद्बोध रत्नानि, सल्लक्षण
 ज्ञानविज्ञान चातुर्व्यविद्यावणाः, शीलभास्वच्छिद्र्यादेविमातुः प्रलब्धाव-
 ताराः, कलानैलिरूपरेखातिसारा, लसत्यंचधात्रीभृशंपाल्यमाना, द्विसप्त
 प्रभा सञ्ज्वला सत्कलामण्डिताः, पण्डिताः, सर्वदक्षाः पुनर्लब्धलक्षा,
 विनीताः सुगीताः सुमित्राः पवित्राः सुलाबण्यवाणीसुधारंजिता-
 नेकलोकाः सरोकाः सुदाक्षिण्यनेपुण्या जामत्प्रतापा विपापा गुरो-
 र्जैनमाणिस्यसूरेः सत्काशान्श्रुतासारकान्तास्काराविचाराः समु-
 त्पन्नवैराग्यरंगतरंगाः सरंगा गृहीतप्रसाः सुभवा गुप्ति गुप्ताः
 समित्याभियुक्ताः प्रमुक्ताः सुमुक्ताः श्रुतोक्तास्तपस्तेजसा दीप्यमानाः
 समालाः सुपानाः सुतानाः सुदानाः सुयानास्ततो जेसलान्मेरु दुर्गे

सुवर्गे सुसर्गे गुरुप्रदत्तपट्टाधिकारास्ततोविज्रमेसक्रियाः श्रीफलद्वयार्थः ।
 महामंत्रशक्त्याप्रभोर्मदिरे तालकोद्धाटकाः शात्रबोधाटका दिहो-
 पुय्यापुनर्योगिनो साधकाः सूरि मंत्रस्फुटाम्नायसंसाधकाः गुर्जरेऽ
 जर्जरे या तपोटैस्तपोटैः कृतागाहिनिन्दाभयोपुस्तिका तद्विवादेषु सर्वत्र
 संप्राप्तजाप्रज्जयश्रीप्रवादाः पुनर्यद्वगुणाकर्णनाकृष्टसंहृष्ट हृत्साहिना
 मानसन्मानपूर्वं समाकारिता लाभपुय्यायकैः साहिछप्पा प्रयोगेण अंगै
 फलिते सुवर्गे प्रयागे सुयागे सुहृष्टे पुनश्चित्रकूटे त्रिकूटे फिराटे वराटे च
 लाटे च नाटे पुनर्मेंदगाटे तथा नाहले डाहले जंगले सिंधुसोबीरकाश्मीर
 जालंधरे गूर्जरे मालवे दक्षिणे फाविले पूर्वपंचावदेशेष्वमारिभृशंपालयां-
 चक्रिरे प्रापि योगप्रधानं पदं स्तम्भतीर्थोदधौ द्वापितं सर्वमीनाभयं यैः
 पंचकूलद्वयासंगमे साधिताः सूरिमंत्रेण पचापिपीरा महाभाग्य
 वैराग्यवंतः सदाजैनचन्द्राःमुनीन्द्रा, सुभट्टारकाः ॥ ६६६ ॥

प्रवर विदुर रत्न निध्यहयाः श्री उपाध्याय विद्वद्रजेंद्रा जयादि
 प्रमोदाः श्रिया सुन्दराः सुन्दरा रत्नतः सुन्दरा धर्मतः सिन्धुरा हर्ष
 तो बल्लभाः साधुतो बल्लभाः प्राज्ञ पुण्य प्रधानाः पुनः स्वर्ण लाभास्तथा
 नेतृ जीवर्षि भीमाभिधानास्तथैत्यादि, सत्साधु साध्वी द्विरेफ प्रजाः (जैः)
 संवितांहि द्वयाम्भोजराजी मनोहारिणस्तां स्तथा मालकोट्टात्तटान्मे
 दिनीतश्च शिष्याणु सिद्धांत चारुणिर्हर्षतो नंदनो रत्नलाभो मुनेवंर्द्ध-
 मानो मेघरेषा मिधानो तथा राजसो रीमसी ईश्वरो गंगदासो
 गणादिः पतिज्येष्ठ नामा मुनिः—सुन्दरो मेघजीत्यादि यत्याश्रिनः
 फात्तिरेयाऽक्षि मित्यद्भुतावर्त्तवत्या प्रणत्या च विज्ञप्तिमेवं चंचरी-
 फत्ति वर्त्ति निः श्रेयस श्रेणिरत्रात्त सत्बुज्यराज क्रमाम्भोज मन्दार

सार प्रसादात् तथा पत्तनाच्छ्रीगुरूणामिहादेशरत्न गृहीत्वा विहृत्यानु
सत्सार्थयोगेन साह्रं वरात्काणके पाठर्वनाथ च जूत्कृत्य वैशाख
मासे द्वितीये नवम्याह्नि साढम्यर सन्मुहूर्त्तेऽहमप्राजगामाशु सधोपि
सर्गे भयन्नामत प्रापिनो धर्मलाभ जहर्ष प्रकर्ष । तत प्रातस्त्याय
सधाप्रत श्री विषाकश्रुते वाच्यमाने पुनर्हर्षनदे मुनेर्मेधनाम्न क्रमा-
द्वानरुद्रादि कृष्णाह्नि पञ्चाभिधाने तपस्यद्रुते वाह्यमाने प्रति क्रान्ति
सामायिकाऽहत्पद्मार्चादि सद्धर्मकार्ये विशेषेण सद्रज्य वर्गे भृश
प्रेर्यमाण धिनेयस्य सत्सप्तमाङ्गे पुन पाठ्यमाने सति श्रीमहापर्व-
राजाधिराज समागान्नदोत्पन्न रगद्विप्रेकातिरेकेण सन्मन्त्रिसमाम
मलेन भास्वत्कनीय सम न सद्धर्मगाला समागत्य सधस्य सम्यक्
समश्च क्षमा श्रान्ति पुन स्फुट कण्व पुस्त प्रशस्त समादाय साय
निजाया मुदा मन्दिराया स्फुरच्चदिराया समानीय कृत्वा निशा
जागरा सुन्दरा दवगुत्रादि गीतादि गानै मुदानै प्रगे सर्व सध
समानाकार्य धर्याति त्रिस्कार कश्मीर जन्म छडाच्छोट पूगीकल प्रौढ
सन्नालिङ्गेरादि दानै सत्कृत्य शृङ्गारितभकुभस्थलारुढ रग
कुमार स्फुरत्पवशास्त्रायुजे स्थापयित्वा महापचशब्दादि बाजित्र
निर्घोष घोष त्रिरे चत्त्रे राजभार्गे चतुष्के भृश भ्रामयित्वा मञ्जीये
शयाम्भाज युग्मे प्रदत्त तत सधपाचा मया वाचित ग्रहगुप्ति प्रमाणा-
मिरामाभिर्नर वाचनामि प्रमावाभिरम्याभिरानदत्त पुस्तकमाहिणै
वाशि वेद श्रुतीनामिहान्नवहिस्नाच्च सम्यग् दृगा पौषथा प्राहिणा
पुसा कसत्कुडलाकारपञ्चान्नसन्मोदकै पारणा भीमससार-
कान्नार भोवारणऽद्यायि दान घन दत्तमाशीलि शोल तपस्वप्रम-

पटान्हिकापशुमुखं पुनर्भावना भाविते त्यादि सद्धर्मरीत्या समारा-
धितं श्रोमहापर्व सर्वं कृतार्थं कृतं मानवं जन्म एतत्पुनस्तात पादैरपि
स्वीयपर्वस्वरूपं निरूप्य । महामंत्रिरात् भागचंद्रः सदारंगजी भाणजी
राघयो वेणिदासोऽपि बाघा च वीरम्मदे सामलो राजसो ईश्वरो
मंत्रि हम्मोर पंगार [खंगार] सत्कादि भोजू अमीपाल तेजा समू
उग्र मुख्यः पुरांतश्च मेहाजलः सिद्धराजश्च रेपासुरत्राण सद्दीरपाला
नृपालस्तथा राजमहोपि पीथादिकः सर्वं संघः सदा वंदते पूज्य
पात्रान् महा दण्डकः ॥ ६६६ श्री. श्री. श्री.॥

श्रीजिनसिंह सूरिजीका दिया हुआ आदेश पत्र ।

॥स्वतिश्री ॥ श्रीवेन्नातटात् ॥ श्रीजिनसिंह सूरयः सपरिकराः ।
सर्वगुण सुन्दरान् वाचनाचार्य यशः कुशल गणिबरान् । सपरिकरान् ।
सादरमनुनभ्यादिशंति । श्रेयोऽत्राप्त प्रसत्तेः ॥

तथा दिवणोकइ तुंहा । नइ लाहोर ना आदेश छइ, भली परइ
रहेज्यो । आवक आविका ना जिम घणा भाव वयइ तिम करेज्यो
तुहे पिण डाहा छउ, सर्व वात ना जाण छउ । जिम गच्छनी घणो
सोभा वधइ तिम करेज्यो । आवक आविका समस्त नइ नाम लेई
धर्मलाभ कहेज्यो ॥ वा० राजसमुद्र गणिः सादरं प्रणमति ॥ मगसिर
मुदि ११ दिने

पत्र के मुख पृष्ठ पर

। भट्टारक श्रीजिनसिंह सूरिभिः २ वा० यशः कुशल गणीनां ।

(मूलपत्र हमारे संग्रह मे)

* पृ: २४७ में इस सांवत्सरिक विज्ञप्ति पत्र का आवश्यक अवतरण
परिशिष्ट में देने का लिखा है लेकिन पत्र की उपयोगिता पर विचार कर
सम्पूर्ण प्रकाशित करना आवश्यक समझ, किया गया है ।

प्रशस्तिः ।

॥रङ्गद्वैराज्य वासनातिशयसमादृत कठोरतरमुन्दरसाधुक्रिया
ममाचार, कृतकुवादिषुन्द तिरस्कार, प्रधान जन वदन श्रुत विश्रुत
निदपमसद्गुण गुणगण समुदमित चित्तद्वीयोदेश समाहूतागत श्री
गुरुराज समुपदिष्ट विशिष्टामयदानादि धर्मवासनासितातःकरणेन
तद्गुरुपदेशादेव यावज्जीव पाणमामिक जीवामारि प्रवर्त्तनेन, विशेष
सकलगोमहिपजाति पालनेन, समस्त जैनसम्मत आश्रयश्रयादि
महातीर्थकर मोक्षनेन सकलस्वदेशपरदेशमुक्त शुद्धजीजीयादिकर-
संतापेन, निर्मलप्रवलजल निस्तुलभुजव्रल साधिन सकलभूमण्डलेन,
दिङ्गोपनिसुरत्राणेन, श्रीमद्वक्त्रमाहिपुङ्गवेन प्रदत्त श्रीयुगप्रधानगिरुदा-
धार सत्ततं प्रहृष्टसाहिविनोर्णापाढीयाष्टादिका सद्मारि, स्तम्भतो-
र्धाय समुद्रजलधरजीव संपातघात निवारणजातयशः सम्भार,
वितथतया साहिसमश्रंदूरीकृत कुमतिकृतोत्सूत्रासम्भ्यशंसनमय 'प्रवचन
परीक्षादि' शास्त्र व्याख्यान विचार, विशिष्ट स्वेष्ट मन्त्रादि प्रभावप्रसा-
धिन पञ्चनदपति सोमराजादि यशपरिवार, श्रीशामनाधोऽवर वर्द्धमान-
स्वामि पट्टप्रमाकरयंचमगग (घर) श्रीसुधर्मस्वामिप्रमुखशुगप्रधानाचार्या-
विलिखित परंपरायातकोटिकगगमंडन वधशारदाशृङ्गार श्रीचन्द्रकुला
भरण श्रीजेष्ठिचन्द्रसूरि श्रीउज्ज्वलर पट्ट प्रदोष सज्जनैश्चाश्रितान्गुणा-
तिशय प्रबोधित मन्त्रीश्वर विमलकारितार्जवाचलशिरः शेषरी भूत

विमलवसति नामक श्री आदिनाथ चैत्य प्रतिष्ठापक श्री वर्द्धमान
 सूरिपट्टान्तंस श्रीमदणहिल (पुर) पत्तनाविष दुर्लभराजमुखो-
 पलब्ध श्रीखरतर निरुद्ध श्रीजिनेश्वरसूरि श्रीजिनचन्द्रसूरि नवाह्नी
 त्रिवरणाविर्भावक, श्रीस्तम्भनक पार्श्वनाथ प्रकाशक, श्री अभय
 देव सूरि, श्री जिननवल्लभ सूरि, श्रीजिनदत्त सूरि, पट्टानुक्रम समा-
 गत सुगृहीत नामधेय श्री जिनमाणिस्य सूरि पट्टभाकर श्रीश्रुपभेश
 देवकृतानेकर चरण सन्निवेश श्री पुण्डरीकाचलोपरिप्रदेश समु-
 ल्लसित परमरत्ना संसर्गान्त दुर्गान्तः परितः परविहार प्रतिपेध
 दुर्ललित कोषविकार दुराचार प्रतिपन्थि मधनोद्भूत नव्यभग्य
 चैत्यनिष्पादन प्रभूत परमोत्साह सुखसागरावगाह सन्तुष्ट पुष्ट
 मत्कर्मन्मा धारित श्री खरतरसह कारित श्रीयुगादिविहार मुक्ताहार
 पुञ्जस्थापक पद संपदनुत्तर सुधामधु मधुरतर वचन रचनाऽर्जिता
 तर्जिता ज्ञविज्ञ श्री सलेम सुरत्राण मदाचीर्ण वितोर्ण रवि गुरुवार
 दुर्निवार सदुच्चारामारि पटह प्रकार प्रसादीकृतोद्धितोद्धित निरु-
 पम परित्राण श्री पितृ सुरत्राण धर्मप्रभार सदुपदेशोल्लाम जगत्प्र-
 काश जगाति जेभीया प्रभृति करमोचन कारित दिग्वलय, मलयज,
 हास, काश, संकाश, यशोमरालशाल पद प्रचार प्राभृतीकृत स्फुरत
 फांतकाति स्फुट स्फुटिक विमलदल तद्गणिति घटित सुवट कलिकाल
 प्रगट प्रताप दूरीकृत सनाप व्याप पुरुषादेय श्रीवामेयविम्ब प्रतिष्ठा
 त्रिधायक श्री खरतर गठनायक सुविहित चक्रचूडामणि युगप्रधान श्री
 जिनचन्द्र सूरि पुरंदरैः श्री मदाचार्य श्री जिनसिंह सूरि श्री समय-
 राजोपाध्याय श्री रत्ननिधानोपाध्याय वा० पुण्यप्रधानगणिप्रमुख

शिष्य प्रशिष्य साधुसङ्घसुपरिकरैः प्रतिष्ठितं श्रीआदिनाथम्यं
कारितं च सकल श्री संवेन पूज्यमानं चिरं नन्दतादाचन्द्रार्कतीर्थ
मिदम् ॥ सं० १६६२ वर्षे चैत्रवदि सप्तमी दिने श्री विप्रम नगरे
राजाधिराज श्रीरायसिंह विजयिराज्ये ।*

युगप्रधान श्री जिनचन्द्र सूरि पुर्व्वराणां-सदुपदेशेन श्री विक्रम-
नगर वास्नव्य भव्योसनाल ज्ञातोय चोपडा गोत्रीय संघपति कचरा
पुत्र रत्न संघपति अमरसो भार्या अमरादेवी पुत्र संघपति आसकर्णेन
भ्रातृ अमीपाल कपूर परिवृत्तेन श्री योगशास्त्र-वृत्ति पुस्तकं लेख-
यित्वा, श्री युगप्रधान गुरुभ्यः प्रददे, तैश्च श्री स्तम्भतीर्थ ज्ञानकोशे
ज्ञान संपद्वृद्धये स्थापयां चक्रे । शिष्य प्रशिष्य परंपरया ध्याच्यमानं
चिरंनन्दतादानन्द विधायकं । श्री रस्तु ।

(श्री पूज्यजी संप्रहमे, प्रशस्तिपत्र १ (गुणविनय लिः ?) से ।

विज्ञप्ति पत्र ।

॥ ६० ॥ स्वस्ति श्री शान्ति जिन मानम्य ॥ श्री मति वेन्ना-
तटे । प्रकट प्रोत्कट संकट कोटि करटि सत्पराकमा कान्त नभ
कान्ता भ्रान्त वादि वृन्द प्रदत्तामान सन्मान दानान्, प्रस्फुरदुप-
मार विसारि श्लेच्छ सम्मार हारि निकर प्रणामाभिराम पादमाहि
सलेम स्वच्छल गलन्मानावमति तापित जिनपतियति तति कृते
त्राणावदानान्, युग प्रधान श्री जिनचन्द्र सूरि राजान् वा० सुमति

* यही प्रशस्ति (पीछे की २, ३ लाइनों को छोड़ कर) प्रवर्तक
खुबसागरजीके प्रेषित बहुरूप हिन्दीके अन्तिम पत्र में भी लिखी हुई है ।

कञ्जोल वाचनाचार्य, पुण्य प्रधान गणि, पं० मुनि बल्लभ गणि,
 पं० अमोपाल प्रमुख साधु मधुकर संसंविन पदिन्दीवरान्, श्री
 जेसलमेरु दुर्गतो, वि० विमलतिलक गणि, वा० साधुसुन्दर
 गणि, वि० विमलकीर्ति, वि० विजयकीर्ति, वि० उदयकीर्ति
 प्रभृति यति तति समनुगत सरणिः सादरं सुन्दरं त्रिः प्रदक्षिणी
 कृत्य सत्यं विज्ञापयतीदं वचः । श्रेयोत्र श्री सौत्र गुरु राज प्रसादतः ।

श्रीमतां वशिष्ठ (अ ?) स्मि । तथा पत्र मेकं श्री युगप्रधान
 गुरुगामागतमवगतार्द्धत प्रवृत्ति राग(?)दितं मन्मनसः ॥ यत्तु
 फोट्टडा देश सत्क आदेशो नेतरथाकारि । तच्चारु कृतं ।
 नहि पुण्य प्रवय ! मन्तरेण पुण्यार्क युक्तस्य क्षेत्रस्य देवसस्येव कार्य-
 सिद्धौ तत्काल मेव दुःप्राप्य माणत्वान्मम द्विरूप द्विष्टा विशिष्ट क्षेत्रा-
 दिष्टिः पुण्यमेवाविर्भावयति । यत्तु द्विस्थान्या तत्पाश्चर्वावर्तिनि प्रामे
 स्थेय मिति लिखितं तत्तूर पाश्चर्वावर्त्त (वर्त्ति) १ प्रामोपिनास्ति । पृथग्
 चातुर्मास्यवस्थान कृदपिनास्ति ॥ इति विशेष्यं । भवत्प्रसादात्तामपि
 मुरित.....बाहं स्थास्ये इति न कापि चिन्तास्ति । सा० थिरकस्यः
 प्रतिःशोधयते । यावदत्र स्थास्यामि तावत्तत्प्रतिशोधनं करिष्यामीति ॥

तथा श्री गुरुराज दर्शनार्थं गत रूपी मधुश्रीपीसतृपीस्नस्तन्
 स्व दर्शन दान प्रधान पीयूष दानेन तोषणीये इति ॥ सदा वन्दना-
 वसेया ॥ भाटी गोइंद दासोपि चलिनु मुत्तालनां करोति तथापि
 फनिच्चिदिनानि लगिष्यन्ति । बलमानपत्रं प्रसाद्यम् । सर्वेषां पाश्चर्वा-
 वर्तिना साधूनां मन्नामप्राहं वंदना निवेशा । चैत्रामित दशम्या
 रजन्याम् ॥ (मूलपत्र हमारे संप्रह मे)

परिशिष्ट (६)

श्रीजिनचंद्र सूरिदेव कृत

अष्टमद चौपड़



प्रथम अक्षय नमं जिनराज, जसु सेवइ सवि सीशइ काज ।

अष्टमद चउपड़ सुचंग, रचिमि (सुं?) भाव भगति मन गंगि ॥१॥

पर हित पर उपकार मुण्डि, पूछइ गोयम बोर जिणंद ।

कहि प्रमु कर्म विपाक विचार, किम जीव रलइ मइइ संसार ॥२॥

जाति न अम्ह समउ उत्तम कोइ, इसइ गरवि मरी सो क्रमि होइ ।

पूरव भव जाति मद कीयउ, मरी चंडाल 'हरकंसी' बली हुआ ॥३॥

जे फुल मद करइ धोलइ आल, ते परभवि हुइ ससउ सीयाल ।

कुलमद 'मरीचि' 'लगाई' खोड़ि, भमिउ सागर कोड़ा कोड़ी ॥४॥

हम सम रूपि न इसि मदि नडिउ, निरखन सयल अवल(चल)आयइउ

विणसत रूप न लागी बार, हुआ सुउंट योनि अवतार ॥५॥

पटलंड पृथ्वी श्रद्धि अपार, चउद रतन नवनिध भंडार ।

रूप गर्व कीय 'सननकुमार', विणठउ तन धिग २ संसार ॥६॥

कइइ न बलवंत हम सम कोइ, मरि पतंग सो निश्चय होइ ।

गति यौवन बलि थिर न रहइ, तु 'बाहूबलि' दीक्षा लेइ ॥७॥

मति बुधि नउ फल परतवि जोइ, मरि मूरख मृग छालउ होइ ।

पढ़त पाठ(ड!) गरविउ अयाण, हुं जगि पंडित अवर न जाण ॥८॥

ज्ञान मदिइ बलदिउ सु होइ, रथ जूतइ दुर सहसिइ सोइ ।

धण कण कंचण ऋद्धि मद कीउ, धिग धनु जिमु लाइ कूरहुउ ॥६॥

रातिहि घरि २ भमतउ रहइ, हडकत रांक न मुरचनि लहइ ।

नवइ नंदि मम्मणि लोभियउ, धन न धर्म दुख आगल थयो ॥१०॥

भोजन करि वेयाधच करइ, निदइ तसु तपुगरब मनि धरइ ।

‘कूरगडू’ नी परि दुर सहइ, तृपति आहार करत नवि लहइ ॥११॥

मुस न गमइ इहु दोभागियउ, हुं जगियलभ सोभागिउ ।

इसा वचन गरब मनि धरइ, साप काग होइ अवतरइ ॥१२॥

सूवा सारु मयुरसि लवइ, वचन दंड पंजर दुख सहइ ।

मगर सहस योजन विस्तार, तंदुल लघुतमि मन व्यापार ॥१३॥

इरु इरु दण्ड महादुख पार, तिहु सहत तिणि कवग आधार ।

माया वागुल क्रोध भुजंग, मांतिहि वेसर होइ मतंगु ॥१४॥

लोभिइ उंदरडो मरि होइ, कर्म आगल नवि छूटइ कोइ ।

नयन रूपि रंगि रमइ पतंग, नाद वेधि वेधियउ कुरंगु ॥१५॥

मीन रसनि परिमल भमरलउ, फरस रसि गज गयवर गलिउ ।

इरु २ इंद्रि लाइ दुख सहइ, जिस तनि पंचइ ते किम सहइ ॥१६॥

इय सुणिय सुणिय विचार निर्मल, आठमद जिउ परिहरइ ।

तिजी राग दस (द्वेप?) कपाय इन्द्रि, पंच विषय न चित धरइ ॥

धन्न धन्न सरतर गठ सुरनरु, भणइ ‘जिणचन्द्रसूरि’ ।

जे पढ़इ तेहनइ आदि ‘जिणर’, मनह बंछित पूरि ॥१७॥

(पत्र १ सं० तत्कालीन)

(२) विक्रमपुर मंडण आदि जिन स्तवन

राग :—धारणि

साचउ इऊ वरिहन्त अरुल सरूपी जिणवर जाणीयइ रे ।

हरिहर प्रह्ला देव ते मुहणइ मनहि न आणियइ रे ॥

सामी समरथ आज मई नयणउ निरखीयइ रे ।

मन माहरउ रे रुड़ा, जिणगुग गाइवा हरखीयउ रे ॥आ०॥

रमणि रंग विलास योवन धन छइ सहु(य) फारिमउ रे ।

भवभय भंजण धोर ओरुपहेसर सुख(मुख) सुरतह समउरे ॥२॥

सुम्ह दरसिण जगताह, सफल जमारो जाण्यो मइ माहरो रे ।

कामित फल दातार हिव हुं नाम न छोड़ूं ताहरउ रे ॥३॥

घो समकित सुझ सामी बलि बलि पय पणमी बीनवउं सही रे ।

गरुआ तणउ रे सभाव एहज प्रारथिया पइडइ नही रे ॥४॥

'विक्रमनयर' शृङ्गार श्री आदिसर निज मन ध्याइयइ रे ।

श्रीजिनचन्द्रसूरि एम, पभणइ बंछित(बहु) फल पाईयइ रे ॥स०॥५॥

(३) जोगी बाणी

फाया नगरी कोट सबल तिहा, अपट बुरज नव द्वारं ।

सहस बहुत्तरि राणी रमता, राइण(रावटन) विरचत धारं ॥१॥

जोगी हो भूलि म भरम संसारं,

यहु घट काचउ कूड म राचउ कोजइ जिनधर्म सारं ॥१॥जो०॥

चौर कपूर आसन कि पटंवर ताल सु अमृन हारं ।

देखत धिग धिग सयल संगत ए, फौटी हुइस्यइ असारं ॥२॥जो०॥

काचउ रे कुम्भ भयौं जिम नीरइ, होइ न विणसन वारं ।

तेम अधिर तनु छोजइ खिण खिण, कीजइ पुण्य अपारं ॥३॥जो०॥

जडिय न औपव मन्त्र न मूली, तंत्र न जंत्र जनोइ ।

जामन मरण जरा दुख चारण, राखणहार न कोइ ॥४॥जो०॥

नत्र तत(त्व) मेरी कंगुरी (किंजरी) रे, जीवइया तंत सारं ।

जे कंगरी(किंनगरी) वावइ अरिइन्त ध्यावइ, ते पावइ भवपारं ॥५॥जो०॥

वाणी श्रुत रंग सींगी पूरं, नासइ दुकृत पूरं ।

कानइ मोरइ तप मुद्रा दीपइ, जीपइ चंद नइ सूरं ॥६॥जो०॥

समता अंगि बिभूति लगाउं, विनइ जटा सुर राउं ।

भेएलि मौनि महावृत कंथा, पहिरि परम पद पाउं ॥७॥जो०॥

शील गुणइ तिन उंपति जोगवटउ, दीनउ गुरु दिनकारं ।

ज्ञान मढी थिर आसन षइठउ, मन्त्र जपुं(जपइ) नवकारं ॥८॥जो०॥

भावना भूमि लिमा मोरी मिज्या, सोवत सयर सुरंगो ।

मुगुह वचन सुणि मोह निद्रा मिसि, राव ? लगी सिव रंगो ॥९॥जो०॥

रूपर राइ संघ(था)रइ सोवइ, भार जटा सिर धारइ ।

जोगी नाम विगोवइ फां रे, जिण मत विण भ(व) हारइ ॥१०॥जो०॥

आदीसर जिन शासन जोगी, नेमि नइ थूलिभद्र राया ।

जेहनइ नामइ पाप पुलायइ, निर्मल होवइ काया ॥११॥जो०॥

पूरि मनोरथ वीर जोगीसर, 'दिलीपुर' प्रभु जाणी (राया) ।

जोगी वाणि 'जिनचन्द सूर' हि, रंगइ एम वखाणो ॥१२॥जो०॥

पाठा. श्री जिनचंद सूरिसर इणपरि जोगो कुं समझाया ॥जो०॥

॥ इति गोतम् ॥

पञ्चतीर्थी स्तवनम् ।

फनक केतक केसर दीधिति, मिलित मुक्त महासुर सन्ततिम् ।
 विदित विश्वपति विगतामृतं, नमस्त नाभि भवं नयनामृतम् ॥१॥
 सुमुख गोमुख यक्ष वरेणयः, समनु सेविन आदिमतीर्थपः ।
 दम दयापर काम कलाजितः, शिव रमां ददतान्सवपाङ्कितः ॥२॥
 मृदु मृगाङ्ग महाभव भीम भिङ्गगन नीरधि चापति नुस्सविन् ।
 फलकुमारक कांचल कान्तजिन्, विजयनां जिन शान्ति त्रिकालविन् ॥३॥
 सकल सद्गुण रत्न परण्डकम्, भव महोदधि नार तरण्डकम् ।
 सपवि वारित वाद वितण्डकम्, स्मरति शांति जिनेश म चंडकं ॥४॥
 विगत विस्तर वाम विरामकम्, मुख कला जित तापन धामकम् ।
 नन सुरासुर शङ्कर नामकम्, विधिन माज्जर्जताकृत कामकम् ॥५॥
 धन घना घन कज्जलकासितम्, परमकेवल भाव विभासितम् ।
 नमित निज्जर्जर राज नरेश्वरम्, भजत सुन्दर नेमि जिनेश्वरम् ॥६॥
 सकल मंगल मूलमपापकम्, विदलितारिल कर्म कलापरम् ।
 धर विभाभर मासुर भालकम्, प्रणत पाद्वर्षति परपालकम् ॥७॥
 तव जिनेश दिनेश समाकृतिः जनित लोक सुकोक चमत्कृतिः ।
 रचिर रोचि कलाय कलाधृतिः कृत कुनोध तमोहर नादतिः ॥८॥
 मथित मन्मथ मन्थुर संकष्टं, जरित जन्म जरा मरणव्ययम् ।
 सत्रल सज्जित संयम सद्रथम्, विनुत वीर जिनं धृत सत्पथम् ॥९॥

तरुण तप्त हिरण्य समस्त्वपम्, दरितरत्न्य रति प्रभृति द्विपम् ।
 विकट सङ्कट कोटि पराङ्मुखम्, इदि विवक्त जिन विलसत्सुरम् ॥ १० ॥
 इति जगद्गुरु पञ्चक सस्तवस्सविनय जिनचन्द्र कृतस्तव ।
 सुकवि चित्त कृनानघ समद प्रतनुतात्सुख सन्तति सम्पद् ॥ ११ ॥
 ॥ इति पञ्चतीर्थी स्तवनम् सम्पूर्णम् ॥

पार्श्वनाथ स्तवन

पद द्वयाशक्त नर प्रभूता अभीषद्योयस्य परि प्रभूता ।
 'उर्द्धं प्रयान्ति प्रतिभास माना सूर्यस्य जेतु प्रतिभा समाना ॥ १ ॥
 बीर्यादि हार्यादित मन्युनेव रत्ता नितान्त रत्नु मन्युनेव ।
 अथ जन तापयति प्रमोदात् दस्मस्सु सत्सु प्रभुष प्रमोदात् ॥ २ ॥
 पद द्वय यस्य विमाति कामम् सरोज सभार मिव प्रकामम् ।
 सुरेन्द्र नागेन्द्र फल प्रणामम् स्तवीमि पार्श्व सुगुणाभिरामम् ॥ ३ ॥
 मुदेशोस्तु पार्श्वो जिनो मे विशाल सदायोष्ट देहो भवत्शर्मकाल ।
 अहेर्नम भूतस्य सप्तास्य चूडामणि त्रिम्ब नोष्ट प्रकर्मच्छि देहि ॥ ४ ॥
 स्वच्छ श्री जशि गच्छ मण्डपमणि गाम्भीर्य्य धैर्य्योदधि
 श्रीमच्छ्री जिन पूर्वको गुणनिधि माणिम्य सूरि गुर
 शिष्य श्री जिनचन्द्र सूरिभिरिति सम्यक् स्तुतो भक्ति
 श्री पार्श्व प्रददातु निर्मल फल त्रैलोक्य चूडामणि ॥ ५ ॥
 ॥ इति पार्श्वनाथ स्तवनं समाप्तम् ॥
 (पत्र १ हमारे सग्रह मे)

अवश्य पढ़िये !

शीघ्र खरीदिये !!

श्री अभय जैन ग्रन्थमाला की

सस्ती, सुन्दर और उपयोगी पुस्तकें।

ग्रन्थमालाका उद्देश्य—प्रायः छागत मूल्यमें या उससे भी कम मूल्यमें यापन् अमूल्य तक में, श्री सुन्दर उपयोगी जैन साहित्यका प्रचार करना।

ग्रन्थमाला स्थापन—श्रीमान् शंकरदासजी नाहटाके पुत्ररत्न, परम धर्मज्ञ विद्याबिलासी, सिद्धाग्नेमी, सुधार प्रिय स्वर्गीय, श्रीमान् भगवन्दासजी की पवित्र स्मृतियोंमें सं० १९८२ में स्थापित की गयी थी। थोड़े ही वर्षोंमें अत्युपयोगी ८ ग्रन्थोंका प्रकाशन होना दुर्घका विषय है। ग्रन्थमाला द्वारा प्रकाशित पुस्तकोंका संक्षिप्त परिचय यह है:—

१ अभयरत्नसार

अलभ्य

हरतरणज्येष्ठ पंचप्रतिक्रमण, साधु प्रतिक्रमणके साथ भावकोपयोगी स्तवन सप्ताय, सप्तधा विधि, विधान मध्याभक्ष्य आदि सनी भावश्यक विषयोंका अत्युत्तम संग्रह, सजिह्द पृ० ८०० का छागतसे भी कम मूल्य ॥१॥ मात्र। इसकी उपयोगिताका स्पष्ट प्रमाण यही है कि २००० पुस्तकें घड़ाघड़ विक गयीं, अब भी प्रचुर मांग है, लेकिन अब पुस्तकें स्टोकमें नहीं रहीं।

२ पूजा संग्रह—पृष्ठ ४६४ सजिह्द ग्रन्थका मूल्य मात्र १)।

मिन्न मिन्न विद्वान् कवियोंके रचित १७ पूजाओंके साथ अप्रकाशित कविवर समयसुन्दरजीकृत चौधीसी और मनोहर स्तवनोंका उपयोगी संग्रह।

मंगानेकी शीघ्रता करनी चाहिये, अन्यथा अभयरत्नसार की तरह पछताना पड़ेगा।

३ सती मृगावती ले०—भगवन्दास नाहटा

प्रातः स्मरणीय सती मृगावतीका सरल और रोचक भाषामें मनोहर परिशिप्त इस पुस्तकमें बड़ी ही खूबोके साथ अङ्कित है पृ० ४० मूल्य २) मात्र

४ विधवा कर्तव्य ले०—अगरचन्द नाहटा

ताडपत्र पर लिखित प्राचीन 'विधवा कुलक'का सरल विस्तृत विवेचना-त्मक भाषान्तरके साथ विधवा बहिनोंके उपयोगी सभी विषयों और कर्तव्यों पर इसमें प्रकाश डाला गया है । विधवा बहिनोंके लिये तो यह मार्गदर्शक ही है । प्रभावनामे अमूल्य वितरण करने योग्य ग्रन्थरत्न पृ० ६८ मूल्य मात्र २) ।

५ स्नात्र पूजादि संप्रहः—पोस्टेज)॥॥ का टिकट भेजने पर मुफ्त स्नात्रपूजा, अष्टप्रकारी, दादाजाकी अष्टप्रकारी पूजाओंके साथ दशत्रिंश स्तवनादि संप्रहः ।

६ जिनराजभक्ति आदर्श अलभ्य

जिनेश्वरकी भक्ति और पूजाका सच्चा स्वरूप दर्शानेवाला अत्युत्तम ग्रन्थरत्न, प्रारम्भमें 'भूर्ति पूजा विचार' नामक बाबू अगरचन्दजीका मन-मोघ लेख है । १००० प्रतियां धड़ाधड़ बिक गयीं, अब स्टोकमें नहीं है ।

७ युगप्रधान श्री जिनचन्द्र सूरि

आपके कर कमलोंमें विद्यमान, हाथ कट्टनको आरसी क्या !

८ ऐतिहासिक जैन काव्य संप्रहः छपरहा है

१३ वीं शताब्दीसे वर्तमान तककी भाषाओंका क्रमिक विकास, जैन धर्मका उगबल अतीत गौरव, जेनाचार्यों, विद्वानोंकी जीवनी और शासन सेवाओंका दिनदर्शन करनेवाला हिन्दी साहित्य संसारमें ६ पूर्ण अजोड़ ग्रन्थरत्न यद्दे ही सज्जद सन्दर चित्रोंके साथ उसमित्र होकर शीघ्र ही प्रकाशित होगा । पहलेसे ग्राहक बनिये नहीं तो पछताना पड़ेगा ।

मविष्यमें प्रकाशित होनेवाले ग्रन्थ

१—जिनदत्तसूरि चरित्र २—कविवर समयसुन्दर ३ कविवर धर्मवर्द्धन

४—मन्तयोगी ज्ञानसारजी, आदि ऐतिहासिक अनेकों ग्रन्थरत्न यद्दे ही महत्पूर्ण खोज-शोधके साथ प्रकट होंगे ।

परिशिष्ट (च)

(परिशिष्ट “ग” के पूर्ति रूप)

(अल्लाहो अकबर)

नकल प्रतिभाशाली फरमान तारीख २२ महीना अयान आलही सन् ४० (मेरे) साम्राज्य के वर्तमान व भविष्य के मुत्सदियों (समस्त कर्मचारियों—या कार्यकर्त्ताओं) को मालूम हो कि युग-प्रधान जिनचन्द्रमूरि व (और) जिनसिद्दसूरि कि जो ईश्वर-भक्त व ईश्वर के विषय के पंडित हैं ; चाहिये कि उनको तसल्ली (ठिलजमी) देनेका प्रयत्न करें (याने प्रसन्न रखें) कोई उनके साथियों को दुःख न देने पाये । यदि वे अपने किसी चेले या सार्थीको अपने पाम से दूर करवेंतो किसोको ऐसे (उस) व्यक्ति की सहायता नहीं करना चाहिये । उनके उपासकों व मन्दिरों आदि में कोई भी किसी तरह से भी उनके कार्यमें विघ्न न डाले । क्योंकि बादशाह (अकबर) का यह नियम है कि हरएक सम्प्रदाय अपनी रीतिके अनुसार ईश्वर की सेवा-पूजा करें ।

जो झगड़ा ईश्वरभक्त हीरविजयमूरि व विजयसंनमूरि के सम्प्रदाय वालोंसे हुआ था वह बादशाह के सामने अर्ज किया गया बादशाह ने हुक्म फरमाया कि अब उनके अनुयायियों में किसी भी कारण से झगड़ा न हो और वह एक दूसरी की बर्दी (बुरी) न चाहें । और जो कुछ उनके चेले धर्मसागर ने “प्रबचन परीक्षा” नामक पुस्तक में उनकी घुराई लिखी है उसको उसमें से दूर कर दें और यदि उन्होंने अपनी पुस्तकों में उसके विरुद्ध कुछ लिखा है तो उसे वे भी दूर कर दें क्योंकि ईश्वरभक्ति को पहली पूंजी-मीठी यह है कि ऐसे कार्यों से दूर रहे ।

ईश्वर से प्रार्थना है कि इन दोनों सम्प्रदायों में प्रेम व मेल होजाय ।

जबुलफजल

वाके अनवीस सरफुद्दीन हुसेन

अल्लाह अकबर

नरुल प्रतिभाशाली (चमकदार) फरमान जिसपर
मुहर “अल्लाह अकबर” लगी हुई है।

तारीख शहरयूर ४ माह महर आलहो सन् ३७

चूंकि उमदतूल मुल्क रुकनूम मलतनत उल काहेरात उजदूद-
दौला निजामुद्दीन मइदलौ जो बादशाह का कृपापात्र है, मालूम हो
चूंकि मेरा (बादशाह का) पूर्ण हृदय तमाम जनता यथा सारे जान-
दारों (जीवधारियों) के शान्ति के लिए लगा है कि ममस्त मंसार
के निजामी शान्ति और सुख के पालने में रहे। इन दिनों में ईश्वर
भक्त व ईश्वर के विषय में मनन करने वाले जिनचन्द्रसूरि परतर
महारफ को मेरे मिलने का सौभाग्य प्राप्त हुआ उसकी ईश्वर भक्ति
प्रगट हुई, मैंने उसको बादशाही मिहरवानियों से परिपूर्ण कर दिया
उमने प्रार्थना की कि इससे पहिले ईश्वर-भक्त हीरविजयनूरि
तपसाने (हजूरें) मिलने का सौभाग्य प्राप्त किया था उसने प्रार्थना
की थी कि हरमाल बारह दिन आम्राज्य में जीवन्मय न हो और किसी
चिडिया या भूचरी के पास न जाय (न सतायें) उसकी प्रार्थना
कृपाकी दृष्टि से व जीव वचाने की दृष्टि से स्वीकार हुई थी अब मैं
आगा फरता हू कि मेरे लिए (एक) सप्ताह भर के लिए उसी तरह
से (बादशाह का) हुक्म हो जाय। इसलिए हमने पूर्ण दया से हुक्म
किया कि आषाढ मास के शुक्लपक्ष में सप्तदिन जीवन्मय न हो और

न सताने वाले (गौर मूजी) पशुओं को कोई न सतावे, उसकी तफ-
मील यह है :—नवमी, दसमी, एकादशी, द्वादशी, त्रयोदशी, चतुर्दशी
और पूर्णमासी। वास्तव में बात यह है कि चूंकि आदमी के लिए
ईश्वर ने भिन्न भिन्न अच्छे पदार्थ दिए हैं अतः उसे पशुओंको न
सताना चाहिए, और अपने पेट को पशुओं की कच न बनाए।
कुछ हेतुवश प्राचीन समय के कुछ बुद्धिमान लोगों ने इस प्रथा को
चला दिया था। चाहिए कि जैसा ऊपर लिखा गया है उसपर अमल
करे इसमें कमी न हो और इसे (हुकम को) कार्य रूपमें परिणित
करने में बहुत सहनशीलता से काम लें।

उपर लिखी तारीख को लिखा गया

अबुलफजल य चाकयानवीस इब्नाहिमवेरा

(१) उड़ीसा और उड़ीसा की सब सरकारें,

जिहन्ताबाद

मारोहा (मादोहा)

तारीकाबाद

गोरीया

कफदा

कीचर

बलाद (टाण्डा)

ताज्ञपुर

हसन गाँव

खिलजीयानाद

सरीफाबाद

सासा गाँव

मारकाम

सलीमाबाद

सलसल (सिलसल)

फतहानाद

भूराबाद

महमूदाबाद

मदारफ,

- (२) फरमान बयाजीव मोहर "अल्लाह अकबर" असकरार ४
सहरयूर माहमहर आलही सन् ३७ आंकि जागीरदारान
करारियान ओ मुत्सदियान सूत्रे अयव विदानद.
अवध बहराइच
सैराबाद गोरखपुर
लखनऊ
- (३) (फटा हुआ आधा उपर का, भाग नहीं मिला)
देहली सरहिन्द
बदायुं सम्बल
हिसार—फीरोज़ा सद्दारनपुर
रिवाड़ी

नोट :—खरतराचार्य गच्छीय यति श्रीपूज्यमन्दजी के सौजन्य से हालहीमें हमें पांच शाही-फरमानोंकी नकलें प्राप्त हुई, जिनमें तीन केवल, आपाढ़ी अष्टान्हिकामारिके फरमान हैं। मुल्तान सूबेका एक फरमान परिशिष्ट (ग) में छप गया है। ये तीन फरमान क्रमशः सूबा उड़ीसा, अवध और दिल्लीके हैं। पहला फरमान धर्मसागर कृत "प्रवचन-परीक्षा" सम्बन्धी है उसकी दोनों नकलें अत्यन्त जीर्ण और जर्जरित होनेके कारण पूर्ण शब्दानुवाद न हो सका, अतएव भावानुवाद ही प्रकाशित करते हैं। फरमानोंका अनु-वाद डा० आशीर्वादीलालजी श्रीवास्तव M.A. ph. D. महोदयने करनेकी कृपा की है एतदर्थ आपको अनेक धन्यवाद है। सूरिजीको मिले हुए शाही फरमानोंमें अभीतक संभातके जलघर जन्तुओंका एवं आठ हतर सूबोंके फरमान, एवं शाही आमन्त्रण-पत्र, दर्शनीविहार मोक्ष इत्यादि कई और मिलने चाहिए। भविष्यमें प्राप्त हुए तो द्वितीयावृत्तिमें प्रकाशित करेंगे।

परिशिष्ट (छ)

पूति

- पृ० ९ श्रीवर्द्धमानसूरि कृत ' उपमितिभयप्रपञ्चानामसमुच्चय, उपदेश-
माला वृद्धवृत्ति और सं० १०४६ का प्रतिमा-लेख '(कटिग्राममें)
उपलब्ध है ।
- पृ० १२ श्री अमरदेवसूरि कृत १ सत्तरीभाष्य (गा० १९२ कृपा० अं०),
२ नवतरवप्रकरण भाष्य, ३ पंचनिघ्नयो, ४ धंदगरु भाष्य,
५ निगोड पट्टिप्रशिका, ६ पुद्गल पट्टिप्रशिका, ७ साहम्नो वच्छल
कुलक (गा० २९) और ८ महावीर स्तवनादि उपलब्ध हैं ।
- पृ० १३ जिनदत्तसूरि कृत १ छगुड पारवन्त्र २ विम्विनाशो स्तोत्र, ३ उप-
देश कुंड, ४ सर्वोधिष्ठायी स्तोत्र, ५ धुनन्तव, ६ आप्यारम
गीतानि ७ मन्त्रार्णभित स्तोत्र आदि उपलब्ध हैं ।
- पृ० १४ जिनपतिसूरि कृत पंचलिङ्गीटीका, लोधमाला, चतुर्विंशतिजित
स्तव, विरोधालङ्कार ऋषभ स्तुति इत्यादि उपलब्ध हैं ।
- पृ० १५ श्री जिनप्रबोधमूरिजीने विनेकसागर कृत ' पुण्यभार कथा' का
संशोधन किया था ।
- पृ० १६३ विनयमोम—इनके शिष्य सोमसुन्दर शि० अमर कृत विवाह
पडल (प० १५) उपलब्ध है ।
- पृ० १६३ लज्जोदय शि० दानसागर शि० रत्नधोर कृत भुवनदीपकटा
(सं० १८०५ जै० सा० सं० ६०) मिलता है ।
- पृ० १६४ कल्याणधोर कृत साधुवज्ञाव गा० ६८ पत्र ३ चतुर० सं० में है ।
- पृ० १६४ गुणरत्न कृत काव्यप्रकाश टीका (सं० १६१० ज्ये० प० ७ शि०
रत्नविशालार्थ) और मारहसनक्रियाचन्द्रिका (सं० १६४१

भुवन० भं० पत्र ४४) उपलब्ध है । इनके शिष्य रत्नविशाल कृत रत्नशाल चौ० (सं० १६६२ महिमापुर भुवन० भं०) और इनके लिखित प्रशस्ति सं० १६६६ भा० सु० ३ धीरमपुरमें (नाहर लेलाड्ड १७१५) है । शिष्यके प्रशिष्य महिमोदय कृत पंचाङ्गनयनविधि गा० ५४ (सं० १७२३ भा० सु० ७) की उपलब्ध है ।

पृ० १६४ कुशलधोर कृत 'रसिकप्रिया भाषाटीका' (जोधपुर, वर्तमान भं० शु०) और कुशललाम कृत घनराजर्षि चौ० (सं० १७५० जय० भं०), महिल्लुट्ट० (१८५६ जेसलमेर) उपलब्ध है ।

पृ० १६४ महिमोदय कृत ब्रह्मवक्त्रगुह्यस्यस्पष्टानयन चौ० गा० ४६ (म०-१७३१ भा० सु० ५ सांगाजी हेतने रचित) संग्रह में नं० १२५ में है ।

पृ० १६५ क्षेमरत्न शिष्य विनयप्रमोद शि० महिमासेन लिखित प्रति महिमा भ० घं० नं० २० में है ।

पृ० १७३ पद्मोद्दम शिष्य कृत देशोनाममाला अष्टचरि (सं० १६५२ कृपा० भं० नं० ५२५) उपलब्ध है ।

पृ० १८१ श्रीजिनसिंहसूरिजी के भुवनराज नामक शिष्य थे जिनके सं० १६८७ फा० शु० ५ बीकानेरमें लिखित प्रति का अन्त्य-पत्र हमारे संग्रहमें है ।

पृ० १८२ रामचन्द्र कृत मूलदेव चौ० (सं० १७११ नवहर-चतुर० सं०) एवं सामुद्रिकभाषा (मं० १७२२ माघ कृ० ६ भंडरा जिनहर्षसूरि भं०) उपलब्ध है । वैश्वविन्द सं० १७२० लिखा

है यह संस्कृत रामविनोद का है। बंघविनोद हमसे अलग होगा
उमका रचनाकाल सं० १७२६ वै० सु० १५ मरीट (दान० भं०) है।

पृ० १८३ दयामागर कृत शीतलश्रीरास (सं० १७०५ का० सु० ९ वर्द्ध०
भं०) उपलब्ध है।

पृ० १८५ समतिकृष्णोल कृत मृगायुग सखि (रामवन्द भ०) सं० १६६१
(?) भा० घ० ११ महिमनगरमें रचित उपलब्ध है।

पृ० १८५ रत्नसुन्दर शि० रत्नराज शि० नरसिंह कृत कजरसूत्र बाला० और
योगचिन्तामणि बाला० उपलब्ध है।

पृ० १८६ ज्ञानचन्द्र कृत जिनराजित जिनरक्षितरास (गा० १८०) और
वित्तसंभूति चौडा० (गा० १८६) क्षमा० भं० में उपलब्ध है।

पृ० १८६ साधुरंग कृत धर्मोपदेश गा० ८७, सूर्यद्वय दीपिकादि उपलब्ध है।

पृ० १८८ विनयशाम कृत 'पार्श्व भक्तामर' गा० ४० "भक्तामर पाद पूर्ति
काव्यसंग्रह" भा० २ में मुद्रित है।

पृ० १८६ देवचन्द्रनी कृत "दण्डक बाला०" (सं० १८०३ का० सु० ११
नवानगर० चतुर० सं०) उपलब्ध है।

पृ० १९० की कृष्णोदमें उल्लिखित "लघुविधिप्रपा" का अवतरण :—
"श्री जिनचन्द्रसूरिजी यह श्री गुण्यमागर महोपाध्याय नहू पृथायड
हुतड तिवारड वही जबाब कीयड हुतड"

पृ० १९१ पदमराज कृत चौदह गुणस्थान स्त० टबा और ९ योज्यभिन्न
चौबीस जिन स्तवनादि उपलब्ध है।

पृ० १९२ अमरमाणिक्य शि० भा० क्षमारंग शि० रत्नराम शि० राजकीर्ति
कृत "वर्द्धमानदेवता" उपलब्ध है।

पृ० १९३ विमलकीर्ति कृत (१) दशवैकालिच्छटा (२) पाक्षिधसूत्र टबा
और (३) प्रतिप्रमग समाचारी टबा उपलब्ध है।

- पृ० १९३ ज्ञानमेह कृत (१) कालिकाचार्य कथा (भुवन० भं०),
(२) भाष्यनिदान बाला० उपलब्ध है ।
- पृ० १९३ नयमेहके शिष्य केसवदास लिखा है किन्तु वे उनके प्रशिष्य यानी
शि० छावण्यरत्नेके शिष्य थे ।
- पृ० १९६ राजसिंह कृत विद्याविलास चौ० (सं० १६७९ वै० रंभावती दान०
भं०) उपलब्ध है ।
- पृ० १९६ कुशलकाम कृत जिनरक्षितरास (सं० १६२१ आ० स० ९)
उपलब्ध है । इनके गुरुमाई मानुचन्द्र-रामचन्द्र (सं० १६९७
पालयचम्पक, *ग्रहवेपी) थे, मानुचन्द्रजीके पास सुप्रसिद्ध कविषट्
बनारसीदास श्रीमाल प्रतिक्रमणादि पडे थे (आ०का०म०मौ० ७
पृ० १९८) ।
- पृ० १९७ चरित्रनिह कृत देशीनाममाला वृत्ति पत्र ४९ महिमा० भं० में
उपलब्ध है ।
- पृ० १९७ प्रमोदमाणिक्य शि० क्षेमसोम पुण्यतिलक शि० विद्याकीर्त्ति कृत
नरयमं चरित्र सं० १६६९ पत्र ९ महिमा० भं० में है ।
- पृ० १९९ छावण्यकीर्त्ति कृत "देवको ६ पुत्र बाल" हमारे संग्रहके
नं० १२०२ में है ।
- पृ० २०१ गुणविनय कृत ऋषिमण्डल अधचूरि (पत्र० १९ भुवन० भं०) और
जयतिहुभण बाला० (लाहोर, स्वयं लि० राम० भं०) उपलब्ध है ।
- पृ० २०२ मतिकीर्त्ति कृत सम्यक्त्वपचीसी टबा (पत्र ४ महार० भं०), ललितान्न
रासादि उपलब्ध है ।
- पृ० २०३ श्रीवल्लभ कृत "चतुर्दश स्वर स्थापन घादस्थल जिनराजसूरिराज्ये
रचित उ० जयचन्द्रजीके निजी पुस्तकमें है ।

- पृ० २०४ चारदत्त शि० कल्याणनिधान शि० लखिचन्द्र कृत जन्मपत्रो-
पदति (सं० १७५१ का० ए० महिमा० भं०) उपलब्ध है ।
- पृ० २०४ पुण्यकीर्ति कृत मोदछत्तीसी (१६८४ भा० भागीर) मदछत्तीसी
(सं० १७८५ भा० ब० १३ मेड़ता) महिमाभक्ति भंडारमें
उपलब्ध है ।
- पृ० २०४ सूरचन्द्र शि० हीर उदय प्रमोद कृत चित्तभं० ति चौ० (सं० १७१९
जैसलमेर चनुर० सं०) उपलब्ध है ।
- पृ० २०५ शिवनिधानकृत गुणस्थानस्तवला० (पूनर्मचन्द्रजी पति सं०
पत्र १६) संग्रामपुर में थावक जीधराज की धर्मपत्नी के लिए रचित
एवं भाषाके कालिकाचार्यकथा व चौमासीव्याख्यान उपलब्ध
है । इनके शिष्य "माग", कृत रममञ्जरी (गा० १०७) शिक्षा
छत्तीसी (दान० भं०) और उत्तराध्ययनगीत जो सिद्धविनयकृत
द्विपा है घास्तवमें महिमासिंह "मानकवि" कृत ही है, इस
कृतिमें मतिसिंह और कनकसिंह दो गुरुभाइयोंका उल्लेख दिया है ।
- पृ० २०६ सहजकीर्ति कृत विमनसत्तरी (सं० १६६८ नागौर सुजन० भं०) ,
उपलब्ध है । इनके हरिश्चन्द्र रास में १ सायर सेठ २ घच्छराज
३ नरदेव ४ सुदर्शन ५ कलावती ६ रायपसेणी उद्धार ७ शत्रुघ्न
रासके रचनेका उल्लेख है । देवराज घच्छराज चौ० भिन्न भिन्न
लिखा यह पुरु ही है । इनके शिष्य रत्नछन्दर शि० नन्दलाल कृत
(१) भट्टाद्विका व्या०, (१७८५ का० ए० ५), (२) गङ्गा-
वैराग्य तरङ्गिणी कृति, (सं० १७८५ आगरा), चौदहगुणस्थान
विधरण (सं० १७८८ वै० शु० ३ कासमपुर जय० भं०), (४)

सिद्धान्तखयाली आदिपद ध्याख्या० (प० २ दान० भं०)
आदि उपलब्ध है ।

पृ० २०६ श्रीसार कृत जयतिहुमण वाला० (पत्र २५ जय० भं०) और
कई स्तोत्रादि उपलब्ध हैं ।

पृ० २०८ ज्ञानप्रमोद कृत जगदाभरण वृत्ति (जिनराजसूरि राज्ये प० ६१
दान भं० और कतिपय स्तवनादि उपलब्ध हैं । इनके शिष्य गुण-
नन्दन कृत हस्तातोषत्र चौपई (सं० १६७५ विजयादशमी, विहार
पुर क्षमा० भं०) और प्रशिष्य विनयचन्द्र कृत मेघदूतमवधूति
(सं० १६६४ राइद्रह० स्वयं लि० प्र०) संप्रद में है । कुमार शिष्य
विद्यालक्ष्मी के शिष्य धेमहर्ष कृत (१) पुण्यपाल चौपई (सं०
१७०४ पौ० शु० १० श० सिन्धु-सजाडलपुर, वर्द्ध० भं०), (२)
चन्दनमलयगिरि चौ० (सं० १७०४ महिमा० भं०) उप-
लब्ध है । धेमहर्ष कृत फलोदीपाश्वस्त० गा० ७४ (प० ३)
और लक्ष्मोविनय कृत भुवनदीपक बाला० (सं० १७६७ मि० कृ०
१० दान० भं०) उपलब्ध है ।

पृ० २०८ हीरकलस कृत मुनिपतिचौ० (१६१८ मा० कृ० ७ २०
बीकानेर महिमा० भं०), २ आराधना चौ० (सं० १६२३), ३
जीमदन्तमंवाद् (सं० १६४३ बीकानेर सं०), द्वियाली
(सं० १६४३ बीकानेर) और इनके शिष्य हेमाणंद कृत अङ्ग
पुराण चौ० और दत्तारणभद्रमास (सं० १६५८ कार्तिक
पूर्णिमा गा० ५६) भी उपलब्ध है ।

पृ० २०८ जपनिधान कृत १ देवदिन्नचरित्र (कृपा० भं०), २ अठारह
नाता सप्ताय (सं० १६३६ जय) ३ समेतसिन्धर माया स्त०

(सं० १६५९ गा० १७) ४ चौधोसजिन अन्तरकाल स्त० (सं० १६३४) और कई स्तवन स्तोत्रादि उपलब्ध हैं । इनके शिष्य कमलसिंह शि० कमलरस कृत ज्ञानपञ्चमोपवनादि उपलब्ध है, कमलरसके शिष्य दानधर्मने पृथ्वीराज बेलि का टबा लिखा (महिमा० अं० न० ३३) । जयनिधानजी के लिये हुई कई प्रतिष्ठा शोकानेर के जाममण्डारों में है ।

पृ० २०९ छलितकीर्त्ति कृत शीलोपदेशमाला वृत्ति और इनके शिष्य पुण्य-हर्ष कृत हरिवल चौ० (इष्ट गुमुनि दाक्षि—कृपा० अं०) उपलब्ध है । होरराज के शिष्य उदयहर्ष भी अच्छे कवि थे ।

पृ० २०९ चन्द्रकीर्त्ति शिष्य छमतिरङ्ग सकवि थे । उनकी १ प्रबोधचिन्ता-मणि चौ० २ मोहविनेक चौ० (सं० १७२९ वि० ३० मुल्तान), ३ हरिकेशी चौ० (सं० १७२७ आ० शु० २ सं० मुल्तान), ४ जगन्मू चौ० (सं० १७२९ भा० कृ० ९ मुल्तान धीपूज्य० सं०) आदि कई कृतियाँ उपलब्ध हैं ।

पृ० २१० "कीर्त्तिरत्नसूरी परंपरा" के हैदिक में जो कवि लिखे गए हैं उनमें केवल नं० १८-१९ के ही उक्त परंपरा के हैं । माधवर्ष सागर-चन्द्रसूरी परंपरा के थे और विजयमेरु नाम भूलसे छपा है । इनका नाम वास्तव में विजयमेरु है । इनके रचित पञ्चवणा विचार स्तवन गा० २९ (सं० १६९२ पौष शु० १९ साचौर) संग्रहमें है, ये श्रीजिनकुमारसूरी शि० क्षेमकीर्त्ति दायाके थे ।



❀ शुद्धाशुद्धि पत्रम् ❀



पृष्ठ पंक्ति अशुद्ध

१३—२२ (पत्र रह)

१६—२० समयसुन्दरोपाध्यायी

१६—१६ पहले

२६—५ कैलक

३३—१५ पहाड़ो

३४—६ लेओ

४७—६ प्रसिद्धेया

४९—२१ पट्टा

५०—५ सम्बन्धी

५१—२२ नख्

५५—४ सूयी मां

५५—७ सं० १६४८

५७—५ ६५

६७—१७ नो

६८—२१ पण

७०—३ शेकनो

७०—२१ मनो शेकलीनथी

७७—१४ मोठिया

शुद्ध

(पत्र ८६)

समयसुन्दरोपाध्याये

पहले

लेखक

पहाड़ो

तेओ

प्रसिद्ध तथा

पट्ट

सम्बन्धी

खून

सूयी मां

सं० १६४८

७५

तो

पण

शकनो

मलीशकेल नथी

सेठिया

पृष्ठ पंक्ति अशुद्ध	शुद्ध
५—१४ सं० १५६६	सं० १५६८
७—२ स्रोत	स्रोत
८—२ चरित्र	चारित्र
१०—२२ रोजशोथ	रोजगोथ
१६—६ परिग्रह	परिग्रह
२४—१२ आग	आगे
२१—४, १२ परिग्रह	परिग्रह
३१—४ धर्मिष्ठ	धर्मिष्ठ
४१—५ स्थम्भणा	स्थम्भणा
४४—३ उद्धत	उद्धत
४६—५ वादका	वाद कीयड
७२—८ ओर	ओर
७४—१५ फरनिजा	फरहरे नेजा
७६—१६ गुणों के	अवगुणों के
७६—२० कभी कभी	कभी धनी कभी
७७—५ विवेचन	विवेचन
७६—२१ अरुद्ध	आरुद्ध
८०—२२ आदुर्भाव	प्रादुर्भाव
८२—२१ बलाए	बुलाए
८३—२१ माता	माता
८४—२२ याग	योग

पृष्ठ पंक्ति मशुद्ध	शुद्ध
६०—१६ महान्त	महान्तः
६१—१३ काश्मीरान्	कश्मीरान्
६१—१७ तथाहूता	तदाहूता
६१—१७ नायक	ययुः
६१—१८ श्रीगुरोर्देगना देवानन्दितो भून्नराधिपः	श्रीगुरोर्दर्शना देवनन्दि- तोऽभून्नराधिपः
६१—२० ददो	ददौ
६३—६ जीवों को	जीवों के
६३—२० स्तु	स्तत्
६७—१३ समं मंत्री साहिनाचाल- यत्तराम्	महामंत्री सार्द्ध साहे- रचालयत्
६७—१४ संयमन्	संयमान्
६७—१६ घृताचार	घृताचार
६७—२० स्पदमीशितु	स्पदमीशितुः
१००—१५ तंड	तडं
१०६—१३ वसाख	वेसाख
१०७—१ रायसिधैः	रायसिधैः
१०७—२१ संमर्ग	संमर्ग से
१०८—४ ममज्ञ	ममश्च
११६—१४ कवे	कर वे
११६—१० made	mode

शृष्ट पंक्ति अशुद्ध	शुद्ध
११६—२० अम्राट	मम्राट्
१२४—२० फरो	फरी
१३०—२० शी	जी
१४३—११ कर्मो	कर्मो
१४३—२३ चको	चूको
१५३—२० चत्र	चैत्र
१६४—२३ मुमतिमन्दिर	मुमतिमन्दिर
१६८—१२ चत्री	चैत्री
१८७—८ पत्र०	पत्र० ७
१६०—२२ साधुकीर्त्य	साधुकीर्त्यु
१६६—६ भारामशाभा	भारामशोभा
१६६—२४ कुशलल्लाम	कुशलल्लाम
१६७—२२ महो	महो०
१६८—११ (रना	(रचना
२०१—१० अन्तिय	अन्तिम
२०७—६ उपधानवधि	उपधानविधि
२०६—१३ भजनगर	भुजनगर
२१४—१६ ॥२४॥	॥२४८॥
२१८—२१ वामुपूज्य	वामुपूज्य
२१८—२२ वासपूज्य	वासुपूज्य
२२१—१० स्नान	स्नात्र

पृष्ठ पंक्ति अशुद्ध

शुद्ध

२२२—२३ यहकमो

पहकमो

२२५—८ धर्मधोरयताधर

धर्मधोरयताधर.

२२५—६ सर्व

सर्व

२२५—६ साह्युक्तं

साहेयं

२२५—११ प्राप्यसेहं महादेवं सिंह

प्राप्य सैहं महादेवं सिंहः

प्रश्रितो भवन्

प्रश्रितोऽभवन्

२२७—१२ प्रभो ,

प्रभो:

२२५—१४ पर्यन्त

पर्यन्त

२२७—१३ गुणावले

गुणावले:

२२७—१७ गन्तव्यामेवेति

गन्तव्यमेवेति

२२६—१२ पीतलभय

पीतलमय

॥ —१३ घणी ,

घणो

॥ —१६ भव

ऽभवद्

२३३—७ मद्ध

सिद्ध

॥ —२१ मोहं

माहं

२३४—१७ जोघड़ा

जोवाड़ां

२३७—२० गर्भित

गर्भित

२३६—२३ जलालद्दीना

जलालद्दीन

॥ ॥ नेरु फोट

ऽनेरुफोट

॥ २४ नति

पति

२४३—१६ टूक

ट्रेक

पृष्ठ पंक्ति अशुद्ध	शुद्ध
२४६—६ म०	मं०
२७६—१ सरस्वती	सरस्वती
२८३—१३ तद्वन्	तद्वन्
२६४—५ जिननवल्लभ	जिनवल्लभ
३०४—२२ मविष्य	मविष्य

पृ० ८३-६७ की फुटनोटमें जो श्लोक दिए हैं वे “कर्मचन्द्रमंत्रि
वंग प्रयन्त्र”के हैं और पृ० २३६-४० के फुटनोटका अवतरण “कर्म-
चन्द्र मंत्रिवंग प्रयन्त्र वृत्ति”का है। पृ० ७३ का अवतरण “अकबर-
प्रतिग्रोध राम” का है। पहले फरमेमें फुटनोटके चिन्ह (स्टार)
गज्जोंके पोछे लगे हैं वे आगे लगाने चाहिए।

प्रेस दोपसे अनेक जगह मात्राएँ टूट गईं और अक्षर अस्पष्ट
उठे हैं एवं ‘व’ के स्थान पर ‘ब’ छपा है, ऐसी साधारण अशुद्धि
हमने नहीं लिखी हैं।



विशेष नामोंकी सूची

अ

अकल्पित २८७

अक्षय ६, ८, ७१, ६१, ६२, ६४,

६५, ६६, ६७, ७४, ७८, ८२,

८३, ८७, ८८, ८९, ९१, ९२,

९४, ९९, १००, १०२, १०३,

१०४, १०६, १०७, ११२,

११३, ११८, ११६, ११७,

१२०, १२१, १२६, १३३,

१७४, १७६, १८०, १९२,

१९८, १९९, २१८, २१९, २२३,

२२४, २४७, २२६, २४८,

२४०, २४९, २५६, २९३

अक्षय जला० मोहमद २७६, २७८

अक्षय नामा ९४, १२०

अक्षय प्रतिशोधगास ६०, ७६, ८३,

८५, ९७, २२७, २२८, २२९

अक्षयगी दरबार ६३

अर्धराज २३५

अगड़दत्त प्रबन्ध १७२

अगड़दत्त रास १९७, २०२

अग्निमूर्ति २८७

अगरचन्द नाहटा ३०४

अचल २८७

अचलेश २३७*

अजमेर १३, २२७

अजा २५०

अजायबद २२१, २३८, २३१

अजित २८७

अजितदेव १५६

अजितलाल १९०

अजित शान्ति धृति २०१

अजलिषा ३८१

अणहिलपुर १०, ४६, १५९

अनन्त २८७

अनायी सन्धि १९६

अनिरुद्ध ९३

अनेकशास्त्र सार समुच्चय २०७

अनेकार्थ वल भूषणा ९६, १६४

अबुलफजल ८५, १०३, १०४, १०५,

१२०, १२१, २५६

अभयकुमार चौ० १९१

अभयकुमार रास २०८

अभय जैन ग्रन्थमाला ३०३

अभयदेवसूरी १०, १२, ३२, ३३,

३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०,

४१, ४२, १७२, १९१, २३३, २३६,

२४४, २६३, २८८

आमयधर्म १९६

अभयमागिरय २०८

अभयसमार १९५, १९७, ३०३,

अभयराज ३०३

अभयसिंह २२२

अभयउन्दर १८३

अभिज्ञान नाममालावृत्ति २०३

अभिरुका देवी ९९

अमर २०८

अमरचन्द्रजी घोषण १६४

अमरदत्त मिश्रानन्द राय १९५

अमरमागिरय १९२

अमरगर १६८, १७६, १९२

अमरगो ५५, १३५, २९१

अमरगोव वरगोव चौ० १८३, १९६

अमरगोव वरगोव मंथि १०८

अमरग देवी २९५

अमरो २३४

अमारि फरमान ८

अमियठ ४८

अमिया २४५

अमीपाल १५३, २५०, २९३, २९५,

२९६

अमोलिकदे २५०

अमृतमर १९४, २०४

अष्टापदन्तवन १६८

अर २८७

अरणोद २०३

अरनाथ स्तुति संहति २०३

अग्निनाथ ५३

अर्जुन २४

अर्थशास्त्री ९६, १६८

अर्थशास्त्र २

अर्धुदाय २९३

अर्धदास मम्मन्थ २०५

अर्या १८१

अर्य-वदाउनी १२०

अर्याउहीन २८०

अर्य बहुत्व वृत्ति १७१, १९७

अर्यव्या कुच्छ १३

अर्गोक २

अष्टक वृत्ति १२	१५१, १५२, १६४, १६६,
अष्टमद चौ० २९७	१६८, १७२, १७८, १८२,
अष्टलक्ष्मी ९६, ९६, १८२, १६७,	१८३, १९२, १९४, २४५,
१६८,	२५०, २६२, २६४, २६६

अष्टतत्त्वतिका १३	आदि स्त० बाला० २०१
अष्टापद प्रास्ताव १८	आंघलिया ४४
अष्टोत्तर नयकरवालीस्त० १९९	आचार दिनकरप्रशस्ति १७१
अष्टोत्तरी छात्र १९८, २२८	आचार प्रदीप ४१
अष्टोत्तरी छात्र विधि १९८	आचारपङ्क दीपिका १८
अहमदाबाद १८, २६, ५८, ५९,	आजमपाव ८८, ९०, १२१
६०, ६१, ६७, ८८, ९०, १३२	आर्णवमूर १२४
१३३, १३५, १४०, १५९,	आर्णवदोष्य ५३
१६७, १६९, १७०, १७७,	आत्मशिक्षा १८६
१८१, १८६, १९०, २०९,	आत्मानन्द प्रकाश १२२, १८७,
२३०, २३३, २४०, २४१,	१९१
२४२, २४४, २४५, २५५,	आदिनाथ २४१, ३०१,
२६०, २६१, २६२, २६५,	आदिनाथका० १७१
२६६	आदिनाथ चौ० २९३

आ

आहुन-ह-अरुवरी ९४, १२०, १२१	आदिनाथ देहरा २८३
आगम अष्टोत्तरी १२	आद्यपक्षीय १८८
आगमिया ४०, ४४	आदिनाथ पञ्चकल्याणम्ता० २०६
आगमिया गच्छ ३९	आदिनाथ प्रशस्ति १८५
आगरा ८, ५३, ६३, १४६, १५०,	आदिनाथ मन्दिर १३५, १९१, २४२
	आदिनाथ वि० २९४

आदिनाथ स्तोत्र १६४

आदिनाथ म्त १६९, १९०, १९०

आनन्दकाव्य महोदधि ८८, १९७

आनन्दजी कन्याणजी २४४

आनन्दवर्द्धन १७३

आबू १०, ५०, २१५, २४१, २६०

आबू तीर्थ १७७

आबू तीर्थयात्रा स्तरन १६८

आबू स्तवन १६०

आमदेव सूत्रि ५२

आर्द्रकुमार चौ० १९४

आमोद ५७

आर्यगुप्त २८८

आर्य धर्म २८७

आर्यनंदि २८८

आर्यमंगू २८८

आर्य महागिरी २८७

आर्य रक्षित २८८

आर्य संभूत २८७

आर्य समुद्र २८८

आर्य सद्गुप्ती २८७

आर्य सौधर्म २८८

आगधना कुत्रक १२

आगमसोभा चौ० १९६

आरासण २५

आलिजागीत १३९, १८०

आलोचना छतीसी १७०

आवड २८०

आसकरण १५३, १७७, २०५, २३५

२४५, २९६

आसनीकॉट ५८, १८४, २०६

आसाबलीपुर १४०

आसानियोंका चौक २४९

आसोप २८४

आशापली १७

आपादभूति प्रबन्ध १९२, १९४

आपादभूति रास २०८

आपाढ़ी अष्टा० करमान १७६

इ

इकवीस प्रश्नोत्तर २०२

इकावन योल चौपाई वृत्ति १२३, २०१

इतिहास साहित्य अङ्क २५३

इन्द्रिय पञ्चमय शतक वृत्ति २००

इन्द्रभूति २८७

इन्द्रोर २५२

इत्यादिम मिजां २१६

इयांपिथिकी पट्टिप्रशिक्षा १२२

इलापुत्र चौपाई १८३

ई

ईश १३३, २०८, २६२

ईश्वर २९८, २९९

उ

उपदेश २८९

उक्ति गद्याकर १९३

उपनिषत्पुत्र १४८, १४९, १८१

उच्चनगर १२९, १६०

उत्तम देवी १८९

उत्तगाध्ययन गीत २०६

उत्तगाध्ययन धूमि १७१

उत्सृज्यन्तु कुहाल ४२, ४३, ४५, १२२

उदयकरण ३४

उदयकीर्ति १९३, २९६

उदयपुर १६४, २३१, २३७, २३८, २३९

उदयगमधूमि ३८, ४२

उदयगाज ४०,

उदयमिहजी १३९, १८९, २१८, २४८

उदयमर्म मवाद १६८

उद्योतन धूमि ९, १०, २८८, २९३

उपदेशगच्छ २०३

उपदेश गयेवा ८०

उपदेश घंटा ५८, १३४, १३७

उपदेश शब्द व्युत्पत्ति २०३

उपदेशपट टीका १०

उपदेश गमायन १३

उपदेश मत्तगी ३३, ३०, ३२

उपाध्यायपद १६३, १६७, १८४, १९२

उपासकमांग गाला १८०

उमास्वामि २८४

उपार्थ धूमि १२

ऊ

ऊदो २३३

क

कद्विकरणजी यति १३

कपभ २८७

कपभगिनालय १३६

कपभद्राम ८६, ८८, २०४

कपभद्र ८८

कपभद्र मन्दिर ६८, १३७, १७६,

१८०, १८४

कपभमनाम १७१

कपभ स्तवन १३७, १८७, १६३,

१७२, १८०

कपिदत्ता चौपाडे १८६, २००, २४४

कपिमण्डल वृत्ति १७१

कपिमती ३७, ४०, १०३, २६०,

२६१

ऋषिमती तपागच्छ ५८

ऋषिरामा ३९

ए

ए. सोदं हिंदी आफ मुस्लिम स्कूल

इन इण्डिया ११८

एकमो साद धोल स० १२३

एकादशतपयन्त शन्दमाधनिका २०७

ऐ

ऐतिहासिक जैनकाव्य संग्रह १०, १७

१०६, १७९, १८२, १८८

१९१, १९२, १९७, २०७,

२१०, २२७, २३०, २५१, ३०४

ऐतिहासिक रास संग्रह १२२

ऐतिहासिक रास संग्रह भाग(४) ४४

ओ

ओकेड १७०

ओमागो २३८

ओसप'न १०८

ओमवाल २१, २४९, २८२,

ओमवालनाच्छ ३८, ४०

ओसवाल जाति ६३८, २१३, २१९,

२८०, २८५, २९०

ओमवाल जातिका इतिहास २१६,

२३९, २८०

ओमवाल द'त १९२

औ

औष्टिकमतोत्सूत्रदीपिका ३२

अं

अंग २९०

अञ्जलनाच्छ ४०, २८२,

अञ्जलनाच्छे ३८

अञ्जलमत स्वरूप वर्णन २०१

अखुना सुन्दरी प्रबन्ध २००

क

कड़वामती ३९, २९२

कडयो २३३

कडोवागोत्र २५५

कचरा २९९

कच्छवेस १५०

कछनाहा ९४

कटारिया ७०, १५३, २४५

कथाकोश १२

कनक कवि १६३

कनककीर्ति १७३

कनक कुमार २०२

कनकतिलक २०८

कनकतिलकोपाध्याय १९

कनकनिधान २०४

कनकप्रभा १९८

कनकधिमाल १६६	२११, २१३, २१४, २१६,
कनकविलाम २०२	२१६, २१८, २२०, २२१,
कलकृतोत्तम २१, २२, २६, ४४,	२२२, २२३, २२४, २२५,
१९४, १९५	२२६, २२९, २३८, २३९,
कपूरचंद १३९, २०५, २४८, २९५	२३२, २३४, २३५, २३८,
कपूरचंद २३१	२३९, २४०, २४१, २४२
कपूरमा ४७, १३८, २४५, २६३	२६४, २६३
कपूरमा (कौ०) २६२, २६६	कर्मचन्द्र मन्त्रिर्वंश प्रबन्ध ८०, ८१,
कर्मलक्ष्मीति १६८	८६, ९०, ९१, ९३, १०६,
कर्मलक्ष्मा १८३	१११, ११९, २१३, २१४,
कर्मलक्ष्मी १८७	२२१, २२२, २२५, २२७,
कर्मलक्ष्मी चौ० १९६	२८१
कर्मलक्ष्मी मंथि २००	कर्मचन्द्र मन्त्रिर्वंश प्रबन्ध धृति
कर्मलक्ष्मी प्रत्ये० नाम १६८	६५, १८८, १९९, २००, २२९
कर्मलक्ष्मी ९४	कर्मचन्द्र वंशावली धौपाई १०९
कर्मलक्ष्मी (रागो) ३३९	कर्मचन्द्र वंशावली रास २००
कर्मलक्ष्मी २८०, २८१	कर्मलक्ष्मीमी १३९
कर्मलक्ष्मी २०९	कर्मलक्ष्मी १८, २३३
कर्मलक्ष्मी १७	कर्मलक्ष्मीर सुवि ३८
कर्मलक्ष्मी पावेट २२३	कर्मलक्ष्मी २०६
कर्मचन्द्र ६०, ७१, ७८, ८१, ८२,	कर्मलक्ष्मी केवली १८
८५, ८६, ८९, ९१, ९७, ९९	कर्मलक्ष्मी २९०
१०२, १०३, १०४, १२५,	कर्मलक्ष्मी किष्कावली १२३
१३३, १३४, १३५, १९८,	कर्मलक्ष्मी २०३

कल्पलता ११, १७०, १७१, २२९, २४१

कल्पसूत्र १७०

कल्पसूत्र या० १६४

कल्पसूत्रमाला० २०५

कल्पसूत्र वृत्ति १२४, २०६

कल्प सरोधिका वृत्ति १२३

कल्पान्तरवाच्य ३३, ४१

कल्याण ८६

कल्याणकमल ७३, १७२

कल्याणकान्त० १९६

कल्याणतिलक १८५

कल्याणदासजी १५८, २३०

कल्याणोद्य १८७

कल्याणधीर १६४

कल्याणमन्दिर वृत्ति १७०

कल्याणगङ्गा सूरि ३८, ४१

कल्याणगङ्गा सूरि प्रबन्ध ४१

कल्याणलाम १६४

कल्याणसिंहजी २१४, २१५, २१६

कविनर धर्मवर्द्धन ३०५

कविनर ममयसुन्दर ३०५

कसूर ७२

कसूरपुर १९६

काङ्गिया १३५

काङ्गेल पुनमिया ३८

काजी १०८

कातन्त्र विभ्रमावर्ण १९७

कानेला २४७

कान्दड २३६, २३७

कान्हू १२८

काथिले २९०

काबुल १७५, २१९

कातत्र व्याकरण १३

कालम्बरूप कुल्लू १३

कालिकाचार्य कथा १६९, १९०, १८५

काशमीर ९१, ९३, ९४, ९६, ९७,

९८, १७५, १८०, २९०

काशी १५२

क्रियावद्धार १६७, २१४, २७९

क्रियावद्धार नियम पत्र १६७, २७७

कीर्तिधर सकोशल प्रबन्ध २०५

कीर्तिगङ्गा सूरि परम्परा २०९

कीर्तिगङ्गाचार्य १७

कीर्तिगङ्गा उपाध्याय १७

कीर्ति विलाम २०२

कुतवपुगतपामच्छ ३९

कुतुबुदीन १८

कुंधुनाथ ५३, १३८, २८७

कुभाग २२१	कोचगोकी गुवाड १३०
कुमतादि धिप जागुली १२३	कोरटवालगच्छ ३८
कुमतिकंड कुहाल ४३, ४४	कोशा २८७
कुमति कुहाल २६१	को० हेरलड २५३
कुमतिमत कुहाल ३२	कोठिन्य २
कुमतिमत राण्डन १२३, २०१	क्षमाकल्याण २८, ८१, ५, १२५, १६२, २२०, २४
कुमति विज्वदान घो० २०८	क्षमाकल्याण पहावली १८८
कुम्भनरण १८९	क्षमाकल्याण भण्डार १८३, १८४, २०२, २७
कुम्भलमेर १७, २३९	क्षमाधीर १७३
कुमारगिरि ४१	क्षमासुन्दर ३८
कुमारपाल २	कुलककुमार १७०, २०८
कुमार मुनिगास २०४	कुलककृतिप्रमन्थ १०१
कुमुदिनीमित्र ११४	कैत्रपाल १२९
कुलव्यजगम १८४	क्षेमकीर्तिशाखा १६३
कुवर्गमी १३८	क्षेमराग १६५
कुशन्धीर १६४, १६६	क्षेमशाखा १०७
कुशललाम ४७, १९६	क्षेमा ४०
कुशलमूनि २०	कृपाचन्द्रसूरि ज्ञानभण्डार १०७, २०४, २, ८
कुशलमूनिस्त० २०४	कृपारम कोश २७९
केवली स्व० सजाय १२३	कृष्णरामणी बेलियाला० २०५, २०७
कैमगीसिंह २३४, २३७	ख
कैशयद्रामजी १९३	खड्गप्रशस्तिकाव्यवृत्ति ६४, ६५, २००
केशी प्रदेशी मंधि १९६	
कोडा ६०, २४५	

संज्ञ १२८

संभात १७, ४७, ४८, ६१, ६९, ६६,

६७, १००, १०२, १३३, १३७

१४०, १६७, १७०, १९४, १९५,

२००, २४४, २४५, २४६,

२४८, २५९, २६०, २६१,

२६२, २६३, २६५, २६६

खड्गखड्गता तपागच्छ ३८

खातर ३१, ३३, ३४, ४०, ४४,

१८८, २४९

खरतरगच्छ ३२, ३७, ३८, ४०, ४१

४२, ४७, ६३, ६४, १०७,

२२९, २३३, २४१, २४४,

२४९, २८२

खरतरगच्छ गुर्वावली १९७

खरतरगच्छ यद्वावली २८, २९, ५१,

५६, ५८, १७१, २४०

खरतरगच्छ यद्वावली संग्रह ९, ५८,

१२९

खरतरगच्छ भग्नार २७९

खरतरगच्छीय १३४, २६१

खरतरगुर्वावली गीत २०२

खरतरवमही २४२, २४४

खरतरवमही मम्बन्धी जगड़ा २४४

श्वाम २३४, २३७

खांडप ७०, १७८

खानखाना १२१, २०६

खानखाना नामा १२१

खाने आजम ९०

खियासर २३२

खीमसी २९०

खीमराज २३२

खेडनगर २५७

खेतमर २१, २२

खेतसी १३४, १८७

खेतासर ५१, १७४

खेमलंडी १९२

खोडियाक्षेत्रपाल १२८, २५६

ग

गंगदास २०९, २९०

गजनी १७५

गजमन्दिर ११०

गजसिंघजी २८४

गजसुखमालरास १९९, २०८

गजसुन्दरी चौपाई २००

गदीसर २५

गणधरवसहीस्त १६९

गणधरसप्तति १३

गगधरसार्द्ध दातकभाषांतर १०,	गुणरंग ३०, १९८
११०, २५२	गुणसूचि १७
गगधर सार्द्धदातक १३	गुणचिन्तय ५९, ६४, ६५, ७४, ९२,
गगधरसार्द्धदातक बृहत्सूचि १०	९८, १००, १०१, १२३, १८४
गगपतिज्येष्ठ २९०	२००, २०२, २२६, २२९,
गगाधीन २००	२४४, २९५
गणित साठिसौ १६४	गुणस्थानप्रमातोह २०७
गणधरावलि २१०	गुणभोग्य १९५
ग्याल ५३	गुणावली चौपाई ११४, १९३, २०९
गहुली १२७, १४६	गुरुज १५९
गागरण २३७	गुरपनांवली ४२
गांठ ५४, २४५	गुरार्थप्रभावक ग्रंथ ४१
गाथाकलह १६९	गुरुकुट १२५
गायामहली ६७०	गुवांरलीपत्र १६९
गांधर्व ७०	गृह १८, २९०
गिन्ना ९०, ९१, २१८, २३१,	गूढ़ा १७७
२४१, २५०, २८३	गेली ५७, २४५
गुजरात २७, ३०, ३१, ६१, १४५,	गोइन्ददासजी २८४
१५०, १६३, १६४, २२०,	गोकुलदास ह्याम्कादाम ७४३
२८८, २९६	गोदवाल २५३
गुणकित्यपौडनिका २०२	गोयलीय २२३, २२४, २२५, २३-
गुणलिलक ४०	गोपा १०
गुणप्रभसूचि २४, २६	गोपीपुत्र ९६
गुणभद्र १७३	गोलछा १२८, १७३, १९९
गुणमाणिस्य ४०	

गोविंदसूरि २८८

गोडीपार्ष्वछंद १९७

गोडीपार्ष्वनाथ २४१

गोडीपार्ष्वनाथमन्दिर २४९

गोडीपार्ष्वस्त० १८६, १९५

गोडीस्त० १७३

गौतमकुलकृच्छ्रवृत्ति २०७

गौतमकुलकडीका १०१

गौतमपूजा १९६

गौतमस्यामी २१९

ज्ञानचन्द्र १८६

ज्ञानतिलक १०१

ज्ञानधर्मनी १८६

ज्ञाननदन २०१

ज्ञानप्रमोद २०८

ज्ञानभंडार २०६

ज्ञानमन्दिर १९७

ज्ञानमंथ १९३

ज्ञानरान १६३

ज्ञानरिमल १७२, १८८, २०२

ज्ञानरिलास १७२, १९९

ज्ञानममुद्र १६३

ज्ञानम्यागर १८७

ज्ञानद्वार १८७

घ

घोगवाड १२०

घंघाणी १६८, १८१

घघाणी स्त० १७८

च

चंद्रकीर्ति २०९

चंद्रगुप्त २

चंद्रदूतकाल्य १९३

चंद्रप्रभरिक्त २४९

चंद्रप्रभस्यामी मन्दिर १३४

चंद्रप्रभु ५३, २८७

चंद्रवाडि ५३, २५०, २६४

चंद्रविजयजी ५७

चंद्रकुल २९३

चंद्ररेलिपत्तन १२७

चंद्रसेन २५०

चंद्रशाखा २८८

चपापुरी ५५

चापसी ५१, १७४

चापल देवी ५१, १७४

चापानेर ५९, ६०

चतुरङ्ग ५१

चतुर्विधसधशिक्षा १४

चतुर्विंशति जिनस्त १८३

चतुःशरणमंधि १९७	चैत्यवन्दन कुल्लवृत्ति १८
चम्पक चौपाई १८६	चैत्यवन्दन भाष्यवृत्ति १६८
चम्पकश्रेष्ठ चौपाई १७०	चौपड़ा १८२, १७४, २४५, २९०
चर्चरी १३	चौपड़ा गोत्र ५६
चरणपक्षरी करणसतरीभेद २०१	चौला १३८, १७६
चरणकुमार १८८	चौलाजी २५४
चागिग्रदिप्यनक द्वय ४१	चैत्यवन्दन कुल्ल १३
चालुमांसिकथ्या० पद्धति १६८	चौपर्वी चौ० १७२
चामुण्डा १२	चौमासीव्या. १७७, १८७, २०४, २०५
चारण ७०	चौमुपजीकी पोल २४२
चारमंगलगीत २००	चौवाण (गजपूत) २३३, २३७
चागिग्रलाभ १६४	चौवीसजिन २४ बोल स्त० १८३
चागिग्रविजय १८७	चौवीसजिन गणधरसंख्यास्त० १९९
चारदसजी १०४	चौवीसजिनगुरुस्त० १६८
चित्ररूट २९०	चौवीसठा २२०
चित्रवालगच्छ ३५, ४०, ४१	चौवीसी १६८, १८१
चित्तौड़ १२	
चिन्तामणिमहाभाष्य १७१	छ
चिन्तामणियापाड़ा ४०	छंद १५०
चिन्तामणीजीमन्दिर ८९, १३८, २१९	छतीसगोल १२ बोलस्त० १२३
चिन्नाह (चिनाब) १२८	छम्मासीतप ३०
चुनीलालजी यति मं० १९४	छात्रहड़गोत्र ५५
चूदा (ग्राम) १६४	छापरिया पुनमिया ४०
चैत्यपगिपाटी स्तवन ३०, १७७, २०७	छापरिया पुनमिया पहावली ४६

ज

जंबू २८७

जंबूद्वीप पन्नति घृति १९०, १९१

जंबूगास १६८, १८१, २०१

जगत्गुरु १०३

जजिया ३

जटमल १८७

जन्मपत्री पद्धति १६४

जयकीर्ति १६३

जयचंद्रजी ८६

जयचंद्रजी भंडार ११८-११९, १६४,
१८५, १९०, २०४

जयदेवाचार्य १४

जयनंदन १६४

जयनिधान २०९

जयतारण ७०

जयतिहुभण १२, १०४

जयतिहुभणवृत्ति १७०

जयतिहुभण बाला० १९३

जयप्रमोद २४६, २९०

जयपुर १३२, २२२

जयपुर ज्ञानभंडार २०१

जयपुर भंडार २०२, २०६,

जयमन्दिर १७३

जयमा (श्रा०) १८८, १८९

जयरंग १९६

जयलाम उपाध्याय ४०

जयवन्त १६७

जयविजय चौपाई १६४, २०७

जयसागर २०२

जयसिंह २८०

जयसागरसूरि ११०

जयसोम ४१, ४८, ६०, ६४, ६९,
७४, ८६, ९१, ९८, १०१,
१०३, ११२, ११३, १२९,
१९७, २००, २०२, २१९,
२८१

जइतपदेनेलि १९४

जलालुद्दीन अकबर ६, ६, ९०, १०३
१२६, २४०

जसमादे २४०

जसलदे १५९

जसवन्त २१४, २१९, २३४, २३८

जसममुद्र १५९

जसू यलिया २८२

जहांगीर ८, ११४, ११७, १४७,
१८२, १६२, १७६, १७७,
१७८, २३०, २६१

जहांगीर आत्म-जीवनी ११४	जिनचन्द्रसूरि ७, ९, १०, १३, १८,
जहानाबाद १६४	१६, १७, २०, २५, २६, २८,
जालंधर २९०:	३०, ३१, ३३, ३६, ३७, ४०,
जालौर १७, ५८, ५९, ६०, १७०,	४६, ४७, ४८, ५०, ५३, ५८,
१४८, १९२, १९६, २३६,	५६, ६७, ६९, ६१, ६५, ६६,
२३७, २६१, २६२, २६४,	७४, ७५, ८३, ८४, ८५,
२६५	८६, ८९, ९१, ९४, १००,
जाघड़ ४८, २४९	१०१, १०३, १०६, ११९, १२०,
जाघड़भाचड़रास २८१	१२१, १२४, १२७, १२८,
जाघड़िया गच्छ ३८	१३४, १३५, १३७, १३८,
जाघालपुर ६९, ७०	१३९, १४०, १४५, १४६,
जिनकृपाचन्द्र सूरि १७, २९, १२७,	१४९, १५०, १५२, १५६,
१६६	१५७, १५८, १५९, १६०,
जिनकृपाचन्द्रसूरि ज्ञानभंडार ५१,	१६१, १६४, १६५, १६६,
१७२, २२०, २२९, २४८, २५२	१७६, १८०, १८१, १८४,
जिन कृपाचन्द्रज्ञानभंडार इन्दौर ११०	१८८, १८९, १९०, १९१,
जिन कृपाचन्द्रसूरि भंडार पट्टा १२४	१९२, १९५, १९७, १९८,
जिनकुशलसूरि १६, १९, १२०,	१९९, २११, २१४, २२८,
१६३, १९०, २०३,	२४२, २४४, २४८, २६०,
२२७, २२९, २४७,	२६३, २६६, २६७, २६८,
२६०, २८८	२६७, २७२, २७६, २७८,
जिनकुशलसूरि रास १६	२८८ (४) २९०, २९५, २९६,
जिनकुशलसूरि स्वायन १२५	२९७, २९८, २९९
जिनकुशलसूरि स्तूप ५८, ५९, ६०	जिनचन्द्रसूरि भक्त्या प्रति० गाम०
	२०९, २२२, २२५

जिनचन्द्रसूरि गीत २१, २२, ९२,

१००, १२१, १२८, १६८, १७२

जिनचन्द्रसूरि चरित्र ११०, १६२, २५२

जिनचन्द्रसूरि गहुंली १३२

जिनचन्द्रसूरि निवांण १७४, १७५

जिनचन्द्रसूरि समाचारी २७२

जिनदत्तसूरि ९, १०, १३, ६१, ९९,

१००, १२३, १२६, १२९,

१७८, २२०, ५२७, २५०,

२६२, २८८, २९४

जिनदत्तसूरि ज्ञान भंडार १९९, २०१

जिनदत्तसूरि ज्ञानभंडार बम्बई १६२

जिनदत्तसूरि चरित्र ३०४

जिनदत्तसूरि परम्परा २०५

जिनदत्तसूरि संतानीय १६३

जिनदत्तसूरि स्तव्यन २०५

जिनदत्तसूरि स्तव्य १७३

जिनपतिसूरि १४, २८८

जिनपदमसूरि ९, १५, २८८

जिनप्रतिमा छवीसी १९६

जिनप्रगोध सूरि १५, २८८

जिनप्रभसूरि ११०, १११, १७२

जिनपालोपाध्याय १४

जिनपालिन जिन रक्षितरास १९४

जिनभद्रसूरि १०, १६, १७, १९२, २८८

जिनभद्रसूरि शाखा १६३, २०४

जिनमाणिस्यसूरि १८, १९, २२, २३,

२४, २६, २८, ५०, ५७,

१०३, १२८, १२६, १२९,

१३०, १३४, १३८, १३९,

१६४, १६५, १८९, १९७,

२५०, २८८, २८९, २९४

जिनमाणिस्यसूरि शाखा १६३

जिनमेरसूरि २४

जिनराजभक्ति आदर्श ३०४

जिनराजसूरि १६, १४, १३१, १४०,

१५८, १६५, १७६, १७७,

१८१, १८७, १९८, २०२,

२४२, २८८

जिनराजसूरि अष्टक २०१

जिनराजसूरि गीत १९६

जिनराजसूरि रास १३४, १४०,

१७९, २०७, २२९

जिनवल्लभ गीत १४

जिनवल्लभ सूरि १२, ३३, ४१, १६४,

१९४, २०१, २८८

जिनवर्द्धन सूरि १६

जिनविजय १८, १३, १२२, १२९, २०३

जिनविम्ब स्थापन स्त० ५७	जीषादे २२१
जिनवत्तगी प्रकण्ड १७	जीवानुशामन वृत्ति ४२
जिनसमुद्रसूरि १८, २८८	जीवार्थ २४७, २४६, २९०
जिनसागरसूरि १७६, १८२, १८६, १८८, २३२, २३८	जुधिष्ठिर २८०
जिनमागसूरि रास १७९, १८३, २२९, २३२, २३८	जूठा (ग्राम) १७९,
जिनसिंहसूरि ५१, ९२, १००, १०१, १०६, १०७, १०८, ११३, ११७ ११८, १३२, १३७, १४०, १५४, १५७, १५८, १५९, १६५, १६७, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १९०, १९९, २०१, २४७, २४९, २७७, २७९, २९२, २९४	जूठा (कटारिया) २४५
जिनसिंहसूरिगीत १७६	जेजीया २९४
जिनद्वयसूरि भंडार ४६	जेतमाह २ ५
जिनद्वयसूरि १८, २६, १८०	जेसल २३३ १
जिनद्वयसूरिदावा १६३	जेमलमेर १३, १७, १८, २०, २३, २४, २५, २६, २८, ३०, ५०, ५१, ५६, ५८, ५९, ६०, ७०, १३०, १३१, १३२, १३३, १५८, १६४, १६७, १६८, १६९, १७३, १७४, १९०, १९१, १९३, १९६, १९७, २०१, २०२, २०७, २४५, २५४, २५९, २६०, २६१, २६३, २६४, २६५, २६९, २९६
जिनद्वयसूरि १०, ११, १२, १४, ३१, ३३, ३५, २३६, २८८	जेसलमेरगाँडा १६८
जिनद्वयसूरि १६, १४, २८८	जेमलमेरगाँडा ० प्र० मू० १०, २४८
जीरगज १९०	जे० भं० मू० १६८
जीषत्रिचार वाण १९३	जेमलमेरगाँडा०मचि १७०, १७१

जैसाणइ १५९

जैतसी १९६, २१५

जैतदाइ ४८

जैतारण २४८

जैनगुर्जरकविओ १०, ५७, १९१,
१९६, २०२, २०४, २०७

जैनतत्त्व सार २०४

जै० धा० प्र० छे ३-१३५, १७०, १८०

जैनरौप्यमहोत्सव अंक २३७

जैनलेखनप्रह १३९, १४०, १६९,
२०६, २४७जैनसाहित्यमो संक्षिप्त इतिहास ३१,
६४, १२०, १२१, २४४

जैसिंध १९८

जैलूपट ११९

जोइलहीर २०९

जोगीदास २४०, २४१

जोगीवाणि २९९

जोगीसाह १३२

जोधनेर २८४

जोयपुर २१, ७०, १३९, १७३,
२०२, २०३, २१५, २१६,
२६२, २६६, २७८

जोधा २४७

जोहरी २४५

ज्योतिष्करंड वृत्ति २४८

ज्योतिषरत्नाकर १६४

झ

झरारपुर १९७

झररीवाड़ा २४२

झूठा ५५

ट

टांक २२४

ठ

ठाकुरसिंह (मंत्री) ७०

ठाकुरसी १९९

ठाणांग वृत्ति १८१

ड

डागांकी गयाइ १३८

डुंगरजी ९६, ९७, २३४, २४०

डेक (नदी) २२१

डोमी ८२, २८०, २८१

डा० सुल्हार २०३

डा० स्मिथ १७, १८

ढ

ढंदेरिया पुनमिया गच्छ ३९

दिल्ली २९०

दुंदक मतोत्पत्तिगास २०८

दोलाभागवण चौ० १९७

त

- तत्त्वतर्कगिरी मृनि ३२
तत्त्वतर्कगिरी ४२, ४३, १२१
तत्त्वदीपिका १६५
तथा २८२
तथाकथिमनी १३०, १३१
तथागच्छ २५, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३
तथागच्छीय ३२, ३३, ३५, ६३, ६४
२०९, २६१
तथागच्छ १७
तथाग्रमसूरि १५
तथाग्रमाचार्य १६
तथा ५८, १०१
तथा १३८
तिजयमिलक २००, २०२
तिमरी २१
तिमरीपुर १६९
तिरनाड़ा ४४
तिलककमल १७३
तिलकचन्द्र १९६
तिलकप्रसाद २०२
तिलोत्तमी १३८
तीर्थमाला २४०
तुल्यमपान ८९, २१७, २१९

- तेजगाल २३३
तेजमारगम १९७
तेजमी २०७
तेजसुन्दर १७३
तेजा २९२
तेली २०१
तैमूर =
सोमामदेस २२८, २२९
सोमामपुर २७०
सुमनासती ४७, ८८
सुमनासती पुनर्मियागच्छ ३९

थ

- थानमिह ८६, १७६
थावयासकोशल चौ० १९४, २०९
थावया चौ० १७०
थाहरशाह २४५, २९६
थिरचन्द्रसूरि ३८
थिरपाल १९४
थिंग २४५

द

- दण्डनृत्ति १७०
दण्डकमाला १९३
दशविधि यतिधर्मगीत १९८
दनु २५०

दमयन्ती चंपूवृत्ति २२६

दयाकलन ६३

दयाकुशल १८७, १९२

दयाछत्तीसी १८६

दयातिलक २०६

दयादीपिका चौ० १८७

दयारंग १९९

दयामाग १८३

दयामाग चौ० १८३

दयादीपिका १८७

दलपनसिद्ध १०७, २२३, २२४

दम्पू १३४, २४०

दर्शनविजय ४३, ११२

दमपञ्चवाण स्त० १८२

दम्पापंगवाङ् २४२

दशार्थजी शर्मा २३२

दशार्थकालिक घाला० २०८

दशार्थकालिक मन्त्रा० १९६

दशार्थकालिक सूत्रवृत्ति १७०

दक्षिण २३२, २०६, २९०

दादाजीकी पूजा ११०

दानराज १७३

दानादि चौदश १६८

मिठी ६, ५५, १९२, २१६, २२३,

२२४, २२५, २३०, २३१

दिल्लीपति २९३

दीपचन्द्र १८६

दीपविजय २२०

दुःखितगुत्त्वचनम् १७०

दुमुद्रप्रत्ये० रास १६८

दुग्गदास २३५

दुर्गपद प्रयोधवृत्ति १७

दुर्लभराज ३१, ११०, २९३

दुरियग्वृत्ति १६९

दुष्कालवर्णन १७०

देहर ७०

देराडर २३, २४, ७८, २०९, २६४

देरावर १५, १९, २०, १२९

देवकुमार १८१

देवगिरि १७

देवड़ा गोत्र २३३

देवविजय १८३

देवचन्द्रजी १८६

देवचन्द्र ला० पु० फं० १६

देवजी ४८, २४५

देवदत्त २४९

देवर्द्धि २८८

देवभद्रसूत्रि ६२, ३५

देवगाज १८	घनपति १८
देवगाज चौ० २०६	घनगाज ४६, १९१, १९२
देवगाजबडगाज चौ० २०२	घनाचरित्र २०४
देवजगाड़ा १६, २३३	घनागास २०६
देवलदे २४०	घनाउतापोल २५०
देवविजय १८३	घनाशालिभद्र चौ० १७३, १८१, २०१
देवविलाम १८६	घनाशाह २६३
देवमूर १२४, २८८	धनु ५०
देवानन्दमूर्ति ३९	धनेश्वरसूरि ४१
देवीप्रसाद (मुंशी) २०४, २७८	धरणाधार १३०
देवेन्द्रसूरि ३०	धरणेन्द्र ३३
देवो २३४, २३८	धर्मफलन १०
देसाई मं० २००	धर्मकीर्ति १७९, १८०, १८४
दोषाग्रहागन्तोत्र बाला० १९३	धर्मदत्त धनपति राम २०९
द्रणाङ्ग ७०, १७८	धर्मनाथ २८७
द्रौपदी २७७, २७९	धर्मनिधान ५३, १८३, १८४
द्रौपदी चौ० १७०	धर्मप्रमोद १६८
द्रौपदीराम ५७, १७३	धर्मपुद्गिरास २०२
द्रौपदीसंहारण १७१	धर्ममंजरी चौ० १८३
द्रौपदीमुलक १२	धर्ममन्दिर १८७, १९६
डाकिका ८८	धर्मरत्न १६४
	धर्मरत्नसूरि १७
घ	धर्मसागर ३१, ३२, ३३, ३४, ३५
घनउ २०	३६, ४०, ४२, ४३, ४४, ४५, ५०
घनदत्त चौ० १७०	१२१, १२२, १२३, १६४, २६८

नवतन्त्रवाला १०३	नारनौलि २०९, २६४
नवतन्त्र शन्दार्थ वृत्ति १७०	नाल १६६
नवपादशौल्म्य १६०	नाइटा १९६, ३०३
नवांगी वृत्तिकारक ३७	नाइटोंकी गवाड़ १३६, १५७, १८०, १९१
नवालग १९३, २०५	नाहर १८७
नवद्वर १३०	नाहरजी १६०
नवद्वरपाज्जम्न १८८	निगमियातपागच्छ ३८
नाकोटा १३०	नित्यमणि दिनय ७ हा० १८९
नागजी ४८, २८०	निर्युक्ति स्थापन २०२
नागदेव ९८, २३३	निरांग रास १५६
नागपुरीय तारागच्छ ६३	निरयसुन्दर १७३, १८७
नागहस्ति २८८	निरुत्तिगाता २८८
नागार्जुन २८८	निराजिपार्श्वस्त २०१
नागेन्द्र २८८	नीरा ५०
नागौर १७, ५०, ७६, १२०, १६८, १६९, १०२, १९८, २०९, २४५, २४७, २६३	नेमसुन्दर १७३
नाडोल २५३	नेमि २८७, ३०१
नाडोलार्थ ५१, ५३	नेमिचक्र यति १८८
नाथनगर १६१	नेमिचक्रसूरि २८८, २९३
नाथू ५४, २४८	नेमिदूत काव्यवृत्ति २००
नानिग १२९, २१०	नेमिनाथ ५३, ५४, २२०
नामकोश २०७	नेमिनाथ महाकाव्य १७
नामचन्द्रटिप्पण १६	नेमिनाथ रास १७३
	नेमिनाथ स्वामी १८

पदव्यवस्था १९३	पाटमंद १३८
पदव्यवस्था टीका १९३	पातीगाम २०९
पहावली ९, १०८, १३९, १४०, १५१, १७६, १६२, १६३, २२९, २४१, २४८	पादुकाक्षेप १५७
पद् ५४, २४८	पायचन्द्रगच्छ २८२
पद्मरंगासूत्र १०७	पार्द्व २८७, ३०१
परवतशाह (जौहरी) ८२	पार्द्वजन्माभिषेक १९०
परमहंस संधोधचरित्र १९०	पार्द्वनाथ ५६, ७१, २२७
परमाणंद सूरि ३८	पार्द्वनाथजी १३८, १३९
परमात्मप्रकाश चौ० १८७	पार्द्वनाथधानुर्भूति १३४
परमेश्वर व्या० पद्धति १८३, १८७	पार्द्वनाथ राम २०७
परमेश्वर २४८	पार्द्वनाथविमल २४९
परधना २८४	पार्द्वनाथस्तवन १६८, २०२
पञ्जीत्रालगच्छ ४२	पार्द्वप्रगटकारक ३७
पहुतगीपद् १८०	पार्द्वस्तवन १८७, १९६, २०१, २०२
पाठ १६, १७, १८, ३०, ३१, ३२, ३५, ३६, ३७, ४२, ४९, ८८, ६८, ८८, १२१, १२६, १३४, १३५, १४०, १४६, १८०, १९९, १७०, १७३, १७७, १९२, १९८, २६३, २६४, २६५, २६६	पार्द्वस्तुति १९३
पाटणि २५९, २६०, २६१, २६२	पालहणपुर १४, १५, ६८, १३०
	पालहणपुरगच्छ ३९
	पालहणपुरीशान्वा तपागच्छ ३९
	पाली ७०
	पालीताना २८०, २८५, २८२
	पायापुरी १३, ८५
	पाम १३८
	पामा १३८
	पिण्डविशुद्धि १९९

पदव्यवस्था १९३	पाटमदे १३८
पदव्यवस्था टीका १९३	पातीग्राम २०९
पद्मावली ९, १०८, १३९, १४०, १५१, १६६, १६२, १६३, २२९, २४१, २४७	पादुकादेस १५७
पद्म ५४, २४५	पायचन्द्रगच्छ २८२
पद्मप्रणाली १०७	पार्व २८७, ३०१
पद्मप्रसाह (जौहरी) ८२	पार्श्वजन्माभिषेक १९०
परमहंस संगोपचरित्र १९७	पार्श्वनाथ ६६, ७१, २२७
परमाणंद स्मृति ३८	पार्श्वनाथजी १३०, १३५
परमात्मप्रकाश चौ० १८७	पार्श्वनाथभातुभूति १३४
पर्युषणा व्या० षडति १८३, १८७	पार्श्वनाथ रास २०७
परधनमाह २४७	पार्श्वनाथविम्व २४९
परधना २८४	पार्श्वनाथस्तवन १६८, ३०२
पद्मीप्रालगच्छ ४२	पार्श्वप्रगटकारक ३७
पद्मतगीपद् १८०	पार्श्वस्तवन १८७, १९६, २०१, २०२
पाटण १६, १७, १८, ३०, ३१, ३४, ३५, ३६, ३७, ४२, ४९, ५८, ६८, ८८, १२१, १२६, १३४, १३८, १४०, १४६, १५०, १५९, १७०, १७३, १७७, १९२, १९८, २६३, २६४, २६५, २६६	पार्श्वमृति १९३
पाटणि २५९, २६०, २६१, २६२	पालहणपुर १४, १५, ६८, १३०
	पालहणपुरगच्छ ३९
	पालहणपुरीशाखा तपागच्छ ३९
	पाली ७०
	पालीताना २५०, २५५, २८२
	पावापुरी १३, ५५
	पाम १३८
	पासा १३८
	पिण्डविशुद्धि १९६

प्रताप (भवागणा) ६८

प्रतिक्रमण वाला २०७

प्रतिक्रमण विधि स्तं १९३

प्रतिक्रमण समन्वयारी १२

प्रदेशी शीः १८६

प्रदेशी सन्धि १९६

प्रभावक चरित्र ६०, ४०

प्रभाव २८७

प्रमाणपत्र ६३

प्रमोदभाषिण्य १९७

प्रमोदधर्म ३९

प्रयोग २९०

प्रवृत्तिविनियोग १७०

प्रवृत्तिवर्गीकृत ३२, १२१, १२४,
२६०, २९३

प्रभोक्त १०२

प्रभोक्तकाव्यवृत्ति १९०

प्रभोक्त प्रत्य ४८, १०३, १२९,
१४१, १९९

प्रभोक्त पद विचार १७६

प्रभोक्त निवारण ३१

प्रभोक्त शतक १२

प्रशान्ति पत्र २९०, २९३

प्राकृतव्याकरण दोषकावर्ग १८८

प्राकृत वैश्वस्य शतक वृत्ति २००

प्राग्वर्ण २८१

प्राग्वद १३२, २४०, २४८

प्राचीन जैन लेख सं० ११३

प्राचीन तीर्थमाला २८०

प्राचीन पद्यावली ६६

प्रास्ताव स्तं २०४

प्रीति उत्तीर्णी २०७

‘प्रो० ईश्वरीप्रमोद ११८

पृथ्वीराज २३७

पृथ्वीराजरासो २३८

पृथ्वीराज विलिखित १६५

फ

फर्नपुर ८९, १९३, २०६, २६७

फर्नपुरी ९६, १८६, २०७, २११, २२१

फर्नपुरी २६०

ग

गङ्गावृत्त २००

गङ्गा २९०

गङ्गास्वामित्वावर्ग १६५

गङ्गास्वामित्व पञ्चमीवृत्ति १०७

गङ्गावृत्त ३८

गङ्गा २१, ३०, १७७

चङ्गाच्छ ३८

चच्छाचत (पद्य) वंशावली २२२

चणवीर १३८

चदाउनी १२७

चनारसीदासजी १२५

चवरमाल १८२

चम्पई ११०, १५९, २४०

चम्पाणा २५०

चरहानपुर १३३

चरहानपुरी २६२

चलकलघोरी रास १६९

चल्लवीप सूरी २८८

चहुरागोत्र १३५

चागङ्ग १२

चाघमल १७८

चापडाउ २०२, २५९, २६३

चापेउ ५२, ७१

चाचनी १८७, १९३

चाधर ■

चाह्न घोहराम १२३

चाह्न भावनाधिकार ५७

चाह्न माननासंधि १९९

चाह्न घतशम ५७, १७०

चालचंद १८६

चालधवल कुर्चाल सरस्वती १६

चालापताकापुरी १९६

चालामार्ड चकल २४४

चालाहिक गोत्र १८

चाह्नमोह १७९, १८८, १९६, २०१, २०९

चीकाणइ १७८

चीकाने १३, १७, १८, १९, २८,

२९, ३०, ४६, ४८, ५६, ५८,

५९, ७१, ८६, ८९, ९०, १००,

१०५, १०६, ११०, १२४,

१२८, १३७, १३८, १५७,

१६६, १६९, १७१, १७२, १७३

१७४, १७६, १७८, १७९,

१८०, १८१, १८३, १८४,

१८५, १८६, १९०, १९१,

१९२, १९६, १९८, १९९,

२००, २०२, २०६, २०९,

२१३, २१४, २१५, २१९,

२२०, २२१, २२२, २२३,

२२५, २३२, २३३, २३६,

२३७, २३८, २४४, २४५,

२४८, २४९, २५०, २५९,

२६०, २६२, २६३, २६४,

२६६, २६८, २८३, २९५,

श्रीकान्त गौरीदेव २२३	श्रीधर २३७, २४५
श्रीकान्त ज्ञानभण्डार १०८, ११०, १११, १४०, १६०, १७१, १७२, १७३, १८१, १९३, २०१, २०२, २०४, २०७, २१०	श्रीधरसिरी १३६ श्रीधर ७, १०, १२, १२३ श्रीधर २८२ श्रीधर २३३, २३६ श्रीधर गौरी १३४, १३८ श्रीधर १०० श्रीधर ११८
श्रीकान्त जैन छत्र संग्रह २१८	श्रीधर ११८
श्रीकान्त गज्य का इतिहास १०६, २२२, २२३,	श्रीधर ११८
श्रीकान्त गृह्य ज्ञानभण्डार ६४	श्रीधर ११८
श्रीकान्त ग्रेट २०२	श्रीधर ११८
श्रीकान्त ग्रेट लायनेरी २३८, २४८	श्रीधर ११८
श्रीकान्त संग्रह २३३	श्रीधर ११८
श्रीकान्त २४५	श्रीधर ११८
श्रीकान्त ५६	श्रीधर ११८
श्रीकान्त १२८	श्रीधर ११८
श्रीकान्त ७०, १९३, १९४, १९७, १९९, २६२, २६६	श्रीधर ११८
श्रीकान्त १०, ११, १२	श्रीधर ११८
श्रीकान्त २३२	श्रीधर ११८
श्रीकान्त २४, २६	श्रीधर ११८
श्रीकान्त २५	श्रीधर ११८
श्रीकान्त ७७	श्रीधर ११८
श्रीकान्त ६, १२१	श्रीधर ११८
श्रीकान्त ३९	श्रीधर ११८

भट्टानन्द संधि १७३

भमराणी ७०

भक्त २८०

भरअच्छ तपागच्छ ३८

भरव १५९

भावहर्षीयशास्त्रा २०९

भवानी छन्द १९७

भाइलला १५९

भाग्यचंद्र ७१, २२१, २३२, २३३,

२३४, २३५, २३६, २३७,

२३८, २९२

भाग्यविद्याल २०२

भाड ५०

भाट ७०

भाटी २८४

भाटी गोइंददास २९६

भाण २३१, २३८, २३९

भाणजी ४८, २४५

भानु ८६

भानुचन्द्र ६४, १०३, १०४, ११९

भानुचन्द्रचरित्र ८६, २२९, २८३

भानुमेघ २०२

भामाशाह २३८

भारतके प्राचीन राजवंश १०६, २२३

भाणक्षेत्र (चन्द्र) २८०, २८३

भावइहरा ४१

भावप्रभाचार्य १७

भावप्रमोद २७

भायरल ४०

भावसिंह १६५

भावशतक १६८

भावहर्ष २०९

भावहर्षगणि १९

भाधारियारण १९६ ।

मीनास २०८

मीम २४, ३३, १४०, १९०, २४७,

२५६, २९०

मीमजी १६७

मीममुनि २४६, २९०

मीमराज २१०

मीमराज २३४

भुजनगर २०९

भुवनकीर्ति १९९

भुवनधीर १६४

भुवनमेर १८७

भुवनगयाचार्य १६

भुवनलाम १७३

सुवनहिताचार्य १९१
सुवनानन्द चौ० १८०
भाज २, २३४
भोजरू ७०
भानुगिरि चौ० १०४, २०९
भोज चौपाई १६४
भोगनविच्छति १७१
भोगन २३८, २३९
भोगू २९२
भोग्यानी २५४

म

मालवराज रास १९४
मंडित २८७
मंडोर १६७
मन्त्रिपद २१५
माण्डण ४८, १५९, २३३, २४०
मल्लनूमशाल १६७
मगनभाई हफमचन्द २४२
मगरयादि १३०
मजार्दहन्तान २८१
मणिभद्र ६२८
मत्थेगण २९, २७०
मत्थ्योदर चौ० २०४
मतिकीर्ति २०२

मतिभद्र १९७
मतिमिह २०६
मतिहम १६४
मतिहर्ष १७३
मयणेरहा चौ० १८५
मधुग २१९
मध्याह्न व्याख्या० पद्धति १७१, २११
मनरूप १८६
मनुग ४८, २१५
मनोहर २७७, २७८
मनोहरदास २३२, २३३, २३४, २३५, २३६
मनोहरदासजी १५८
मयगा १३१
मरदश २२१
मरोठ १४, १६९, २०८
मल्लधारगच्छ ३८, ४०
मल्लवि १०४
मल्लि २८७
मल्लिनाथ ५३
मस्तयोगी ज्ञानमार ३८५
ममूर १५२
महत्तिपाण १३, १४
महाजनवर्षा मुक्तावली २३१, २५४

महादेव ६३

महानिशीथ सूत्र २४८

महावीर ८, २७, १९१, २१०

महावीर चैत्य २४७

महावीरजी मन्दिर २४९, २५०

महावीर भगवान १०

महावीर स्तुति वृत्ति २०७

महावीर मन्दिर १३८

महावीरस्त० १६९, १९०

महाशतक श्रा० संधि १६५

महिम ५३, ७२, १६०

महिमपुर २००

महिमराज ५१, ५३, ५८, १०१,

१६६, १७८, २२८

महिमसिंह २०५

महिमसुन्दर १७८, १९३

महिमाकुशल १८७

महिमाभक्ति विभाग ५६, २०२

महिमामाणिक्य १७३

महिमावती १८

महिमानिमल १८७

महिमास्तार १८४

महिपाल चण्डि १६४

महोपाय मूर्ति ३८

महुर ६८

महिमोदय १६४

महेवद् २५९, २६२, २६३, २६६

महेवा ३०, १३५

महेसाणा ६८

महोपाध्याय धर्मसागर (लिख) १२२

महोपाध्याय धर्मसागर गणि १५१

माणकदे १३८

माणिभद्रयज्ञ १२८, १३०

माडू ८॥

माधवानल चौ० १९६

मानकवि २०५

मानसिंह ५१, ६५, ८६, ९३, ९६,

९७, ९८, १००, १७८, १२१,

१७४, २०१, २२६, २५६,

२७७, २७९

मारघाड़ १५, १८, २७, ६१

मालदेव राउल २४, २५, २५९

मालकोट २९०

मालपुर २०१

मालवा २९०

मालसर ७१

मालगोत्र १९

मांडवगढ़ १७

मिंगा देवी १७६

मिन्ना १३८	मूला ८४, २४५
मिजां अजीजकोका ९०	मेरुभाग चौदा० १६३
मिजां अन्दुरहीम १२१	मेघजी २९०
मिजां महमद हुसेन २१७	मेघदूत सट्टि
मीगते अहमदी ९०	मेघमाली ९६, ९७
मीगते सिकन्दगी २४२	मेघराजगंज २८७
मुक्तिमुन्दर १७३	मेरा ८०, २४६, २९०
मुकनचन्द्रजी यति ११०	मेवा २३४
मुकनवागान १२१, १७७, १८०	मेडगा ७०, १११, ११३, १४०, १४६, १५०, १५३, १६९, १७७, १७९, १८३, १८६, २०४, २२२, २२५, २४५
मुनिपति चरित्र १८७	मेडनाशिलालेय २०४
मुनिमालिका १८०, १८९, १९७	मेडते २२७, २६६
मुनियुक्त १५३, २९६	मेतार्य २८७
मुनियुन्दर २९०	मेडपाटे २९०
मुनियुक्त २८७	मेतार्य ऋषि सम्बन्ध चौ० २०५
मुनियुक्त गितालय १३५	मेरा ७०, २४०
मुनियुक्तसिम्ह १३८	मेगे २३३
मुनियुक्त स्त० २०४	मेवडा ६६, १५०
मुनीमगां ६	मेवाड़ २३९
मुल्तान १८९, १६९, १७३, १८६, १८७, १९१, १९४, १९९, २०९, २७६, २७८	मेराड़ाधिपति २१४
मुल्तान ११६	मेराड़ी २३४
मुल्तानगोत्र २८८	मेवातदेश ८३
मूलचक्र १५९	

मोहणसिंह २५४

मेहतासारंग २८२

मेहा ७१

मेहाजल २९२

मोकल ४०, २५०

मोतीकडिया २५५

मोहता २८२

मोहनजी २५५

मोहनलाल मगनभाई २७५

मोहनलाल द० दे० ९४, २६१

मोहनलाल देसाई ३१

मोहविनेकरास १८७

मौनपूकादशी स्त० १६९, १८१, १९२

मौर्यपुत्र २८७

मोल्वी १०९

म

यतिभाराधना १७०

यतीन्द्रविहार दिग्दर्शन २४७

यति सूर्यमलजी १८१

यमुना नदी १५१

यश कुशल १९५, २९२

यशोभद्र २८७

यशोभद्रसूरि २५३

यामिनीभानु मृगावती चौ० २०९

युगप्रधान १०३

युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि ३०४

युगप्रधाननिर्वाणरास २२, १४६,

१५२, १५६, २६१

युगप्रधानपद ९९, २२५

युगप्रधान भट्टारक १५३

युगादिविहार २९४

योगविधि १७

योगशास्त्र वृत्ति २९१

योगिनी १२९, २४७, २९०

योगीनाथ ५९, ६०

र

रंगकुशल १९५

रंगनिधान ३९, १८५

रगप्रमोद १८६

रगा ४८

रंगादे १३८

रांका ४८, २४५

रांवडी चौक २८, २३१

रांणौ २३३

रगतिया क्षेत्रपाल २३१

रघुवश टीका २००

रघुवंश वृत्ति १७०, २२६

रतां २३३

गवचूडगम २०४	गजपूतानेके जैन वीर २२२, २२३
गवरीर ३८	गजलाम १७३, २६६
गवलिपान २२, ५३, ८९, ७४, ९८, १००, १०६, १३२, १३७, १८४, १९८, २४६, २४७, २९०, २९४	राजममुद्र १३१, १४०, १६०, १७०, १७६, १८१, २००, २९२
गवमुनिजी १२७	गजमागरजी १८६
गवजाम २९०	गजमाग १८४
गवमाग ३८, ३९	गजमिह १७२, १७८, १९६, २०२, २४५
गवमागर कुमरा भाग १०	राजनी २३३, २३८, २९०, २९२
गवधिमल १८७	गजमुन्द १७३
गवमार २०८	राजमोम १३१
गवद्वर्ष ४०, २०७	राजर्तम १८३
गवहितोपदेश १२३	राजद्वर्ष १७३, १८७, २०९
गवजाम १६६, २५३	राजापद २०२
गवगादेवी १८	राजेन्द्राचार्य १५
गवजद १८	गवद्वर्षपुर २०१
गवरेवा २४९	गणकपुर २४१, २८०
गवगृह १४, ५५	गणकपुर यात्राम्ति १६९
गवचन्द्र २०९	गगो २३४
गवधानी १७०	गघनपुर १९८
राजनगर २६, ४८, ४९, १३३, १४०, १८९, १७६, १८७, २६२, २६५	गम १३५
राजप्रमोद २४७	गमजी २८२
राजपाल १२९, २४८, २९२	गमा २८७
	गमकृष्ण चौ० १९९
	गमचन्द्र १८२, २०८, २३४, २३५, २३८, २३९

रामदास ९४

रामलालजी यति १०९, २३१

रामसिंह २२३

रामचुग २४३

रामणप्राङ्ग २८२

रामबद्रीदास श्रुतियम २०६

रामचन्द्र १८६

रामसिंह (मंत्री) ७२

रामसिंह १००, १०६, १०७, १३१,
१३६, १३८, २१४, २१६, २१७,
२१८, २२०, २२१, २२२, २२३,
२२४, २२५, २२६, २२७, २३०,
२३२, २३७, २३९, २४०,
२४९, २५६, २९५

(राघव) भीमजी १३१

राघव (राघवी) १२८

राघवी (नदी) १२१

रिणार्थभ २३७

रिणी ७१, १७०, १९७, २४५, २६८

रीढ़ २८९

रीढ़गोत्र २१, १६६

रुक्माय २३४, २३५, २३८, २३९

रुचिरदण्डक वृत्ति १९१

रुद्रपत्नीय ३९

रुप्तक ५५, २४७, २५९, २६४

रुद्रा १३४

रुपकमालाचूर्णि १६८, १८४

रुपकमाला वृत्ति १९७

रुपचन्द्र १८६

रुपजी २४३

रुपमो १६७

रुपसेनराज चौ० २०४

रुपा १३८

रुपाई १३८

रैजजी २२३, २२४

रैखां १९९, २४५, २९२

रैगा (मुनि) २४६, २९७

रैलदादाजी १८७, १८०

रैवतीमित्र २८७

रैवतीसूक्ति २८८

रौद्रितासयुग ९६, ९७

रौद्रीठ ७०, २४५

रु

रुक्मीचंद्र ७१, २२१, २३३, २३४,
२३५, २३७, २३८, २३९

रुक्मीदास ५४, २४५

रुक्मीनिधान ३८

रुक्मीप्रभ १९५

रुक्मीप्रिय २०८

लखनऊ २७९
 लखमयी १३८, २०२
 लखमादे २५०
 लखनू ५४, २४७
 लघुजाचार्य १८८
 लघुतपोद विचार सार १२३
 लघुविधिप्रपा १९०, २०५
 लघुशान्ति टीका २००
 लघुशालीय पहावली ४१
 लघुपदप्रपञ्चविचार १२३
 लब्धिकलोल ५१, १२७, २०९
 लब्धिकीर्ति १८३
 लब्धिजेखा १७२
 लब्धिविजय १६४
 लब्धिसागर १६४
 ललितकीर्ति २०९
 ललितान्तराल १०९
 लंकरा १३९, १४०, २६२, २६६
 लंका १६७
 लङ्गुलीपोसाल १३०
 लाट (देश) २९०
 लाछलदे २५०
 लांघियां ७०
 लामपुर ८६, १०६, १०७, २९०

लालकलश १८७
 लालचंद १८१, २७७, २७९
 लावण्यकीर्ति १९९, २०२
 लावण्यसम ५, २८०
 लाहण २१९, २४१
 लाहौग ८, ६०, ६६, ६७, ६८, ६९,
 ७२, ७३, ८२, ९६, ९८, १०२
 १०३, १०४, ११०, १११,
 ११८, १२४, १२७, १३९,
 १५०, १६७, १६८, १८४,
 १९५, १९८, १९९, २००,
 २१०, २२२, २२४, २२५,
 २२६, २२७, २२८, २४०, २५२
 लाहौगि २६१, २६८
 लीलाकेत २५०
 लीलादेयी १६७
 लीलावती १२
 लीलावतीराम १६५
 लीनडी १८०
 लीनडी मं० १७१
 लुंका २६१
 लुंफक्रमत २८५
 लुंफक्रमतमोदिलरुन चौ० २०१
 लुंफक्रमतोत्पापक्रमीत २०२
 लुंगरुग (राव) २३३

लूणकरणम् १६९

लूणा १६७

लोकनालार्गमित चंद्र० स्त० २०७

लोकनालवाला० १७२

लोडणपार्श्वनाथ ५९

लौद्रवपुर २०६

लौद्रवपुर यात्रा स्त० १६९

लौहित्य २८८

व

वंशप्रबन्ध २३६, २३७, २३९

वडनगर २५३

वड्वा जैन मित्रमण्डल २५

वच्छगज ४७, १७६, २१९

वच्छगज चौ० २०६

वच्छगज देवगज चौ० १८६

वच्छा ४८, १९२, २४५

वच्छावत १९, २८, २९, २२३, २३३,

२३४, २३७

वच्छावत पय घशावली २१४

वच्छावत वंश २१३, २१९

वच्छावत वंशावली २३३

वच्छावती १०८, २३२

वच्छादग्द २३६

वच्छो २३३

वज्रस्वामी २८८

वज्रशाखा २९३

वणाड १७३

वनराजचावडा ३१

वन्ना १३९, २४५

वन्नाशाह ६८, ६९

वयरस्वामी चौ० १९९

वरकाणा स्त० २०३

वर्द्धमान ४८, २४५, २८७

वर्द्धमान (मुनि) २४६

वर्द्धमान स्वामी २८३

वर्द्धमानसूरि ९, २८८, २९४

वर्गसिंह २३३

वर्ष फलाफल सहाय २०४

वर्गकाणक पार्श्वनाथ २९१

वलुभी २८८

वलहादे १३९

वम्तु ५४

वम्तुपाल १९२, २४०

वस्तुपाल तेजपाल गस १६९

वसुदेव हिण्डी २९०

वाग्महालंकार वृत्ति १६, १७१, २०८

वाडी पार्श्वनाथ मंदिर १२१, १२६,

१७३

वाचकपद १६७

वाणगाँगा १०६, १०७	विजयदान सूरि ३२, ३३, ३४, ४२ ४३, ४४, ४५
वाटम्यल १४	
वामनन्यली २४३	विजयदेव महात्म २०३
वायुभूति २८७	विजय प्रशस्ति काव्य २६५
वासवन्त ३४	विजयपुर १९३
वासपूज्य २२०, २८७	विजयमेर २१०
वासपूज्य चतु० पट्ट २४९	विजयराम २३३
वासपूज्य मन्दिर ५०, २१९	विजयराम वादी १८७
विक्रम १७६	विजयसेन विजयाग्रन्थ १९३
विजयनगर २५०	विजयसेनसूरि ४४, ४५, ४६, ११९ १२३, २६५
विजयनगर २९९	विजयहर्य १९४
विजयपुर ६०, ७०, १०७, १३४, १३८, १५७, १८९, २५९, २६७, २९०, २९५	विद्याधर शास्त्री २८८
विजयपुर मण्डल विन हस्त- २९५	विद्याग्रभसूरि ३९
विजयादित्य २, २८८	विद्यासागर १८५, २४८
विज्ञप्तिपत्र २९५	विद्यासार १८४
विजति विजिणी १८	विद्याविजयजी १२२
विचाररत्न सङ्ग्रह १९९, २०८	विद्याविजय २८०
विचारदातर १६९	विद्यामिद्धि १८०
विजयकीर्ति २९६	विद्यनाकर्णव्य ३०३
विजयचन्द्र १८६	विधिचन्द्रली १९५
विजयतिलक २०९	विधिचन्द्रानक ३६
विजयतिलकसूक्ति राम्यर- १२२, १२३	विजयकुशल ३८
विजयदान १२३	विजयकीर्ति ३९

विनयतिलकसूरि ३९	विंशिका १३
विनयप्रमोद १८६	विशेष संग्रह १७०
विनयसोम १६३	विशेष शतक १६९, १७०
विपाकसूत्र २९१	विष्णुसूत्र २८७
विमल २८७, २९३	विद्वत्थ (झेलम) १२८
विमलकीर्ति १९३, १९४, २९६	विहारपत्र ६६, १६२, १६५, २३२, २७९, २६३
विमलचन्द्र १९४	विहारपत्र नं० (१) १३३
विमलचन्द्रसूरि ३८	वीर ३००, ३०१
विमलतिलक १६३, १९३, २९६	वीरकलश २०४
विमलनाथ १३५	वीरचरित्र बाला १६४
विमलप्रबन्ध ५	वीरजी ४८, २४५
विमलयमलवृत्ति १७१	वीरदास ७२, २४५
विमलरंग २०९	वीरपाल २९२
विमलविनय (कृतगीत) ८३, १९६	वीरभाण उद्यभाण गस १९३
विमल स्त० १९६	वीरमगांव १९७
विमलयसति २९३	वीरमदे १३८, २३६, २३७
विमलशाह १०	वीरमपुर १६९, १७२, १८३, १९५
विमलाचल १३४	वीरमृतव १२
विमलाचल स्त० १३४	वीरोदय ५३
विलाडा २४५	वीलपुत्र २०४
विर्वदणीक वारेजिया ३८	वीसल गार ४९
विर्मनाद शतक १७०	वीमलनगनि २५९
विमंग ७० स्मिथ ११५, ११७	वीमलनयनि ४३
विमलकीर्ति २०८	

श्रीसार १३१, १७८, १७९, २०७
श्रीसुन्दर ९२, १०२, १३४, १७२,
२४६, २९०
श्रीसोम १८४

प

पडशीति १९५
पडशीतिकर्मग्रन्थ १२
पडावश्यकवालाग्रयोध ६७, १७१
पट्टिंशजाल्पविचार १२३
पट्टिंशमध्यम्यजलपविचार १२३
पदभाषास्तः अवधूति १७२
पदस्थानभाष्य १२
पदस्थानकप्रकरण १०
पष्टिशतक १४
पष्टिशतकवृत्ति १७

म

मकर २४७
मह्व्याल २०४
मह्व्याल गोत्र १०२
मह्वेश्वर २५०
मह्वेश्वर स्तोत्र १८७, २०२
महाहणीयाला ६४, २०५
मंथामपुर १९५
मंथामसिंह १९, २८, २९, १९२,
२१३, २१५
मंथामसिंह यज्ञावत ५०
मह्वपट्टक १२
मह्वपट्टक वृत्ति १८, १४

सद्यपति पद १७७
सण्डेरा ३८
मन्तोपज्योतीसी १७०
सन्देश दोलावली पर्याय १७०
सम्प्रोथमसविका वृत्ति २००
सम्भार २८७
सयमसागर सूरि ३९
संघति सन्धि १६४
संघगाथीत २८७
सर्गारकृशाला १२
सकरचन्द्र ५३, १६६
सकीगाम १८७
सगर २८०
सगरा २३३
सतरभेदी पूजा १९२, १९५
सतरभेदी पूजा शान्ति स्तोत्र २०७
मत्तरिसय वाला १८३,
मत्तज २२१
सताहसरोल चर्चा १७१
सताहस गग गर्भित स्तोत्र १६८
सती मृगावती ३०३
सतदीपिशब्दार्णव २०७
सद्यवच्छ १२२
सद्यारक २९२
सप्तस्मरण ट्या १८६
सप्तस्मरण वृत्ति १७०
मनतकुमार चौ १७२
मनतकुमार गम १९१
सन्देश दोलावली १३, ४१

शाम्भुप्रद्युम्न चौ० ६७, १६८

शागदा २४३

शागदा १८६

शास्वत चैत्य स्त० १९७

शाहीफरमान २७२

शिवनिधान ५१, ६४, १९०, २०६

शिवपुरी ६८, २१७

शिरगज १३८

शिवामोमजी २४१, २४२, २४४

शीतपुर १८४

शीतल २८७

शीतलजिनम्न० १९२

शीतलनाथ ७१, ७२

शीलजतीसी १६९

शीलजतीरास ५७

शीलजितय २४०

शीलोष्ठनामकोष २०२

शुक्रगज चौ० १८८

शुभवर्द्धन २०८

शुभवर्द्धनगणि १९

शंख (सलीम) २२७

शंखजी ८६

शंखनाममाला १९३

शंखचार्य २८७

शृङ्गाशतक १३

श्रावकविधि १२

श्रावकधर्मविधि १५

श्रावकाराधना १६९

श्रावक १२ अत कुलक १६९

श्रियादवी २१, २२

श्रीचन्द्र २१९

श्रीचन्द्रादि १७३

श्रीजिनचन्द्रसूरि जीवतचरित्र २४०

श्रीनगर ९७, १७५

श्रीनिर्वाणरास १८८

श्रीपाल ५३

श्रीपालरास १६४

श्रीपूज्यजीसंघ ५५, १०७, ११०,

१६२, १६५, १८१, १८३,

१८५, १८७, १९३, १९४,

१९५, १९६, १९७, २०१,

२०३, २०४, २०६, २०७, २९५

श्रीपूज्यवाइणगीत ४७

श्रीमददेवचन्द्र (भा० १-२-३) १८६

श्रीमलशाह २०४

श्रीमाल १०५, १७६, २०१

श्रीवच्छ ८४, २४५

श्रीवन्तशाह २१, १४६

श्रीवल्लभ २०२

श्रीसागर १३१, १७८, १७९, २०७

श्रीसुन्दर ९२, १०२, १३४, १७२,

२४६, २९०

श्रीमोम १८५

प

पद्मदीप्ति १९७

पद्मदीप्तिर्कर्मग्रन्थ १२

पद्मवन्द्यकरालावधौच १७, १७१

पद्मविशालविचार १२३

पद्मविशालविचार १२३

पद्मपास्तः अन्वयि १७२

पद्मपास्तः अन्वयि १७

पद्मपास्तः अन्वयि १७

पद्मपास्तः अन्वयि १७

पद्मपास्तः अन्वयि १७

स

संकर २४७

संकर २०४

संकर १००

संकर २००

संकर १८७, २०२

संकर १८७, २०२

संकर १८७, २०२

संकर १८७, २०२, २०२, १९२,

२१३, २१५

संकर १८७, २०२, २०२, १९२,

संकर १८७, २०२

संकर १८७, २०२

संकर १८७

संकर ३८

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

संकर १८७

मत्तपदार्थी वृत्ति १६
 मत्तन्मरणवाला १९२, २१४
 मथलसिद्ध २३४, २३६
 ममदानगर २४७
 ममधर २३३
 ममर २८०
 मम्प्रति २
 मम्प्रोधसत्तगी प्रकरण १०
 मम्यस्त्व कौमुदी रास २०८
 मम्प्रक्तव विचार रूप० १९७
 ममयकीर्ति १८४
 समयध्वज १९६
 समयप्रमोद १००, ११६, १७२
 ममयरक्त १९६
 ममयगल ३८
 ममयराज ५३, ११३, १३२, १३४,
 १३७, १६७, १८२, २४७, २९४
 ममयसुन्दर ४१, ७४, ९१, ९२, ९६
 ९८, ११३, १२१, १२८, १३१,
 १३१, १४१, १४९, १५१, १६०,
 १६३, १६७, १७१, १७६, १७८,
 १८३, १८४, १८८, १९३, १९८,
 २००, २२९, २४१, २६५, २६६
 ममयसुन्दर कृत स्त० १३७
 ममयसुन्दरजी गीत १३१
 समाचारी १४
 समाचारी शतक ४१, १६९, १७१
 ममियागा २१७
 समेतशिखरजी ५५

मगस्वती २७६
 मगस्वती (बिल्द) २०८
 मगस्वती देवी १६
 मगस्वती धत्तन (मग्मा) ७२, १९६
 मगस्वती पुत्र १४
 मगसा १८२, १९४
 मगणउ ७०
 मरुपचन्द्रजी २८४
 मलीम ८५, ८६, ९४, १०५, १२१,
 १४०, १४५, १५१, १५२
 १७५, १७६, १७८, १७९,
 २६६, २४९, २९६
 मन्वत्थ शब्दार्थ समुच्चय २०१
 सवाह युगप्रधान १५१
 सवालक्ष देश २०८
 सवासोमा २४३
 मवैयाछतीसी १७०
 सवैया यावनी १८६
 सहजकीर्ति २०६
 सहजिया ४८, २४७
 सहसा २४७
 सांकर २१५, २४७
 सांगा २६३
 सांगावत २३४, २३५, २३६
 सांगहेमाब्दानुशासन १८४
 सांगानेर १६८, २८४, २८७
 सांगावत १८०
 सांगैकादशांग २४८
 सांगो (संगामर्मिह) २३४,

मांडा १३१, १६७	सामायिक वृद्धि स्तः १०९
मांडिल २८७	सामीदास ७४, २४७
मांभर २३७	सार्गधर ४८, ४९.
मांभनितार ७३, ७४, २४८	सार्गधरमत्पनादी २४९
मांभल्यगिक पत्र २८३	सार्गधर वृद्धि २०३
मांभतमी २३६	सार्धनातक कर्मग्रन्थ ४१
मांभल्लदाम २६	सागधत १८३
सागरचन्द्राचार्य १६	सागधतशीपिका १०९
सागरचन्द्रमूर्ति पाम्पना २०८	सागधतराष्ट्रम्य १७१
सागरचन्द्रमूर्ति शाखा १६३	सागधतवृत्ति २०६
सागर यावती ४३	साहम्मीकुल्लुष्टना १७२
सागर मेड ची० २०६	सिद्धविजय ४३, २०६
साची १६७, १६९.	सिद्धादालोदी १८, १८९
साड पुनमिया ४८	सिरवन्त २१
साधुकीर्ति ४६, ६३, १९०, १९२, १९४, २१४	सिद्धपुर ६८, १६९, २४७
साधुदेव १०२	सिद्धराज २९२
साधुपटावली ४१	सिद्धसूरि ३८, २०३
साधु पूतमियागण्ड ४०	सिद्धाचल ७९, १७७, २४२
साधु पूतमियापटावली ४१	सिद्धाचलान्तः १८६
साधुगङ्गा १८६	सिद्धान्तचक्रवर्तरी १९८
साधुचन्दना १७०	सिद्धान्तिका ३८
साधुचर्चन ७०	सिद्धान्तिकागण्ड ३९
साधुचरम २४७, २९७	सिद्धान्तिकातपगण्ड ३८
साधुसमाचारी व्या० २०१	सिद्धिचन्द्र २२९
साधुसमाचारी बाला० १८३	सिद्धिमेत १६७, १७८, १८०
साधुसागर २१०	सिन्ध (नदी) १८२
साधुसुन्दर २०६	सिन्धु ६८
सानिह धातु १७१	सिन्धुदेश १८, ६९, १६७, २२१, २४

मिथिदेवी २१	सुभतिलाम १६४
मित्राणौ २८४	सुभतिमागर १८६, २०२
मिहलसुतप्रिय० रास १६९	सुभतिसिन्धु २०२
मिह्लासनवत्तीसी १८६	सुभतिसुन्दर १८३
मोहा ३८	सुभतिशेखर १८७
मीकरी ८९	सुमेरमलजी यति १६, २०८
मीतागाम चौ० १६९, १७१	सुयशकीर्ति २००, २०२
मीगोही ०९, ६०, ६२, ६९, ८९, १३४, १७८, २१७	सुरताण २५९, २६३, २९२
मीगोहीराज्यका इतिहास ६८	सुगताणदेवी २१४
मूडिति १९२	सुग्तान ६८, ६९, १३४, २४७, २५५
सुप्रमोदिका १७०	सुप्रियरास २०९
सुयसागरनी २५, २९५	सुलपादेवी २१४
सुगुरमहिमाछन्द २५६	सुलतान २२, २३
सुन्दरदास २३०	सुलतानमहमद २८१
सुधर्मरुचि २०८	सुबिहितपरम्परा २६४
सुधर्मबोधगच्छ ३९	सुहाबानगर १८३
सुधर्मा २८७, २९३	सूक्ष्मार्थविचारमाग १२
सुवादर २८७	सुना २३३
सुपार्वनाथ ००, ८६	सुग १४०, २५६
सुपार्वनाथजी मन्दिर १३६, १३७	सूचन्द्र २०४, २०५
सुशाहुमन्य १८०	सूचन्द्रपन्थाम ४३
सुभद्राचौ० २०६	सूजमिध २३६, २३७, २३८
सुभतिऊँल १३७, १८३, २९८, १७१, २४८	सूक्त ०६, १५९, १९९, २०१
सुभतियम १८४	सूति २६१
सुभतिगौर २३, २६, २६, २८९, २६३	सूर्मिह २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २६२
सुभतिनाथमन्दिर १३२	सूर्मिहजी १३९, १४०, २३४
सुभतिमन्दिर १६४	सूजमिहजी २८४
	सूरिमंत्रपात्रायकल्प २४९

सूरीधर और सम्राट ६४, ८६, ९४
 मेतालीसद्वोपसमाय १७०
 सेखना पाडा २००
 सेठियालाइवेरी २००
 सेढी ३३
 सेरणा ८८, २५९, २६४
 सेवड २८०
 सेवडा १५०
 सेनुजा २८१, २८२, २८३
 सेनाया २००, २५३, २८४
 सेनावास्त २०४
 सेमलिया २०३
 सेरिसे ०९
 सेजत ७०, १६४, १६५
 सेजितरै ८८
 सेजत २८३
 सेवीरदेश २९०
 सोमउन्दरसूरि ४२
 सोमनी २४, ५९, ६०, १३२, १३३,
 १६२, २४३, २४४
 सामनीशिवा २३९, २४०, २४१
 २४३, २४५
 सोमदेव २८०
 सोमधर्म ३३
 सोमराज १२८, २९३
 सोमउन्दरसूरि ३९
 सोमठ ५९, ६०
 सोमदेश २८१
 सोपशीयल्लेनम्भरणाक २०३

मोहमबुलपटावली १२३
 सौभाग्यरत्नमूर्ति ३८
 सौरीपुर ५३, ८४, २८०, २८१, २६४
 स्वम्भण ४०
 स्वम्भतीर्थ ३७, ४७, १०२, ११३,
 १२६, १२७, १५८, २१५
 २४८, २०३, २९४
 स्वम्भतीर्थज्ञानकोष २०५
 स्वम्भ २८९, २९०
 स्वम्भनपार्ष्णनाथ २१, १७०
 स्वम्भनरुतीर्थ १२
 स्वम्भनरुपाश्वर्चनाथ १२
 स्वम्भण ३३, ३७, ३९
 स्थानांगगाथावृत्ति १८५
 स्थानांगगाथागतवृत्ति १७१
 स्थानागमूत्रवृत्ति २४८
 स्थापना ग्रन्थिका १९९
 स्थूलभद्र २८७
 स्थूलिभद्र पाग १६
 स्थूलिभद्रसहाय १७०
 स्नात्रपूजादिग्रन्थ ३०४
 स्वप्राप्तक विचार १३
 स्वर्णतिरि ६९
 स्वर्णप्रभाचार्य १६
 स्वर्णलाम २४६, २४७, २९०

ह

हसप्रमोद ११३, २०३, २०४
 हसगजचक्रान चौ २०५

हंसराजवज्रराजप्रबन्ध २१०

हथिणाडगि (हस्तिनापुर) ५३

हथिणापुर २५९, २६४

हमीर २३७

हमीरमन्त्री २९२

हरत्तमदे २४

हरखा ४८, २४५

हरगजजी १३१

हरगजरावल २४

हर्षकहोल २००

हर्षकुल १००

हर्षचन्द्रजी २०३

हर्षनादन १३१, १७१, १७७, १८०,
१८५, २११, २६४, २९०, २९१

हर्षनन्दनघात्री १६३

हर्षराज १७३

हर्षवल्लभ १८३, २४६, २९०

हर्षविग्रह २०६

हर्षविजय ३८

हर्षविमल ५३, १७३

हर्षविशाल ९६

हर्षसार ६४, २०८

हर्षसोम २७

हर्षशील १६३

हर्षिशीमन्वि १९४

हर्षिदामन्वि १०४

हर्षिद्रसूरि १२, २८७

हर्षिमागजी १२७, १३२

हरिश्चन्द्ररास १८१, २८६

हरो २३४

हांसू २४९

हाजाफेलपोल २४२

हाजीखानदेरा १६४

हापाणइ ७२, ७३, ११०, १११,
११२, १२५, २६१, २६५

हापाणक २४८

हीगकल २६, १०३, १८८, २०८

हीगकीर्ति १७३

हीगजी ४८, २४०

हीगनन्दन १८१

हीगविजयसूरि ३३, ३४, ४४, ६४,
८६, ८८, १०४, ११९, १३०,
२७६, २७८, २८३

हीग १३८, २४९, २५०

हीगदे १३८, २४९

हीगनन्द १४०

हीगेन्द्र १८७

हुमायूं ५, २८१

हुमान २८२

हुमकीर्ति २०७

हुमनन्दन २८६, २८७, २८८

हुममन्दि १५९, १८१

हुमराज ५०

हुमसूरि ४१

हुमहर्ष २०८

हुमार्णव १०४, २०९